

عشقِ فنا ہے عشقِ ابقا

امجد جاوید

ہمارے موجودہ معاشرے کی عکاس ایسی داستان ہے، جس میں منفرد کرداروں کی نشت کے ساتھ ساتھ
 وادعات عشق کا وہ بیان ہے، جس کی انت انسان کے لئے فنا بھی بن سکتی ہے اور بقا بھی

عشق فنا ہے عشق بقا

مصنف : امجد جاوید

علم و عرفان پبلشرز

34- اردو بازار لاہور

فون 042-7352332-7232336

نوٹ:

اس ناول کے جملہ حقوق بحق مصنف (امجد جاوید) اور پبلشرز
 (علم و عرفان) محفوظ ہیں۔ ادارہ علم و عرفان نے اردو زبان اور ادب کی ترویج کیلئے اس
 کتاب کو kitaabghar.com پر شائع کرنے کی خصوصی اجازت دی ہے، جس
 کے لئے ہم انکے بے حد ممنون ہیں۔

”.....کچھ اس داستان کے بارے میں“

”عشقِ فنا ہے، عشقِ بقا“.....! ہمارے موجودہ معاشرے کی عکاس ایسی داستان ہے، جس میں منفرد کرداروں کی بُنت کے ساتھ، وارداتِ عشق کا وہ بیان ہے، جس کی انتِ انسان کے لئے فنا بھی بن سکتا ہے یا پھر بقا جیسے دائمی مقام پر فائز ہو جاتا ہے۔

یہ داستان اپنے جلو میں کئی پہلو رکھتی ہے، جس میں ایسے کردار ہیں، جو ہمارے آس پاس پھرتے ہیں، ہمارے درمیان سانس لیتے ہیں اور جن سے ہم اپنی روزمرہ زندگی میں ملنے رہتے ہیں۔ انہی کرداروں سے وابستہ یہ داستان دنگداز، اس معاشرے کے بہت سارے کھلے راز ہمارے سامنے رکھتی ہے۔ جنہیں ہم اکثر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ حالانکہ ان کرداروں اور ان کھلے رازوں کی پہچان ہی وقت کی اہم ضرورت ہے۔

اس داستان کو امجد جاوید نے اپنے اس خاص منفرد اسلوب میں لکھا، جو انہی کا وصف ہے، اور یہ طے ہے کہ وہ مکمل تحقیق کے بعد ہی کوئی تحریر منظر عام پر لاتے ہیں۔ ایسا اس لئے بھی ہے کہ جہاں وہ صاحبِ طرز ادیب ہیں، وہاں صحافیانہ رنگ بھی رکھتے ہیں۔ یوں ان کا اسلوب ”دو آتش“ ہے۔ اس داستان میں کچھ نازک معاملات کو چھوتے ہوئے انہوں نے کمالِ مہارت سے اپنا پیغام دیا ہے کہ آج کل کا نوجوان، جس طرح اپنے آپ کو منوانے کے لئے جدوجہد کر رہا ہے، ایک واضح مقصد نہ ہونے کے باعث وہ کس راستے پر چل پڑتا ہے۔ معاشرے کے انہی نشیب و فراز اور اپنی ذات کی لٹی کر دینے والے حالات کی جانب نشاندہی کرتی اس داستان میں وہ اشارے موجود ہیں جن سے تعمیر سیرت کے ذریعے اعلیٰ انسانی اقدار کے مقامات تک رسائی حاصل کی جاسکتی ہے۔

امجد جاوید نے یہ داستان بہت منفرد انداز میں لکھی ہے۔ جس میں تہہ در تہہ کھلتے راز، عشق کی انوکھی تشریح، انسانی نفسیات کے مختلف پہلو، سماجی مسائل کی نشاندہی، فلسفیانہ رنگ، زبان و بیان کی وہ سادگی کہ جس سے بات سیدھی دل میں اتر جائے، اور تحریر کی وہ چاشنی جس سے قاری نہ صرف مستکب ہوتا ہے بلکہ نئے آنے والے خیالات اسے سوچنے پر مجبور کرتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے اس داستان میں قاری کے تصور کو تحریک دی ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ امجد جاوید کی یہ داستان، ”عشقِ فنا ہے، عشقِ بقا“ اپنی سادہ تحریروں کی مانند عوامی قبولیت کی سند ضرور حاصل کرے گی۔

(انشاء اللہ)

نگل فرراز احمد

امجد جاوید کی زندہ تحریر

”عشقِ فنا ہے، عشقِ بقا“ میں عشق کا تاثر گہرا ہے۔ یہ معاشرے میں سسٹم کے فکار و بے کچھے افراد کی داستان ہے۔ اس جبری کہانی جس نے عام آدمی کی زندگی کو جہنم بنا دیا ہے۔ امجد جاوید کی درد مندی، مسائل کی تہ تک پہنچ کر ان عوامل کو بے نقاب کرتی ہے جو اس انتشار اور افراتفری کے ذمے دار ہیں۔ امجد جاوید کا قلم گہرائی کے ساتھ موضوع کو کھنگالنا اور سچ کی پرتوں کو اٹھانے کی سعی کرتا نظر آتا ہے۔ تاہم ”عشقِ فنا ہے، عشقِ بقا“ محض جذبات کی شدت اور اپنے موقف کے اظہار کی داستان نہیں، امجد جاوید کو کہانی کہنا آتا ہے، اور اسی باعث کہیں اس کہانی میں اکتاہٹ کا جھول نہیں۔ تحریر کی رفتار، بیانیہ کی روانی اور چابکدستی جہاں قاری کو باندھے رکھتی ہے، وہیں دیکھے بھالے، آس پاس کے کردار، ہلکے گہرے تاثر کے ساتھ نمودار ہو کر انٹرفلوٹس چھوڑ جاتے ہیں۔ میں ادب کے ایک طالب علم کی حیثیت سے کہوں گا کہ امجد جاوید کا اسلوب اپنی پہچان بنانے میں کامیابی سے ہمکنار ہے، امجد جاوید کی یہ تحریر زندہ ہی نہیں، جوان بھی رہے گی۔

دیکھیں شہزاد

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود **Ads** کے ذریعے ہمارے سانسرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ ابھرتا سکتے ہیں۔

وہ پچھلے آدمے گھٹنے سے ڈاکٹر جمیل کی بکواس سن رہی تھی جو نہایت گھٹیا انداز میں اُس سے ”اٹھنا عشق“ کرتا چلا جا رہا تھا۔ وہ اگر نرس ہونے کی وجہ سے اس وقت ڈیوٹی پر نہ ہوتی تو اب تک اُس کے منہ پر کئی تہنیر مار چکی ہوتی۔ ڈاکٹر جمیل اس کے جذبات سے بے نیاز انتہائی سوجانہ انداز میں اپنی کہے جا رہا ہے جبکہ راحیلہ اُس کے لفظوں سے لفتن محسوس کرتے ہوئے خود میں سمٹ کر رہ گئی تھی۔ وہ جواب تک اس ماحول سے مزاحمت کرتی چلی آ رہی تھی اسے لگ رہا تھا کہ یہ ماحول اُسے تو ذکر رکھ دے گا۔ اس نے اب تک جو خود میں توانائی بچا کر رکھے ہوئے تھی اُسے ڈر تھا کہ اسی قوت کے باعث وہ کہیں پھٹ نہ جائے۔ یوں وہ خود کو تو مزادے گی ہی لیکن کسی نہ کسی کی جان بھی ضرور لے لے گی۔ اس سے بچنے کا راحیلہ نے یہی حل تلاش کیا تھا کہ وہ اس قسم کی بیہودہ گفتگو سنتی رہے مگر اس کے معنی اور مفہوم کو اپنے دماغ تک رسائی نہ لینے دے جبکہ ادھیڑ عمر ڈاکٹر اپنے خوابات زدہ چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

”دیکھو راحیلہ! میں بالکل سیدھا اور صاف گو انسان ہوں۔ میں تمہیں شادی وغیرہ کے سبز باغ نہیں دکھاؤں گا کیونکہ میں پہلے ہی سے شادی شدہ ہوں میرے دو بچے ہیں مگر میں تم سے دوستی ضرور چاہوں گا۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش بن چکی ہے۔ میری یہ دوستی تمہیں کہاں سے کہاں تک پہنچا دے گی اس کا تم اندازہ نہیں کر سکتی ہو۔“ ڈاکٹر جمیل نے انتہائی ملاحت اور پیار بھرے لہجے میں دھیرے دھیرے سمجھانے کے بعد چند لمبے خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھا رہا تا کہ اُس کے چہرے پر سے اُبھرتے ہوئے تاثر سے اپنی کبھی ہوئی بات کا اندازہ لگالے مگر راحیلہ کا چہرہ ساٹ رہا۔ وہاں کچھ نہ پا کر اُس نے مزید کوشش کی اور بولا۔

”میں جبر کا قائل نہیں اور نہ ہی کسی طرح کی بلیک میلنگ کو اچھا سمجھتا ہوں۔ سیدھی سی بات ہے تم مجھے اچھی لگتی ہو اور میں تمہارا ساتھ چاہتا ہوں۔ اس کے عوض تمہارے سارے مسائل حل ہو جانے کی میں ضمانت دیتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ پھر سے خاموش ہو کر اُس کی طرف دیکھنے لگا مگر راحیلہ کے چہرے پر ذرا سا تاثر بھی ایسا نہیں اُبھرا کہ جس سے ڈاکٹر جمیل کو ہلکا سا بھی اشارہ مل جائے۔ وہ اس کے لفتن زدہ لفظوں والی بکواس پر کسی بھی قسم کا کوئی ردِ عمل ظاہر نہیں کرنا چاہ رہی تھی لیکن ڈاکٹر جمیل بھی اپنی دھن کا پکا تھا وہ اسی طرح کی باتیں کرتا رہا جیسے کسی شکار کو گھیرے میں لانے سے پہلے پوری طرح تھکا دیا جائے۔ ادھیڑ عمر ڈاکٹر اچھا خاصا شکاری معلوم ہو رہا تھا۔ راحیلہ کے اندر غبار اُٹھتا چلا جا رہا تھا۔ وہ ہمیشہ ان باتوں پر چپ سا رہے سمجھتی ”کوئی جواب نہ دیتی۔ اپنی ڈیوٹی کرتی اور وہاں ہاسٹل چلی جاتی“ پھر وہاں جا کر اپنے آنسوؤں سے نکلیے بھگوئی رہتی۔ یہاں تک کہ اُس کی روم میٹ نرسین جوزف اُس کی ڈھارس بندھاتی اُسے حوصلہ اور تسلی دیتی۔۔۔

اس وقت بھی اُس نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی ڈیوٹی ختم ہونے میں تو وہ اوقات باقی تھا۔ اُس نے ایک سرد آہ لی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ڈاکٹر جمیل کو پوری طرح نظر انداز کر دینا چاہ رہی تھی مگر وہ باوجود کوشش کے اُسے نظر انداز نہیں کر پار رہی تھی کیونکہ اس کے بدبودار لفظوں نے ماحول میں سزا مند چار کھی تھی۔ اُس نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا تو اُس کی نگاہ گھڑی سے باہر پڑی جہاں کاریڈور کے آخری سرے پر لوگ آ جا

رہے تھے۔ اس وقت وہ اپنی اذیت سے گزر رہی تھی۔ ڈاکٹر جمیل اُسے اپنے سامنے بٹھائے مسلسل بیہودہ باتیں کرتے چلا جا رہا تھا جبکہ وہ اپنی اذیت کی اس حد تک پہنچ گئی تھی جہاں سے بے حسی کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ اُسے ڈاکٹر کی باتیں تو سنائی دے رہی تھیں مگر وہ ان کا مفہوم سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کر رہی تھی۔ اُس کی نگاہ کھڑکی سے باہر کاریڈور میں ان مریضوں پر تھیں جو دوسرے ڈاکٹروں سے چپک آپ کر دانے کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کھڑکی میں سے کاریڈور کا آخری سرا بھی دکھائی دے رہا تھا جہاں داخلی دروازہ تھا۔ اُس کی ساری توجہ اسی جانب تھی کہ اُس داخلی دروازے میں سے چند پولیس والے اندر داخل ہوئے جن کے گھبرے میں ایک لمبا ترنگا نوجوان تھا اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی اور پیروں میں بیڑی تھی۔ قدم قدم چلتے ہوئے بیڑی کی جھٹکار ایک عجیب خوفزدہ کر دینے والا تاثر پیدا کر رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ قدموں سے چل رہا تھا بیڑی کا کنڈا اُس کے ہاتھ میں تھا۔ اگلے چند لمحوں میں وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ انہی لمحات میں راحیلہ نے سکھ کا سانس لیا۔ اُسے معلوم تھا کہ پولیس والے ملزم کو لے کر انہی کے کمرے میں آئیں گے۔ یوں تھوڑی دیر کے لئے ہی سبکی وہ ڈاکٹر جمیل کی خرافات سے بچ جائے گی۔

کھلے دروازے میں سب سے پہلے ایس ایچ او داخل ہوا پھر ملزم اور اس کے بعد دوسرے پولیس والے تھے۔ راحیلہ نے محسوس کیا کہ پولیس والوں کی تعداد معمول سے کچھ زیادہ ہی ہے بلاشبہ وہ کوئی خطرناک مجرم ہو گا جیسی اُس نے کمرے کے صحن وسط میں کھڑے اس ملزم کو دیکھا۔ لمبا قد، موٹی موٹی لیکن قدرے سرخ آنکھیں، ستواں ناک، پتلے پتلے ہونٹ جس پر ہلکی ہلکی مونچھیں بہت ہی جگ رہی تھیں داڑھی پر اچھی خاصی لوکیں تھیں، بے ترتیب اور اُلجھے ہوئے بال کافی بڑھے ہوئے تھے۔ سرخ گال اور اسی طرح ہونٹ جو دائیں طرف سے پھٹا ہوا تھا حتیٰ ہوئی گردن پر دائیں جانب نیل پڑا ہوا تھا۔ سلی ہوئی شلوار تھیں پردے تھے انگلیاں میلی ہو رہی تھیں۔ بلاشبہ وہ پولیس تشدد کا شکار ہو چکا تھا۔ اُس نے ملزم کو بہت غور سے دیکھا تھا اور جیسی اُسکے دل نے لمبے بھر میں گواہی دے دی کہ یہ نوجوان گنہگار نہیں ہو سکتا اور نہ ہی اس سطح کا مجرم ہے جس طرح پولیس اسے یہاں لے کر آئی ہے۔ اُس کے چہرے پر ایک مانوس قسم کی مصومیت تھی صرف اُسکی آنکھیں چہرے سے انہی دکھائی دے رہی تھیں جن میں غصہ، نفرت اور بے باکی پوری طرح جھانک رہی تھی۔ اُس نے خالی کرسی دیکھی اور اُس پر بیٹھ گیا تو ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر اُسے کالر سے پکڑا اور غصے میں بولا۔

”اوئے! امر رہا ہے تو جو یہاں کرسی پر ڈھیر ہو رہا ہے۔۔۔ اُنھ کھڑا ہو جا۔ جب تک صاحب نہ کہیں تو کیسے بیٹھ سکتا ہے۔“

اگرچہ اس کے بیٹھ جانے سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا لیکن سپاہی کا یہ حکم محض اسے ذلیل کرنے کے لئے تھا۔ اس پر نوجوان نے گھوم کر اس سپاہی کی طرف دیکھا۔ نوجوان کی نگاہوں سے شعلے برسنے لگے تھے جسے بھانپتے ہوئے ایس ایچ او نے فوراً کہا۔

”کوئی بات نہیں! بیٹھے رہو۔“ یہ کہہ کر اُس نے ڈاکٹر جمیل کی طرف دیکھا جو عینک میں سے ایس ایچ او کو دیکھ رہا تھا دونوں کی نگاہیں ملیں تو

اُس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! اس کامیڈیکل چابٹے کل اسے ریمائڈ کے لئے پیش کرنا ہے۔“

”اؤ اچھا۔۔۔“ ڈاکٹر نے ساری بات سمجھتے ہوئے نوجوان کو غور سے دیکھا اور پھر ایس ایچ او سے پوچھا۔ ”کوئی ہڈی دڑی تو نہیں ٹوٹی

ہے نا؟“

”آپ خود بتلی کر لیں دیکھ لیں اسے۔۔۔“

ایس ایچ او نے کہا تو ڈاکٹر نے اٹھتے ہوئے اُسے ایک بچہ پر لیٹ جانے کا اشارہ کیا۔ تبھی وہ نوجوان ہاتھ کے اشارے سے اُسے روکنے ہوئے بولا۔

”بٹھو ڈاکٹر! پہلے مجھے پانی پینا ہے۔۔۔“ اس کے لہجے میں ایسی غراہٹ تھی کہ ماحول میں سناٹا چھا گیا۔

”اُسے پانی پلاؤ۔“

ایس ایچ او نے ایک سپاہی کی جانب دیکھتے ہوئے حکم دیا تو نوجوان دھاڑتے ہوئے بولا۔

”اوئے مجھے تم لے کر آئے ہو تبھی پانی پلاؤ۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے اُس نے ایک ہی سانس میں کئی گالیاں بک دیں۔ ایک لمحے کے لئے ایس ایچ او کی تیور یوں پر بل پڑے آنکھوں سے غصہ چھلکا اور پھر اگلے ہی لمحے وہ بے عزتی برداشت کرتے ہوئے خود پانی لینے بڑھ گیا۔ اُس نے کونے میں دھرے کولر میں سے پانی کا ایک گلاس بھرا اور نوجوان کے پاس لے آیا۔ تبھی ملزم نے اُس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کی جانب دیکھا اور دونوں ہاتھوں سے گلاس گرا دیا، ایس ایچ او کے ہاتھ سے گلاس گر کر پکنا چور ہو گیا۔

”تمہیں اپنے باپ کو پانی پیش کرنے کی تمیز نہیں ہے؟“

نوجوان ملزم نے کسی گھماک بھرم کی طرح کہا تو راحیلہ کانپ کر رہ گئی، اُسے وہ اپنا سارا تاثر ٹوٹا ہوا محسوس ہوا جو چند لمحے پہلے اُس نے اپنے تئیں ذہن میں بنایا تھا۔

”تم یہاں سے چلو تمہیں ساری تمیز میں سکھاؤں گا۔۔۔“

ایس ایچ او نے دانت پیستے ہوئے کہا جسے بہر حال راحیلہ نے سن لیا۔ ایک لمحے کے لئے تصور میں وہ نوجوان اُسے خون میں لت پت دکھائی دیا تو وہ لرز گئی۔

”تمہیں تین دن ہو گئے ہیں مجھے تمیز سکھاتے ہوئے لیکن اب تک نہیں سمجھا پائے ہو۔ ڈر داس وقت سے جب تم میری زبان بولو گئے بے غیرت!“

ملزم نے غراہتے ہوئے سرد لہجے میں کہا تو ایس ایچ او بھٹکا کے بولا۔

”تیرے جیسے کئی بھڑوے آئے اور گئے۔ ٹخنے کی طرح اپنے کلوے نہ چٹوائے تو میرا نام بھی سلامت خان نہیں۔۔۔ چل! میڈیکل کرو!“ اُس کے لہجے میں نخوت اور غصہ گھل گیا تھا۔

”پہلے پانی۔۔۔“

وہ طنزیہ انداز میں کہتے ہوئے حقارت سے بولا۔ اسی لمحے راحیلہ نے ایک طرف پڑا ہوا گلاس اٹھایا اور کولر سے پانی بھرنے چل دی۔ تبھی ملزم نے کہا۔

”نہیں یہی لے کر آئے گا۔۔۔“ اس نے ضدی لہجے میں کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم یہ سب کیوں کر رہے ہو اس لئے چپ چاپ۔۔۔“ ایس ایچ او غصے میں کہتے ہوئے خاموش ہو گیا تو وہ بولا

”مجھے کھول کر دیکھو پھر میں تجھے بتاؤں۔۔۔ ایک دفعہ کھول تو سہی۔“

اس نے انتہائی غصے میں کہا تو ایس ایچ او بولا۔

”صبر۔۔۔ صبر میرے بیٹے صبر کر۔ ابھی جا کے تجھے کھولتا ہوں۔“

”تم وہاں بھی نہیں کھولو گے مجھے۔ ایک بندھے ہوئے مرد کو تو پانچ دس ٹکڑے بھی مار سکتے ہیں۔“

طرم کی آواز میں کسی ڈٹی چیتے کی سی غراہٹ تھی۔ راحیلہ کو نہ جانے کیوں وہ اچھا لگ رہا تھا۔ پانی بھر کر وہ آگے بڑھی اور اس کے بالکل قریب جا کر اس کا ہاتھ پکڑا اور اس میں گھاس تھامتے ہوئے بولی۔

”یہ لیں پانی پی لیں۔۔۔“

ایس ایچ اونی نے کہا تو وہ سپاہی اسے باہر لے گئے۔ ایس ایچ اونی اپنی پسند کے مطابق رپورٹ بنوانے لگا۔ راحیلہ ایک جانب کھڑی رہی۔ ڈاکٹر اور ایس ایچ اونی معروف تھے کہ نسرین جوزف آگنی ڈیوٹی نام ختم ہو چکا تھا۔ اس نے ڈاکٹر کی قطعاً پرواہ نہیں کی اور وہ دونوں باہر چلی گئیں۔ جنید پولیس کے زمرے میں باہر لان کے ایک کونے میں کھڑا تھا۔ راحیلہ کو نبھانے کیا سوچھی وہ اس کی طرف بڑھ گئی۔ نسرین کو حیرت ہوئی کہ یہ کدھر جا رہی ہے؟۔۔۔ وہ جنید کے پاس جا کھڑی ہوئی اور اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔

”خوشی ہو یا اذیت اسے برداشت کرنے کی صلاحیت انسان کے اندر ہوتی ہے۔۔۔ میری دعا میں ہے تمہارے لئے۔۔۔“

اس نے کہا تو جنید نے چوک کر اس کی طرف دیکھا۔ کتنے ہی لمحے وہ یونہی ساکت رہا۔ راحیلہ آگے بڑھ گئی۔ اس کے اندر ایک عجیب طرح کی طمانیت اتر آئی تھی۔

”کون تھا وہ تم نے کیا کہا ہے اے۔۔۔ کیا بات تھی؟“

نسرین ایک ہی سانس میں کئی سوال کر گئی تو راحیلہ نے کہا۔

”ہاٹل چلو بتاتی ہوں۔“

اس کے یوں کہنے پر نسرین اُبھتے ہوئے اس کے ساتھ چلتی چلی گئی ان دونوں کا رخ اپنے ہاٹل کی طرف تھا۔



ہر شہر میں ایک مخصوص چوک تو ہوتا ہی ہے جہاں رات گئے تک چہل پہل رہتی ہے۔ اس چوک میں بھی رات کا دوسرا پہر گزر جانے کے باوجود رونق تھی۔ ٹریک کا زور بہت حد تک ختم ہو گیا تھا کھانے پینے کی دکانیں کھلی ہوئی تھیں اور لوگ کھانے پینے کے ساتھ گپ شپ میں مصروف تھے۔ ہر جانب سکون محسوس ہو رہا تھا۔ بس ایک پتواڑی کی دوکان پر ریڈیو بج رہا تھا جس کے ساتھ ہی چائے کی دوکان تھی اور کئی لوگوں کے ساتھ وہاں ہمایوں بھی اپنے تین دوستوں کے ساتھ چائے پینے گیا تھا۔ وہ چاروں لاء کے طالب علم تھے اور ان دنوں اس کے فائل امتحان چل رہے تھے۔ رات گئے پڑھائی کے بعد وہ یہاں چائے پینے آ گئے تھے۔ وہ یہاں آتے تو پتواڑی کی دوکان پر رکھے ریڈیو پر ضرور تبصرہ کرتے۔ پتواڑی نے وہ ریڈیو نشانی کے طور پر اب بھی رکھا ہوا تھا۔ جب اس کے باپ نے یہ دوکان شروع کی تھی تب یہ نیا تھا اور اب دوسری نسل تک منتقل ہو گیا تھا۔

”دیکھو ریڈیو خاموش ہو گیا ہے۔ اب پتہ نہیں کس جینئر پر کون سا اسٹیشن لگے گا؟“ تویر نے ہنستے ہوئے کہا تو اتنے میں چائے آ گئی۔

”چل چھوڑ تو چائے پی۔۔۔“

ہمایوں نے کہا تو وہ چائے کی جانب متوجہ ہو گئے۔ وہ چائے پی رہے تھے کہ اچانک اُن کے قریب ہی ایک پولیس دین آ کر رُک گیا اور اگلے ہی لمحے اس میں سے چند سپاہی نکل کر آگے بڑھے۔ ایک سب انسپکٹر آگے تھا۔ وہ تیزی سے ساتھ ہی آکس کریم کی دوکان میں گھسے اور جاتے ہی سب انسپکٹر کاؤنٹر پر کھڑے آکس کریم والی دوکان کے مالک کو گریبان سے پکڑ کر باہر لانے لگا۔ وہ حیرت زدہ سا کچھ کہنے کی کوشش کرنے لگا مگر اس نے ایک نہ سنی اور اسے سمجھ کر دوکان سے باہر لے آیا۔ اس کھینچا تانی اور مزاحمت میں لوگ اُن کی طرف متوجہ ہو گئے ہمایوں بھی اسی جانب دیکھ رہا

دیکھا اور کہا۔ ”کیوں بنے تجھے کیوں خارش ہوئی تھی؟“

”میں۔۔۔ تو۔۔۔ میں نے تو صرف۔۔۔“

ہمایوں نے ہکلاتے ہوئے کہا تو فرش پر پڑے ہوئے لڑکے نے خود کو سیدھا کر لیا۔ وہ جنید تھا، اُس نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مرد دین اوئے مرد۔۔۔ جو کہا ہے اس پر قائم رہ۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ ایس ایچ او کو غلطی گالی دیتے ہوئے بول۔ ”چار دن ہو گئے مجھ سے

ایک بات بھی نہیں منوا سکے ہیں۔“

”بکواس بند کر۔۔۔“ ایس ایچ او دھاڑا۔

”یہ بکواس تو بند نہیں ہوگی تجھے جو اکھاڑنا ہے اکھاڑ لے۔۔۔“

جنید نے انتہائی حقارت سے کہا ایس ایچ او دانت میں کر رہ گیا۔

”تجھے اگر صبح عداست میں پیش نہ کرنا ہوتا تو میں مانتا ایک بھی ہڈی سلامت نہیں دیتی تھی۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے دونوں سپاہی کی

طرف دیکھ اور پھر سارا غصہ ہمایوں پر اتار دیا۔ جنید اپنے سامنے ہمایوں کو پختے ہوئے دیکھتا رہا۔ تھوڑی سی دیر میں ہمایوں بے ہوش ہو گیا۔

”اے ہوش میں لاؤ۔۔۔“

ایس ایچ او نے کہا اور پھر سب انسپکٹر کو باہر جانے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی چلا گیا۔ اس وقت صبح کی آوازیں ہونا شروع ہو گئی

تھیں۔۔۔ شاید ہمایوں کے جوت کھیں زیادہ لگ گئی تھی اسے ہوش نہیں آیا۔ سپاہی اپنے طور پر جتن کرتے رہے۔ تھک کر ان میں سے ایک باہر کی

طرف گیا، تھوڑی دیر میں سب انسپکٹر اندر آیا، اُس نے ہمایوں کو دیکھا تو پریشان ہو گیا۔ تب جنید نے کہا۔

”اوئے لے جا اسے ہسپتال ورنہ حیرے گلے پڑ جائے گا۔ بندہ دیکھ کر تو ہاتھ ڈالا کر د۔۔۔“

”بک بک بند کر اوئے۔۔۔“ سب انسپکٹر نے کہا اور سپاہیوں کو اسے اٹھانے کا اشارہ کر کے خود بھی باہر چلا گیا۔

رات کا آخری پہر ختم ہونے کو تھا جب سرکاری ہسپتال میں پولیس دین داخل ہوئی۔ ڈاکٹر والے کمرے کے باہر دھرے بچے پر لپٹے ہوئے

بوزھے وارڈ بوائے نے سر اٹھایا۔ پولیس دین پر نگاہ پڑتے ہی وہ جلدی سے اٹھ کر اس کی جانب بڑھا جہاں دین رک چکی تھی اور دو سپاہی باہر آ

چکے تھے۔ یہی دین کی اگلی نشست سے اترتے ہوئے سب انسپکٹر نے بوزھے وارڈ بوائے سے اپنے مخصوص انداز میں پوچھا۔

”ڈاکٹر ہے۔۔۔؟“

”جی وہ ابھی آ جاتے ہیں۔۔۔ آپ حکم کریں؟“

”اوئے جلدی سے بلاؤ بڑا سیریس مریض ہے۔“

”جی سیں ابھی لایا۔“

”یہ کہہ کر بوزھے وارڈ بوائے ہسپتال کی کابوٹی کی جانب تقریباً بھاگتے ہوئے تیزی سے چل دیا۔ سب انسپکٹر غصے سے پھر ٹپکتے ہوئے رک

کر سہا ہیوں سے بولا۔

”دیکھو تو سہی زندہ ہے یا مر رہا گیا ہے؟“ یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر کو سوچا اور پھر تیزی سے بولا۔ ”بلکہ ایسا کروا سے نکالو اور اس بچہ پر ڈال دو۔ اسے ہم نے اپنے کھاتے میں تو نہیں ڈالتا ہے۔۔۔“

اس کے حکم کے ساتھ ہی سپاہی پھرتی کے ساتھ وین کی جانب بڑھے۔ اگلے ہی چند لمحوں میں وہاں کوٹا گھوں اور کاندھوں سے پکڑ کر جانور کی طرح باہر نکال دیا اور اسے لے جا کر بیچ پر ڈال دیا جہاں پہلے بوڑھا وارڈ بوائے پڑا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد بوڑھے وارڈ بوائے کے ساتھ ڈاکٹر نمودار ہوا۔ ان دونوں کے قدموں میں تیزی تھی۔

”کہاں ہے مریض۔۔۔؟“

ڈاکٹر نے آتے ہی سب انسپکٹر کی طرف دیکھ کر پوچھا تو وہ کرسٹ لہجے میں بولا۔

”وہ۔۔۔ اُدھر۔۔۔ بیچ پر پڑا ہے۔“ ڈاکٹر نے اس طرف دیکھ کر قدم بڑھانا چاہا تو انسپکٹر نے مزید کہا۔ ”سنو ڈاکٹر! یہ لڑکا ہماری چھتر دل سے بے ہوش ہوا ہے۔ ممکن ہے ایسی جگہ چوٹ لگ گئی ہو جسے یہ برداشت نہ کر پایا ہو۔ فی الحال تو بے ہوش ہے مریض بھی سکتا ہے لہذا ایسی صورت حال میں مدد ہی غائب کرنا ہے۔ ہم اسے لے ہی نہیں۔۔۔ اچھی طرح سن لیا ہے؟“

”پہلے مجھے مریض تو دیکھنے دو۔“ ڈاکٹر نے قدرے نرمی سے کہتا ہوا۔

”کہا نا وہ پڑا ہے۔۔۔ ہم جا رہے ہیں تم اسے دیکھتے رہو۔ بیچ گیا تو اچھا ہے بھگا دینا اسے۔۔۔“

سب انسپکٹر یہ کہتا ہوا وین کی جانب بڑھ گیا۔ اس دوران وارڈ بوائے کسی جانب سوئی ہوئی نرس کو بھی اٹھ لایا جو ”کھینچ مٹی ہوئی آگنی۔ وین جا چکی تھی اس کی آواز مدہم ہو کر معدوم ہو گئی تھی جب ڈاکٹر اس پر جھکا۔ اس نے نبض دیکھی بچہ نے دیکھے بول کی دھڑکن سنی تو اسے یقین ہو گیا کہ مریض زندہ ہے۔ ان تینوں نے اسے ایمر جنسی وارڈ میں ڈالا جس میں سارے دن کی گندگی ابھی تک پڑی ہوئی تھی۔

تقریباً ایک گھنٹے کی مسلسل کوشش کے بعد وہاں کو ہوش آ گیا مگر یہ ہوش اسے حواسوں میں نہیں لایا۔ وہ خالی خان لگا ہوں سے انہیں دیکھتا رہا تو ڈاکٹر نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”سے۔۔۔ ہمیں پڑا رہنے دو۔۔۔“ پھر پیڈ پر چند دوائیں لکھ کر نرس کو تھماتے ہوئے کہا۔

”یہ دوائیں سٹور سے لے کر اسے دو۔ میں آفس میں ہی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

☆☆

انور علی اور اصغر علی دونوں سکے بھاٹی تھے۔ ان دونوں کے درمیان ایک بہن تھی صفراں بی بی۔۔۔ انور علی اس وقت زیرِ تعلیم تھا جب ان کے والد کا انتقال ہو گیا اس طرح تمام تر ذمہ داری انور علی کے کاندھوں پر آ پڑی۔ تھوڑی سی زمین تھی جس پر کاشتکاری کر کے وہ بہر حال

ایک خوشحال زندگی بسر کر رہے تھے۔ بہت مشکل سے انور علی نے میٹرک تک تعلیم حاصل کر لی تو اسے گاؤں سے قریب اسی سکول میں عارضی نوکری مل گئی جس میں نہ صرف وہ پڑھا تھا بلکہ اب اصغر علی بھی پڑھ رہا تھا۔ پھر ان دنوں اس کی نوکری پکی ہو گئی جب اصغر علی پڑھنے کے لئے شہر چلا گیا۔ انور علی نے مزید تعلیم حاصل کرنے کی کوشش ہی نہیں کی کیونکہ گھریلو حالات نے اسے اجازت ہی نہ دی تھی۔ ملازمت اور کاشتکاری نے اسے کچھ مزید سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ گزرتے وقت کے ساتھ جب انور علی انجینئرنگ کا امتحان پاس کر چکا تو انہوں نے مصفران کی شادی ساتھ والے گاؤں میں کر دی۔ اس کے ساتھ ہی انور علی کو بھی یہ دیا گیا۔ اصغر علی کی ملازمت کو ابھی سال بھی نہیں ہوا تھا کہ اس کی شادی بھی شہر کے ایک کاروباری گھرانے میں ہو گئی۔ والدہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہوئی تو اللہ کو پیار ہو گئی۔

وقت کا دھارا اپنی مخصوص رفتار سے بہتا چلا گیا اور اپنے پیچھے بہت ساری تبدیلیاں چھوڑتا گیا۔ انور علی کے دو بیٹے سعید اور ہمایوں پیدا ہو چکے تھے مصفران بی بی کا شوہر اسے لے کر برطانیہ چلا گیا اور انور علی نے شہر میں شاندار گھر بنالیا تھا جس میں اس کے تین بچے فخر، سلمیٰ اور صفیہ بہت پرسکون زندگی بسر کر رہے تھے۔ شروع میں دونوں بھائیوں کے درمیان بہت پیار اور احترام رہا۔ یہاں تک کہ ہمایوں اور صفیہ کی منگنی بچپن ہی میں کر دی گئی تھی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ جب اصغر علی کے پاس دولت آنا شروع ہوئی تو سب سے پہلے زرعی زمین تقسیم ہوئی اور پھر فروخت ہو گئی۔ اس کا اصغر علی کو کوئی فرق نہیں پڑا لیکن انور علی کی زندگی مشکل ہوتی چلی گئی۔ وہ زمین کی فروخت سے شہر کے ایک نچھوے درجے کے علاقے میں گھر ہی بنا سکا۔ پھر ملازمت میں گھر چلانا اور بچوں کو پڑھانا جو بے شیر لانے کے مترادف ہو گیا۔ یوں دن بدن اصغر علی کی دوست میں اضافے کے ساتھ معیار زندگی تبدیل ہوتا چلا گیا جبکہ انور علی کے حالات مشکل سے مشکل تر ہوتے چلے گئے مگر اس نے کبھی حوصلہ نہیں ہارا۔ بڑا بیٹا انجینئر اور چھوٹا وکیل بنے جا رہا تھا وہ اپنا پیٹ کاٹ کر بھی ان کی ضروریات کو پورا کر رہا تھا۔ سعید اپنی تعلیم کے لئے لاہور میں مقیم تھا ہمایوں کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ وہ ڈکٹر بنے لیکن نجبہ نے کیوں وہ اس کے بس سے باہر ہو گیا تھا۔ اگرچہ وہ پڑھائی میں حیرت انگیز اور سمجھدار تھا ہمیشہ اچھے مارکس دیتا رہا تھا لیکن چند برسوں سے نجبہ نے اسے کیا ہوا تھا کہ وہ ضعیف اکھڑا اور اپنی مرضی کا مالک ہو گیا تھا۔ انور علی کو کچھ نہیں آ سکی کہ اس کے من میں کیا ہے جبکہ اصغر علی نے بیوی بچوں کے ساتھ ایک خوشحال اور بھرپور زندگی گزار رہا تھا دولت نے اس کے گھر کا راستہ دیکھ ہی لیا تھا اوپر سے کاروباری سسرال اس کے سارے کالے دھن کو کاروبار میں لگا کر سفید کر چکے تھے۔ یوں محض دولت کی بنیاد پر ان دونوں بھائیوں کی زندگی میں نہ صرف فرق پیدا ہو گیا تھا بلکہ رشتے داری کا حرام بھی تحلیل ہو چکا تھا اور اس دن تو یہ تعلق تقریباً ختم ہو کر رہ گیا تھا جب ہمایوں اور صفیہ کی منگنی کے بارے میں انور علی کی بیوی نجبہ نے یونہی سرسری سی بات کی تھی اس پر اصغر علی نے واضح الفاظ میں کہہ دیا تھا۔

”بھائی! آج تو آپ نے اس منگنی کے بارے میں بات کر دی ہے لیکن آئندہ اس بات کا ذکر بھی نہیں کرنا اس میں ہی بھلائی ہے۔“

”میں سمجھی نہیں۔۔۔؟“ نجبہ نے حیرت سے پوچھا۔

”اس میں سمجھ نہ آنے والی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ وہ پرانی بات تھی کسی کو کیا پتہ تھا کہ آئندہ حالات کیا ہوں گے۔ اب ہم نہیں اور آپ لوگوں میں ایٹمس کا بہت بڑا فرق ہے۔ آپ لوگوں کی سال بھر کی کمائی میرے ایک مہینے کی آمدن کے برابر بھی نہیں ہے۔ ہمایوں کیادے سکے گا

اسے؟ نکالت جتے جتے جمتی ہے۔ میں اپنی بیٹی کی زندگی برباد نہیں کر سکتا اس لئے میرا خیال ہے کہ ہمیں اس منگنی کے بارے میں بھوس جانا چاہئے۔“

”اصغر علی اتم نے کتنے آرام سے رشتے ناتے ختم کر دیئے ہیں۔ کیا ایسا ممکن ہو سکے گا؟ کیا بچوں کو اس تعلق کے بارے میں پتہ نہیں؟۔۔۔ ساری دنیا جانتی ہے۔۔۔“

”ساری دنیا کو چھوڑیں بھائی! اور رہی بچوں کی بات تو ہمایوں ساری زندگی میری بیٹی کو وہ معیار زندگی نہیں دے سکے گا جو اسے اب میسر ہے۔ میں تو کہتا ہوں یہ فضول بحث اب ختم ہو جانی چاہئے۔“

”اس سے دونوں خاندانوں کے درمیان۔۔۔“ نرسب کہتے کہتے رک گئی۔

”پتہ ہے تعلقات ختم ہو جائیں گے۔۔۔ تو ہو جائیں مجھے اسکی پروا نہیں ہے۔“ اصغر علی نے حتی انداز میں کہہ کر گویا ہتھی ختم کر دی۔

اس دن کے بعد ان دونوں خاندانوں میں تعلقات تقریباً ختم ہو کر رہ گئے تھے۔ خونی رشتوں میں ایشیلس کے فرق نے سرد مہری کھلا کے رکھ دی تھی۔ اس کا سب سے زیادہ اثر ہمایوں نے لیا تھا۔ اگرچہ اس نے اس بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا لیکن اس کی سوچوں میں بھونچال آچکا تھا۔ منیہ بچپن ہی سے اس کے ساتھ منسوب ہو چکی تھی بڑھتی عمر کے ساتھ اس نے منیہ ہی کو اپنے خیالوں اور سوچ کی پہلیوں میں محسوس کیا تھا۔ وہ سے پوری طرح اپنا مان چکا تھا۔ محبت کی کوئٹل چھوٹی تو وہ نہ صرف اس کے من میں پودے کی طرح پھیل چکی تھی بلکہ اپنی خوشبو سے اسے سورا بھی کر چکی تھی۔ اس نے تعلق کے ختم ہو جانے پر احتجاج نہیں کیا تھا بالکل خاموش تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ منیہ کو حاصل کر کے رہے گا۔ اس کے یقین کی بنیاد اپنے آپ پر اعتماد کی وجہ سے تھی۔ شاید یہ وہی لمحہ تھا جب اس کی محبت نے عشق کی حدود میں قدم رکھ دیا تھا۔ کسی کو معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ اندر ہی اندر اپنے من میں نبھانے کتنے فیصلے کر چکا ہے۔ انور علی تو اپنے بچوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا کرنے کی ذہن میں حالات کی چکی میں پس رہا تھا۔

انور علی کے لئے یہ خبر بہت بڑا ہچکچاتی کہ ہمایوں کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔ اگرچہ اسے یہ بتایا بھی گیا کہ ہمایوں بے قصور ہے اس سے محض اتنی سی غلطی ہوئی تھی کہ سب انسپکٹر کو ظلم کرنے سے باز رہنے کو کہہ بیٹھا تھا لیکن وہ شخص جس نے ساری زندگی اپنی عزت کے لئے ہی تنگ و دو کی تھی وہ اپنی نگاہوں میں آپ ہی گر گیا۔ رات کے پچھلے پہر جب اسے بتایا گیا تھا۔ اس وقت ہی سے وہ شرمندگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ مگر میں سو گوار کی چھ گئی تھی۔ اس وقت اذانیں ہو رہی تھیں جب نرسب نے انور علی سے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”جب اس کے دوست کہہ رہے ہیں کہ ہمارے بچے کا کوئی قصور نہیں ہے تو مجھ تم کیوں اس طرح سو گوار بیٹھے ہو اور ہم اس کی مدد نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا؟“

”نرسب! پوری زندگی میں تم نے نہیں کیا اور اب۔۔۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”تم پتہ تو کرو جا کر۔۔۔“

نرسب نے روتے ہوئے کہا تو انور علی نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ گیا۔

اس وقت سپید کھر نمودار ہو چکا تھا جب انور علی تھانے میں گیا۔ وہاں پر سنا چھایا ہوا تھا ایک جانب دو سنتری کھڑے تھے اور دفتر میں فشی لین ہوا تھا آہٹ پا کر وہ متوجہ ہوا تو انور علی نے پوچھا۔

”یہاں پر رات ہمایوں کو لایا گیا تھا سنیں اُس کا باپ ہوں۔“

اُس کے یوں کہنے پر فشی نے غبار آلود آنکھوں سے اُس کی جانب دیکھا اور قدرے سوچتے ہوئے بولا۔

”رات دو قس لڑکوں کو مائے توتھے لیکن ان میں کوئی ہمایوں نام کا نہیں ہے۔۔۔ خیر جو بھی ہیں وہ اس وقت حوانات میں ہیں۔ وہاں دیکھ لو اگر ان میں سے ہوا تو آ کے بات کر یہ سناؤ نہ جاؤ کہیں اور جا کے پتہ کرو۔۔۔“

یہ کہہ کر وہ پھر سے لیٹ گیا۔ انور علی پلٹا اور حوانات کی جانب چلا گیا۔ وہاں چند لوگ تھے۔ ان میں جنید بھی تھا جو دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ انور علی نے سب پر نگاہ ڈالی تو اُسے ہمایوں دکھائی نہیں دیا جبکہ جنید اُس کی جانب بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”کس کو تلاش کر رہے ہو بزرگو۔۔۔؟“ جنید کے لہجے میں کافی حد تک ملائمت تھی۔

”بچے! یہاں میرا بیٹا رات لایا گیا ہے سنیں نے سنا ہے وہ۔۔۔“

انور علی اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکا تو جنید نے پاس پڑے لڑکے کو اُٹھایا۔ اُس نے سر پر سے کپڑا اٹھایا تو وہ اُس کریم وال تھا۔

”یہ تو نہیں ہے۔۔۔؟“ جنید نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ یہ نہیں ہے۔۔۔“ انور علی نے تیزی سے کہا۔

”تو پھر وہ دوسرا ہو گا جو غور خور اُسے پہچانتے ہوئے پھنس گیا۔“ اُس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اُس کریم والے سے پوچھا۔ ”اُوئے“

تیرے ساتھ جو لڑکا تھا کیا تو اُسے جانتا ہے؟“

اُس کریم والے نے سپید جنید کو اور پھر انور علی کو دیکھا پھر سوچتے ہوئے بولا۔

”وہ لڑکا روزانہ ہی چائے پینے آتا تھا اپنے دوستوں کے ساتھ شاید اُس کا نام ہمایوں ہے۔“

”اس وقت کہاں ہے وہ۔۔۔؟“ انور علی نے جلدی سے پوچھا۔

”پتہ نہیں۔۔۔ ان لوگوں نے اُسے بہت مارا تھا وہ برواشت نہیں کر سکا اس لئے بے ہوش ہو گیا تھا۔ میرا خیال ہے وہ اُسے کہیں چھوڑ آئے ہیں۔۔۔“

جنید نے کہا تو انور علی کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ چاہے جس قدر شرمندگی محسوس کر رہا تھا لیکن آخر باپ تھا اپنے بیٹے کے بارے میں ایسی بھیاں تک بات سن کر اُس کا کلیجہ منہ کو آ گیا تھا۔ وہ تیزی سے فشی کے پاس گیا اور اُسے ساری صورت حال بتائی۔

”او جاؤ یا راکشیں اور پتہ کرو اُس کا۔۔۔ حوانات میں نہیں ہے تو ہمارے پاس نہیں۔ مجھے اُس کا نہیں پتہ۔۔۔ اب جاؤ میرا سر نہ کھاؤ۔“

فشی نے انہی کی کھر درے انداز میں کہا تو انور علی مایوس ہو گیا۔ وہ تھانے سے نکل آیا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی کہ وہ کیا کرے؟ ایسے میں

اُسے یہی سوچا کہ وہ اپنے بھائی اصغر علی کے پاس جائے۔ وہ جیسا بھی ہے اس کی مدد ضرور کرے گا۔ اُس کا بہت زیادہ اثر و رسوخ ہے، اس لئے یہ کام اُس کے لئے اتنا مشکل نہیں ہوگا۔ اس وقت سورج نکل آیا تھا جب وہ انور علی کے گھر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اصغر علی نے ساری رو داد بہت سکون سے سُنی تھی۔ انور علی جب کہہ چکا تو بڑے سکون سے بولا۔

”دیکھیں بھئی صاحب! میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں لیکن جہاں تک معاملہ ہمایوں کا ہے، میں اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ میں کچھ نہیں کر سکتا اور پھر یہ پولیس وغیرہ کا چکر میرے بس میں نہیں ہے۔“ اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”اصغر علی! میرا بیٹا ہے قصور ہے۔۔۔“

”اُسے کیا ضرورت تھی کسی اور کے معاملے میں ٹانگ اڑانے کی اب بھگتے۔۔۔“

”یہی ایک معمولی غلطی ہوئی ہے اُس سے لیکن پولیس کا رویہ دیکھو کوئی بتائی نہیں رہا کہ وہ کہاں ہے۔ تم پناہ و رسوخ استعمال کر ڈیہی پتہ کرو کہ وہ کہاں ہے؟ اس کے بارے میں معلوم تو ہو۔“ انور علی نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں اپنا اثر و رسوخ استعمال کروں تاکہ میرے جاننے والوں کو پتہ چل جائے کہ میرے بڑے بھائی کا بیٹا مجرم ہے، تھانے چکھری میں۔۔۔ کچھ تو ہے جو اُسے پولیس پکڑ کر لے گئی ہے ورنہ پولیس والوں کا سر نہیں پھرا جو یوں لوگوں کو پکڑ کر لے جاتے پھریں۔ اتنی بھی اندھیر گھری نہیں ہے۔ آپ مان لیں کہ آپ کا بیٹا مجرم ہے۔ اُس نے جرم۔۔۔“

”وہ بے قصور ہے۔۔۔“ انور علی نے سختی سے تردید کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں آپ تو کہیں گے آپ کی اولاد ہے وہ۔۔۔ بہر حال میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

اصغر علی نے سر دھری سے کہہ کر انور علی اُس کی طرف حیرت سے دیکھتا رہا۔ جسے اُس نے اولاد کی طرح پولا تھا، اُس کے دماغ پر دوست اس حد تک خراب کی صورت چڑھ گئی تھی کہ بھائی کو بھی پہچاننے سے انکار کر دیا۔ اُسے زندگی میں پہلی بار اتنا شدید دکھ ہوا تھا تو ڈیڑھ دیر تک تو وہ ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا، جمی اصغر علی نے کہا۔

”مجھے کہیں جانا ہے آپ چائے پی کر جائیے گا۔۔۔“

اُس نے جواب کا انتظار بھی نہیں کیا اور اٹھ کر چلا گیا تھا۔ انور علی کی آنکھوں میں بس آنسو نہیں آئے ورنہ اُس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ وہ اٹھا اور اپنے گھر کی جانب چل دیا۔ وہ مایوسی کی انتہا پر تھا۔ جب اپنا ہی خون سفید ہو جانے تو پھر کسی سے کیا امید رکھی جاسکتی ہے؟ اُسے نہ ہمایوں سے کوئی شکوہ تھا اور نہ اصغر علی سے کوئی شکایت، اُسے گھٹتا تو فقط اپنی قسمت سے جس نے کبھی بھی اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ اُس نے ماضی میں جھٹک کر دیکھا شاید کہیں کوئی غلطی یا کوتاہی ہو گئی ہو جس کی سزا اُسے مل رہی ہو لیکن ایسا کچھ بھی اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔۔۔ وہ انتہائی دلبرداشتہ ہو کر اپنے گھر کی دہلیز تک جا پہنچا۔

”تمہیں معلوم ہے تاجی کیوں آئے تھے؟“ سُلّی نے بند پر بیٹھتے ہوئے کہا تو کالج کے لئے تیار ہوتی ہوئی صفیہ نے کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے عام سے لہجے میں کہا۔

”مجھے اہام نہیں ہوتے اور پھر مجھے ضرورت بھی نہیں ہے کہ ان کے بارے میں معلومات لیتی پھروں۔۔۔“

”ارے بڑی فضا سنگ خبر ہے۔“ یہ کہتے ہوئے سُلّی نے چائے کا سپ لیا۔

”کیا ہے۔۔۔؟“

صفیہ نے بالوں میں کلپ لگاتے ہوئے آئینے میں دیکھا اور اسی لا پرواہی سے پوچھا تو سُلّی نے ساری تفصیل بتادی جس پر تبصرہ کرتے ہوئے صفیہ نے نخوت سے کہا۔

”یہ جو غریب غربا ہوتے ہیں نا ان کی کوشش ہوتی ہے کہ اپنی نا آسودہ خواہشوں اور مجبور یوں کے باعث اپنے اندر پیدا ہونے والی گھٹن کو دور کر سکیں ایسے میں وہ اپنی اوقات سے بڑھ کر بہت کچھ کر جاتے ہیں۔ نتیجہ یہی ہوتا ہے کہ انہیں اپنی اوقات پر ہی آنا پڑتا ہے جیسا کہ اس ہمایوں کے ساتھ ہو ہے۔۔۔ کس نے کہا تھا کہ وہ دوسروں کے معاملے میں دخل دے؟“

اپنی طرف سے اُس نے پورا تجزیہ کر ڈالا تھا جس سے صفیہ کی ذہنی کیفیت کا بھرپور اندازہ ہوتا تھا۔ اُس نے اپنا سراپا آئینے میں دیکھا۔ ہلکا سا میک اپ جس میں آنکھوں پر خاص توجہ دی گئی تھی بڑی بڑی آنکھوں میں کا جل کی ہلکی سی ڈور اور پلکوں کو مسکارے سے سجایا ہوا تھا۔ کس کر ہانڈی گئی چوٹی ہلکے دودھی رنگ کے ٹاپس اور گھڑائی گداز ہونٹوں پر ہلکا سا لپ لائپر لگایا ہوا تھا۔ مطمئن سی ہو کر اُس نے فحل گلے میں ڈال اور سائینڈ ٹیبل پر دھری کتابیں اٹھا کر بیگ پر رکھنے لگی۔

”ویسے بڑے عرصے بعد انہوں نے ہمارے ہاں چکر لگایا ہے۔“ سُلّی اپنی ہی ذہن میں کہے جا رہی تھی۔

”مجبوری تھی نا ورنہ وہ کیوں آتے؟“ صفیہ نے بیگ کا ندھ پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”ویسے ہمایوں دیکھنے میں بُرائی نہیں ہے۔ ٹھیک ٹھاک ہے پنڈت مہا بات کرنے کا بھی اُسے حلیہ ہے۔ بس یہ۔۔۔“

”۔۔۔ دولت نہیں ہے۔“ صفیہ نے اُس کی بات کا نچے ہوئے کہا۔ ”سُلّی! یہ دوست آج کی حقیقت ہے۔ اگر ان کے پاس بھی روپے کی ریل چل ہوتی تو ہمارے گھر دھکے لئے نہ آتے فوراً ہی روپیہ خرچ کرتے اور اُسے چھڑا کے لے آتے اور بات کرنے کا حلیہ ہوتا نا اُسے تو یوں مارا کرتا۔۔۔؟“ صفیہ نے طعنیہ انداز میں کہا۔

”اگر اُس کی تمہارے ساتھ شادی ہو جاتی۔۔۔“

”اب خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا وہ۔ میرا باپ سلامت رہے میرے سر پر وہ ہمیں اتنا خرچ دیتا ہے جو اُس نے اب تک دیکھے بھی نہیں ہوں گے۔ پھر اُن کے اور ہمارے بیٹش کا بہت فرق ہے۔ وہ تو مجھے وہ سہولیات نہیں دے سکتا جو مجھے یہاں میسر ہیں۔۔۔ نہ میں اُس کے ساتھ بھوکوں نہیں مرسکتی اور پھر مجھے وہ پسندی نہیں ہے۔ میں ایسا سوچ ہی نہیں سکتی۔“

”ویسے ایک بات ہے۔۔۔“ سلمیٰ نے کہنا چاہا تو صفیہ جلدی سے بولی۔

”سلمیٰ! یہ تم صبح صبح کیا قصہ لے کر بیٹھ گئی ہو۔ مجھے کالج جانا ہے ابھی میں نے ناشتہ بھی کرتا ہے۔ چھوڑو ان فنسوں و لوگوں کی بات۔۔۔۔۔“
اُس کے یوں کہنے پر سلمیٰ نے شاکی نگاہوں سے اُس کی جانب دیکھا اور کپ میں پڑی ہوئی چائے ایک ہی گھونٹ میں پی گئی۔۔۔۔۔ صفیہ
کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

☆☆

جس طرح ہماری دم توڑتی سماجی قدروں نے انسانی جذبات و احساسات کو پامال کیا ہوا ہے، ٹھیک اسی طرح خود غرضی کی ہوائ نے ماحول

یہ حقیقت ہے کہ انسانی زندگی پر ماحول بہت زیادہ اثر انداز ہوتا ہے لیکن انسان کسی بھی ماحول کا حصہ اس وقت بنتا ہے جب وہ اس ماحول کو قبول کر لے ورنہ اگر اندر سے مزاحمت رہے تو تذبذب اور خوف اُسے قبولیت سے پرستے رکھتا ہے۔ راحیلہ بھی شاید اس ماحول کا حصہ بن جاتی لیکن اُسے اپنی بیوہ ماں کا آنسوؤں بھرا چہرہ ہمیشہ یاد رہتا، جس نے شہر جاتی ہوئی راحیلہ سے صرف اتنا کہا تھا۔

”بہٹی اتیری ماں نے عزت سے زندگی گزاری ہے، بس میری اس عزت کی لاج تیرے ہاتھوں میں ہے۔“

اُسے نہ اپنی ماں کا چہرہ بھول اور نہ وہ درو بھرا لہجہ، یہی اُس کی ذہال بن گئے ورنہ غریب گھروں سے آئی ہوئی معصوم تو عمر اور نوخیز لڑکیوں میں گھٹک شکاریوں کے ہاتھوں میں تو بس پھڑپھڑا کر رہ جاتی ہیں جو ہمیشہ اپنے شکار کی تازگی میں رہتے ہیں۔۔۔ ٹھک تھا کہ سبز باغ و رمان کی چکاچوند میں راحیلہ اپنی ماں کا چہرہ اور لہجہ بھول جاتی لیکن جب بھی کبھی ایسا ہوا اُس دُختہ ماتے ہوئے چہرے اور لہجے کو اُس کی روم میٹ نسرین جوزف واضح کر دیتی۔ وہ بھی انہی لڑکیوں میں سے تھی جنہیں اپنی عزت و عصمت کا پاس ہوتا ہے اور وہ ماحول کی لودگیوں سے دُور رہنے کی حتی المقدور کوشش کرتی ہیں۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے دکھ کا مداوا تھیں۔ اگر وہ لی کر خوش ہوتی تھیں تو آنسو بہانے میں بھی شریک رہتی تھیں، یوں اُن کی ٹریڈنگ کا آخری ساں آ گیا تھا۔ اسی سال راحیلہ کا سامنا ڈاکٹر جمیل جیسے شخص سے ہوا جس نے اُسے اپنی اذیت میں جتلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ ادھیڑ عمر پرانا شکاری تھا جسے شکار کو تھکا کر مارنے میں مزہ آتا تھا۔ وہ اُس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ راحیلہ جواب تک، حوصلہ سے مزاحمت کرتی چلی آ رہی تھی، ڈاکٹر جمیل کے سامنے آ کر اُسے یوں لگا جیسے اُس کی ساری توانائی ختم ہو کر رہ گئی ہے۔ وہ رسائی اور پہنچ والے بندہ تھا ورنہ ہر بار اُس کی ڈیوٹی اسی ڈاکٹر کے ساتھ نہ لگتی۔ اُس نے بہتری کوشش کی، اپنی پرنٹنڈنٹ سے بھی کہا لیکن اُس کی کسی نے نہ سنی۔ ہمیشہ اُس کی ڈیوٹی ڈاکٹر جمیل کے ساتھ لگ جاتی، جس کی توجہ مریضوں پر کم اور اس پر زیادہ رہتی جبکہ راحیلہ اس سے شدید نفرت کرتی تھی۔

”آپ اٹھ جائیں نسرین، ڈیوٹی شروع ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ رہ گیا ہے۔“ راحیلہ نے اُسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اوہ پارا یہ صبح صبح کی ڈیوٹی بھی نا۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے نسرین نے بھرپور انگڑائی لی پھر اٹھ کر تیزی سے تیار ہونے لگی۔ دونوں ناشتہ کرنے کے بعد جب ہسپتال کی جانب چلیں تو ڈیوٹی کا وقت ہو چکا تھا۔ دونوں تیز تیز جاری تھیں کہ اچانک نسرین نے کہا۔

”آج پھر اُس شخص کا چہرہ دیکھنا پڑے گا نہیں۔۔۔“

”اُس ڈاکٹر کا۔۔۔؟“ اُس نے خیالوں میں کھوئے ہوئے کہا، پھر گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”ارے وہ تو آپ معصوم بن گیا ہے لیکن جب

سے میں نے جنید کو دیکھا ہے نا تو پتہ نہیں کیوں مجھے اپنا آپ بدلتا ہوا محسوس ہو رہا ہے۔“

”ہائیں۔۔۔ آج صبح تو ایسی کوئی بات نہیں تھی؟“ نسرین نے حیرت سے پوچھا۔

”کل ہی سے نہ صرف مجھے اعتماد آ رہا ہے بلکہ بہت حوصلہ ملا ہے۔ میں دہرا ز جان گئی ہوں کہ بُرے سے بُرے ماحول میں بھی خود کو کیسے

بچایا جاسکتا ہے۔“

”خدا کرے۔۔۔“

نسرین نے کہا اور پھر دونوں الگ ہو کر اپنے اپنے وارڈز کی جانب چل دیں۔ راحیلہ خود میں بہت اعتماد اور حوصلہ محسوس کر رہی تھی۔ وہ جس وقت ڈاکٹر کے کمرے میں پہنچی تو اُس کی ساتھی نرسیں بھی آجکی تھیں جبکہ ڈاکٹر کی میز پر ڈاکٹر جمیل برائمان تھا۔ وہ شاید اسی کے انتظار میں تھا۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئی اُس نے بڑے ہی پیار سے کہا۔

”راحیلہ! دھر آ جاؤ اور بتاؤ کہ لیٹ کیوں ہو گئی ہو۔۔۔؟“

اُس کے لہجے میں ملائیت ملی خوش دم تھی جس پر راحیلہ چند لمحوں کے لیے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچتی رہی پھر غفلتوں کو چباتے ہوئے بولی۔

”سنو ڈاکٹر! میں اب تک تمہاری بہت زیادہ بکواس من چکی ہوں لیکن اب نہیں۔ اب اگر تم نے میرے سامنے کوئی بیہودہ بات کی تو تمہارے دانت تو زردوں گی۔ سمجھتے تم۔۔۔؟“

اُس نے کہا تو کمرے میں یکدم سناٹا چھا گیا۔ اُس کی ساتھی نرسیں بھی حیرت زدہ سی خاموش ہو گئیں۔ راحیلہ نے کسی کی پروا نہیں کی اور اپنی کرسی پر جا بیٹھی۔ اب کہہ کر اُسے کوئی پشیمانی نہیں بلکہ روحانی آسودگی ملی تھی۔ وہ نہ سکون ہو گئی تھی۔ اُس نے یہ دیکھنے کی زحمت ہی نہیں کی کہ ڈاکٹر جمیل کا چہرہ کس قدر مسخ ہو گیا ہے؟

☆☆

ہمایوں کی جب آنکھ کھلی تو پہلے اُسے کچھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے؟ دھیرے دھیرے جب شعور نے اُس کا ساتھ دیا تو اُسے کچھ آنا شروع ہو گئی۔ چوک! اُس کمرے والے سب انپکڑ سپاہی تشدد تھا نہ اُسے سب یاد آ گیا۔ پھر اُسے ہوش نہیں رہا تھا۔۔۔ اُس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ خاکروب کمرے کی صفائی کر رہا تھا۔ جیسی وہ پہچان گیا کہ وہ ہسپتال میں ہے۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو پورا بدن نیسوں میں بدل گیا! اُس کے منہ سے کراہ اٹھ گئی اور وہ پھر سے بند پڑھیر ہو گیا۔ اُسے لگا جیسے وہ پھر بیہوش ہونے کو ہے۔ خاکروب نے کراہ سنی تو جھڑو پھیرنا بند کر دی اور اُس کی طرف پکا۔

”ڈاکٹر کو بلاؤ! پلیز۔۔۔!“ اُس نے بمشکل خاکروب سے کہا۔

”اس وقت تو کوئی بھی نہیں ہے جی۔۔۔“ وہ بولا۔

”کسی نرس ہی کو بلا دو۔“ ہمایوں نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اچھا میں دیکھتا ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہی رات والا ڈاکٹر آ گیا! اُس کے ماتھے پر تیوریاں پڑی ہوئیں تھیں۔ اس نے ہمایوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بولو! کیسا محسوس کر رہے ہو۔۔۔؟“

”ڈاکٹر امیر اپور ابدن۔۔۔ دکھ رہا ہے اور۔۔۔“

”دیکھو اگر تم اپنا بیان یہ دو کہ تمہیں کسی گاڑی وغیرہ کے ساتھ حادثہ پیش آ گیا ہے تو میں ابھی تمہیں ایڈمٹ کر لوں گا اور تمہارا علاج بھی ٹھیک ہو جائے گا۔“

”لیکن ڈاکٹر! مجھے تو پولیس نے۔۔۔“

”ہا یوں نے کہا نا چاہا تو وہ اُس کی بات کاٹ کر بولا۔“

”اُسے بھول جاؤ۔“

”کیسے بھول جاؤں۔۔۔؟“ اُس نے احتجاج کیا۔

”تو پھر سوری۔۔۔ میں تمہاری وجہ سے اب تک یہاں بیٹھا ہوا تھا۔ تم اب تک یہاں درج نہیں ہو جانا پڑے گا تمہیں اور نئی شفٹ کے لوگ تمہیں قبول نہیں کریں گے۔ اب تمہارا جو فیصلہ ہو۔“

ڈاکٹر نے شارے میں اُسے اپنا دکھایا تو ہا یوں سوچ میں پڑ گیا۔ پھر دھیرے سے پوچھا۔

”مجھے یہاں کون لایا تھا۔۔۔؟“

”دو لوگ تھے وہ تمہیں یہاں چھوڑ کر چلے گئے۔ انہوں نے اپنا نام یہ بھی نہیں بتایا۔“ ڈاکٹر نے اُس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔
”اُس کا مطلب ہے ڈاکٹر! آپ بھی مجبور ہو بیچ نہیں بول سکتے۔۔۔ خیر! ابھی میں اس قدر نوئی پھونی حاست میں گھر نہیں جانا چاہتا۔ آپ مجھے ایڈمٹ کریں۔“ ہا یوں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے گلپ بورڈ اُس کے سامنے کر دیا۔ ”یہاں دیکھ کر۔“

ہا یوں نے دیکھ کر دیئے تو ڈاکٹر نے ایڈمٹ سلیپ بنا دی اور چلا گیا۔۔۔

اُسے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ ہا یوں کو ڈرپ لگ گئی تو وہ سوچنے لگا کہ میں کس طرح کے معاشرے میں جی رہا ہوں۔ کیا یہ انسانوں کا معاشرہ کہلنے کا حق رہے؟۔۔۔ طاقت کا قانون تو جنگل میں ہوتا ہے تو کیا ہماری شہری آبادیاں بھی جنگل بن چکی ہیں؟ بلاشبہ جرائم پیشہ لوگ کسی بھی معاشرے کے لئے ناسور ہوتے ہیں لیکن کیا ہم نے کبھی غور کیا کہ معاشرے میں وہ کون سے عناصر ہیں جو مجرم پیدا کر رہے ہیں؟۔۔۔ جہاں خوف ہو وہاں اعتماد نہیں ہوتا اور جہاں غم ہو وہاں یقین ضرور جنم لیتی ہے۔ ہم کس طرف جا رہے ہیں؟ قانون نافذ کرنے والے ادارے ہی جب قانون شکنی پر اتر آئیں تو اس معاشرے کا اللہ ہی حافظ ہوتا ہے تب اس معاشرے میں ٹوٹ پھوٹ منسوں تک جا پہنچتی ہے پھر وہاں اخلاقی قدروں پر ماتم بے کار ہوتا ہے۔

ہا یوں کی ذہنی رو اس طرف بہہ نکل تو اسے اپنا خون کھولنا ہوا محسوس ہوا۔ بے بسی میں انسان فقط اپنے آپ ہی کو جلا سکتا ہے۔ اُس نے اس سارے خیالات کو جھٹک دینا چاہا لیکن دماغ تو کبھی کسی وقت بھی سوچ سے خالی نہیں رہ سکتا۔ اُس نے بسا اذہن پر سے مہرے ہٹا دیئے تو دماغ

نے سوچوں کا نیا کھیل کھیلنے کے لئے پھر سے مہرے جانا شروع کر دیئے۔ اُس کی سوچوں پر صفیہ حاوی ہو گئی تھی جسے اُس نے بچپن ہی سے چاہا تھا۔ اُسے اگر میرے بارے میں پتہ چلے گا تو اُس کا ردِ عمل کیا ہوگا۔ کیا اُس نے تھوڑا بہت دُکھ محسوس کیا ہوگا یا پھر اُسے معلوم ہی نہیں کہ میں کس حال میں ہوں؟۔۔۔ صفیہ کا خیال آتے ہی اُس کے ذہن میں یہ سوال گونجنے لگے اور ان کا جواب بھی اُسے معلوم تھا۔ اُسے پتہ تھا کہ اُس کا نہ کوئی ردِ عمل ہوگا اور نہ ہی اُسے کوئی دُکھ محسوس ہوا ہوگا۔ بچپن میں اگر وہ ساتھ کھیل لیتے تھے تو وہ اُن کے بھولپن کا ذور تھا لیکن بڑھتی عمر کے ساتھ وہ اس سے دُور ہوتی چلی گئی۔ اس میں ان کے خاندانوں کے درمیان دُوری بھی وجہ تھی جو دھیرے دھیرے پیدا ہو چکی تھی لیکن اُس کے دُور سے صفیہ غائب ہو چکی تھی۔ ہر نئے دن کے ساتھ اُس کی محبت دل میں بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ دو سال قبل جب اُنہوں نے شگنی سے بھی انکار کر دیا تھا اس وقت سے ہمایوں نے صفیہ کا حصول اپنا مقصد بنالیا تھا۔ اُسے ان ساری مجبوریوں کا علم تھا جن کے باعث اُن کے خاندانوں میں دُوریاں پیدا ہوئی تھیں مگر وہ بے بس تھا۔ اُس کی سمجھ میں یہ بات کبھی نہیں آئی تھی کہ تھوڑے سے وقت میں دھیر ساری دولت کس طرح کمائی جاسکتی ہے۔ وہ جب بھی سوچتا اُس کا ذہن جرائم کی طرف جاتا تھوڑے وقت میں دھیر ساری دولت تو سیدھے رستے سے نہیں کمائی جاسکتی تھی۔ انہی سوچوں کے دوران اُسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ جرائم کی دُنیا میں بھی قسمت جب ساتھ دے تو ہی بندہ کامیاب رہتا ہے ورنہ ساری عمر جیل کی سلاخوں میں سڑنا اُس کا مقدر بن جاتا ہے۔

ہمایوں کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ حقیقت پسند تھا وہ خیالی دُنیا میں رہنے والا بندہ نہیں تھا۔ اُسے یقین تھا کہ دو اور دو پانچ بنانے کے لئے قسمت نہیں بلکہ بندے کی اپنی قوت ارادی کام کرتی ہے۔ پتہ نہیں کہ وہ ٹھیک تھا یا غلط اُسے ابھی دُنیا کا تجربہ ہو تھا یا نہیں لیکن اس کا دینا کہتا تھا کہ وہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہے جس کی وہ خواہش کرتا ہے لیکن اس کے لئے انتظار کرنا ہوگا کہ صحیح وقت اُس کے ہاتھ لگ جائے۔ شکاری اس وقت ہی شکار کر سکتا ہے جب وہ مہر اور تھکن سے کام لے ورنہ جلد بازی میں نہ صرف شکار ہاتھ سے نکل جاتا ہے بلکہ محنت بھی اِکارت جاتی ہے۔ شکاری کا یہ ہی ہنر ہوتا ہے کہ وہ ٹھیک وقت پر شکار پر ہاتھ ڈال دے۔ ہمایوں کو یہ ساری باتیں معلوم تھیں اور وہ چاہتا بھی تھا کہ یہ سارے ہنر اُسے آجائیں لیکن صفیہ اُسے پھر بھی بہت دُور دکھائی دے رہی تھی۔ انہی لحاظات میں جبکہ صفیہ اُسے اپنی دسترس سے دُور نظر آتی اُس کے اندر جوں جوں بھر جاتی وہ کچھ نہ کچھ کرنے کو بے تاب ہو جاتا۔ اک ٹپ تھی جس سے وہ بے حال ہو جایا کرتا تھا۔ اس کیفیت میں کیا کچھ پنہاں تھا؟ سے سمجھ نہیں آتی تھی مگر کچھ کر دکھانے کا عزم اُس کے روم روم میں سما جاتا تھا۔

ایسے وقت میں جبکہ وہ اپنی ہی سوچوں سے اذیت میں مبتلا تھا اُسے وارڈ کے داخلی دروازے پر اپنے دوست دسیم کا چہرہ دکھائی دیا جو متلاشی نگاہوں سے ہر بیڈ کو دیکھ رہا تھا ابھی اُس کی نگاہ ہمایوں پر پڑی تو وہ حیر کی طرح اُس کی جانب آیا۔ وہ اُس کی حالت دیکھ کر قدرے حواس باختہ ہو گیا۔

”تم۔۔۔ تم خیریت سے تو ہو نا؟“ دسیم نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں“ اُس کوئی ہڈی نہیں ٹوٹی باقی سب خیریت ہے۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہاں۔۔۔ تمہیں کون۔۔۔ خیر میں ابھی آتا ہوں۔ میں تمہارے مگر فون کر کے بتا دوں کہ تم مل گئے ہو۔ وہ بہت پریشان ہو رہے

”جی۔“

وسیم یہ سنتے ہی پلٹ گیا اور ہمایوں کو احساس ہوا کہ اس کا باپ اسے تلاش کر رہا ہوگا ماں کتنی پریشان ہوگی۔۔۔ وہ آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا واقعی وہ ان کی امیدوں پر پورا نہیں اتر سکے گا؟ جس طرح اس کا باپ کہتا ہے زندگی میں کبھی کامیاب نہیں ہو پائے گا۔ کیا ایسا ہی ہوگا؟ اس نے خود سے سوال کیا جس کا تا دیر اسے جواب نہ مل سکا تو اس نے ساری سوچیں ذہن سے نکال دیں وہ سوچنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اس وقت اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ زمین پر ریختے والا وہ کپڑا ہے جسے سب حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ ہمایوں ہو چکا تھا خود سے نہیں بلکہ اپنے ماحول، معاشرے اور دنیا سے۔۔۔!

☆☆

اس وقت سورج خاص چمک رہا تھا جب حوالات کا دروازہ کھلا۔ اس میں دیگر قیدیوں کے ساتھ جنید کو بھی باہر آنے کا اشارہ کیا گیا وہ اٹھا اور حوالات سے باہر آ گیا۔ ان سب کو تھانے کے احاطے میں نہ صرف جمع کیا جا رہا تھا بلکہ اٹھکڑیاں بھی لگائی جا رہی تھیں۔ ایسے ایچ او سلامت خان گہری نگاہوں سے سب کو دیکھ رہا تھا، جمعی جنید کو بیزی ڈالی جانے لگی تو وہ ہنس کر بولا۔

”کیوں سلامت خان اپنے باپ کے سامنے پیش کرنے لے جا رہا ہے کیا بتائے گا اے۔۔۔؟“

”کم از کم دس دن کاریمانڈ لوں گا۔“ اس نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”جب تک تو اپنے سارے بہنوئیوں کے بارے میں نہیں بتائے گا“ اس وقت تک۔۔۔

”میں نے کب تیری بہن کو چھیڑا ہے اور چھیڑنے پر تو اتنے دن کاریمانڈ نہیں ملتا۔۔۔ کچھ اور ڈانا ہے ایف آئی آر میں۔۔۔؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تو آج وہ پس جا پھر دیکھتا ہوں تو کیسے بھونکتا ہے۔“

سلامت خان نے اسے نظر انداز کیا اور دوسرے ملازموں کی جانب متوجہ ہو گیا۔ جنید نے ایک بھر پور قبضہ لگایا جیسے یہ اس کی پہلی فتح ہو۔ نبی نے کیوں انہی لمحات میں اسے وہ نرس یاد آگئی جس کے ایک فھرے نے اس میں زندگی بھر دی تھی۔ وہ خاموش ہو گیا جیسے وہ اس ماحول ہی میں نہ ہو۔

احمد عداوت میں جب ملازموں کی گاڑی داخل ہوئی تو جنید کو ڈوری سے اپنے کچھ ساتھی دکھائی دیئے۔ اسے حوصلہ ہو گیا کہ وہ اکیلا نہیں ہے اس کو سنبھالنے والے موجود ہیں۔ گاڑی ایک جگہ رُک گئی اور باری باری ملازم نیچے اترنے لگے۔ ایسے میں جب جنید اترتا تو اس کے ساتھی قریب آ گئے تھے۔ چار سپاہی اس کے ارد گرد تھے۔ وہ ایک طرف جا کر کھڑا ہو گیا سلامت خان ان کے پاس تھا کہ دو بندے اس کے قریب آ گئے۔

”اؤ شہزادہ آ گیا۔۔۔ اتنا زور کہن لیا ہے۔“

ایک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ وہ جنید کے گلے ملنا چاہتا تھا کہ سلامت خان نے روک دیا۔

”اؤئے کون ہے تو؟۔۔۔ چل ہٹ۔۔۔“

”اوپر سلامت خان شاید تو مجھے جانتا نہیں ہے۔ میں نے اپنا نام بتایا تو یہ تیری پیٹ گئی ہو جائے گی۔۔۔ تو اس کا ریمانڈ لینے آیا ہے نا، لیکن میں اسے اپنے ساتھ لے کر جانے کے لئے آیا ہوں۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سلامت خان چون ہو گیا وہ کوئی حکم دینے والا ہی تھا کہ وہ شخص بولا۔ ”کچھ بھی کہنے سے پہلے اپنے بیٹے کا دھیان کر لینا۔ وہ گرانٹر سکول میں پڑھتا ہے نا اس وقت وہ اپنی کلاس میں بیٹھا ہوا ہے۔ کیا اس کی سلامتی نہیں چاہو گے؟“

اس شخص نے کہا تو سلامت خان کا رنگ اڑ گیا۔

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم۔۔۔؟“ وہ چیخا۔

”میرے ساتھ زبان سنبھال کر بات کرنا۔۔۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے جنید کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”خیر میں اپنے شہزادے کو بھگا کر نہیں لے جاؤں گا۔ اس کی ضمانت کرواؤں گا۔ فکر نہ کر تیرے قانون کے مطابق سارا کام ہوگا۔۔۔۔۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ سلامت خان نے کمر درے لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں کر سکتا؟ قانون تیرے باپ کا ہے کیا؟۔۔۔۔۔ تو نے چار دن بغیر پرچہ کاٹنے اسے جس بے جا میں رکھا اس پر تشدد کیا۔ یہ قانون کے مطابق تھا؟۔۔۔۔۔ ہمیں پتہ نہیں چلا کہ کہاں ہے ورنہ اسے اب تک لے گئے ہوتے۔“

”بھروسوں سے اس طرح ہی پٹا جاتا ہے میں چاہوں تو ابھی۔۔۔۔۔“

”کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔ یہ جان لو سلامت خان! اس اندھیر مگھری میں اگر تم لوگ من مانی کر سکتے ہو تو ہمیں کون روک سکتا ہے؟۔۔۔۔۔ جرم کہاں سے پھوٹ رہا ہے تم بھی جانتے ہو اور میں بھی۔۔۔۔۔“

”میں تم سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ، بنو یہاں سے۔۔۔۔۔ سلامت خان نے کہا۔

”نہا یہ نہ کہو اسے آرام سے ناشتہ کر لینے دو۔“ اس نے غراتے ہوئے کہا۔

”میں امید رکھوں گا کہ تم۔۔۔۔۔“

”کچھ نہیں کریں گے ناشتہ کروائیں گے۔ جب تم اسے پیش کرو گے تو ضمانت ہو جائے گی۔ بس اتنا سا کام ہے۔۔۔۔۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا تو سلامت خان وہاں سے چل دیا۔ تب وہ شخص جنید کی جانب مڑا اور ہنستے ہوئے بولا۔ ”فکر نہ کر شہزادے! ابھی ضمانت ہو جائے گی ہر ایک کے سامنے بڑی بڑی ہڈی پھینگی ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے اشارہ کیا تو ایک شخص پولی میں بندھا ہوا ناشتہ لے آیا۔۔۔۔۔

پھر جنید کی ضمانت ہو گئی۔ اگرچہ یہ بہت مشکل کام تھا لیکن ہو گیا تھا۔ وہ احاطہ عدالت میں بغیر جھکڑی اور بیڑی کے کھڑا تھا۔ اس کے ساتھی غائب ہو چکے تھے جاتے ہوئے انہوں نے اس کے کان میں پھونک مار دی تھی کہ اسے کہاں آنا ہے؟ اس کا اپنا تو کوئی تھا نہیں جس کے پاس وہ جاتا۔ اس نے ایک لمبی ورسرد آہ بھری محاطہ لگا ہوں سے ارد گرد دیکھا اور ایک طرف چل پڑا۔ وہ چوری دنیا میں تنہا تھا۔

جنید ایک عام سے کاروباری گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ دو بھائی اور ایک بہن کے بعد سب سے چھوٹا تھا اس لئے والدین کی طرف سے اسے لڑکیاں بھی بہت ملتا تھا۔ بچپن ہی سے وہ بہت شرارتی اور ذہین واقع ہوا تھا۔ ہر کلاس میں بہترین نمبر لے کر کوئی نہ کوئی پوزیشن ضرور حاصل کرتا تھا۔ ان کے گھر میں حالات نہ اتنے تنگ تھے کہ ضروریات کو ترستے اور نہ ہی اتنے کشادہ تھے کہ فضول خرچی کر سکتے۔ انہی حالات میں وہ چلتا بڑھتا کالج میں آ گیا۔ یہیں پڑاس کی ملاقات مذہبی تنظیم کے ان لوگوں سے ہوئی جو بہت شدت سے کام کرتے تھے۔ جنید ان کے سنے ایک اچھا کارکن ثابت ہوا اس لئے اس پر محنت بھی بہت کی جانے لگی یہاں تک کہ جب وہ سال چہارم میں آیا۔ اس وقت تک پورا کالج اس کے نام سے خوف کھانے لگا تھا۔ مذہبی تنظیم میں اس کا نام تھا لیکن اس کے گھر والوں نے اسے پوری طرح بے دخل کر دیا تھا جس کا اسے کوئی افسوس نہیں تھا۔ اس کا یقین تھا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے ٹھیک کر رہا ہے۔ کبھی کبھار اسے اپنا گھر، بہن بھائی اور والدین یاد آتے تو اس کا دل بھڑکتا لیکن، ایسے وقت میں اس کا مقصد اس کے سامنے آ جاتا جس کی خاطر اس نے اپنی جان بھٹلی پر رکھی ہوئی تھی۔ چندہ جمع کرنے سے لے کر قائدین کے دفاع تک جو بھی اسے ذمہ داری دی جاتی وہ پوری جان سے نبھانے کی کوشش کرتا۔ اسے یہ باور کرایا گیا تھا کہ اگر اس راہ میں جان بھی چلی جائے تو وہ جنت کا حقدار ہوگا۔ اس نے وہ بڑی ثابت قدمی سے اس راہ پر چلتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ اب وہ ان افراد میں شامل تھا جو کسی بھی معاملے میں کوئی بھی فیصلہ کرنے کے مجاز تھے۔ ایسے میں قانون نافذ کرنے والے ادارے ان سے غافل نہیں تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ علاقے میں کون سی سرگرمیوں کی طرف سے ہو رہی ہیں۔ جرائم کی جڑیں ہمارے معاشرے کے اندر ہی ہوتی ہیں۔ یہیں پھلتی پھوٹی اور گہری ہوتی ہیں۔ کسی بھی پھونسنے والی کوئٹل کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ زمین سے باہر، حول کیسا ہوگا۔ اسے کیسی ہوا ملے گی اور کس طرح کی روشنی میسر آئے گی۔ اگرچہ جنگی قیوری کا، پنا ایک فلسفہ ہے جو تجربات کی بنیاد پر درست ہے لیکن بہت سے صح جو زہر آلود نہیں ہوتے جب وہ پودے بننے ہیں تو باؤسوم انہیں نہ صرف زہر دیتا رہتا ہے بلکہ ان کا جھل بھی زہر بھرا ہوتا ہے۔ اس میں اس صح کا کوئی قصور نہیں ہوتا۔ جس طرح کسی کیمیکل فیکٹری کا فاضل مواد زمینوں کو بھڑک دیتا ہے اسی طرح ہمارے معاشرے میں ایسے نظریات بھی ہیں جو ذہنوں کو بھی بھڑکاتا دیتے ہیں۔ جب معاشرے میں انصاف نہیں ہوتا، طاقتور کی حکومت چلتی ہے تو ہر کسی کو اپنے دفاع میں تھیم رٹھانا ہی پڑتا ہے۔ یہی ماحول معاشرے میں انتشار بے سکونی اور بے راہ روی کا باعث بنتا ہے۔ اس میں قصور کسی کا نہیں ہوتا لیکن ذرا سا گہری نگاہ سے دیکھا جائے تو ساری بات سمجھ آ جاتی ہے اور یہ الگ بات ہے کہ کوئی دیکھتے ہوئے بھی اندھا بن جائے۔ سب کچھ اس کی نگاہ کے سامنے ہو مگر اس میں دیکھنے کی صلاحیت ہی نہ ہو۔

جنید احاطہ عدالت سے باہر آ گیا تھا۔ وہ کھڑا سوچ رہا تھا کہ کدھر جائے؟ جہاں اسے جانے کا بتایا گیا تھا وہاں وہ فوراً ہی نہیں جاسکتا تھا۔ جیسی اس کے ذہن میں اس نرس کا خیال آیا کہ کیوں نہ اس سے ملا جائے لیکن اگلے ہی لمحے اسے اپنی سوچ پر حیرت ہوئی۔ وہ ایسا کیوں چاہتا ہے کہ وہ اور کہاں نرس۔۔۔؟ اسے خود پر فکری آئی اور ایک جانب چل دیا۔ اسے اپنے ایک پرانے دوست کا خیال آ گیا تھا جو کم از کم ایک دن اسے اپنے پاس رکھ سکتا تھا۔

شام ڈھلنے کو تھی سورج کا نسی کے قہال جیسا رہا تھا۔ ہلکے ہلکے بادل تھے اور ہوا قدرے تیز تھی۔ ایسے میں صفیہ سہمی اور ان کی ماں زینتوں

بٹھ کر تھیں۔

”تم اور تہہ راہ اپنی ناک بچائے رکھو اور اس وقت سے جب کبھی تم ان کی جگہ پر ہو گے۔“

”امی! کیا ہو گیا ہے آپ کو ان بچہ لوگوں کے لئے آپ اپنی بی اولاد کو بددعا میں دے رہی ہیں؟“ صفیہ نے انتہائی حیرت سے کہا۔

”کوئی ماں اپنی اولاد کو بددعا نہیں دے سکتی۔۔۔ میں تو ذرا دیر ہی ہوں۔ اتنا غرور اچھا نہیں ہوتا اللہ کو غرور قطعاً پسند نہیں ہے اور حالات

بدلتے ہوئے کتنا وقت لگتا ہے۔۔۔“

”ٹھیک ہے امی! لیکن پاپائے محنت کی اور آج اس کا پھل کھا رہے ہیں۔ بتایا کہ کس نے روکا تھا کہ وہ محنت نہ کریں وہ بھی ڈاکٹر یا انجینئر

بن جاتے اور خوب دولت کما لیتے۔۔۔“

صفیہ نے اپنی ماں کو سمجھاتے ہوئے کہا تو سسلی نے بات بدلنے کی خاطر پوچھا۔

”امی! ویسے جب اس کی اور ہمایوں کی ملحقی۔۔۔“

”کیوں اذیت دے رہی ہو سسلی! میں اس واقعے کو بھول جانا چاہتی ہوں! کھرچ دینا چاہتی ہوں اپنی زندگی سے۔۔۔ یہ وہ واقعہ ہے

جس میں میری کوئی مرضی نہیں تھی مگر مجھ پر وہ بد بن کر رہ گیا ہے۔“ وہ تقریباً چیختے ہوئے احتجاجاً جابول۔

”چلو یہ ٹینشن ختم کرو۔۔۔ شام ہو گئی ہے آؤ اندر چلیں۔۔۔“ سسلی نے گویا بات ہی ختم کر دی۔

”امی! آپ ہمیں ان لوگوں کا خیال نہ کیا کریں ذرا کھی ہوتی ہیں آپ۔۔۔ جب پاپائی کو ان کی پروا نہیں ہے جن کا ان سے خونی رشتہ

ہے تو آپ کیوں اور پھر ہم نے ان سے کیا لینا دینا۔ وہ اپنی دنیا میں خوش رہیں اور ہم اپنے گھر۔۔۔“ صفیہ نے گویا بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹی! جیسا تم لوگ چاہو۔۔۔“ زیتون بی بی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ مزید بات کرے گی تو اسے کچھ درد

سننے کو ملے گا۔ وہ اٹھ کر اندر چلی گئی اس کے پیچھے ہی دونوں بیٹیاں بھی ڈرائنگ روم میں آ گئیں۔ صفیہ وہاں پر نہیں بیٹھنا چاہتی تھی ورنہ پھر اسی حوالے

سے کوئی نہ کوئی بات ہو جاوے تھی سو وہ اپنے کمرے کی طرف جانے کے لئے بیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔

اگرچہ ان نے بیڈ پر بیٹھتے ہی بی بی آن کر لیا تھا لیکن اس کی سوچیں آوارہ ہو گئیں۔ اسے ہمایوں سے نفرت تھی مگر کبھی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ

کیوں اسے اچھا نہیں سمجھتی۔ وہ وینڈم تھا جو ان تھا باصلاحیت تھا لیکن صرف غریب تھا اور اسے غریبوں سے سخت نفرت تھی۔ اس کا اپنا خیال تھا کہ بندہ اگر

غریب ہوتا ہے تو صرف اپنی کافلی کی وجہ سے ورنہ محنت سے وہ روپیہ بنا سکتا ہے اور اس معاشرے میں اک خوشحال زندگی گزار سکتا ہے۔ ہمایوں لاکھ اچھا

سہی لیکن اس کا کوئی ایٹلیس نہیں تھا اور جو لوگ ان کے معیار پر نہیں اترتے تھے وہ اسے ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے۔ وہ تو ہمایوں کو اپنا رشتے دار نہ تھا تو درکنار

اس کے بارے میں سوچنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ اس کے خیالوں میں تیمور بس چکا تھا۔ وہ اس کی کلاس فیو سائرہ کا بھائی تھا۔ لہذا قد سا نواس رنگ

متناسب خدو خال کے علاوہ وہ ایک فیکٹری کا مالک تھا۔ وہ باپ کے بزنس کو سنبھالنے کے بجائے اپنا بزنس کر رہا تھا۔ جدید ماڈن کی گاڑی اور یہ بڑا سا گھر

جس میں ہر سہولت میسر تھی۔ وہ کبھی کبھار سائرہ کو لینے کے لئے آتا تھا پھر باقاعدہ آنے لگا۔ صفیہ کئی بار ان کے ہاں بھی جا چکی تھی اور بات شناسائی سے

بڑھ کر دوستی تک آ گئی تھی۔ قیمتی تحائف کا تبادلہ بھی ان کے درمیان ہو چکا تھا کیوں بات بڑھتے بڑھتے بہت آگے تک بڑھنے لگی تھی۔

تیمور اور ہمایوں کا وہ جب بھی موازنہ کرتی ہمایوں اُسے بہت دور تک دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ چاہے قریبی رشتے دار تھا یا کوئی اُس سے خونی رشتہ تھا۔ اس کا پینڈم ہوتا یا کوئی صلہ حیت بھی کہیں پس منظر میں چلی جاتی جبکہ تیمور اُسے اپنی رگ جاں سے بھی قریب دکھائی دیتا۔ وہ جیسا بھی تھا اور جو بھی تھا اُس معاشرے میں پوری اعتماد سے مو کو کرتا تھا۔ اس کا اپنا ایک حلقہ احباب تھا جس میں شہر کے معزز افراد تھے۔ اس کا خیال تھا کہ جیسے ہی وہ اپنے کاروبار میں جم گیا تو یہ ست میں بھی حصہ لے گا۔ وہ اپنے خیالات میں بہت اُد چکا تھا۔ ان سب سے ہٹ کر اُس کا ایک خاندانی پس منظر تھا جو کاروباری حلقے میں بہت عزت اور احترام سے دیکھا جاتا تھا، وہ دو دارودہ پانچ کرنے کی عادی نہیں تھی حقیقت پسندی اس لئے نہ صرف اسے دو دارودہ چار کرنا آتا تھا بلکہ اسی پر یقین رکھتی تھی۔ اُس نے نے ہمایوں کو اپنی زندگی سے نکال باہر کیا تھا اُس کی جگہ اب تیمور کا ساتھ ہمک رہا تھا۔

☆☆

رات کا آخری پہر چل رہا تھا مگر ہمایوں کی آنکھ سے نیند غائب تھی۔ وہ اپنے گھر میں اپنے ہی بستر پر پڑا تھا لیکن پھر بھی بے سکون تھا۔ سر پر شام وہ آگیا تھا اور پھر آتے ہی اُسے نسب بی بی نے ساری رو داد سنائی دی کہ کس طرح تمہارے چاچا نے تمہارے باپ کے ساتھ سلوک کیا ہے۔ وہ پریشان تو تھے ہی ایک نیا دکھ بھی انہیں ل گیا۔ جب سے وہ اپنے بھائی کے گھر سے آئے تھے انہیں ایک چپ لگ گئی تھی جیسے اُن کا سب کچھ کھو گیا ہو۔ وہ تو جیسے مٹی کا ڈھیر ہو کر گھر میں ہی پڑے رہے۔ اگر وہیم اطلاع نہ دیتا کہ وہ ہسپتال میں ہیں تو یہ بھی نہ چلتا۔ اُن کا رادہ نہیں لگ رہا تھا کہ وہ کہیں جائیں گے تلاش کرنے یہ تو اطلاع ملنے پر ماں نے رو دھو کے انہیں ہسپتال بھیجا تھا۔۔۔ ہمایوں کو اندازہ ہو رہا تھا کہ اُس کے باپ کو کتنا دکھ ہوا ہوگا۔ اس سے یہ ساری باتیں اُس کی ماں نے رو رو کر کہیں۔ وہ اُسے باور کرانا چاہتی تھی کہ وہ کس قدر اذیت سے گزر رہے ہیں اور اُس کا باپ کس قدر دکھی ہو رہا ہے۔ وہ چپ چاپ سنا رہا مگر دل ہی دل میں کڑھتا رہا۔ سب انہیکر کو احساس دلانے کا نسل اُسے اپنی زندگی کی سنگین غلطی محسوس ہو رہی تھی جس نے نہ صرف اُس کی سوچوں میں زہر بھردیا تھا بلکہ اُس کے والدین کی جھولی میں نئے دکھ آکر سے تھے۔ وہ خود کو ہی قصور وار سمجھ رہا تھا۔ گروہ ایب نہ کرتا تو شاید اُس کا باپ دکھی نہ ہوتا۔ اگر کوئی غیر اذیت دے تو اتنا دکھ نہیں ہوتا جبکہ انہوں کی اذیت زندہ دور گور کر دیتی ہے۔ اُس کے باپ کا فقط اتنا ہی قصور تھا کہ اُس نے اپنے بیٹے کے لئے مدد مانگ لی تھی اور چاچا کو فقط اپنے ساتھی مرتبے کا خیال تھا جو محض دولت پر مبنی مٹی تھی۔ پھر وہ دشمن جان جو اُس کے خیالوں میں چھل ہوئی تھی اُس سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ فون کال کر کے ہی اُس کی خیریت دریافت کر لیتی۔ وہ اُس کے لئے کتنے اچھے خواب دیکھتا ہے جس میں فقط وہی اُس کی سمسٹر ہوتی ہے مگر اُس نے بھی اسے نظر انداز کر دیا۔ ہمایوں اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ایسا کیوں ہے دولت کی اونچی دیوار ان میں حائل تھی جس نے نہ صرف خونی رشتوں کو بھلا دیا تھا بلکہ اُن میں سوچوں کا واضح فرق آگیا تھا اُس کا دماغ اُسے حقیقت پسند ہونے کے لئے کہتا۔ وہ واضح حقائق بیان کرتا جن کی بنیاد پر منیہ کو بھول جانا ضروری تھا لیکن اُس کا دل کسی طور مانتا ہی نہیں تھا۔ وہ ساری منطق اور دلائل کو رد کرتا۔ اُسے یقین تھا کہ ایک دن منیہ اُس کی ہوگی۔ اُسے اپنی محبت پر اعتبار تھا کہ وہ منیہ کا دل ضرور جیت لے گا مگر کب تک؟ یہ اُس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

اس واقعہ سے پہلے تک ہمایوں دو خاندانوں میں دُوری کی وجہ صرف اٹینس ہی کو سمجھتا تھا ایک اُس کی ڈور پھر بھی تھی کہ وہ ان کا خونی

رشتے دار ہے۔ اُس کے پاس بھی اگر کوئی تھوڑا بہت انشیں ہوا تو وہ ضرور قابلِ توجہ گردانا جائے گا۔ اُس کا چاچا ضرور سے چاہے گا ایک ماں تھا کہ وہ اپنے بڑے بھائی کی لاج ضرور رکھے گا لیکن اس واقعہ کے بعد یہ بھرم بھی ٹوٹ گیا تھا۔ جس بیٹے کی مدد کے لئے باپ کو ٹھکرا دیا جائے وہ اپنی بیٹی اُسے کیس دے گا؟ وہ جو اُس کی ڈوری تھی اُسے ٹوٹی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ بے چینی سا ہو کر اُٹھ بیٹھا۔ اُس نے اپنے ارد گرد نگاہ دوڑائی پرانا سا بوسیدہ کمرہ اُس کی حالت زار پر نفس رہا تھا۔ اس کمرے میں اُس نے مخلوں میں رہنے والی صفیہ کے خواب دیکھے تھے جس کے باپ نے اُسے بُری طرح ڈھککاردیا تھا۔ کیا وہ بھی ایسا ہی چاہتی ہے؟۔۔۔ اس سوال نے اُسے پھر سے اُمید دلادی۔ آج تک اُس نے براہِ راست کبھی اس موضوع پر اُس سے بات نہیں کی تھی ایسا اس لئے بھی تھا کہ بچپن میں ہی معافی نے یہ احساس پیدا کر دیا تھا کہ وہ اُس کے لئے ہے۔ تب دونوں ہی میں ایک خاص قسم کی جھجک رہی جس کی وجہ سے نہ تو کوئی طویل ملاقات ہوئی اور نہ لمبی باتیں رہیں۔ پھر دونوں میں انشیں کی دیوار بند ہونا شروع ہوئی۔ ہمایوں کے دل میں تو وہ سب اسی طرح رہا اور وقت کے ساتھ ساتھ صفیہ کی محبت کو پٹیل سے پودے تک کے سفر میں رہی جو تار درخت بننے کے عمل میں تھی لیکن ہمایوں دیوار کے اس پار نہیں دیکھ سکا کہ صفیہ کی حالت کیا ہے۔ کیا وہ بھی اُسے چاہتی ہے کیا اب بھی اس کا نام آ جانے سے اُسکے چہرے پر شرمگین دینے روشن ہوتے ہیں۔ کیا اب بھی اُس کے احساس سے گال سرخ ہو جاتے ہیں اور نگاہیں جھک جاتی ہیں؟ اس بارے ہمایوں کو کچھ پتہ نہیں تھا۔

اس رات ہمایوں نے فیصلہ کرنا تھا کہ وہ اپنے چاچا اور اس کے خاندان سمیت صفیہ کو بھی بھول جائے یا پھر؟۔۔۔ اس سے آگے وہ کچھ بھی نہ سوچ سکا۔ یہ محبت بھی کیا بنا ہوتی ہے۔ خود سے کوئی فیصلہ بھی نہیں کرنے دیتی ہمیشہ اپنا آپ ہی منواتی ہے۔ جب بھی وہ ایسا سوچتا صفیہ کی محبت آڑے آ جاتی۔ وہ اُسے بھول جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے اس اوجیز میں رات گزرتی چل جا رہی تھی۔ اچانک اُسے خیال آیا کہ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے فقط ایک بار اُسے صفیہ سے تو بات کر لینی چاہئے کہ وہ کیا سوچتی ہے؟ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے تئیں فیصلہ کر لے اور وہ اس کی آس میں بیٹھی رہ جائے۔ تب اگر بعد میں اُسے یہ معلوم ہوا تو پچھتاوا زندگی کا روگ بن جائے گا۔ تب لمحوں میں ہی فیصلہ ہو گیا کہ حتیٰ فیصلہ اس وقت کرے گا جب وہ صفیہ سے مل لے گا۔ یہ سوچتے ہی اطمینان کی ایک ہر اُس کے من میں سرایت کر گئی وہ مطمئن ہو گیا اور اکی بوسیدہ کمرے میں سکون سے سو گیا۔

☆☆

جس طرح اندھیرے میں چمکتا ہوا جگنو روشنی کی اُمید دلادیتا ہے بالکل اسی طرح راحیلہ کی زندگی میں جنید کی آمد نے اُسے حوصلہ مند بنا دیا تھا۔ اُسے یہ قطعاً اُمید نہیں تھی کہ وہ زندگی میں دوبارہ کبھی اُسے مل پائے گی۔ نہ جانے کتنے لوگ آئے اور چلے گئے جن میں بہت سارے کڑیل جوان بھی تھے زندگی کے پینے دکھانے والے بہت لوگ بھی اُسے ملے اور ان لوگوں سے بھی سامنا ہوا جو حقیقت کی تلخ تصویر دکھ کر اپنی راہ پر لا نا چاہتے تھے اور ہر بار وہ ثابت قدم رہی تھی۔ لیکن دنیا میں ایسا مادہ دریافت نہیں ہوا جو اپنی حیثیت نہ بدل سکے۔ پھر پر بھی لگا تار ضرب پڑتی رہے تو وہ بھی آخر کار ٹوٹ جاتا ہے جبکہ راحیلہ ایک عام سی لڑکی تھی جو کبھی کبھی اپنی ہی خواہشوں اور حسرتوں کے بوجھ تلے زب کر ٹھکا حال ہو جایا کرتی تھی۔ زندگی کی رنگینیاں اور لذتیں اُسے بھی اپنی طرف کھینچتی تھیں سنہرے پہنوں کی چمک اُس کی آنکھوں کو بھی خیرہ کر دیا کرتی تھی لیکن اُس کے اندر جو محنت تھی

اُس نے راحیلہ کو ہمیشہ ثابت قدم اور مضبوط رکھا تھا۔ ممکن تھا کہ یہ ثابت قدم مضبوط پتھر کی دھماکے سے ٹوٹ جاتا، اُس نے جنید کو دیکھ لیا تھا۔ اُس کی نگاہوں نے بات کرنے کے انداز اور طریقے سے اُس میں بھی جرأت بھر دی تھی، جس کا عملی ثبوت وہ ڈاکٹر جمیل کوڈنٹ کر دے چکی تھی۔ اُسے یہ اچھی طرح احساس تھا کہ ڈاکٹر جیسے لوگ جو چہرے پر نقاب در نقاب سجائے رکھتے ہیں یہ دنیا کے سامنے شرافت کا مجسمہ دکھائی دینے والے اندر سے کس قدر غریب ہوتے ہیں۔ وہ اپنی تذلیل پر اُسے معاف کرنے والا نہیں ہے۔ نئے کے سامنے سے جب ہڈی اٹھال جائے جسے وہ بھنبھوڑنا چاہتا ہو تب نئے میں باؤ لا پٹن عود کر آتا ہے۔ اس بات سے وہ اچھی طرح واقف تھی لیکن اُس کے اندر جو عزم اور جرأت پیدا ہو چکی تھی اُس نے ڈاکٹر کے خوف کو بہت پرے پھینک دیا تھا۔۔۔ جنید اُس کے خیالوں میں بس چکا تھا حالانکہ اُسے یہ معلوم تھا کہ وہ کبھی اُسے نہیں مل سکے گا اور گر کبھی مل بھی گیا تو جس طرح کے اُس کے جذبات ہیں شاید ہی وہ اُس کے سامنے اظہار کر سکے۔ اس لئے دوبارہ ملنے کی اُمید نہ رکھتے ہوئے بھی وہ اپنی دعاؤں میں اُسے یاد رکھ رہی تھی۔ چند دنوں میں وہ بہت بدل کر رہ گئی تھی جس کا اظہار نسرین جوزف نے بھی کر دیا تھا۔ اس شام وہ دونوں کمرے میں لپٹی ہوئی تھیں کہ نسرین نے کہا۔

”راحیلہ! کیا تمہیں نہیں لگتا کہ تم خاصی بدل گئی ہو؟“

”ایسا کیا۔۔۔ میں بدل گئی ہوں؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”بالکل تم بدل گئی ہو۔ پہلے سے زیادہ خاموش رہتی ہو، تم میں غصہ اور جڑ پین بھی بہت کم ہے۔ اپنے آپ پر توجہ دیتی ہو اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تم دوسروں کے بارے میں بھی لا پرواہ ہو گئی ہو۔“ نسرین نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہاری کسی بات سے انکار نہیں کروں گی نسرین! یقیناً ایسا ہو گا مگر میں جو بدل گئی ہوں تو ایسا میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا ہے سب کچھ خود بخود ہو گیا ہے۔“ وہ خیالوں میں کھوئی ہوئی بولی۔

”ایک بات اور جو ہم بھی ہے اور خطرناک بھی وہ یہ کہ تم اب زیادہ بے باک نظر آ رہے ہو اصل منہ ہو گئی ہو۔ یہ تمہیں نقصان۔۔۔“

”مطلب۔۔۔؟“ اُس نے نسرین کی بات کا نئے ہوئے پوچھا۔

”مطلب یہی کہ کل شام جو تم نے سینئر نرس کو زری طرح ڈانٹ دیا تھا، کیا وہ تمہیں معاف کرے گی اور وہ ڈاکٹر۔۔۔“

نسرین نے کہنا چاہا تو راحیلہ تیزی سے بولی۔

”کیا میں نے غصہ کیا تھا۔ میں اپنی ماں کو فون کرنے کے لئے پی پی او پر کھڑی تھی۔ اُس نے مجھے کیوں موبائل فون کی آفر کی۔ کیا اُس نے یہ آفر میری غربت کو دیکھ کر کی؟ میری ہمدردی میں کی یا پھر؟۔۔۔ تم اچھی طرح جانتی ہو اُس کا کیا مقصد تھا۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ اُس نے مجھ پر طنز کیا اور محض میری اوقات ختمانے کے لئے ایسا کیا؟۔۔۔ نہیں نسرین! میں اُس کا جو مقصد تھا میں اسے پورا نہیں کر سکتی۔“

”لیکن جس طرح پہلے تم اُس کی آفر کو آرام سے دھیرے سے قبول نہیں کرتی تھیں ویسا ہی رو یہ رکھتیں۔ یوں جھڑک کر اور بے عزت کر دینے کی حد تک تو نہ جاتیں۔ تمہیں نہیں معلوم کہ وہ تمہارے ساتھ کچھ بھی کر سکتی ہے۔“ نسرین نے قدرے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”جو ہوگا دیکھ جائے گا۔۔۔ اگر میں شروع دن سے ہی ایسا رویہ رکھتی تو انہیں جرات تک نہ ہوتی کہ مجھ سے کوئی فضول بات بھی کرتا۔“

”لیکن اے سب کی جو محنت اکارت جائے گی اس کا کیا ہوگا؟۔۔۔ اس سے دشمنی ہی بڑھتی ہے دوست تو نہیں ہتے۔“ نسرین نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں غلاظت کی زندگی برداشت نہیں کر سکتی۔۔۔“ اس نے حتی انداز میں کہا تو نسرین خاموش رہی وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ کتنے ہی لمحے یونگی بیت گئے تو وہ پھر نسرین کو سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ”دیکھو ایک کم خواہ پانے والی جس کا کوئی اور ذریعہ آمدنی نہیں ہے وہ اگر سونے کے زیورات کی نمائش کرتی ہے بہترین لباس پہنتی ہے اپنے تعلقات گنوا تے ہوئے رسائی کی بات کرتی ہے تو کیا میں اُسے دیکھ کر پھسل جاؤں۔ ایک عورت ہونے کے ناتے میرا بھی دس کرتا ہے کہ مجھے یہ سب ملے، مگر عزت کھودینے کے عوض یہ سب ملا بھی تو کیا ملے؟۔۔۔ میں جب تک بچ سکتی ہوں اپنا آپ بچاؤں گی باقی جو قسمت میں ہوا اُسے میں ٹال نہیں سکتی۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو یہ دہاتے بھی اُسے ہی جس جو ان سے دب جائے۔۔۔ جیسے تم چاہو۔“

نسرین نے ہتھیر رڈ اتارے ہوئے کہا اور اٹھ کر باہر چلی گئی۔

راحیلہ یہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے درست کہہ رہی ہے لیکن اس کے کہنے سے وہ پناہ تو نہیں بدل سکتی تھی۔ اُسے اچھی طرح علم تھا کہ ڈاکٹر جیل کے بعد اب سینئر نرس کبھی اس کی بھلائی نہیں چاہیں گی۔ آخری سال کے جو ہفتی چند مہینے رہتے تھے ان میں کچھ بھی ہو سکتا تھا مگر اُسے ضد ہو گئی تھی کہ وہ ان کی بات نہیں مانے گی۔ وہ جنید کی احسان مند تھی کہ اسی کی وجہ سے اُسے اتنا حوصلہ مل گیا تھا۔

چند دنوں سے وہ خود بھی محسوس کرنے لگی تھی کہ وہ جنید کو بہت یاد کرتی ہے۔ شاید اُسے یہ احساس نہیں تھا کہ وہ جو کوئی اُس کے لاشعور میں چھپ کر بیٹھا ہوا ہے، ممکن ہے کہ جنید ہی اُس کی حقیقی تصویر ہو۔ اتنے سارے لوگوں میں وہی اجنبی اُسے آشنا سا لگا تھا جیسے کوئی اُس کا اپنا ہو اور جس کا ساتھ پا کر بندہ حوصلہ مند ہو جاتا ہے۔ راہیلہ کے لئے وہ شخص ایک نئی زندگی لے کر آیا تھا۔

اس شام اُسے پتہ ہی نہ چلا کہ نسرین کب آ کر اپنے بید پر لیٹ گئی ہے۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں کھوئی رہی تھی۔

☆☆

رات کا پچھدا پہر تھا جب اچانک جنید کی آنکھ کھل گئی۔ درد کی اک نہیں اٹھی تھی جو گردن کی پچھلی طرف سے ہوتی ہوئی اُس کے سر میں پھیل گئی تھی۔ وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ ایسا کیوں ہوا ہے؟ پچھلے دنوں جو اُس نے تشدد بھیا تھا یہ اسی کی وجہ سے تھا۔۔۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور درد کو سہارنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس وقت اسے میڈیسن کی ضرورت تھی جو چند قدم کے فاصلے پر پڑی ہوئی تھی لیکن ان لمحات میں اُس کی ہمت نہیں پڑی تھی کہ اٹھے اور وہ میڈیسن لے لے۔ وہ کتنی ہی دیر تک یونہی جینا اور برداشت کرتا رہا پھر دیر دیر سے درد کم ہونا شروع ہو گیا۔ اُس نے ہمت کی اور میڈیسن اٹھا لیس۔ قریب پڑے فرج میں سے پانی لیا اور میڈیسن نگل کر واپس اپنے بید پر آ گیا۔ اس کا درد کافی حد تک کم ہو گیا تھا۔ اس لئے اُس نے دوبارہ سونے کی کوشش کی لیکن نیندا آنکھوں سے غائب تھی۔۔۔

اُسے وہ چند دن پہلے گزرے ہوئے بھی تک دن یاد آنے لگے۔ اُس کے پکڑے جانے کا کوئی امکان نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ پولیس کے ہتھے چڑھ گیا۔ یہ سواہر نشان اب بھی اُس کے سامنے موجود تھا کہ ایسا کیونکر ہو گیا لیکن چند دن سوچتے رہنے کے بعد بھی اُسے جواب نہیں مل سکا تھا۔ اُس نے جنید نے یہ سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ بہت جلد یہ بات سامنے آ جانے والی تھی۔ اُس کے ساتھ اُسے وہ نرس بھی یاد آ جاتی جس نے محض ایک فخرے میں اُسے بہت زیادہ حوصلہ دے دیا تھا وہ نرس بھی اُس کے لئے ایک معجزہ بن گئی تھی۔ وہاں گزارا ہوا ایک ایک لمحہ اُسے یاد آ جاتا لیکن وہ سوال ہنوز تشنہ رہتا کہ اُس نرس نے کیا سوچ کر اس قدر حوصلہ مند باتیں کہی تھیں کہ جو پچھلے سارے دنوں کی اذیت بھلا دیے کے لئے کافی تھیں۔ اُس کی نگاہوں میں کس قدر اہانت تھی اور پھر جب اُس نے کہا تھا کہ جوش سے نہیں ہوش سے کام لیتے ہیں۔ پھر پہاڑ بھی ہوں رستے میں تو وہ بھی رستہ دے دیتے ہیں۔ یہ کتنی حوصلہ افزا بات تھی۔ اسی بات کے شمار نے ہی اُسے ساری اذیتیں بھلا دی تھیں۔ تب اُس نے فقط یہی جانتا تھا کہ وہ اپنا فرض بھرا رہی ہے۔ اتنی اچھی بات کہہ کر اُس نے گویا ساری بات ہی ختم کر دی تھی لیکن۔۔۔ لیکن وہ دوبارہ کیوں اُس کے پاس آئی تھی اور پھر اس وقت ایسی بات کہی جس نے اُسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ خوشی ہو یا اذیت اُسے برداشت کرنے کی صلاحیت انسان کے اندر ہوتی ہے۔ میری دعا میں ہیں تیرے لئے۔۔۔ اُس کی یہ بات یونہی نہیں تھی اُس کے پیچھے یا تو بہت گہری سوچ تھی یا پھر تلخ تجربہ و زندگی مر کی لڑکی اس قدر گہری بات نہیں کہہ سکتی تھی۔۔۔ خیر یہ بحث تو الگ رہی کہ وہ بات گہری تھی یا نہیں مگر یہ اہم ہے کہ وہ کیا سوچ کر دوبارہ یہ بات کہنے کے لئے اُس کے پاس آ گئی تھی؟ یہی وہ سوال تھا جس کی وجہ سے وہ نرس اُس کے لئے معجزہ بن گئی تھی۔ اُس کی کچھ میں نرس کا رویہ نہیں آ رہا تھا۔ کیا وہ اُسے کوئی خاص پیغام دینا چاہتی تھی یا پھر؟۔۔۔ اتنا سوچ کر وہ منتشر ہو کر رہ جاتا اُسے کچھ سمجھ نہیں آئی تھی کہ یہ کیا تھا۔

اس رات بھی یہی اُس کے دماغ میں چلنے لگا۔ درد کی شدت کا احساس تو کم ہو گیا لیکن ذہنی الجھن بڑھتی چلی گئی۔ وہ کون تھی کیا کہنا چاہتی تھی۔ ایسا اُس نے کیوں کیا تھا؟ سوال در سوال تھے جن کا جواب فقط اُس نرس کے پاس ہی تھا۔ اُسے یاد تھا کہ جب وہ احاطہ عدالت سے باہر نکلا تھا تو اس نے نرس سے ملنے کی خواہش کی تھی شاید لاشعوری طور پر ہی الجھن اُس سے ملنے کے لئے آمادہ کر رہی تھی۔۔۔ تو کیا اُسے اُس نرس سے ملنا چاہئے؟ جیسے ہی اُس نے خود سے یہ سوال کیا تو خود ہی چونک گیا۔ کئی سوال پھر اُس کے سامنے در آئے۔ جن کا جواب اس وقت اُس کے پاس نہیں تھا۔۔۔ تم اُس سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟ یہی سوال ایک بہت بڑی رکاوٹ بن کر اُس کے سامنے آن ٹھہرا۔ وہ ایک لڑکی ہے۔ فقط ایک لڑکی کو ملنا تو اُس کے شان شایان نہیں ہے۔ اُس کا ایک عظیم مقصد ہے اور اس مقصد کے حصول کے لئے وہ اپنی جان ہاتھ پر رکھے سرگرداں ہے۔۔۔ اُس نے جو حوصلہ مند باتیں کہیں تھیں انہرے کہیں آواز آئی تو وہ چونک گیا۔ پھر اس کے جواب میں جو اُس نے دلیل دی وہ یہی تھی کہ ایسی حوصلہ مند باتیں تو اُس نے بہت سنی ہیں۔ اگر اس میں حوصلہ اور جرأت نہ ہوتی تو اب تک مر گیا ہوتا۔۔۔ تو پھر تم نے اُسے اپنے ذہن میں کیوں ٹھاپا ہوا ہے۔ کیوں معجزہ بنی ہوئی ہے تمہارے لئے؟ اندر سے کہیں سختی کے ساتھ کہا گیا تو وہ بڑی طرح چونک گیا۔۔۔ تو کیا مجھے اُسے بھلا دینا چاہئے؟ اُس نے خود سے ہی سوال کیا تو جواب ملا کہ ہاں بھلا دینا ہی بہتر ہے۔ وہ ایک عورت ہے اور اس عورت کی حیثیت ہی کیا ہے تمہارے سامنے؟ تم عظیم مقصد کے لئے ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ معمولی عورت تمہارا راستہ کھنکھو کرے۔ بچ جاؤ اس سے کہ شیطان کے جال بڑے سنہری ہوتے ہیں۔۔۔ اُس نے اپنے اندر

سے یہ تعبیہ کی تو اُسے احساس ہوا کہ اُسے نرس سے نہیں ملنا چاہیے۔ یہ سوچ کر اُسے قدرے اطمینان ہوا۔ میڈیسن کے زیر اثر درد تو تقریباً ختم ہو چکا تھا اُسے سکون ہوا تو پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

☆☆

ہمایوں اس گریز کالج کے سامنے کھڑا تھا جس میں منیہ پڑھتی تھی۔ گیٹ میں سے لڑکیاں باہر آ رہی تھیں۔ وہ بانیک پر بیٹھا اُن آنے والی لڑکیوں میں سے منیہ کا منتظر تھا۔ وہ سوچ چکا تھا کہ آج اُس سے حتمی بات کرے گا۔ اُس کا خیال تھا کہ جو ٹی وہ اُسے دکھائی دے گی وہ اُسے لے کر کسی قریبی ریسٹوران میں جا بیٹھے گا اور پوری طرح اُس سے بات کرے گا تاکہ جو منظر بھی ہو واضح ہو جائے۔ اُس کا دل کہتا تھا کہ منیہ اُس کی بات ضرور سنے گی اور اسی کے حق میں اپنا فیصلہ دے گی۔ یہ اگر ہو جاتا تو ہمایوں نے یہ ضمان لی تھی کہ وہ پوری دنیا سے ٹکرا جائے گا لیکن منیہ کو کسی طور پر ایسا نہیں ہونے دے گا۔ اُسے معلوم تھا کہ تھوڑے فاصلے پر ڈرائیور گاڑی لے لے گا۔ منیہ کا منتظر ہے۔ ممکن ہے آج وہ اُس کے ساتھ نہ جائے لیکن اُسے یہ ہارتو ہو جائے گا کہ ہمایوں اُس کی رہ میں کھڑا ہے۔ وہ کوئی نہ کوئی مل نکال لے گی۔۔۔ اُس کا ذہن ایسی ہی سوچیں سوچتا چلا جا رہا تھا جبکہ اُس کی نگاہیں گیٹ پر لگی ہوئیں تھیں۔ ذرا سے فاصلے پر ڈرائیور گاڑی لے کر آیا ہوا تھا اُس کے پاس چند لمبے تھے جس میں اُس نے منیہ سے بات کرنا تھی۔ اگر وہ اُسے دیکھے بغیر گاڑی تک چلی گئی تو اگلے دن پھر آنا پڑے گا۔ وہ چاہے ایک نگاہ ہی اُسے دیکھے اتنا ہی کافی تھا۔ وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اُسے منیہ کا چہرہ دکھائی دیا۔ ہمایوں کا دل دھڑک اٹھا اُس کی محبت اُس کے سامنے تھی۔

وہ گیٹ سے نکل کر لڑکیوں کے جہ میں تھی۔ وہ ایک طرح کا گروپ تھا جو فیشن اور ماڈرن بننے کی ذہن میں منفرد دکھائی دیتا تھا۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ کوئی انسان اپنے خیالوں اور سوچوں میں اتنا پختہ نہیں ہوتا لیکن اگر اُسے ہم خیال لوگوں کی مجلس میسر آ جائے تو وہی کچے خیال پختہ ہو جاتے ہیں۔ منیہ کا گروپ بھی ایسی ہی لڑکیوں کا تھا جو دولت کی نمود و نمائش میں ایک دوسرے سے بڑھ کر تھیں۔ ظاہر ہے دوسرے معاملات میں بھی اُن کے خیال ”دھپے“ تھے۔ اپنی پوزیشن ثابت کرنے کے لیے وہ زور بھی لگاتی تھیں۔ اس سارے گروپ کو دیکھ کر ایک ہارتو ہمایوں بے حوصلہ ہو گیا تھا شاید وہ اس کی بکلی سے بہت دور کی ”چیزیں“ تھیں لیکن اگلے ہی لمحے اُسے خود پر اعتماد محسوس ہوا۔ کچھ بھی ہو منیہ نہ صرف اُس کی منگنی ہے بلکہ اُس کی کزن بھی تو ہے۔ اسی اعتماد کے سہارے وہ آگے بڑھا۔ اس وقت تک منیہ اپنے گروپ سے الگ ہو کر کار کی جانب بڑھ رہی تھی اور یہی وہ لمحہ تھا جس کا ہمایوں کو انتظار تھا۔ وہ تیر کی مانند اس تک پہنچا بانیک کو اس کے قریب بریک لگاتے ہوئے جھٹکا تو منیہ نے چونک کر اُس کی طرف دیکھ اور حیرت سے رگ گئی۔

”کیسی ہو منیہ۔۔۔؟“

اُس نے تیزی سے پوچھا تو منیہ نے تیوریوں پر بل ڈالتے ہوئے کہا۔

”میں تو ٹھیک ہوں مگر تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔؟“

”میں۔۔۔ میں تمہارے لیے یہاں آیا ہوں مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

”بات کرنی ہے۔۔۔ مجھ سے۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں بہت ضروری ہے۔ تم۔۔۔ ابھی میرے ساتھ چلو یا پھر۔۔۔“

اُس نے کہنا چاہا تو صفیہ کا چہرہ ایک دم سے سرخ ہو گیا وہ دانت پیچے ہوئے بولی۔

”کیا بکواس کر رہے ہو تم۔۔۔ تم ہوش میں تو ہو؟“

اس کے یوں کہنے پر ہمایوں اُس کی جانب ہونٹوں کی طرح دیکھنے لگا۔ اُسے یہ احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ کالج کے گیٹ کے سامنے صفیہ کو روکے کھڑا تھا۔

”صفیہ! تم کیا بات کر رہی ہو نہیں ہمایوں۔۔۔۔۔“

اُس نے بے ساختہ کہنا چاہا مگر صفیہ نے بات کاٹ کر کہا۔

”تم کوئی بھی ہو مجھے تم جیسے لفظوں سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ میرا رستہ چھوڑو اور دفع ہو جاؤ ورنہ۔۔۔۔۔“

ہمایوں شدت حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ورنہ۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔؟“

لفظ ابھی اُس کے منہ ہی میں تھے کہ صفیہ کا ہاتھ اُن کا ایک زانو نے سے تھپڑ ہمایوں کی گال پر مار دیا اور انتہائی غصے میں بولی۔

”یہ ہے مطلب۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ تمہاری ہڈی پٹلی ایک کروادوں دفع ہو جاؤ یہاں سے اور دوبارہ کبھی میرے راستے میں نہ کی ہمت نہیں کرتا۔“

صفیہ انتہائی غضب سے آگ اُگل رہی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ اور آنکھیں غصے میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہمایوں کو وہیں قتل کر دے لیکن وہ تھا کچھ ہی کر سکی تھی جبکہ ہمایوں پر تو جیسے حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ گئے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے ساتھ یہ ذست بھرا سلوک بھی ہو سکتا ہے۔ وہ حیرت کی انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شعلہ انگلی ہوئی آنکھوں پر لگی ہوئیں تھیں جن سے نفرت اُبل رہی تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا تھا لیکن ایک لفظ بھی اُس کے منہ سے نہ نکل سکا۔۔۔۔۔ تھپڑ کی آواز کے ساتھ ہی لوگ ان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ صفیہ چند لمحوں نفرت سے ہمایوں کو دیکھتی رہی اور پھر گھوم کر آگے بڑھ گئی۔ ہمایوں حیرت سے ساکت ہوا وہ اسے جانتا ہوا دیکھتا رہا تھا۔ وہ کار میں بیٹھ کر ڈرائیور کو چہنچہنے کا کہہ چکی تھی کار آگے بڑھی تو کسی نے ہمایوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”میں ’اُب‘ جا رہی بہت ہو گئی۔۔۔۔۔“

”اُب دوبارہ یوں لڑکیوں کے کالج مت آتا۔۔۔۔۔“

ایک اور آواز اُس کے کانوں میں خنجر کی طرح لگی تو اُس نے اپنے آپ کو سمیٹا اور پھر پوری قوت سے کار کا پیچھا کرنے کا سوچا لیکن وہ کچھ بھی نہ کر سکا۔ اُسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ خواب دیکھ رہا ہے اور یہ سارے واقعات کسی خواب ہی کا حصہ ہوں لیکن گال پر پڑنے والے تھپڑ کی حدت اُسے حقیقت کا احساس دما رہی تھی اُس کا دماغ گھوم کر رہ گیا تھا۔

اُسے پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ کب اپنے گھر تک پہنچے۔ اُس نے بایک کھڑی کی اور سیدھا اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔ وہ اپنے بستر پر بیٹھا اور سوچنے لگا کہ: خراس کے ساتھ یہ ہو کیا گیا ہے! ایسا تو اُس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ صنفیہ اتنے لوگوں کے درمیان اُسے یوں ذلیل کر دے گی۔ بے اختیار لا شعوری طور پر اُس کا ہاتھ اپنے گال پر چلا گیا۔ اس تھپڑ کی آواز اب تک اُس کے ذہن میں گونج رہی تھی جیسے کوئی شے ساکت ہو جائے۔

”کیا صنفیہ مجھ سے اتنی نفرت کرتی ہے کہ۔۔۔“

اُس کے اندر سے آواز ابھری جسے اُس نے خود ہی دبا دیا لیکن فوراً بعد ہی اُس کے دماغ نے کہا۔

”وہ تم سے نہیں تمہاری غربت سے نفرت کرتی ہے۔ تم اُس کے قابل ہو ہی نہیں ورنہ وہ اپنا رویہ تو کم از کم اچھا رکھتی۔ کوئی بہانہ بنا دیتی اس طرح جہیں (لیس تو نہ کرتی۔۔۔“

شرمندگی کے احساس سے وہ گڑا چڑھا تھا زمین یعنی نہیں ورنہ وہ اس میں جا پاتا۔ اُسے لوگوں کی نظروں میں حقارت اور مذہق کی پروا نہیں تھی اُس کی نگاہوں کے سامنے تو صنفیہ کی آنکھیں ساکت ہو گئی تھیں جن میں حد درجہ نفرت اور حقارت کے ساتھ شدید غصہ تھا۔

”اس نے کسی بھی خوبی رشتے کی پروا نہیں کی۔۔۔؟“ اُس نے انتہائی کجی سے سوچا۔

”خونی رشتہ!۔۔۔ ترس آ رہا ہے تم پر اور تمہاری امید پر۔ دنیا بدلی گئی اس کے معیار بدل گئے اور تم ابھی تک رشتے ناتوں کے جال میں پھنسے ہوئے ہو۔ ثبوت مل گیا ہے نا تمہیں!۔۔۔ اس طرح تو کوئی اجنبی بھی تمہارے ساتھ نہ کرے جس طرح اُس نے کیا۔“ دماغ نے پھر اُسے سمجھایا۔ تو اُس کا غصہ کن جٹوں پر ٹھوکریں مارنے لگا۔

”میں اے۔۔۔“

”کیا کرو گے تم؟۔۔۔ جس طرح تم وہاں کچھ نہیں کر سکتے آئندہ بھی اُس کا کچھ نہیں بگاڑ پاؤ گے۔ تمہاری حیثیت کیا ہے تم جس رشتے کے زعم میں اس سے بات کرنے گئے تھے اس پر صنفیہ نے لکیر بھیر دی ہے۔ اب کیا تعلق ہے تمہارا اُس سے۔۔۔؟“

”کچھ بھی ہے وہ میری ہے اور میں اُسے حاصل کر کے رہوں گا۔“

”اگر تمہیں ذلیل ہونے کا شوق ہے تو کرو کوشش ورنہ چانس کوئی نہیں ہے اتنی ذلت کے بعد تو محض خود کشی کی جاسکتی ہے۔“

”کیا کروں میں پھر کیا کروں۔“

اُس نے پتے بال نوچتے ہوئے کہا۔ پھر بے بس سا ہو کر اپنے بستر پر ڈھ گیا۔ وہ اپنے آپ کو دنیا کا بے بس ترین آدمی تصور کر رہا تھا۔



اس دوپہر جب صنفیہ گھر میں داخل ہوئی تو زینون بی بی کو تھوڑا بدلی ہوئی محسوس ہوئی اُس کا چہرہ غصے سے بگڑا ہوا تھا۔ زینون بی بی آخر مں بھی ایک مہمے میں پہچان گئی کہ آج کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہے جس کی بنا پر صنفیہ کا چہرہ دتا ہوا ہے۔۔۔ صنفیہ نے آتے ہی کتابوں وال بیگ ایک جانب پھینکا اور چپ چاپ صوفے میں ڈھنس گئی۔ اُس نے اپنے سر کو یوں پکڑ لیا تھا جیسے وہ خود اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

”کیا بات ہے بیٹی طبیعت خراب ہے کیا۔۔۔“

زیتون بی بی نے بڑے پیار سے پوچھا تو صفیہ گویا پھٹ پڑی۔

”طبیعت نہیں قسمت خراب ہے میری۔۔۔“

”اللہ نہ کرے بیٹی ایہ تم کیا کہہ رہی ہو۔۔۔“ وہ قدرے خوف زدہ انداز میں بولی۔ ”ہوا کیا ہے۔۔۔؟“

”آج۔۔۔ بلکہ ابھی کچھ دیر پہلے میں اس شخص کے ہاتھوں ذلیل ہو گئی ہوں جسے آپ نوگ اپنا خون کہتی ہیں۔ ایسا تو کوئی انجی بھی نہیں

کرتا۔۔۔“ اُس نے انتہائی غصے میں کہا۔

”ہوا کیا ہے کچھ ہو گئی بھی۔۔۔؟“ وہ گہری تشویش سے بولی۔

”وہ۔۔۔ وہ لفنگا ہمایوں جی کالج کے سامنے میرا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ سب لوگ دیکھ رہے تھے اور وہ۔۔۔“ اُس نے روہنسو

ہوتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! تمہیں خطہ فحش ہو گئی ہوگی! وہ تم سے کوئی بات۔۔۔“

”اما آپ پھر اسی شخص کی طرف داری کر رہی ہیں جس سے میں شدید نفرت کرتی ہوں۔ آپ اس کے بارے میں وضاحت کر رہی ہیں

مجھ پر یقین نہیں ہے میں خطہ فحش کہہ رہی ہوں تو ذرا نیور سے پوچھ لیں! پھر تو آپ کو یقین آ جائے گا یا پھر اس دن یقین آئے گا! اس دن آپ کی آنکھیں کھلیں گی جب سچ جو رہا ہے پر۔۔۔“ صفیہ بے اختیار کہتے کہتے اچانک اپنی بات کا ادراک کرتے ہوئے خاموش ہو گئی۔

”تم فکر نہیں کرو میں اُسے سمجھا دوں گی۔ وہ۔۔۔“

زیتون بی بی نے کہا چاہیے کہ وہ غصے میں بولی۔

”آپ کیا سمجھ نہیں گئے اُسے میں بس پاپا کا انتظار کر رہی ہوں۔ وہ آ جائیں تو میں اُن سے کہہ کر اس خبیث کا دماغ ٹھکانے لگواؤں

گی۔ میں۔۔۔“

”خبردار اپنے باپ سے کچھ مت کہا۔“ زیتون بی بی اچانک تیزی سے بولی۔ ”پہلی بات تو یہ ہے کہ ہمایوں نے کوئی ایسی اوجھی حرکت

نہیں کی ہوگی۔ مان لیا کہ اُس نے بد تمیزی کی بھی ہے تو کیا تم اس آگ کو حیرید بھڑکانا چاہتی ہو؟ تمہاری یہ نفرت دو بھائیوں کے درمیان خون خرابہ کرائے گی۔۔۔“

”آپ کو یقین نہیں آئے گا لیکن اس خبیث کا ذہن گنہگار ہے۔ کیا میں جتنی بھی اُس کے پاس کہہ دوں مجھ سے بد تمیزی کرے؟۔۔۔ آپ مان

لیں کہ وہ بچہ نوگ ہیں اور اوجھی حرکتیں کرتے ہیں۔ اس کا خمیازہ انہیں بھگتنا ہی پڑے گا اور یہ کیا کہہ دیا آپ نے کہ میں آگ بھڑکا رہی ہوں میں خون خرابہ کراؤں گی۔ وہ جو میرے واسطے ہیں۔۔۔“

”کیا کہہ دیا ہے اُس نے! یہی تا کہ اُس نے تم سے کوئی بات کرنا چاہی ہوگی۔ تمہیں انکار کرنے کی کوشش تو نہیں کی؟“ زیتون بی بی بھی

غصے میں آگئی۔

”ما، آپ۔۔۔“

صفیہ حیرت زدہ رہ گئی تو وہ قدرے قہقہے سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”دیکھو تمہارے نزدیک چاہے یہ کھیل قمار شای ہو۔ تم اس سے نفرت کرتی ہو اور اس کی بدتمیزی پر اسے سبق بھی سکھانا چاہتی ہو لیکن یہ

کیوں بھولتی ہو کہ تم ایک لڑکی ہو۔۔۔“

”وہ جو مرضی چاہے۔۔۔“

”خاموش۔۔۔“ زیتون بی بی نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے دھیرے سے کہا ”پھر اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔“ تو اپنے

باپ سے کہے گی بھائی سے کہے گی۔ وہ غیرت میں آکر کچھ بھی ہمایوں کے خلاف کریں گے۔ بات تو اڑے گی نا پھر فسانے بننے سے کوئی روک سکے گا تم روک پاؤ گی؟۔۔۔ کچھ ہوش کی دوا کرو لڑکی!“ زیتون بی بی نے اسے سمجھایا۔

”ما، مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ آپ اس کی دکالت کیوں کر رہی ہیں۔ کل اگر اس کی یہ بہت بڑی گئی کہ مجھے اغواء کر لے۔۔۔؟“

”تم جو باپ بیٹی ہو، نا! تمہارے دماغ میں جو دولت کا خناس ہے یہ تم دونوں کو کہیں کا نہیں چھوڑے گا۔ خون تو سفید ہو ہی گئے ہیں اب خون خرابہ بھی کروا کے چھوڑ دیگی۔۔۔ جاؤ لڑو مرو۔ دنیا کو فخر سے بتانا کہ جس تمہارے کزن نے ذرا بھلا کہا ہے۔“ زیتون بی بی رو ہانسو ہوتے ہوئے بولی۔

”ما، آپ ٹھنڈے دماغ سے سوچیں۔ آج اس کی یہ بہت بڑی ہے تو کل اس کا حوصلہ بڑھے گا پھر گر پاؤ گا معلوم ہوا تو کیا بتائیں گے کہ ہم نے انہیں کیوں انظار میں نہیں کیا تھا؟“ صفیہ قدرے ڈھیلی پڑتے ہوئے بولی۔

”تم جانو اور تمہارا باپ ہمیں آج کے بعد تمہارے کسی بھی معاملے میں نہیں آنے والی۔۔۔ تم اب سمجھدار ہو گئی ہو اپنے معاملات خود حل

کر سکتی ہو۔“

ریشمی خطرہ

مسعود جاوید کے باصلاحیت قلم کی تحریر۔ جرم و سزا اور جاسوسی دسراغرافیہ پر ایک منفرد تحریر۔ ایک ڈھین کاٹل اور

خوبصورت خاتون (پرائیوٹ) سراغرساں کا دلچسپ قصہ، ایک مجرم اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ ان کی ٹھنڈی دی کی شرط بھی عجیب و غریب تھی۔

ایک نہایت دلچسپ سنسنی خیز ناول۔ سراغرساں کے نام کی متابعت سے ایک خاص ترتیب سے کون قتل کر رہا تھا؟ جاننے کے لیے

پڑھیے **ریشمی خطرہ** جو کتاب گھر کے جاسوسی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

”ہاں آپ میری بات کو غلط سمجھ رہی ہیں میں تو بس اتنا چاہتی ہوں کہ آئندہ وہ ایسی کوئی حرکت نہ کرے۔“ صفیہ نے تیزی سے کہا اس کے سبب میں احتجاج تھا۔

”تو کیا میں یہ نہیں کر سکتی؟“ میں نے نہیں روک سکتی۔ ایک کام اگر سہولت سے ہو جائے تو اسے مشکل ضروری کرنا ہے۔ کیا تم چاہتی ہو کہ لوگ تمہارے بارے میں افسانے بناتے پھریں؟“ زرتھون بی بی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، ہاں میں ابھی پاپا سے کچھ نہیں کہوں گی لیکن آئندہ اسے مجھ سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہونی چاہئے۔“ صفیہ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئی تو زرتھون بی بی اسے دیکھتی رہی۔ وہ جب چلی گئی تو زرتھون بی بی سوچنے لگی کہ وہ کس سے بات کرے۔ انور علی سے ناصب سے یا پھر ہمایوں سے؟۔۔۔ بات تو اسے کرنا تھی ورنہ ممکن ہے معاملہ بڑھ جاتا۔ ابھی تک اسے پوری بات کا خود بھی پتہ نہیں تھا۔ ایک جانب اگر اس کی بیٹی تھی تو ہمایوں بھی تو اس کا پتہ لگتا تھا۔۔۔ وہ سوچنے لگی کہ وہ کس سے بات کرے؟

☆☆

تہذیبی چاہے حالات میں ہو یا انسانی رویے میں ایک فطری عمل ہے۔ انسان جب بھی اور کسی بھی حالات میں کوئی عمل کرتا ہے اس میں کبھی بہت جذباتی ہوتا ہے اور کبھی کبھی جذبات بہت خفہ ہوتے ہیں۔ جذبات کی گرمی سردی ہو یا پھر مسلسل عمل کی محنتوں کی حالت کے بدلتے ہوئے اطوار ہوں یا پھر وسائل کی کمی بیشی تہذیبی ناگزیر ہوتی ہے۔ یہی تہذیبی انسان کو یکسانیت کا شکار نہیں ہونے دیتی۔۔۔

جنید ان دنوں یکسانیت کا شکار ہو چکا تھا۔ ایک ہی گھر میں سارا دن پڑے رہتا۔ کھالیا پل یا اور سو گیا یا پھرٹی وی پر لگا ہیں جہاں بیٹھے رہتا جس سے وہ اکتا گیا تھا۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کب تک زیر زمین رہنے کا حکم رہے گا۔ وہ باہر کھلی فضاؤں میں رہنا چاہتا تھا اس کمرے میں تو اس کا دم گھٹتا تھا۔ اس کے ساتھیوں نے جو بھی کیا تھا قانونی تھا یا غیر قانونی اسے پولیس سے تو آزاد کروادیا تھا لیکن ایک ہی گھر کے اندر تک محدود رہنے کی مصیبت میں ڈال دیا تھا۔ اگرچہ وہ اس تنہائی سے اکتا گیا تھا لیکن اس تنہائی نے اسے ایک فائدہ بھی پہنچایا تھا کہ وہ اب تک کی ساری جمع تفریق کر چکا تھا جس کا حاصل کچھ بھی نہیں آیا تھا۔

اسے کبھی طرح یاد تھا کہ جب وہ کالج کے ابتدائی دنوں میں تھا انہی دنوں ایک طلبہ تنظیم کے چند لوگ اس سے بہت ملتے تھے وہ اس کی باقاعدہ دعوت کرتے اور اپنے مخصوص انداز میں مذہبی باتیں کیا کرتے تھے۔ دیر سے دیر سے وہ بھی ان کا ہم خیال ہو گیا یہاں تک کہ جب وہ سال دوم میں آیا تو وہ بھی انہی کی طرح لوگوں کو اپنا پیغام سنا سنا کر دیکھائی دینے لگا۔ یہی اس کی ابتدا تھی لیکن شاید ابھی اس کی یہ ابتدا نہیں تھی۔ ابھی وہ اپنے والدین کے ساتھ رہتا تھا۔ اس کے والد کو جنید کی سرگرمیوں کے بارے میں جب تھوڑا بہت علم ہوا تو اس نے بہت پیار سے اپنے بیٹے کو سمجھایا۔ اس کے تئیں وہ اپنے بیٹے کو اچھی طرح سمجھا چکا تھا لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ پورے دن میں ایک دو گھنٹے اپنے باپ کے ساتھ گزارنے والا جنید باقی ڈھیر سارا وقت اپنے ان دوستوں میں گزارتا جو اس کے تنظیمی ساتھی تھے۔ گرم خون اور مذہبی خیالات ان دنوں نے کل کر اسے ایسی راہ پر ڈال دیا کہ ایک دن وہ اپنے گھر کو خیر آباد کہہ کر اپنے تنظیمی ساتھیوں میں آ گیا جہاں سے اس کی نئی زندگی کا آغاز ہوا۔ اسے باقاعدہ تربیت دی گئی اور ان ساری

رکاوٹوں سے نپٹنے کے لیے جواب کے مقصد کی راہ میں حائل ہوتی تھیں تحریر و تقریر سے لے کر اسلحہ چلانا تک اُسے سکھایا تھا۔ اب وہ ایک پختہ تنظیمی ساتھی تھا جس نے بہت ساری کارروائیاں کی تھیں اور ان دنوں وہ سارے ساتھی زیرِ زمین تھے۔

جنید کو یہ اچھی طرح احساس تھا کہ ان کی تنظیم ایک سیاسی جماعت کی ذیلی تنظیم ہے اور بہت سارے معاملات میں سیاسی حالات بہت اہم ہوتے ہیں۔ ان کی سیاسی جماعت بھی ایک خاص طرح کا انقلاب لانا چاہتی تھی اور وہ اس انقلاب کے لیے اپنی جان تک دینے کا عزم کیے ہوئے تھا لیکن کبھی کبھی جب اُسے اپنے والدین بہن بھائی یاد آتے تو اس کا جی بھرتا۔ وہ سوچنا کاش وہ بھی ایک عام سی زندگی گزار رہا ہوتا لیکن پھر اگلے ہی لمحے یہ خیال آ جاتا کہ وہ عام سی زندگی کے لیے بنائی نہیں ہے بلکہ وہ ان خاص لوگوں میں شامل ہے جو قوموں کی تقدیر بدل دیا کرتے ہیں۔ اسی دُعم میں بنائے اُس نے کتنے زخم کھائے تھے اور ایک سخت قسم کی زندگی گزارنے پر مجبور تھا۔

اس رات ہمایوں کی خوشی کا ٹھکانہ نہ رہا جب ذیشان اُس کے پاس آ گیا۔ وہ بھی اُس کی طرح کسی جگہ پر تھا، تنہائی سے اُکتا یا تو اُس کے پاس آ گیا تاکہ یہ بدترین دن کچھ تو خوشگوار گزریں۔ ذیشان اُس کا سینئر تنظیمی ساتھی تھا، جس کے ساتھ وہ اُن معرکوں میں شریک ہو چکا تھا جن میں اُس نے موت کو بہت قریب سے دیکھا تھا۔ وہ صوفی پر پھیل کر بیٹھ گیا تو ہمایوں نے اُس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہو گیا یہ رات، آگے ہو ورنہ میں تو یہاں سے بھاگنے والا تھا۔“ ہمایوں نے خوشی بھرے لہجے میں کہا۔

”کیوں بھاگنا کیوں چاہتے تھے۔۔۔؟“ ذیشان نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”اُسکے گیا ہوں یہ رات تنہائی سے۔۔۔“ اُس نے عام سے لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ میں سمجھا کہیں تم میری طرح اپنے ہی خیالوں سے تنگ آ گئے ہو۔“ ذیشان کے لہجے میں اچھا خاصا ڈکھٹلا ہوا تھا جیسے وہ بہت کچھ کہنا چاہ رہا ہو لیکن ضبط کر رہا ہو۔

”خیالوں سے تنگ۔۔۔ میں سمجھ نہیں؟“ جنید نے واقعتاً کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”تم ایسے کرڈیتا ہو جو ہم آج کہیں باہر سے کھانا کھائیں گے شہر سے دور کہیں دیرانے میں تھوڑا وقت گزاریں گے۔۔۔“ اُس نے انہجائی اُکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اوہ پارا خیریت تو ہے نا، نکسی باتیں کر رہے ہو تم۔۔۔؟“ جنید نے اُس کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہت ساری باتیں ہیں کرنے کی۔۔۔ تم سے جو کہا ہے وہ کرو اور اگر تمہارا دل نہیں چاہتا تو صاف بتا دو۔ میں کسی اور کے پاس چلا جاتا ہوں۔“

وہ تلخی سے بولا تو جنید کو معاملہ خاصا گھمبیر لگا اس لیے جپتے ہوئے بولا۔

”میں کون سا انکار کر رہا ہوں۔۔۔ چلو تم فریج میں سے اپنی پسند کا کوئی مشروب بیو اور میں نہ کر آتا ہوں پھر چلتے ہیں۔۔۔ ب خوش؟“ اُس کے لہجے میں مصالحتانہ انداز تھا۔

”چلو پار۔۔۔!“

ذیشان نے کہا اور فریج کی جانب بڑھ گیا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد وہ ذیشان کی لائی ہوئی کار میں اس کے ساتھ بیٹھا تو ذیشان نے خوشدلی سے کار بڑھادی جب جنید نے پوچھا۔

”ایک بات سچ بتانا یا راجہ! تمہیں آج ہو کیا گیا ہے خاصے بدلے بدلے دکھائی دے رہا ہے؟“

”میں آج تم سے کچھ باتیں ہی کرنے آیا ہوں۔ میرا مقصد یہ نہیں ہے کہ یہ سب تم سے کہہ دوں گا تو میرے من کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا

بلکہ اپنے آپ کو بھی مطمئن کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ تمہارا یہ سوال بتا ہے کہ آخر میں ہی کیوں؟ تو سنو۔ میں نے اپنے سارے دلوں پر نگاہ دوڑائی، اُن

میں تم ہی مجھے ایسے معقول بندے دکھائی دیئے ہو جس سے بات کروں، مشورہ کروں۔ اپنے آپ کو جانچ سکوں کہ میں غلط ہوں یا صحیح۔۔۔؟“

ذیشان تو جیسے پھٹ پڑ اور ہاپیوں کو لگا جیسے ذیشان ذہنی طور پر بہت ہی زیادہ منتشر ہے۔ وہ اس کی کیفیت کو کبھی طرح سمجھتا تھا۔ ایسی

کیفیت کبھی کبھی اُس پر بھی جاری ہو جا یا کرتی تھی لیکن ایسا اس وقت ہوتا جب وہ کسی طرح سے بھی ذہنی انتشار کا شکار ہوتا۔ جنید کو احساس ہو گیا کہ

ذیشان کے اندر بہت ساری باتیں ایسی ہیں جنہیں وہ کہہ دینا چاہتا ہے وہ باتیں اُسے سن لینا چاہئیں۔۔۔ اُس نے بہت ملامت سے کہا۔

”میں تمہاری ساری باتیں سنوں گا اور جہاں تک ہو سکا تمہیں بہترین مشورہ دوں گا۔“

”جنید۔۔۔!“ ذیشان نے چند لمحوں بعد کہا اور لمحہ بھر وقفے کے بعد بولا۔ ”ہماری زندگی کیا ہے یا راجہ! کبھی تم نے سوچا کہ عام انسانوں سے

ہٹ کر ہم یوں زندگی بسر کر رہے ہیں جیسے ہم کسی جنگل کے باسی ہوں۔ چھپتے پھرتے ہیں گھات لگاتے ہیں شکار کرتے ہیں اور ہر لمحہ شکار ہونے کا

ڈر لگا رہتا ہے۔“ اس کے بچہ میں خوف سے زیادہ اکتاہٹ تھی۔

”تمہیں یہ خیال کیوں آیا۔۔۔؟“ اس نے دیر سے پوچھا۔

”خیال؟۔۔۔ یہ محض خیال نہیں ہے یا راجہ! ایک ایسی صحیح حقیقت ہے جس میں ہم زندہ ہیں۔“ وہ تلخی سے بولا۔

”تم صرف ڈیپریژن کا شکار ہو رہے ہو۔ یقیناً یکسانیت اور تنہائی نے۔۔۔“

”تم یہ کتابیں باتیں کر کے میرا دماغ مت خراب کر دو بات کر دو جو حقیقت ہے۔ زندہ تلخ اور تلخی حقیقت۔۔۔ مجھے لگتا ہے تم سوچنے بھننے

کی صلاحیت کھو بیٹھے ہو۔ تمہاری آنکھوں پر بھی پٹی بندھی ہے اور تم کو لوہے کے نل کی مانند ایک دائرے میں گھومتے چلے جا رہے ہو یا پھر کسی سدھائے

ہوئے جانور کی طرح وہی کرتے ہو جو حکم ملتا ہے۔“

”میں اب تک نہیں سمجھ پایا ذیشان! کہ آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو؟۔۔۔ تم پورے اعتماد کے ساتھ میرے ساتھ بات کر سکتے ہو۔“ جنید نے

کہا تو اس وقت تک وہ ایک بہترین ہوٹل کے سامنے پہنچ چکے تھے۔

”اندر بیٹھ کر سوٹ سے بات کرتے ہیں۔۔۔“

ذیشان نے کہا اور گاڑی پارکنگ کی جانب موڑ دی۔

وہ دونوں آسنے سامنے بیٹھے کھانے کا آؤردے چکے تھے اور جنید اس انتظار میں تھا کہ وہ کوئی بات پھیلے جبکہ ذیشان سوچ رہا تھا کہ بات کا آغاز کہاں سے کرے؟ پھر اسی نے خاموشی توڑی اور بولا۔

”تم اور میں یہی جانتے ہیں نا کہ ہم ایک اعلیٰ ترین مقصد کے لیے کام کرتے ہیں۔ ہماری دوستی اور دشمنی اللہ کے لیے ہی ہے لیکن کیا حقیقت میں ایسا ہی ہے؟“

اس کے یوں کہنے پر جنید چونک گیا۔ وہ بہت ہی اہم معاملے پر بات کرنے جا رہا تھا۔

”تم کیا سوچتے ہو۔۔۔؟“ وہ یوں نے پوچھا۔

”میرے سوچنے یا نہ سوچنے سے حقیقت تبدیل نہیں ہوگی میرے دوست!۔۔۔ تم نے کبھی غور کیا ہے کہ ہم کیا کر رہے ہیں؟“

”دیکھو ہمارا مقصد بہت ہی اعلیٰ وارفع ہے۔ اللہ کی زمین پر اللہ کا نظام نافذ کرنا ہماری ذمہ داری ہے اور ہم اس کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں بس۔۔۔“ جنید نے اسے مقصد یاد دلایا۔

”تمہارا کہنا بالکل درست ہے ایسا ہی ہونا چاہئے۔ اس سے کوئی بھی مسلمان انکار نہیں کر سکتا اور نہ کرنا چاہئے اور دوسری بات کہ کوئی بھی مذہب یا تنظیم ہو اس کا پیغام اس کی تعلیمات بہترین اصولوں پر مبنی ہوتی ہیں۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ وہ اپنے ہی پیغام اپنی ہی تعلیمات کے اصولوں پر کاربند رہتے ہیں اگر کاربند رہتے ہیں تو اس کا نتیجہ انسانیت کے حق میں ہوتا ہے۔۔۔ میں سوال کرتا ہوں کہ کیا خدا جنگ چاہتا ہے؟“

”تم مجھے بہت زیادہ منتشر لگتے ہو ذیشان! کبیس تم۔۔۔“

”ذرا رومت میں اپنی تنظیم کے خلاف نہیں جا رہا لیکن ایک انسان ہونے کے ناتے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت تو رکھتا ہوں نا؟۔۔۔ میرے دماغ میں بھی سوچ آتی ہے۔ میں جو دیکھتا ہوں اس پر مجھے بھی یہ فیصلہ کرنے کا حق حاصل ہے کہ میرے سامنے جو کچھ ہو رہا ہے“ زیادہ درست ہے یا غلط؟۔۔۔ مجھے سبق دینے والے مجھ پر حکم چلانے والے اگر خود ہی اپنے حکم سے انحراف کر جائیں تو پھر ہمیں کیا کرنا چاہئے۔۔۔ ہو تو تم اس پر کیا کہتے ہو؟“

”میں۔۔۔“ جنید نے چوتھے ہوئے کہا۔ ”میں پھر اپنا ہی فیصلہ کر دوں گا۔“

”یہی میرا حال ہے میں اپنا فیصلہ خود کرنا چاہتا ہوں لیکن البتہ یہ ہے کہ میں اب اپنا فیصلہ بھی خود نہیں کر پاؤں گا۔ میں نے جب بھی بیج بولا ان کے اعمال پر انگلی اٹھائی تو خدا قرار دے دیا جاؤں گا۔ جب دنیا میں جو میرے ساتھ فیصلہ ہونا تھا وہ ہو جائے گا مگر آخرت میں کیا ہوگا۔ مجھے جنت ملے گی یا دوزخی ٹھہرا دیا جاؤں گا؟“

”ذیشان! تم تو بہت آگے کی سوچ رہے ہو۔“

”تم یہ کہتے ہو نا کہ میں تم سے بہت پہلے اس عظیم میں ہوں۔“ ذیشان نے اس کی سنی آن سنی کرتے ہوئے کہا۔ ”بلکہ اس کا مقصد نیک ہے لیکن اس کا نتیجہ۔۔۔ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ میرے ہی ساتھیوں کا خون رائیگاں گیا اور کیا میرا خون بھی

رائیگاں جائے گا؟“

”میں اب تک نہیں سمجھ پایا کہ آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو۔۔۔“ جنید نے زچ ہوتے ہوئے کہا۔

”تم بس سنو اور پھر اس پر غور کرو فیصلہ کرنے کا تمہیں اختیار ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کو خاموش ہو اور پھر کہنا چلا گیا۔ ”دین میں جہاد فرض ہے مجھے اس سے قطعاً انکار نہیں اور جہاد کرنا میں فرض ہے۔ غیر مسلم پوری طرح زور لگاتے ہیں کہ مسلم اُمت سے جہاد نکال دیا جائے مگر یہ اُن کا احمق پن ہے۔ وہ قرآنی تعلیمات کو نہیں فہم کر سکتے اور اُمت مسلمہ کی بھائی اس میں ہے کہ وہ جہاد پر کاربند رہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ جب ہم جہاد کے لئے نکلیں تو ہمیں یہ پورا یقین ہو کہ ہم واقعہ ہی جہاد کر رہے ہیں لیکن چند لوگوں کے فیصلے پر سب کچھ ختم ہو جاتا ہے کیا اللہ کا قانون بدل جاتا ہے؟“

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ میں نہیں کہتا یہ مفادات کا کھیل ہے یا ہم کس کی لڑائی لڑ رہے ہیں لیکن جو ہمیں حکم دیتا ہے ہمیں اُس سے تو سوال کرنے کا حق ہے کہ اُس کا فیصلہ جدوجہد کو ختم کر رہا ہے یا اس پر لکیر پھیر رہا ہے؟۔۔۔ اس دعوت کو قبول کرنے سے لے کر آج تک پر غور کرو۔ تمہیں میری باتوں کی تائید میں بہت کچھ ملے گا۔ ایک مجرم اگر کوئی جرم کرتا ہے تو اپنے مفاد کے لیے کرتا ہے لیکن ہم کیا کر رہے ہیں؟“

”ذیشان! کیا تم نے ایسا کچھ دیکھا۔۔۔؟“ پہلی بار وہ اس کی منگھو کھینچے ہوئے بولا۔

”ہاں بہت کچھ۔۔۔ تبھی تو میں نے اپنے طور پر سوچا ہے کہ تم سے مشورہ کر رہا ہوں کہ بولو ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“

”جب تک میری پاس کوئی محسوس ثبوت نہیں ہوگا اس وقت تک میں کوئی بات نہیں کروں گا۔۔۔“

جنید نے اٹل لبہ میں کہا۔ اس سے پہلے کہ ذیشان کچھ کہتا اُن کے سامنے کھانا چٹا جانے لگا۔ وہ خاموش ہو گئے۔ دیگر جب کھانا رکھ کے چلا گیا تو ذیشان نے کہا۔

”نی الحال کھانا کھاؤ۔۔۔ رزق سامنے آ گیا ہے بقی باتیں بعد میں۔۔۔“

اس دن جنید کے سامنے بہت ساری باتیں آئیں۔ دراصل وہ جس جماعت کی ذیلی تنظیم میں تھے اُن کے فیصلے تو سیاسی جماعت کے بڑے میڈری کرتے تھے اور انہیں حکم سن دیا جاتا تھا پھر وہ بلا چون و چرا حکم کی تعمیل کر دیتے۔ لیکن کچھ عرصے سے قائدین ایسی راہ پر چل نکلے تھے جسے مفاہمت نہیں مفادات کا حصول کہا جاسکتا تھا۔ ان کے فیصلے انہی کے پیغام کے منافی جا رہے تھے اس لئے تنظیمی لوگوں میں انتشار کی کیفیت پیدا ہو جانا فطری عمل تھا۔ جس قافلے پر قائد کی گرفت زور ہے وہ قافلہ بکھر ہی جایا کرتا ہے۔ ذیشان کی دور رس نگاہیں سب دیکھ رہی تھیں۔ جنید نے جب کھلی آنکھوں سے سارے معاملات کو دیکھا تو نہ صرف چونکا بلکہ مایوس بھی ہو گیا مگر اسے یہ یقین نہیں تھا کہ قائدین کا رویہ مفاہمت بھرا ہے مفادات کے حصول کے لیے یہ پھر پہنچی ہے کیا ہے؟ اس یقین کے ساتھ اس کا فیصلہ بھی متوقع تھا۔ جو کچھ بھی تھا وہ اپنی جگہ لیکن پہلی بار اس نے اپنی ذاتی زندگی کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا تھا۔ یہ اُس کے لیے ایک بہت بڑی تبدیلی تھی۔

☆☆

رات کا گہرا سناٹا چاروں طرف پھیلا ہوا تھا۔ ہمایوں اپنے بوسیدہ سے کمرے میں بیٹھا ہوا مسلسل سوچ رہا تھا کہ ان چند دنوں میں اُس کے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔ ان دو واقعات نے اُسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا یہاں تک کہ اُس کی سوچوں کی بنیاد ہی ٹل گئی تھی۔ یوں جیسے کسی نے اُس کے اندر زہر کا بیج بو دیا ہو۔ شاید اُس کے اندر کی زمین ڈنکی تھی پھر جیسے ہی حالات کے زہر کا بیج اُس کے اندر بو دیا گیا تو اُس نے اپنا رنگ رنگ دکھانا شروع کر دیا۔ اُسے احساس ہونے لگا کہ جیسے اُس کے اندر کی دنیا میں کہیں تبدیلی ہونا شروع ہو گئی ہے۔ وہ جس قدر ان واقعات کو بھلانا چاہتا اسی قدر اُسے یاد آتے تھے۔ شرمندگی اور اپنی کم مائیگی کا احساس اُس کے اعتماد کو ریزہ ریزہ کر رہا تھا۔ وہ خود کو دنیا کا احمق ترین شخص محسوس کر رہا تھا۔ جس کی عقل بچانے کہاں کھو گئی تھی۔ پہلی بار اُسے معاشرے کے بارے میں سوچنے کی تحریک ملی تھی۔ اُس کا اپنے آپ سے پہلے سوال ہی یہی تھا کہ اُس نے غلط کیا ہے یا پھر اس معاشرے کی اخلاقی قدریں ہی دم توڑ گئی ہیں۔ یوں اُس نے اپنے رویے کے بارے میں سوچا اور معاشرے پر بھی غور و فکر کیا جس کا جواب اُسے یہی ملا کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے کس فٹ ہیں۔ اُسے خود بدلنا ہو گیا پھر اس معاشرے کو تبدیلی کے بغیر وہ اس معاشرے میں سانس بھی نہیں لے سکتا۔ اُس کا اعتماد ٹوٹ چکا تھا۔۔۔

شخصیت کو پارہ پارہ کر دینے والی انہی سوچوں میں وہ گمن تھا اُسے کچھ ہوش نہیں تھا کہ باہر اندھیرا کس قدر ہو گیا ہے اُس کے گھر اُسے کیا کر رہے ہیں یا پھر اُس کی اپنی دنیا کیا ہے۔ وہ تقریباً ہر معاملے میں یوں بے نیاز ہو گیا تھا کہ جیسے وہ اس دنیا کے لیے بنایا نہیں ہے۔ اُس کے اندر یہ احساس شدت سے گردش کر رہا تھا کہ اس معاشرے کے جو معیار بن چکے ہیں ان پر وہ پورا نہیں اُترتا سو اُس کی حیثیت ایک مفلوج شخص کی سی ہے جو اس معاشرے کے لیے کسی طرح بھی کارآمد نہیں ہے۔

”ہمایوں۔۔۔“ اُسے ”ہمایوں۔۔۔“

اُس کے باپ نے کمرے میں آ کر اُسے مخاطب کیا تو وہ چونک گیا۔ اُس نے دیکھا کہ اس کا باپ اور اس کے چچے غمزدہ چہرے لیے اُس کی ماں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”جی۔۔۔“ وہ سیدھا ہوتا ہوا بیٹھ گیا۔

”بیٹے! یہ کیا حالت، بتائی ہے تم نے۔۔۔؟“ انور علی نے اُس کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا تو اُس کی ماں بھی اس کے ہستر پر بیٹھ گئی۔

”صنیں۔۔۔ میں ٹھیک ہوں! باجی! آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔۔۔؟“ وہ تیزی سے بولا۔

”نہیں! تم ٹھیک نہیں ہو۔۔۔ تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم ٹھیک نہیں ہو۔“ اُس کی ماں نے اچھٹی جذبائی انداز میں کہا۔

”کیا ہوا ہے مجھے؟۔۔۔ کچھ نہیں ہوا۔۔۔“ اُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”بیٹے! اہم جانتے ہیں کہ کیا ہوا ہے اور اس کا اثر تم پر کیا ہو رہا ہے۔ تم ابھی اتنے سمجھدار نہیں ہوئے ہو کہ اس دنیا کو سمجھ جاؤ! یہ بہت ظالم ہے لیکن اس دنیا کا مقابلہ تو کرنا ہے میرے بچے! اور وہ لوگ جو مضبوط نہیں ہوتے انہیں تو یہ دنیا رگید کر رکھ دیتی ہے۔ اس دنیا میں بہت سارے

نا کردہ گناہوں کی سزا بھی مل جاتی ہے۔“ اُس کے باپ نے بے چارگی سے کہا۔

”ابا جی! میں نے آج تک یہی کتابوں میں پڑھا۔ آپ نے بھی ہمیشہ اچھائی کی تعلیم دی۔ آپ بتائیں! میں نے کیا جرم کیا تھا۔ ایک شخص کو جو قانون کا رکھوالا مانا جاتا ہے اُسے لاقانونیت سے باز رہنے کے لئے عی کہا تھا اور اُس نے میرے ساتھ کیا کیا، میری شخصیت تک مسخ کر کے رکھ دی! ایک ہی جھگڑے میں میری اوقات مٹا دی۔۔۔“ وہ قدرے سخت لہجے میں بولا۔

”کتابوں میں پرانی باتیں لکھی گئی ہیں اور ہم بھی پرانے زمانے کے بندے ہیں۔۔۔“ اُس نے آہ بھرتے ہوئے کہا پھر ایک لمحے کو اُس نے اپنے بچے کے چہرہ پر نگاہ ڈالی اور تیزی سے بولا۔ ”بس تم اس دنیا میں حوصلے سے جینا سیکھو کوئی ایسا کام نہ کرو جس سے تمہیں دکھ ہو۔۔۔“

”ہاویوں! میں تم سے یہ پوچھتی ہوں، تم آخر صنف کے کالج کیا لینے گئے تھے۔۔۔ نہ تم جاتے اور نہ وہ تمہارے طمانچہ رتی؟“

اُس کی ماں نے اپنی رو میں کہا تو وہ چونک گیا۔ اُس کی ماں کے لہجے میں آگ تھی، نفرت کی آگ جسے وہ باوجود کوشش کے چھپا نہیں پاتی تھی۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بھی کتنی بے بس ہے۔

”امی! یہ بات آپ کو کس نے بتائی۔۔۔؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”اُس کی ماں زینون بی بی نے۔۔۔“ اُس گھر میں اب تک اسی عورت کا دماغ درست ہے ورنہ سب دوست کی چکا چوند کے سامنے اپنے حواس کھو بیٹھے ہیں۔ انہیں یہ ہوش ہی نہیں کہ ان کا خونی رشتہ بھی کسی سے ہے وہ تو۔۔۔“

زینب اسی رو میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی کہ انور علی نے نوکٹے ہوئے کہا۔ ”نیک بخت! کیوں خواہ مخواہ اپنا خون جلا رہی ہے۔۔۔ بات خونی رشتے کی نہیں ہے، میں یہ کہتا ہوں کہ اگر کوئی کسی سے قتل نہیں رکھنا چاہتا تو اس میں زور زبردستی کیا ہے۔ اُن کے پاس اگر دولت ہے تو اُن کی محنت کی ہوگی۔ یہ حقیقت ہے کہ ہم امارت میں اُن کے ہم پلہ نہیں۔ وہ اب کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہو گئے ہیں تو کیا ضرورت ہے اُن سے تعلق رکھنے کی، کیا ان کے بغیر ہم زندہ نہیں رہیں گے؟“ اُس کے لہجے میں دکھ گھلا ہوا تھا۔

”یہی تو میں کہتی ہوں۔۔۔ جب یہ اچھی طرح جانتا ہے کہ وہ ہم سے ہر تعلق، ہر رشتہ توڑ چکے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہے اُن سے رابطہ رکھنے کی۔۔۔؟“

زینب نے اپنے خاندان کی ہاں میں ہاں ملائی۔ اس پر ہاویوں ایک لحظہ بھی نہ کہہ سکا، اُسے اپنی غلطی کا احساس تھا۔ انہی محنت میں اُس کے اندر سے آواز ابھری کہ کیا واقعی اُس نے غلطی کی تھی؟۔۔۔ اس سوال کا جواب اُس کے پاس نہیں تھا۔ وہ تھا ہوتا تو اس پر سوچتا لیکن اس وقت تو اُس کے والدین اُس سے مخاطب تھے۔

”دیکھو ہاویوں! تو بھول جا کہ وہ ہمارے رشتے دار ہیں۔ ہم نے تو کوشش کی تھی لیکن انہوں نے ہمیں باور کرا دیا کہ ب وہ ہمارے لیے اجنبی بن چکے ہیں۔ ہمیں نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں بھولنا ہوگا۔ اب کبھی ایسی بات ذہن میں نہ لانا۔“

”۔۔۔ اور سن! تو کچھ بن کے دکھا، تیرے لیے اچھے سے اچھے مگر کار شہ لاؤں گی وہ لوگ بھی رشک کریں گے۔“

[illegible]

اس دن راحیلہ کا آف تھا۔ جبکہ نسرین جوزف اپنے آف کے بعد گھر سے آج آنے والی تھی اور اس کی ڈیوٹی شام کے وقت شروع ہونا تھی سو دوپہر سے قتل وہ اپنے کمرے میں اکیلی تھی۔ صبح صبح ہی اس نے اپنے ضروری کام منہ لئے تھے اور اس وقت ہفتے بھر کی تھکن اتارنے کے لیے بستر پر نیند کے انتہار میں پڑی تھی۔ اس وقت وہ سونے اور جاگنے کے درمیان تھی کہ اس کے کمرے کا دروازہ بجا۔ پہلے اس نے اپنا دہم ہی سمجھا کہ دستک بہت دھیمی تھی لیکن جب قدرے تیز دستک دی گئی تو اُسے یقین آ گیا کہ باہر کوئی ہے۔ وہ اٹھی اور دروازے کی جانب لپکی دروازہ کھولا تو سامنے سینئرز تھی جس کے ہونٹوں پر دھیمی سی مٹھی مسکراہٹ تھی۔ راحیلہ کے بدن میں غصے کی ایک لہر سرایت کر گئی کیونکہ اُسے یقین تھا کہ اس کی آمد خیر سے نہیں ہو سکتی لیکن پھر بھی اُس نے خود پر قابو رکھا اور دھیرے سے بولی۔

”جی۔۔۔؟“

”کیا اندر آنے کے لیے نہیں کہو گی؟“ سینئرز نے مسکراتے ہوئے کہا تو اُس نے کوئی لفظ کہے بنا راستہ دے دیا۔ وہ اندر آ کر بے تکلفی سے اُس کے بستر پر بیٹھ گئی اور کمرے کی حالت دیکھنے لگی۔ راحیلہ کرسی پر بیٹھی تو وہ بولی۔ ”راحیلہ! تمہاری طرح تمہارا کمرہ بھی بہت سادہ ہے۔“

”میں اسی میں سکون محسوس کرتی ہوں میڈم!“ وہ دھیمی سے اعزاز میں بولی۔

”سکون۔۔۔“ وہ یوں بولی جیسے خود دکائی کر رہی ہو پھر راحیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ہم کتنے مجبور اور بے بس ہوتے ہیں کہ اپنی نارسائیوں کو بھی سکون کا نام دے کر مطمئن ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی ایک پرسکون زندگی کو اپنے چند اصولوں کی خاطر ٹھکرا دیتے ہیں۔ دراصل اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں ہوتا۔ وہ اصول زندگی کی صحیح تصویر بھی غلط ملط کر کے دکھاتے ہیں جس سے ہمیں سمجھ ہی نہیں آتی۔“

”میڈم! میں یہ نہیں کہوں گی کہ آپ غلط کہہ رہی ہیں۔ آپ کے پوائنٹ آف ویو سے یہ ٹھیک ہو گا مگر یہ بھی تو دیکھیں کہ یہ اصول کہاں سے آئے ہیں۔ یہ ہمارے دین نے ہمیں بتائے ہیں۔ اگر ہم اس پر عمل چرانہ ہوں گے تو نہ اس دنیا کے رہیں گے ورنہ آخرت کے۔۔۔“

”دیکھو ذہین دنیا اور آخرت کا فلسفہ اپنی جگہ لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کہ ہم جس معاشرے میں رہتے ہیں کیا اس معاشرے میں اپنے اصولوں پر ڈٹے رہنا یوں نہیں ہے کہ جیسے ہم حالت جنگ میں ہوں۔ ہم سیدھے راستے پر چلتے ہیں تو لگتا ہے کہ کہیں سے بھی کوئی تیر آ لگے گا! ایسا تیر جو نفرت کے زہر میں بیگا ہوا یا ہوس کی کمان سے نکلا ہو۔ اگر یہ سارے اصول سچے ہیں انسان کی فلاح کے لیے ہیں تو پھر انہی اصولوں پر چلتے ہوئے جین کیوں مشکل ہو جاتا ہے۔ دینی احکامات کی پاسداری کیوں نہیں ہے اس معاشرے میں! کہیں ہم خود غلط تو نہیں ہیں؟“ سینئرز اب بھی یوں باتیں کر رہی تھی جیسے خود دکائی کر رہی ہو یا پھر فرانس میں ہو۔

”میڈم! میں سمجھی نہیں آپ کیا کہتا چاہ رہی ہیں۔۔۔“ راحیلہ کو حیرت ہوئی کہ آخروہ کیا کہنا چاہتی ہے۔

”خدا انشاء میں دینی اصولوں کو غلط نہیں کہہ رہی لیکن وہ اصول ہیں کن کے لیے؟۔۔۔ ہمارے لیے ہی ہیں نا تو ہم ہی اپنے رویے اور طرز عمل سے ان کا انحراف کر رہے ہیں۔ اگر ہمارا معاشرہ پوری طرح ان اصولوں پر چلتے تو ہمارے یہاں پر رہنے کا جواز ہی نہیں ہے۔ ہم چار دیواری میں عزت کے ساتھ رہیں یوں در بدر کی ٹھوکریں نہ کھائیں۔۔۔ میں جانتی ہوں تمہارے بارے میں تم ایک جیم لڑکی ہو۔ تمہارا واحد

سہارا۔۔۔ نہیں بلکہ تم واحد سہارا ہو اپنی ماں کا جو غربت کے دن یہاں سے دور ایک گاؤں میں گزار رہی ہے۔ تم کیوں مجبور ہو؟۔۔۔ یہاں پر ایک جنگ تم پر مسلط ہے۔ غربت سے لڑ رہی ہو اپنی عزت کے لیے لڑ رہی ہو اپنی خواہشوں، امیدوں اور آرزوؤں سے لڑ رہی ہو۔ وہ اصول تو یہ بتاتے ہیں کہ یہ مجبور یاں تمہارے گھر میں داخل ہی نہیں ہو سکتیں تو پھر۔۔۔؟“ میڈم نے پہلی بار اُس کی نگاہوں میں دیکھ لیا۔

”میڈم! کیا آپ نہیں سمجھتی کہ زندگی جدوجہد کا نام بھی ہے۔ میں یہ بھی مانتی ہوں کہ آپ غلط نہیں کہہ رہی ہیں لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ ہم جنہیں سچے اصول سمجھتے ہیں انہی کے خلاف بناوٹ کی جائے۔ ہم بُرائی کے خلاف بھی تو بناوٹ کر سکتے ہیں۔ اخلاقی قدروں سے ہماری ہمارا یہ معاشرہ اگر گڑھے میں گر رہا ہے تو کیا ہم جانتے بوجھتے ہوئے بھی اس گڑھے میں گر جائیں۔۔۔ میں مانتی ہوں کہ یہ معاشرہ بہت خالم ہے لیکن یہ بھی مانیں کہ اگر یہ قائم ہے تو اس میں کچھ اچھائیاں بھی ہیں ورنہ یہ کب کا تباہ و برباد ہو چکا ہوتا۔“ راحیلہ نے دھیمے انداز میں اپنی بات کہہ دی۔

”ہاں لکل۔۔۔ زندگی کو ہم جن معنوں میں بھی لیتا چاہیں لے سکتے ہیں۔ بس یہ زندگی ہے جس سے فرار بہت مشکل ہے۔ کبھی کبھی اتنی تلخ حقیقتیں ہمارے سامنے آ جاتی ہیں کہ باوجود کوشش کے ہم ان سے بھاگ نہیں سکتے۔ اتنے مغنی راجان ہیں کہ بندہ ان میں پھنس کر رہ جاتا ہے۔ بُرائی ایک ایسی دلدل ہے جس میں سے انسان نکل ہی نہیں سکتا۔“

”ہاں“ ایک طریقہ ہے جب انسان اپنے خالق پر بھروسہ کرے تو انسان کا اختیار۔۔۔۔“

”انسان کا اختیار ہی تو اتنے جال بنائے بیٹھا ہے کہ دوسرا بچنے کی خواہش کے باوجود پھنس جاتا ہے۔۔۔ خیر میرے آنے کا مقصد نہیں پوچھو گی تم۔۔۔؟“

میڈم نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو راحیلہ دھیرے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اس کے علاوہ اور کیا کچھ سکتی ہوں کہ آپ مجھے بناوٹ پر آمادہ کرنے آئی ہیں۔۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ میں تمہیں سمجھانے آئی ہوں کہ یہ جو بیمار ماحول ہے نا اس میں ان دیکھے اتنے پھندے ہیں کہ باوجود کوشش کے ان سے بچ نہیں جاسکتا۔ تم یہاں پر نرسنگ کورس کرنے آئی ہو۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ تم فقط اپنی محنت اور کوشش سے یہ کورس کھل کر کے یہاں سے چلی جاؤ گی؟۔۔۔ نہیں ایسا ممکن نہیں ہے۔“

”کیا آپ مجھے۔۔۔۔“

راحیلہ نے کہنا چاہا تو میڈم نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے کچھ بھی کہنے سے روک دیا اور بولی۔ ”میں بھی تمہاری طرح یہاں آئی تھی۔ مجبور بے کس اور غربت کی ماری ہوئی لیکن اب میرے پاس ہر وہ سہولت ہے جس کی میں خواہش کرتی تھی۔ میں نے اس سسٹم سے تمہاری طرح معاونت نہیں کی بلکہ اس کا حصہ بن گئی ہوں۔ میں جان گئی ہوں کہ ہوس کے اس کھیل میں کون مجبور ٹھن ہے اور کون خالم، کسے ضرورت ہے اور کون بیوپاری۔ جتنی میری تنخواہ ہے اتنا تو میں بیوی پارلر میں خرچ کر دیتی ہوں اور۔۔۔۔“

”آپ مجھے یہ بتانے آئی ہیں کہ آپ۔۔۔۔“

”پہلے میری بات سن لو تھوڑا مبر کرو۔۔۔۔۔“ میڈم نے کہا اور پھر لحظہ بھر بعد بولی۔ ”میں کبہ رہی تھی کہ ہر سال ہی آنے والی لڑکیاں کوئی خوشی سے نہیں آتیں۔ ایسے ہی آتی ہیں جیسے میں تھی اور جیسے تم ہو۔ اس ماحول میں اتنے سنہرے جال ہیں کہ ان کی آنکھیں چکا چوند ہو جاتی ہیں میری بھی ہوئیں لیکن تمہارے جیسی کئی ایسی ہیں جن کی آنکھیں خیرہ نہیں ہوتیں۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے کوشش کی کہ تم بھی ہمارے جیسی ہو جاؤ، تم نہیں ہوئیں۔“

”میڈم! آپ صاف لفظوں میں اپنی بات کیوں نہیں کہہ دیتیں۔۔۔۔۔؟“

”اس لیے کہ میں باوجود کوشش کے کہہ نہیں پا رہی ہوں شاید میں شرمندہ ہوں۔۔۔ خیر تم نے پریشان نہیں ہونا، میں ہوں تمہارے ساتھ۔۔۔ ان دنوں تمہارے بارے میں بہت کچھ کہا جا رہا ہے، خصوصاً ڈاکٹر جیل کی طرف سے تو بہت زیادہ مخالفت چل رہی ہے۔ وہ انا کا مسئلہ بنائے ہوئے ہے لیکن میرا ضمیر مجھے ملالت کر رہا ہے کہ ایک مجبور اور بے بس لڑکی کو ہم لوگ کیوں جانی میں دھکیل رہے ہیں۔ اس میں ہم سب لوگ شامل ہیں۔ آخری وقت تک تمہاری مخالفت کی جائے گی، تمہیں جھکا یا جائے گا لیکن تم اسی طرح اپنے اصولوں پر ڈٹی رہنا، تم ٹھیک ہو، ہم غلط ہیں۔۔۔ تمہیں کوئی مسئلہ ہو مجھے بتانا۔۔۔۔۔“ میڈم نے یوں کہا جیسے ایک بہت بڑا بوجھ اس کے سر سے اتر گیا ہو۔

”ٹھیک یا میڈم! میں جانتی ہوں کہ میرے ساتھ بہت کچھ ہو گا لیکن میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ گناہ کی زندگی میں قدم نہیں رکھوں گی چاہے وہ جتنی سنہری ہے۔ میری کوشش تو یہی ہوگی کہ میں سکون سے یہ کورس ختم کر کے یہاں سے چلی جاؤں آگے کا پتہ نہیں مگر مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔“

”میری دعا ہے کہ تمہارا بھروسہ قائم رہے میں یہی کہنے آئی تھی۔“

میڈم نے کہا اور اٹھ گئی۔ تب راحیل نے بھی اسے مزید بیٹھنے کو نہیں کہا۔ میڈم چلی گئی تو وہ اپنے بستر پر آ لیٹی اور سوچوں نے اسے آن گھیرا۔۔۔۔۔“

کیا اس کا آنا اور اس کا اردہ بھی کوئی سنہری جال ہے۔ وہ ان کے دامن میں دھکیوں اور ڈراوے سے تو نہیں آئی۔ ممکن ہے اس سے ہمدردی جتا کر ہی اپنا مطلب لگا لیا جائے؟۔۔۔۔۔ اس نے جواب تک ذہنی اذیت برداشت کی تھی اس نے اسے بہت غصا کر دیا تھا۔ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں کبھی بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔ اس کی سوچ اس سے آگے کبھی بڑھی ہی نہیں تھی کہ کسی نہ کسی طرح نرسنگ کورس مکمل کر لیا جائے۔ اس کے بعد جو ہو گا وہ دیکھا جائے گا۔ میڈم کی ذات کا ایک نیا رخ اگر چہ اسے حیرت زدہ کر رہا تھا لیکن اسے پوری طرح یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس حقیقت کو تو اسی وقت سامنے آنا تھا جب وقت کے ساتھ اس کا اظہار کیا جاتا اور جب فیصلہ وقت پر ہی ہے تو خواہ مخواہ سوچ کر وقت کیوں ضائع کیا جائے؟۔۔۔۔۔ اس نے میڈم وراس کے خیالات کو ذہن سے نکالا اور سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن شاید سونا اس کے مقدر میں نہیں تھا۔ اس وقت وہ پھر سے سونے جاگنے کی کیفیت میں تھی کہ دستک ہوئی جس کے ساتھ ہی نرسین جوزف کی آواز آئی۔ وہ اٹھی وراس نے دروازہ کھول دیا۔ پھر سامان وغیرہ رکھ دینے کے بعد جب نرسین تحمل سے بیٹھی تو راحیل نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آج تمہیں ایک حیرت انگیز بات بتاؤں؟“

”بولو۔۔۔!“

اُس نے بستر پر ناگئیں پیارتے ہوئے لاپرواہی کے سے انداز میں کہا۔ جب راحیلہ نے میڈم اور اس کے خیالات پوری تفصیل سے اُسے بتا دیے۔ وہ حیرت سے سختی رہی درمیان میں سوال بھی کرتی رہی جب ساری بات سن لی تو وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔

”راحیلہ! میں نہیں جانتی کہ وہ تمہارے ساتھ قلعہ ہوگی۔ وہ ایک نئے روپ کے ساتھ تمہارے پاس آئی ہے۔“

”میرا بھی یہی اندازہ ہے لیکن اس کے قلعہ ہونے کو پوری طرح سے رو بھی تو نہیں کیا جا سکتا ہے نا۔۔۔؟“

”بالکل رو نہیں کیا جا سکتا مگر اس کا پتہ تو تب ہی چلے گا جب وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کے رویے کا پتہ چلے گا۔“ سرین نے بھی اُس کے خیال کی تائید کر دی۔

”اب میں یہ بات سوچ چکی ہوں۔“ دو دھیرے سے بولی۔

”تو بس تم حق مٹا رہا ہو اور جس طرح اپنا وقت گزار رہی ہو گزرتی چلی جاؤ۔ خدا تمہاری مدد کرے گا۔“

”چلو چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔ تم نہ گھر میں سب ٹھیک تھے نا۔۔۔؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”یہ تمہیں بتاتی ہوں پہلے کچھ کھانی لیں۔۔۔ آؤ چلیں۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھی اور راحیلہ بھی باہر جانے کو تیار ہونے لگی۔

وہ میڈم کو اپنے ذہن سے نکال چکی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی وہ ساری باتیں بھی جو چ تو تھیں لیکن دماغ کو خراب کرنے والی تھیں۔۔۔ اصل میں ہوتا یہی ہے تاکہ جب بھی کسی نظام یا شخص پر تنقید کی جاتی ہے تو اس کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ پیش نظر اس نظام یا شخصیت کی خامیوں ہوتی ہیں یا پھر تنقید کرنے والا حسد کی آگ میں جلتے ہوئے احمقانہ انداز میں اول فول بکتا ہے۔ فی زمانہ اگر مسلمانوں پر تنقید ہو رہی ہے تو یہ ہمارے ہی علماء کا شاخسانہ ہے۔ ہم دُہرے تہرے معیار کے ساتھ خود کو مسلمان کہلوانا پسند کر رہے ہیں۔ کسی کی تنقید کے جواب میں کچھ کہنے سے پہلے ہمیں اپنے اعمال اور رویے کا اندازہ لگالیتا چاہئے۔ اس میں نہ صرف ذاتی بلکہ قومی فلاح ہے۔

☆☆

”تم نے بہت غلط کیا ہے صفیہ! تم اُس کی بات سن لیتیں یا نہ بھی سنتیں لیکن کم از کم تمہیں مارنے والی حرکت تو نہ کرتیں۔“

سلفی نے دبے دبے غصے میں چائے کاسپ لیتے ہوئے صفیہ کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ چونک گئی اور پھر طنز پر انداز میں بولی۔

”دیکھو اتنا خوبصورت موسم ہے اور کتنی بھاری ہوا چل رہی ہے۔ شام ڈھلنے کو ہے اس ماں میں بیٹھے ہوئے کیا بھیجی پھولوں کی خوشبو

آ رہی ہے۔ اتنی حیرت اُجڑا جائے ہے۔ اتنے رونا ٹک ماحول کو تم اُس گھنیا شخص کا ذکر کر کے کیوں خراب کرنا چاہتی ہو؟“ آخری لفظ کہتے ہوئے اُس کا لہجہ تلخ ہو گیا تھا۔

”تم ایسی باتیں کر کے میرے سوال کا جواب گول نہیں کر سکتی ہو۔“ سلفی نے بہت آرام سے کہا۔

”تو پھر کیا کرتی؟“ وہ مجھے باتیں کرنے کے لیے کسی رستوران میں لے جاتا۔۔۔ نہیں بلکہ وہاں کیوں لے جاتا اُس کنگے کے پاس وہاں جانے کی ہمت ہی نہیں۔۔۔ خیر میں اُس کی بات سن لیتی تب وہ کسی اگلی ملاقات کے لیے وقت مانگتا۔ ممکن ہے کہ وہ کسی خوبی رشتے کا واسطہ دیتا! اظہار محبت کرتا۔ میں کیوں سنوں ایسی باتیں اور پھر تمہیں اپنی بہن سے زیادہ اُس کا ذکر مارے جا رہا ہے۔ میں کہتی ہوں کہ تم اور میں اس موضوع کو چھوڑتے کیوں نہیں ہو؟“ اُس نے زنج ہوئے ہوئے کہا۔

”یہ تمہارے اندیشے ہیں تاکہ ایسا ہوتا۔۔۔ ممکن ہے وہ تم سے کوئی اور بات کرنا چاہتا۔۔۔“
 ”سنا نہیں تم نے۔۔۔ کیوں اس موضوع کی جان نہیں چھوڑتے آپ لوگ؟“ اُس نے پھر غصے میں کہا۔
 ”چلو چھوڑ دی۔ تم بہت زیادہ سمجھدار ہوتا۔۔۔؟“ سلسلی نے جلے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میری بہن! ہر انسان کو اپنے بارے میں اچھا سوچنے کا پورا پورا حق ہے۔ تم بھی جب اپنے بارے میں سوچو گی تو اپنا ذرا کچھ نہیں چاہو گی۔ مجھے وہ شخص بالکل بھی پسند نہیں ہے تو آپ لوگ کیوں اُسے مجھ پر مسلط کرنے کی باتیں کرتے ہو میں نے ابھی پڑھنا ہے! چنا آپ کو برکس دو بہن کے طور پر ثابت کرنا ہے کسی بھی گیزیکٹو پوسٹ کو انجوائے کرنا ہے۔ میں ان سمجھیزوں کے لیے نہیں بنی ہوں۔“

اُس نے بڑے آرام سے اپنی بہن کو سمجھتے ہوئے کہا تو سلسلی جس دی۔ اُس کی ہنسی میں طنز تھا۔ پھر وہ انتہائی سنجیدگی سے بولی۔
 ”تم اپنا آپ جس طرح بھی چاہو ثابت کرو ایک دن تو پرانے گھر جانا پڑے گا۔ پاپا ساری زندگی تو اپنے پاس نہیں بٹھا سکتے۔“
 ”ٹھیک ہے میں مانتی ہوں کہ میری شادی ہوگی لیکن ہمایوں جیسے لوگوں کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتی۔۔۔ وہ جو خود بھوکے ہیں! میں وہاں کیا کروں گی چاکر۔۔۔؟“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو کیا پھر تمہارے بے شمار ادھ آئے گا۔۔۔؟“ سلسلی نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
 ”شہزادہ آئے گا نہیں آچکا ہے۔“ اُس کے لہجے میں غرور تھا۔
 ”کیا کہہ رہی ہو تم۔۔۔؟“ سسی حیرت زدہ رہ گئی۔

”میری بھولی بہن! تمہارا کیا خیال ہے! میں کوئی معمولی شے ہوں؟۔۔۔ وہ اس شہر کے صنعت کار کا بیٹا ہے! کسی شادی پر مجھے اُس نے دیکھا تھا اور پھر بڑی مشکلوں سے مجھ تک پہنچا ہے۔ ابھی تو میں اُسے طرح دے رہی ہوں۔ جب تک وہ پوری طرح پگھل نہیں ہو جاتا اس وقت تک میں اُسے اپنا پلو پکڑانے والی نہیں۔“

”یہ پلو وغیرہ کے چکر میں کہیں اپنے آپ سے بھی چلی نہ جانا۔“ یہ کہتے ہوئے سلسلی نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر بولی۔ ”ایسی کون سی شادی تھی جس میں وہ صنعت کار کا بیٹا اور تم اکٹھے شامل تھے؟“

سلسلی نے جیسے اُس کا جھوٹ پکڑ لیا جاتا تو وہ تیزی سے بولی۔

”میرے ساتھ وہ پڑھتی ہے نا! سب اُس کی بڑی بہن کی شادی تھی۔ تاہم کا باپ ایک سفارت کار ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا۔۔۔؟“ سلمیٰ نے پوچھا۔

”وہ اس دنیا میں رہتا ہے تو کوئی نام تو ہوگا اس کا۔۔۔ تم چھوڑو تمہارے اس دماغ میں یہ سب کچھ نہیں؟“ واما در ہاں آب یہ ساری باتیں ماما کو نہ بتانے بیٹھ جانا ورنہ وہ بھی تمہاری طرح نفیستوں کا چنارہ لے کر بیٹھ جائیں گی۔۔۔“ اس نے حکیمہ انداز میں کہا جیسے اگر سلمیٰ نے یہ سب بتا دیا تو اس کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔

”صفیہ! میں مانتی ہوں کہ ہمارا معیار زندگی بلند ہو چکا ہے اور ظاہر ہے ہم اپنے جیسے دولت مندوں سے ہی میل ملاقات رکھیں گے لیکن تم کیا سمجھتی ہو رشتے ناتے بھی۔۔۔؟“ اس نے جان بوجھ کر فقرہ ادا وورا چھوڑ دیا تاکہ وہ اُسے مکمل کر سکے۔

”ہاں رشتے ناتے بھی ہوں گے۔ تمہیں اگر ان کنگالوں کا خیال ہے تو میری زندگی کیوں برباد کرتی ہو خود کرو اس سے شادی۔۔۔ چار پانچ سال ہی تو بڑی ہو اس سے کیا فرق پڑتا ہے ساری عمر کی رونیاں لگ جائیں گی ان کی وہ تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔“ صفیہ نے مسکراتے ہوئے اس پر فٹن کیا۔

”میں تمہیں کچھ اور سمجھانا چاہ رہی ہوں لیکن تم میری خیال میں وہ بات سمجھ ہی نہیں رہی ہو۔“ سلمیٰ نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

”چلو ہو۔۔۔ تم سیدھے کیوں نہیں کہہ دیتی ہو بات۔۔۔؟“

”ضروری نہیں ہے کہ وہ بھی تم سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے۔۔۔ دیکھو جوڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ اس میں قسمت کا بڑا عمل دخل ہے مگر اس خواہش میں تم اپنا آپ مت گنوا لینا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارا دولت مند باپ تمہاری وجہ سے پنامہ چھپاتا پھرے۔۔۔“

سلمیٰ نے سنجیدگی اور ذکھ سے یہ بات کہی تھی لیکن صفیہ نے ایک بھر پور رقیبے میں آزادی پھر سنجیدگی سے بولی۔

”تم کیا سمجھتی ہو کہ میں میرے چننے والی عزت یونی ہے؟۔۔۔ بہت بھگی ہوں میں اتنی بھگی کہ نایاب ہونے کی حد تک ہوں۔

اگر اس نے اس معاملے میں ذرا سی بھی گزبڑ کی تو میں اُسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

”لیکن عزت واپس نہیں آتی اگر ایک بار چل جائے تو۔۔۔“ سلمیٰ نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”یار! کیوں خود بخود ذرا رہی ہو۔ تم بس ہمایوں سے شادی کرنے کے بارے میں سوچو تم دونوں بہت جلد یک دوسرے کو سمجھ جاؤ

گے۔۔۔ کیا خیال ہے؟“

صفیہ نے شرارت بھرے انداز میں کہا تو سلمیٰ فقط اس کی جانب دیکھتی رہ گئی۔ اُسے یوں لگا جیسے صفیہ کو سمجھنا بہت مشکل بات ہے۔ وہ نہ

صرف اپنے خیالات میں بہت اونچی اڑان بھر چکی تھی بلکہ وہ اپنے تئیں اپنے مستقبل کے تانے بانے بھی بن چکی تھی۔ خیالوں میں کسی بھی معاملے کو بہت دور تک دیکھ لینا اور بات ہے لیکن عملی زندگی میں سو فیصد نتیجہ سامنے نہیں آتا شاید اس بات کا اندازہ اُسے نہیں تھا۔ سلمیٰ اس پر افسوس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتی تھی وہ اس نچ پر آ چکی تھی جہاں اس نے ہر حال میں اپنی مرضی کرنا تھی۔ سلمیٰ کو اپنے بچپن کے وہ دن یاد آنے لگے جب دولت نے

ان کے گھر کی راہ نہیں دیکھی تھی۔ اب دنوں وہ دنوں اپنے کھلونوں سے اکٹھے کھیلتی تھیں۔ ان کی سوچ ایک جیسی تھی اور خواہشیں بھی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ جب گھر میں دولت آنا شروع ہوئی تو ان میں بھی دوری ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ اب ان میں بہت فرق آچکا تھا۔ پتہ نہیں یہ دوری دولت نے پیدا کی تھی یا پھر وہ عمر کے اس دور میں آگئی تھیں جہاں ہر بندہ اپنی عینک ہی سے دنیا کو دیکھتا ہے اور اُسے اپنے تئیں بہتر خیال کرتا ہے۔

”ارے کہاں کھو گئیں۔۔۔ کیا تم بھی کسی شہزادے کے بارے میں سوچ رہی ہو؟“

صفیہ نے اُسے چونکاتے ہوئے کہا تو سلمیٰ کو اس کا یہ انداز بہت برا لگا تاہم اُس نے خود پر قابو پاتے ہوئے بہت قہقہے سے کہا۔

”میری بہن! میری ذمہ ہے کہ تو پوری زندگی خوشیوں میں رہے، تجھے پر غم کا سایہ بھی نہ پڑے۔۔۔ بہر حال عطا رہتا ایک لڑکی کے لیے عزت سے بڑھ کر کوئی ورثہ نہیں ہوتا۔“

”میں سمجھتی ہوں سلمیٰ! تم بے فکر رہو۔۔۔“

پہلی بار صفیہ نے اُس کی بات کو سمجھ گئی سے لیا تھا۔ وہ بہت دھمکے لکھے اور پیار سے بولی تھی جس پر سلمیٰ کو بہت پیرا رہا۔ تب اُس نے اصل ہوئی شام پر نگاہ ڈالی تو چونک گئی اور اٹھتے ہوئے بولی۔

”آؤ صفیہ! اندر چلیں۔۔۔ شام ہو گئی ہے۔“

وہ دونوں وہاں سے، ٹھیس اور اندر کی جانب چل دیں۔ دونوں ہی خاموش تھیں اور اپنے اپنے طور پر بہت کچھ سوچ رہی تھیں۔

☆☆

تہذیبی کے لیے ایک لمحہ یا پھر ایک نکتہ ہی کافی ہوتا ہے۔ وہ اگر کچھ میں آگیا اور دل نے اُسے پوری طرح سے تسلیم کر لیا تو بندے کی پوری شخصیت بدل کر رہ جاتی ہے۔ بعض اوقات ہوتا یوں ہے کہ انسان اپنے مقصد میں اس قدر رگن ہوتا ہے کہ اُسے ارد گرد دیکھنے اور اس پر سوچنے بھگنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ وہ کوہو کے تیل کی، نند اپنی جدوجہد میں مصروف رہتا ہے لیکن جیسے ہی وہ سر اٹھا کر دیکھتا ہے تو اُسے پتہ چلتا ہے کہ اُس نے تو کوئی سفر ہی نہیں کیا وہ وہیں کا وہیں ہے۔ تب وہ کچھ کی شدت کیا ہوتی ہے اس کا اندازہ وہی لگا سکتا ہے جس کا سفر اریگاں جاتا ہے۔ جنید کی بھی کچھ ایسی ہی کیفیت تھی۔ ذیشان نے سوچنے اور بھگنے کے لیے اسے اتنا کچھ دے دیا تھا کہ پہلے پہل تو وہ چکر اکر رہ گیا، پھر دھیرے دھیرے اُسے بہت زیادہ سمجھ آنا شروع ہو گئی۔ اُس کے بہت سارے ساتھی اپنے مقصد سے ہٹ چکے تھے۔ وہ تربیت یافتہ لوگ تھے اپنے لیے بہت ساری راہیں نکال سکتے تھے۔ جنید کے لیے بھی اس معاشرے میں گھل مل جانا مشکل نہیں تھا مگر وہ اچھی طرح سوچ سمجھ لیتا چاہتا تھا کہ ذیشان بہک تو نہیں گیا اور اُسے بھی بہکانا چاہتا ہے؟۔۔۔ اس دن ذیشان نے اتنی باتیں کی تھیں کہ بہت کچھ تو وہ دے ہی بھول چکا تھا لیکن جو اُسے یاد رہا تھا اُس پر نہ چاہتے ہوئے بھی وہ بہت زیادہ سوچ رہا تھا۔ حقیقت کس قدر تلخ ہوتی ہے اس کا اندازہ اُسے ان دنوں ہوا تھا۔ وہ ایک سوچ کا سرا پکڑ کر چلتا تو راہ میں نجانے کتنی الجھنیں اُس کے انتظار میں ہوتیں۔ جن سے وہ بچا نہیں بچا کر فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ اُسے سب سے زیادہ وہ دکھا لکھیر پر تھا جو اس کا نہ صرف سنا تھا بلکہ سیاسی

جماعت کے راہنماؤں میں اچھی خاصی ساکھ بنا چکا تھا۔ اگرچہ وہ ابھی مکمل کر سائے نہیں آیا تھا اور انہی کے ساتھ شامل تھے لیکن ڈیٹن کے مطابق وہ بہت جلد یہ تنظیم چھوڑ کر کسی دوسری سیاسی جماعت سے اپنی سیاست کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔ وہ تنظیم میں دوہری زندگی گزار رہا تھا۔ وہ دہری زندگی کیا تھی ڈیٹن اک یہی سمجھ اس کے لیے چھوڑ گیا تھا۔ یہ بات اس نے ایک ایسے انکشاف کی بنیاد پر کہی تھی جس کے بارے میں سوچ سوچ کر جنید کا دماغ گھوم گیا تھا۔ پھر اُس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اس انکشاف کے سرے کو پکڑ کر یہ معر ضرور حل کرے گا۔

ایک شام وہ عالمگیر کے اس شاندار ٹھکانے پر پہنچ گیا جہاں وہ جنہ کہ بہت اہم فیصلے کر چکے تھے ڈیٹن اُس سے پہلے ہی پہنچ گیا تھا۔ وہ ٹھکانہ بظاہر ایک عام سی کوٹھی تھی لیکن اس کے اندر تمام تر سہولیات میسر تھیں۔ اس وقت سیکورٹی کے نام پر دواڑ کے موجود تھے جنہوں نے ریوالور چھپا کر رکھ دیا تھا۔ وہ جب پہنچا تو عالمگیر اور ڈیٹن ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔

”ارے آؤ جنید! بہت دن ہو گئے تم سے ملاقات کیے ہوئے۔۔۔“ عالمگیر اُس سے گفتگو کرتے ہوئے بولا۔

”شاید یہ وقفہ مزید طویل ہوتا اگر تمہارے بارے میں باتیں معلوم نہ ہوتیں۔۔۔“

جنید نے گہری سنجیدگی سے کہا تو ایک لمحے کے لیے عالمگیر نے اُس کی جانب فورے دیکھ اور پھر سکرارتے ہوئے بولا۔

”ارے یار باتیں تو ہوتی رہیں گی۔۔۔ جنھو۔“ جنید ڈیٹن سے بھی ہاتھ ملا کر جینے کیا تو عالمگیر نے کہا۔ ”بولو کیا چیز ہے؟“

”کچھ بھی نہیں۔۔۔“

جنید نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو عالمگیر نے قدرے سکرارتے ہوئے پوچھا۔

”لگتا ہے جیسے تمہیں مجھ سے بڑے شکوے ہیں۔۔۔ ایسی کیا خاص بات ہے؟“

”ایک بات نہیں“ عالمگیر بہت ساری باتیں ہیں۔“ اس بار ڈیٹن نے کہا تو عالمگیر نے چونک کر دیکھا لیکن اُس نے اپنی بات جاری رکھی۔

”اگر تم ہماری باتوں کا جواب ٹھیک ٹھیک دے دو گے تو اچھا ہوگا۔“

”ورنہ۔۔۔؟“ عالمگیر نے بدلتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ورنہ تمہیں پتہ ہے کہ کیا ہو سکتا ہے۔۔۔“

ڈیٹن نے سرد لہجے میں کہا ”اُس کی نگاہیں عالمگیر کے چہرے پر تھیں۔ تب عالمگیر نے بھی اسی لہجے میں پوچھا۔

”تم کیا تنظیم کے حکم پر آئے ہو۔۔۔؟“

”نہیں! ہم اپنے طور پر آئے ہیں۔۔۔“

ڈیٹن نے دیر سے حتمی لہجے میں کہا تو عالمگیر نے گہری سانس لی اور پھر سکرارتے ہوئے بولا۔

”پھر میں آپ لوگوں کو قاتل کر لوں گا اور یقین جانو میں بری بات سچ بتاؤں گا۔۔۔ پوچھو۔۔۔؟“

”تم نے سیٹھ فیروز کو کس لیے قتل کیا۔۔۔ اُس کے بارے میں کوئی تنظیمی حکم نہیں تھا؟“

ذیشان نے پوچھا تو جنید بھی پوری طرح ہمدرد ہو گیا۔

”وہ۔۔۔ ہاں وہ۔۔۔ میں نے اس سے صرف پانچ لاکھ مانگے تھے اس نے نہیں دیئے تو میں نے اسے ختم کر دیا۔“ وہ انتہائی غصے سے

بولتا۔

”جانتے ہو یہ تنظیم کے مقصد۔۔۔“

”۔۔۔ خلاف ہے یہی کہنا چاہتے ہو نا تم؟۔۔۔ میں مانتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے دونوں کی طرف دیکھ اور پھر بڑے ہی طنزیہ انداز میں کہا۔ ”کیا تم لوگ یہ سوچ نہیں کر دے گے کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟“ اس کے استفسار پر دونوں خاموش رہے تو وہ کہتا چلا گیا۔ ”میں مانتا ہوں کہ یہ کام اور اس جیسے کئی اور کام تنظیم کے بنیادی مقاصد کے خلاف ہیں مگر کیا کروں میں بھی انسان ہوں اور اس دنیا میں رہتا ہوں۔ میں جنید کی طرح اپنا گھریا نہیں چھوڑ سکتا۔ میں نے ایک زمانہ دیکھا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب کیا ہو رہا ہے اور کچھ عرصے کے بعد کیا ہونے والا ہے۔۔۔؟“

”تم ایک لفظ بھی ہمارے سوال کے جواب میں نہیں بول پائے ہو عالسگیر۔۔۔“ جنید نے سختی سے کہا۔

”و میرٹ ڈورا چھری تلے دم توڑ لیا رہے۔۔۔ میں اپنی بات کہتا ہوں کہ میں ذہری زندگی گزار رہا ہوں۔ سکا تنظیم کے بڑوں کو بھی علم ہے۔ انہوں نے مجھ سے کئی ایسے کام کروائے ہیں کہ سونگے تو تمہارا دماغ ہلک سے اڑ جائے۔ میں چاہتا ہوں کہ گردہ لوگ تمہارے سامنے مقدس ہیں تو میں میں تم لوگوں کو اگر سب کچھ بتا بھی دیتا ہوں تو وہ بڑے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے کیونکہ وہ بھی اس حمام میں ننگے ہیں۔ جب مقاصد کی جگہ مفادات آ جائیں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔ کیا تم لوگوں کو معلوم ہے کہ ہماری تنظیم کے کارکن پولیس سے فورسز سے مفاہمت کر رہے ہیں۔ انہیں حلفی بین دے کر اپنا تعلق اس تنظیم سے ختم کر رہے ہیں۔ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟۔۔۔ تم لوگ خود سمجھا رہے ہو جب اعتماد ختم ہو جاتا ہے تب ایسے ہوتا ہے۔“

”تم بھی اپنا تعلق کیوں نہیں ختم کر دیتے ہو۔۔۔“ جنید نے جذباتی انداز میں کہا۔ ”کیوں بدنام کرنے پر تلے ہوئے ہو۔۔۔؟“

”میں نہیں۔۔۔ خیر چند دنوں تک تم لوگوں کو خود معلوم ہو جائے گا۔ مفادات کے لیے جب اور جن لوگوں سے ہمارے بڑوں کی مفاہمت ہوگی تو تم احتجاج بھی نہیں کر پاؤ گے۔“

”عالسگیر اتم معلومت دے کر یا پیشین گوئیاں کر کے اپنا دامن نہیں بچا سکتے ہو۔ تم تنظیم کے نام پر انسانیت سوز کام کر رہے ہو جس کا تنظیم سے تو کیا انسانیت کا بھی تعلق نہیں ہوتا۔ تم نے۔۔۔ تم نے ایک لڑکی کو اغوا کر کے اس کے ساتھ ظلم کیا۔۔۔“

جنید حد درجہ جذباتی ہو گیا جس پر عالسگیر و میرے سے توجہ لگاتے ہوئے بولا۔

”تو پھر مجھے اپنی تنظیم سے نکال باہر کر دو کیوں رکھا ہوا ہے مجھے۔۔۔؟“

”تم جیسے لوگوں کی وجہ سے اعلیٰ دافض مقاصد کی پامالی ہوتی ہے۔ تم جیسے شیطان جب قلعے ترین لوگوں میں شامل ہوتے ہیں تو سب کچھ غلط کر دیتے ہیں۔ اب بھی وقت ہے اس ظلم کا کفارہ ادا کر دو اس لڑکی سے شادی کر لو اور تنظیم سے اپنا تعلق ختم کر کے گناہ نام زندگی گزارو۔ اسی میں تمہارا بھلا ہے۔“ جنید نے کہا۔

”تنظیم نے اب تمہارے جیسے لوگوں کو مبلغ بھی رکھ لیا ہے۔ جاؤ جا کر پوری دنیا میں ڈھنڈورا پیٹو۔ میرے پاس کیا لینے آئے ہو؟“

عالمگیر کا لہجہ سرد تھا۔

”تمہیں پیار سے سکھانے آیا ہوں کہ کچھ جاؤ۔“ ذیشان نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔

”۔۔۔ اور اگر نہ سمجھوں تو۔۔۔؟“ عالمگیر نے انتہائی غصے میں غراتے ہوئے کہا۔

”ہم خدا تو برداشت کر لیتے ہیں لیکن بے غیرت نہیں۔ تمہیں اپنے کینے کی سزا بھگتنا پڑے گی۔“

ذیشان نے کہا تو اگلے ہی لمحے عالمگیر نے ریو الو رکھ لیا پھر اسی لہجے میں بولا۔

”دفعان ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔ میرے ہی گھر میں بیٹھ کر مجھے ہی دھمکیاں دے رہے ہو کیا سمجھا ہے تم لوگوں نے مجھے؟ میں تمہیں ختم

بھی کر دوں تو مجھے کوئی کچھ نہیں کہہ سکے گا۔۔۔ جاؤ کسی اچھے وقت کی خاطر میں تمہیں جانے کی اجازت دے رہا ہوں۔ اٹھو اور چلے جاؤ۔۔۔“

ذیشان درجنید و حیرے و حیرے اٹھ گئے۔ جنید کو بہت زیادہ افسوس ہو رہا تھا کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا وہ تو یہ سوچ کر آیا تھا کہ ممکن ہے

ذیشان کو غلط فہمی ہوگئی ہو لیکن عالمگیر اس طرح سب کچھ مان کر انہیں ذلیل کرے گا ایسا اُس کے ذہن میں دور دور تک نہیں تھا۔ وہ برداشت نہیں کر

پارہا تھا۔ اُس کے اندر سب کچھ جھٹکا ہوا تھا۔ اُس نے زندگی اور موت کی پرواہ کئے بغیر پلٹ کر ریو الو پر ہاتھ ڈال دیا اور

پوری قوت سے وہ ریو الو پر پھینچے ہوئے اُس کے گھونر مارا جو اُس کی گردن پر لگا۔ وہ ڈکارتے ہوئے قالین پر گر اور اُس کے ہاتھ سے ریو الو رکھ کر

اُس سے قدرے فاصلے پر گر اُسے اٹھانے کے لیے عالمگیر لپکا تو جنید اُس کے اوپر جا پڑا۔ اسی چھینا جھپٹی میں ایک دھماکہ ہوا۔ گولی چل چکی تھی ذیشان

نے دیکھا گوئی عالمگیر کے پیٹ میں لگ چکی تھی جس سے خون اُٹنے لگا تھا۔ فائر کی آواز سن کر سیکورٹی والے لڑکے ڈرائنگ روم میں تیزی سے داخل

ہوئے تو ذیشان نے اپنا ریو الو نکال کر انہیں کور کر لیا۔

”ہاتھ اوپر کر لو۔۔۔“

انہوں نے ہاتھ اوپر کر لیے تو ذیشان نے انہیں نہتا کر دیا پھر لمحوں میں انہیں باندھ کر پھینک دیا۔

”نکلو۔۔۔“

ذیشان نے کہا تو جنید نے بھائی نظرت سے عالمگیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں ذیشان! ابھی یہ زندہ ہے۔ میں اس کی زندگی بچانے کی بھرپور کوشش کروں گا۔ اس کی طرف سے ابھی میرا دل نہیں بھرا۔“

”کیوں بے وقوفوں جیسی باتیں کرتے ہو۔ تمہیں جو معلوم کرنا تھا وہ۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے ذیشان چونک گیا۔ اس کے ذہن میں ایک اور

خیال آ گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اُس نے کہا۔ ”چلو اٹھو اسے میں گاڑی نکالتا ہوں۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکلا تو جنید نے اُسے اٹھالیا اور باہر کی جانب لپکا۔

دو پہر سے قتل جدید ماڈل کی سیاہ کار شہر سے دور ایک نہر کے ساتھ جاتے ہوئے کچے راستے پر سڑکی اور پھر تھوڑے سے فاصلے پر نہر سے مشرق کی جانب پختہ راستہ آگیا جو سیدھا ایک فارم ہاؤس میں جا کر ختم ہو جاتا تھا۔ اس فارم ہاؤس میں لکڑی کا کام بہت زیادہ ہوا تھا۔ دور سے یہی لگتا تھا کہ جیسے درختوں 'خوبصورت پھولوں سے لدی بیلوں اور پودوں سے ڈھکی یہ کانچ لکڑی ہی کی بنی ہوئی ہے۔ سبز گھاس سے مزین بڑے بڑے لان کے عین درمیان میں نئی کانچ کسی مغربی ملک کی طرز پر بنائی گئی تھی۔ ایک جانب ملازمین کے کوارٹرز تھے۔ جہاں قدرے زندگی کی چہل پھل تھی جبکہ دوسری طرف ہوکا عالم تھا۔ وہ کارپورج میں جا کر زک مگنی جس کے زکے ہی ایک نوجوان نکلا۔ سرخ و سپید چہرہ کلین شیٹ جیسے نقوش گہری آنکھیں۔ اُس نے نیلی پی کیپ قسم کی ٹوپی سر پر لی ہوئی تھی کالی پتلون اور آف وائٹ شرٹ کے ساتھ وہ خاصا چنڈسم دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دوسری طرف سے گھوم کر آیا اور دروازہ کھولا۔

”آپنے ہماری منزل آچکی ہے۔“

اُس نے خوشدلی سے کہا تو اس میں سے تھوڑی سی کنفیوژ صنفیہ باہر آئی۔ وہ اس ماحول کو دیکھتے ہوئے اپنی حیرت کو چھپاتا بھی چاہتی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟“ تیمور نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آں۔۔۔ ہاں۔۔۔ میں۔۔۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ یہ کانچ کتنا اچھا لگ رہا ہے۔“ صنفیہ نے فوراً خود پر قابو پاتے ہوئے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

”صفا اس کانچ کا سارا ڈیزائن میں نے بنایا ہے یہاں کھڑے ہو کر میں نے اپنی نگرانی میں یہ بنوایا اور اس پر خرچ ہونے والے سارے سرمایہ میرا پناؤ ڈالتی تھا پاپا کا ایک روپیہ بھی خرچ نہیں ہوا اس پر۔۔۔“ اُس نے فخریہ انداز میں بتاتے ہوئے مزید کہا۔ ”میں جب برطانیہ میں تھا تو میں نے بہت سارے پیسے جمع کیے تھے۔ میری خواہش تھی کہ میں ایک ایسا فارم ہاؤس بناؤں جو ایک بار میں نے رچنڈل میں دیکھا تھا۔ وہ پورے نقشہ میرے ذہن میں رہا اور پھر یہ بن گیا۔“ تیمور نے یوں کہا جیسے وہ خود کلائی کر رہا ہو یا پھر یہ سب بتانے میں اُسے بہت لطف آ رہا ہو۔

”بہت خوبصورت ہے۔۔۔“ صنفیہ نے اس کانچ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ تمہیں لگتا ہے لیکن میرے لئے ابھی دو وجوہ کی بنا پر ادھوری ہے ایک یہ کہ جس طرح کا ماحول رچنڈل میں تھا وہ یہاں نہیں ہے۔ وہ گہرا نیلا آسمان گہرے ہادل سرخ اور دودھیا بیگما ہوا ماحول۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”۔۔۔ اور دوسری۔۔۔؟“

صنفیہ نے لاشعوری انداز میں پوچھا تو اُس نے چوتھے ہوئے تیزی سے کہا۔

”تم۔۔۔ جب تم ڈیمن بن کر میرے ساتھ اس کانچ میں رہو گی۔“ اُس نے صنفیہ کی آنکھوں میں جھانکا ”اُس کا لہجہ بہت بخور ہو گیا تھا۔“

صنفیہ نے شرم سے منہ دوسری جانب پھیر لیا تب اُس نے کہا۔ ”آؤ اندر چلے ہیں میں نے اسے سبایا بھی ویٹرین سائل میں ہے۔۔۔ آؤ۔“

یہ کہتے ہوئے اُس نے اندر کی جانب قدم بڑھا دیے۔ جیسی اندر کا دروازہ اپنے آپ کھل گیا اندر اُس کا لازم اپنی بیوی کے ساتھ کھڑا تھا۔

”سلام صاحب۔۔۔“ دونوں نے تقریباً ایک زبان ہو کر کہا۔

”وعلیکم اسلام۔۔۔ کہو تم لوگ ٹھیک ہو نا۔۔۔؟“ تیمور نے ان پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”جی بالکل ٹھیک ہیں۔۔۔ آئیں صاحب“

حازم نے انتہائی خوشامد انداز میں کہا تب تیمور نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور صغیہ سے بولا۔

”آؤ نا۔۔۔!“

وہ دیر سے دیر سے چلتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آ گئی۔ اُسے لگا جیسے وہ کسی ظلم کا سینہ دیکھ رہی ہے یا پھر اچانک وہ غیر ملک میں آ گئی

ہے۔ وہ ڈرائنگ روم بالکل یونانی تھا جیسے کسی مغربی ملک سے اُٹھا کر یہاں پر لے آیا گیا ہو۔ وہ گہری نگاہ سے ارد گرد دیکھ رہی تھی کہ تیمور بولا۔

”پہلے یہ کاشیج دیکھ لی جائے پھر سکون سے بیٹھ کر گپ شپ لگاتے ہیں۔۔۔“

”بعد میں دیکھیں گے۔۔۔“

صغیہ نے کہا اور ایک صوفے میں جھنس گئی۔ اُس کے ملازمین جا چکے تھے۔ ان میں خاموش درآئی پھر تیموری نے گفتگو کا سلسلہ جوڑا۔

”تم صغیہ! اس وقت اتنی گھبرا کیوں گئی تھیں جب میں نے شادی کا ذکر کیا تھا؟“

”یہ باتیں قبل از وقت ہیں تیمور۔۔۔“ صغیہ نے دیر سے کہا۔

”ہوں گی لیکن تمہارے لیے۔۔۔ میں تو فیصلہ کر چکا ہوں۔“ وہ حتیٰ انداز میں بولا۔

”بتی جلدی۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں تو فیصلہ کر چکا ہوں لیکن تم پر اپنا فیصلہ مسلط نہیں کروں گا۔ جب تم چاہو گی تب ہی میں اپنے والدین سے کہوں گا کہ وہ

تمہیں مانگنے کے لیے تمہارے پاؤں کے گھر جائیں۔ تم اپنا فیصلہ کرنے میں جتنی دیر مرضی لگاؤ مگر جب کرو تو اتنی مضبوطی سے کہ پھر کوئی اور سوچ تمہیں

ڈسٹرب نہ کر سکے۔۔۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے اپنی بات کہہ دی۔

”میں نے بھی پڑھنا ہے اپنا آپ آنا ہے۔ تم اس وقت تک میرا انتظار کر لو گے۔۔۔؟“

تیمور صغیہ کے چہرے کی جانب غور نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”صغیہ! میری زندگی میں بہت ساری لڑکیاں آئیں اور گئیں۔ یورپ

میں بہت سارا حسن دیکھا لیکن جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے پہلی نگاہ میں ہی میں نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ جو ایک چہرہ کہیں من میں چھپا ہوتا ہے

تم بالکل ویسی ہو۔ میری یہ خوش قسمتی ہو گی کہ تم میری ہو جاؤ۔ یہ۔۔۔ میں تمہیں اپنے جذبات بتا رہا ہوں۔ میری خواہش ہے۔ تمہیں کنوینس نہیں کر

رہا ہوں۔ تم سوچو سمجھو اور پھر جو فیصلہ کرو۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو تیمور! تم اپنی تعلیم مکمل کر چکے ہو اپنے باپ کے ساتھ بزنس دیکھ رہے ہو۔ اب تم شادی کرنا چاہو گے لیکن میرے پاس

ابھی یہ فیصلہ کرنے کا اتنا حوصلہ نہیں ہے میں۔۔۔“

وہ بڑی مشکل سے کہہ پا رہی تھی کہ تیرے آسے ٹوک دیا۔

”چھوڑو صفیہ! یہ سب مستقبل کی باتیں ہیں۔ ابھی ہم بہت سارا وقت اچھے دوستوں کی طرح انجوائے کریں گے پھر فیصلہ بھی ہو جائے گا“ تم ٹینشن مت ہو۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفیہ ایک دم سے خوش ہو گئی۔ وہ اس کی طرف گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ جیسے کوئی بچہ اپنے من پسند کھلونے کو دیکھتا ہے۔ ”تم ہنستے ہوئے بہت اچھی لگتی ہو۔“

تیسور نے کہا تو صفیہ پھر سے شرما گئی۔ دونوں کے درمیان پھر سے خاموشی در آئی۔ یوں کتنا ہی وقت بیت گیا۔ وہ یوں بیٹھے رہے جیسے خاموشی بھی ایک زبان رکھتی ہو۔ اُن کی یہ خاموشی اس وقت ٹوٹی جب دونوں ملازم میاں بیوی چائے کے ساتھ کافی سارے لوازمات رکھے وہاں آ گئے۔

”میں چائے پتالوں کی۔“ صفیہ نے کہا تو وہ دونوں چلے گئے تب اُس نے پوچھا۔ ”یہاں یہ دوں رہتے ہیں جبکہ باہر۔۔۔“

”یہاں کم از کم تیرہ ملازمین ہیں۔۔۔ اچھا لگتا ہے مجھے یہاں آنا میں ہر چھٹی کے دن یہاں ضرور آتا ہوں۔ یہ فارم ہاؤس پیار تو ہے لیکن۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔

”لیکن کیا۔۔۔؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”تم سے زیادہ خوبصورت نہیں ہے۔ یہ گہری آنکھیں، خوبصورت لب۔۔۔“ وہ اتنے فرار پھرے لہجے میں کہہ رہا تھا کہ صفیہ سے چائے چھلک گئی۔ تب وہ ہوا۔ ”دھت تیرے کی سارے رومانس پھرے موڈ کا مستی ناس مار دیا۔۔۔“

اس پر صفیہ کھلکھڑ کے ہنس دی پھر چائے کا کپ اُسے تھماتے ہوئے بولی۔

”یہ تم مردشادی سے پہلے عورت کی بڑی تعریفیں کرتے ہو۔ اُسے حوزہ پری اپس اور نجائے کیا کیا کہہ کر تعریفیں کرتے ہو لیکن جیسے ہی وہ بیوی بن جائے تو وہ حوزہ پری اپس راہے چاری چڑیل ڈائن اور نجائے کیا بن جاتی ہے۔۔۔ ٹھیک کہہ رہی ہوں نا میں۔۔۔؟“

”نہیں غلط کہہ رہی ہو۔ کم از کم میں اپنے معاملے میں ایسا ہوتا ہوا محسوس نہیں کر رہا ہوں کیونکہ میری بھتیجیوں کی جو شہرتیں ہیں نا وہ شادی کے بعد ہی شروع ہوں گی۔ اس وقت تم نہ صرف میری قانونی بیوی ہوگی بلکہ ہم آ زادانہ محکم پھر سکیں گے۔ وہ جو درمیان میں ایک پردہ ساحل رہتا ہے وہ نہیں رہے گا۔۔۔ یقین رکھنا صفیہ! شادی کے بعد ہی میری محبت میں جولائیاں آئیں گی۔“

”جس کے بارے میں کم از کم میرا بھی کوئی فیصلہ نہیں ہے۔۔۔“

”میں، نا ہوں۔۔۔“ تیسور نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا خیر چھوڑو۔۔۔ وہ تم کوئی خاص بات کرنا چاہ رہے تھے؟“ صفیہ نے اُسے یاد دلایا۔

”ہاں وہ بات۔۔۔“ جیسے وہ اہم بات اُسے یاد آ گئی ہو تب وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”صفیہ! میں آج تمہیں یہاں صرف اس لیے لایا تھا کہ مستقبل کے بارے میں ہم تھوڑا چٹان کریں گے۔ جو ہر حال باتوں ہی باتوں میں مجھ پر واضح ہو گیا ہے لیکن ایک بات اب بھی وضاحت طلب

”ہے۔“

”وہ کون سی؟“ صفیہ نے لا پرواہی سے پوچھا۔

”وہ یہ کہ میں نے یہ سنا ہے تمہاری منگنی تمہارے کسی کزن کے ساتھ ہو چکی ہے۔ کیا سچ ہے؟“

”تمہیں یہ سب کیسے پتہ چلا؟“

”تا تب سے وہ یونہی باتوں ہی باتوں میں کہہ گئی تھی۔ میں کہنا یہ چاہتا ہوں کہ۔۔۔“

”میری کوئی منگنی نہیں ہوئی میں کسی بچپن کی منگنی کو نہیں مانتی اور اگر ہے بھی تو اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے نہ میری نظر میں اور نہ پاپا کی نگاہ

میں۔۔۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ منگنی ہوئی تھی لیکن تم اور تمہارے گھر والے نہیں مانتے۔“

”ہاں۔۔۔ اور پلیز تم اس کا نام مت لو۔ کوئی اور بات کرو۔“

”اُس نے خالی کپ رکھتے ہوئے کہا اسی لمحے تیمور نے بھی کپ رکھ دیا۔

”آؤ تمہیں فارم ہاؤس دکھاتا ہوں۔ پھر ہمیں واپس بھی جانا ہے۔“

صفیہ نے یہ سنا تو اس کے ساتھ اٹھ گئی۔ بظاہر اُس کا موڈ بہت اچھا تھا وہ تیمور سے بہت دلربا نہ انداز میں باتیں بھی کرتی جا رہی تھی لیکن اندر سے وہ منگنی والی بات پر بہت کڑھ رہی تھی۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہمایوں سامنے آجائے تو اُسے جان ہی سے مار دے۔۔۔ ہمایوں سے اُس کی نفرت مزید بڑھ گئی تھی۔

☆☆

بہت دنوں بعد اس صبح ہمایوں گھر سے نکلا تھا۔ شاید اس دن بھی وہ اپنے گھر میں اپنے ہی کمرے میں خود کو قید کیئے رکھتا لیکن رات اُس کے پروفیسر جعفری صاحب کا فون آیا۔ وہ اُسے اپنے کسی کام کے سلسلے میں بلا رہے تھے اور اُس نے آنے کے لیے کہہ دیا تھا۔۔۔ بہت دلوں بعد جب وہ گھر سے نکلا تو شیر کی فضا اُسے اچھی نہیں لگی تھی کوئی منظر بھی اُس کے دل کو نہیں بھانپا تھا۔ وہ دھیرے قدموں سے بس ان پ کی طرف بڑھتا چلا گیا نہ کسی چہرے پر نگاہ ڈالی ورنہ راستوں کی خبر رکھی۔ اُس کے دہن میں کیا سوچ چل رہی تھی کسی کو اس کے بارے میں اندازہ ہی نہیں تھا۔ وہ پروفیسر جعفری کے پاس کالج پہنچ گیا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے چہرے کے ساتھ اُس کا استقبال کیا۔ حال احوال کے بعد پروفیسر نے ایک طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”آؤ ادھر لان میں سکون سے بیٹھتے ہیں۔۔۔“

وہ اُن کے ساتھ کالج ہی کے لان میں ایک تنہا گوشے کی طرف چل پڑا۔ اطمینان سے بیٹھنے کے بعد انہوں نے کہا۔ ”بیٹا! مجھے تمہارے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ پولیس نے تم سے زیادتی کی ہے اس کا بے حد افسوس ہے۔“

”سرا آپ کو کیسے معلوم ہوا۔۔۔؟“ اس نے دھیرے سے پوچھا۔

”تمہارے انہی دوستوں سے جو جمہیں وہاں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ بہت غلط کیا تھا انہوں نے۔۔۔“ پروفیسر یہ کہہ کر چند لمحے خاموش رہے اور پھر بولے۔ ”دوستی کا معیار ہی نہیں رہا۔ میں سمجھتا ہوں کہ دوست چاہے غلط کرے یا صحیح، ہر حال میں دوست کا ساتھ دینا چاہیے۔ یہ الگ بات ہے کہ دوست کو کسی بھی غلط کام سے روکا جاسکتا ہے۔ وہ دوست ہو ہی نہیں سکتا جو اپنے دوست کو تنہا چھوڑ دے۔“

”جی‘ سرا لیکن بہت سارے لوگ جو اپنے ہی بنائے ہوئے معیار پر پورا نہیں اترتے انہیں کیا کہا جاسکتا ہے؟“ اس نے اپنی رو میں ہلکتے ہوئے کہا۔

”بیٹا! وہ لوگ انتہائی خود غرض اور پرلے درجے کے احمق ہوتے ہیں اسی کا نام تو منافقت ہے۔۔۔ خیر ہم نے یہاں معیار کی بات کی ہے تو ایسے معیار اوصوں یا ضابطے بنانا بہت آسان ہوتا ہے لیکن ان پر عمل پیرا ہونا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ایک نگاہ سے دیکھیں تو زندگی انتہائی مختصر ہے لیکن جب یہی بات کسی ایسے شخص سے پوچھی جائے جو کسپری کی زندگی گزار رہا ہے تو اسے یہ زندگی بہت طویل لگے گی۔ درد کی شدت میں تو ایک رات کاٹنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ پروفیسر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں‘ سرا! اور ضروری نہیں کہ درد کسی ظاہری زخم ہی کا ہو۔ احساس عدم امت‘ شرمندگی اور اپنی کم‘ لگی کا احساس تو بندے کو ویسے ہی مار ڈالتا ہے۔“

ہا یوں نے قحقی سے کہہ کر پروفیسر جو تک اٹھے۔ تب انہوں نے بڑے گھمبیر لہجے میں کہا۔

”دیکھو میں زندگی کی نصف صدی گزار چکا ہوں۔ بے شمار تجربات میرے سامنے ہیں۔ میں صرف قانون ہی نہیں پڑھاتا بلکہ قانون اور جرم کی نفسیاتی وجوہ پر بھی نگاہ رکھتا ہوں۔ مجھے احساس تھا کہ پولیس کی یہ زیادتی تمہیں نفسیاتی طور پر تباہ کر دے گی اور اس کے اثرات میں تمہاری ان باتوں سے محسوس کر رہا ہوں۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ اس وقت تمہارے من میں کیا چل رہا ہو گا۔۔۔ جیسے اس احساس کو اپنے اندر سے نکال پھینکو ورنہ یہ تمہیں دیمک کی مانند چاٹ جائے گا۔“

”کیا ایسا ممکن ہے پروفیسر صاحب۔۔۔؟“ پہلی بار اس کے لہجے میں طنز عود کر آیا تھا۔

”ہاں‘ ایسا ممکن ہے۔“ پروفیسر نے اس کے لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”اس میں انسان کو تھوڑا اخلاقی جرأت سے کام لینا پڑتا ہے۔۔۔ دیکھو زندگی گزارنے کے لیے صرف دو راہیں ہیں منفی اور مثبت۔ تیسری کوئی راہ نہیں ہے۔ ہمارے ماحول میں منفی اور مثبت دونوں رجحان موجود ہیں۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ ہمارے ارد گرد کے حالات عیسیٰ میں یا تو منفی راہ پر چلنے کا اشارہ دے دیتے ہیں یا مثبت کا لیکن یہ نہیں دیکھتے کہ نتیجے کے اعتبار سے کون سا رجحان درست ہے۔ بس ہم اندھا دھند بڑھتے چلے جاتے ہیں اور پھر ایک بات اور ہے‘ ہا یوں جیسے ان کا مقصد بالکل نہیں ہوتا یا اگر ہوتا ہے تو وہ کوئی اعلیٰ و ارفع نہیں ہوتا۔ جس سے کم از کم انسانیت کا بھلا ہو بلکہ اسے مشکل ترین تصور کر کے اسے اپنا اپنی نہیں جانتا۔ ہر شخص آسانی تلاش کرتا ہے شرٹ کٹ ڈھونڈتا ہے حالانکہ شرٹ کٹ ہمیشہ خطرات سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔“

”سرا آپ نے بڑی آسانی کے ساتھ ثبوت اور منفی رجحان کے بارے میں بتا دیا۔ ہمارے معاشرے میں دن بدن ٹھنڈی ہوتی چلی جا رہی ہے۔ ہمارا مجموعی رویہ کچھ اچھا نہیں ہے، ہر شخص میں غصہ بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ میرا سوال یہ ہے کہ انہیں بالکل ہی نہیں دیکھا جا رہا ہے یہ بھی تو ظلم ہے نا! جب معاشرے میں ظلم بڑھے گا تو اس کے رد عمل میں کچھ نہ کچھ تو ہوگا۔“

”ہاں، ظلم کا رد عمل بغاوت ہوتی ہے۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ دراصل ہمارے معاشرے میں جتنی تفاوت بہت زیادہ ہے۔ جہاں معاشی طور پر لوگ غریب یا امیر ہیں وہاں پر غریب یا امیر ہونے کی نفسیاتی وجہ بھی ہے۔ غریب امیر ہونے کی کوشش میں ہے اور امیر امیر ترین بن جانے کے چکر میں ہے۔ یہ دوڑ ہے اس میں بہت سارے کچلے چلے جا رہے ہیں لیکن کیوں نہ ہم اس دوڑ میں شامل ہی نہ ہوں تب کچلے جانے کا امکان نہیں ہوگا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ ہم معاشرے سے الگ ہو کر بیٹھ جائیں؟“

”ہاں، میں نے تیزی سے کہا تو پروفیسر مسکرا دیے اور بڑے قہقارے سے بولے۔

”میں یہی بات تم سے کہنا چاہ رہا تھا کہ جب ہم معاشرے سے کسی طور پر بھی الگ نہیں ہو سکتے ہیں تو پھر کیوں نہ ہم صحت مند رجحان کے ساتھ مثبت راہ کو چنیں؟ اگرچہ یہ بہت مشکل کام ہے مگر ہمیشہ باصلاحیت لوگ مشکل معاملات ہی کو اپناتے ہیں۔ تم باصلاحیت ہو، ہاں، ایک ذرا، سادہ معاشرے کا منفی حادثہ تمہیں توڑ پھوڑ دے گا۔ کیا تم اسے کمزور ہو؟۔۔۔ نہیں، میرے بیٹے انہیں۔ وہ جو کوئی نہیں کر سکتا، وہ تم کرو۔ منفی سوچ، منفی رجحان اور منفی رویے کو اپنے وجود سے نکال باہر کر دینی تمہاری جیت ہے۔“

پروفیسر نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا تو ہمایوں نے یوں محسوس کیا جیسے شفاف پانی میں دھیرے دھیرے کوئی رنگ گھلتا چلا جائے جیسے مایوسی کے اندھیرے میں کوئی کرن روشنی نکھیرتی چلی جا رہی ہو یا پھر کوئی بے ہوش وجود ہوش میں آتے ہوئے دھیرے دھیرے بڑھتی ہوئی آوازوں کو پہچاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔ تب اس نے اچانک کہا۔

”سرا میں مانتا ہوں کہ اچھے مقصد کا جی اگر من میں بویا جائے تو اسے اپنے خون سے سیراب کرنا پڑتا ہے لیکن سرا اتنا درخت ہو جانے کے باوجود اگر اس پر کوئی پھل نہ آئے تو۔۔۔؟“

”یہ سوچ ہی غلط ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ درخت شرباب نہیں ہوگا۔ اس کا پھل ہمیشہ میٹھا ہوتا ہے اور پھر مقصد بھی تو محبت کی مانند ہوتا ہے جو کسی غرض کے بغیر کی جاتی ہے۔ محبت کے بدلے میں کچھ، مگر ایک طرح سے غرض ہے اور محبت غرض نہیں ہوتی۔“

”سرا محبت کو بھی تو خون جگر دینا پڑتا ہے۔“

”بالکل۔۔۔ محبت جب عشق میں ڈھلتی ہے تو اس میں اپنا آپ تو رہتا ہی نہیں ہے سب کچھ محبوب کا ہوتا ہے۔ پھر اپنی مرضی کہاں رہ جاتی ہے۔ نہ کوئی خواہش نہ کوئی امید۔۔۔ ہاں جب مقصد ہوتا ہے تو اسے حاصل کیا جاتا ہے۔ چاہے اس کے حصول کے بعد اس کی قدر رہے یا نہ رہے۔۔۔ اپنی زندگی کو با مقصد بنانا میرے بیٹے اتم سے بہت ساری امیدیں وابستہ ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ ایک لمحہ کوز کے اور پھر کہتے چلے گئے۔

”ہمایوں! تم میرے بہترین سنوڈنس میں سے ایک ہو۔ میں جانتا ہوں تم میں بہت زیادہ صلاحیتیں ہیں انہیں برباد مت کرو۔“

”میں کب چاہتا ہوں کہ میری صلاحیتیں برباد ہوں لیکن جب ظلم۔۔۔“

”ہمیشہ امتحان میں ہی سولے ہوئی صلاحیتیں آجا کر ہوتی ہیں۔ جس طرح کوئی باشعور ذرا سے اشارے میں سے با معنی نکتہ تلاش کر لیتا ہے بالکل ایسے ہی جب تم جیسے حساس شخص پر ظلم ہوتا ہے نا تو بہت زیادہ ٹوٹ پھوٹ ہوتی ہے۔ پھر سنبھلنے میں بہت وقت لگتا ہے لیکن جال! اسے کچھ بھی نہیں ہوتا۔۔۔ یہ ساری باتیں سمجھتے ہوئے بھی کیا تم مایوس ہو جاؤ گے؟ ظلم تو ہوں گے اگر ہم اس معاشرے میں رہتے ہیں اس کے ساتھ برتاؤ کریں گے تو یہیں ظلم ہوگا لیکن کیا ایک کبھی کی مانند مر جائیں گے؟۔۔۔ نہیں۔ ہم پر اگر ظلم ہوتا ہے تو پھر ظلم کو بھی پتہ چلن چاہیے کہ وہ کس سے لگایا ہے۔۔۔“

اس بار خود پروفیسر بہت زیادہ جذباتی ہو گئے تھے۔ ہمایوں دھیرے سے مسکرایا۔

”ٹھیک ہے سراسر میں خود کو مضبوط بنانے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔“

”ویل! ذرا بیٹے! مجھے پوری امید تھی کہ تم میری بات سمجھ جاؤ گے۔۔۔ کچھ ہی دنوں میں رزلٹ آنے والے ہیں لیکن تم اس کا انتظار مت کرو کل ہی کورٹ چنا شروع کر دو۔ میں نے سردار اقبال ایڈووکیٹ سے کہہ دیا ہے وہ تمہاری ہر طرح سے راہنمائی کریں گے۔ میرے بہت اچھے دوستوں میں شامل ہیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ تم اس پروفیشن میں بہت جلد اپنا نام بنا لو گے۔ بہت محنت سے کام کرنا۔۔۔“ پروفیسر نے خوشدلی سے کہا۔

”ٹھیک ہے سراسر میں کل سردار صاحب سے مل لوں گا۔“ ہمایوں نے کہا۔

”خیر! کل نہیں آج۔۔۔ میں ابھی تمہارے ساتھ چلنا ہوں چائے بھی وہیں جا کر پئیں گے۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے کہا تو ہمایوں بھی ہنس دیا۔ اتنے دنوں میں وہ پہلی بار ول سے ہنسا تھا۔

ہمایوں نے وہ دن بہت بھرپور گزارا تھا۔ وہ جو مچ مایوسی کی حالت میں گھر سے نکلا تھا واپس آیا تو اس کا موڑ بے حد خوشگوار تھا۔ اس نے اپنے والدین کو بتایا وہ بھی خوش ہوئے لیکن جیسے ہی وہ اپنے کمرے میں گیا تنہائی میں اچانک صنف کا خیال اس کے سامنے آ گیا اور اس کے ساتھ ایک سوال تن کر اس کے سامنے آ گیا جو نجانے کب سے اس کے لاشعور میں پھنسا ہوا تھا۔

”ہمایوں! تم پنا کیریز بناؤ گے یا پھر صنف کو حاصل کرو گے؟ تمہیں دونوں میں سے ایک کو بھلنا ہوگا۔“

اس پر ہمایوں نے چند لمحوں سوچا پھر دھیرے سے مسکرایا اور زرب لب بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”میں صنف کو اپنا کیریز بنا کر ہی حاصل کروں گا۔ یہی میری محبت ہے یہی میرا عشق۔“

اس نے خود کو جو بدمعاش تو پھر کوئی سوال نہیں ابھرا تو کیا اس کا اندر مطمئن ہو گیا تھا۔

☆☆

راحیلہ شام کی ڈیوٹی کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ اس نے یونیفارم پہن لیا تھا اور آنچل کو سر پر جمادی تھی۔ اسی دوران اس نے غور سے خود کو

آئینے میں دیکھا تو پھر دیکھتی رہی۔ اُسے اپنے آپ میں تبدیلی محسوس ہوئی۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ اسی سوال کا جواب ڈھونڈتے ہوئے اُس نے اپنا آنچل درست کیا اور بالکل تیار ہو گئی مگر ایک خوشگوار تاثر نے اُسے اب بھی گھبرا ہوا تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلنے سے پہلے اس کا جواب حاصل کر لینا چاہتی تھی ڈیوٹی شروع ہونے میں ابھی وقت تھا لہذا وہ اپنے لیے چائے بنانے لگی۔ اس دوران اُس کا سارا دھیان اُسی تاثر کی جانب ہی رہا۔ پھر جب وہ اطمینان سے بیٹھ گئی اور چائے کاسپ لیا تو اُسے جواب مل گیا۔۔۔ پہلے وہ اپنے طور پر چلتی کڑھتی رہتی تھی۔ ہر وقت اپنے آپ کو جلائے رکھنا، سنگتی ہوئی سوچیں ہر وقت اُسے مایوسی کے اندھیرے میں رکھتی تھیں۔ اُسے اپنے آپ سے لڑتے رہنے کے علاوہ اور کچھ بھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ سوچ چاہے جیسی بھی ہو انسانی وجود پر اثر انداز ضرور ہوتی ہے۔ سو وہ ہمیشہ کلائی ہوئی رہتی تھی۔ کوئی مانے یا نہ مانے، عورت بہر حال بھول کی مانند ہوتی ہے، ناموافق فہم اُسے کما دیتی ہے مگر جیسے ہی خوشگوار ہوا کا جھونکا آئے تو پھر سے تردد تازہ ہو جاتا ہے ایسا ہی اُس کے ساتھ ہوا تھا۔ اُس نے ساری سوچوں کو نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ بوجھ جو انہی سوچوں کی وجہ سے اُس پر رہتا تھا وہ اُس نے اتار کر پھینک دیا تھا۔ کوئی کیا ہے؟ اب پرواہ ہی نہیں تھی۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ اُسے اگر کسی کام سے منع کر دیا جائے تو وہ اُس کے بارے میں مزید سوچتا ہے یہاں تک کہ کبھی کبھی وہ اس پر حاوی بھی ہو جاتا ہے لیکن اگر کسی کام سے منع کرنے کے ساتھ ساتھ کچھ ایسا اُس کے سامنے رکھ دیا جس سے اُس کی توجہ ہٹ جائے تو نہ صرف پہلے کام کی اہمیت ختم ہو کر رہ جاتی ہے بلکہ وہ نئے کام کی جانب دھیان دیتا ہے۔ یوں بنا کسی مشکل کے غیر ارادی طور پر وہ منع کیا جانے والا کام بھول جاتا ہے۔ قدرتی طور پر راحیلہ کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ جنید کے خیال نے جہاں اُسے پرانہ کرنے والی سوچوں سے چھٹکارا دلا دیا تھا وہاں آنے والے دنوں میں ایک آس اور خوشگوار امید نے سب کچھ بھٹا کر رکھ دیا تھا جیسے جنید کا خیال اُسے یکسو کر دینے کے لیے کافی تھا۔ وہ چائے پیتے ہوئے مسکرا دی، اک معمولی سی بات اُس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اُس نے خالی کپ ایک جانب رکھا، کمرے پر اُچھتی ہوئی نگاہ ڈلی، دروازہ لاک کیا اور ڈیوٹی کے لیے چل دی۔ خوشگوار خیال نے اُسے سرور کیا ہوا تھا ایسے میں جانے کیوں اُس کے لبوں پر یہ دعا چل گئی کہ اُسے جنید مل جائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو پھر وہ اُسے اپنے نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے دے گی۔ انہی خیالوں میں گم وہ چلتی چلی جا رہی تھی کہ سامنے سے اُسے دوسری ٹاف زسوں کے ساتھ نسرین بھی آتی ہوئی دکھائی دی۔ راحیلہ کو دیکھتے ہی اُس کے قدم تیز ہو گئے تھے۔

”راحیلہ تمہارے لیے ایک پیاری سی خوشخبری ہے۔“

”خوشخبری تو بہر حال پیاری ہوتی ہے۔ تم کو کیا بات ہے؟“ اُس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ۔۔۔ وہ لاڈ کا جو تو نے مجھے دکھایا تھا کیا نام تھا اُس کا۔۔۔ ہاں وہ جنید اوہ میں نے آج یہاں ہسپتال میں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہے، مطلب۔۔۔“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ خود تو ٹھیک ٹھاک ہے۔ ایک مریض کو لے کر آیا ہے۔ کچھ دیر پہلے وہ ایمر جنس میں تھا اب پڑ نہیں۔“ نسرین نے تفصیل

بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔“ اُس نے اطمینان کا سانس لیا پھر فوراً بولی۔ ”تم اُس کے بارے میں پتہ تو کرتیں اُسے روکتیں۔۔۔“

”مجھے اتنا وقت ہی نہیں ملا وہ خود پریشان تھا۔۔۔ خیر اگر وہ وہاں ہوا تو تمہیں مل جائے گا۔“ نسرین نے کہا۔ وہ گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اوجا ڈیوٹی پر۔۔۔ پورے دو منٹ لیٹ ہو چکی ہو۔“

نسرین نے احساس دلایا تو وہ آگے بڑھ گئی۔۔۔ راحیلہ کو پورا یقین تھا کہ جنید اسے ضرور ملے گا۔ اُسے اپنی دعا پوری ہو جانے کا پورا یقین تھا اور وہ اسی یقین کے سہارے آگے بڑھتی گئی۔

وہ دھڑکتے ہوئے دس کے ساتھ ایمر جنس کی طرف چلی گئی۔ بظاہر وہ پرسکون تھی لیکن اس کی نظریں بے تابہ اندازے تلاش کر رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی گرم ہوئی پسندیدہ شے کے بارے میں اچانک معلوم ہو جائے اور وہ اس کی تلاش میں نکل پڑی ہو۔ ممکن ہے کشش اسے ہی کہہ جاتا ہو۔۔۔ اسے اپنی ڈیوٹی کا خیال ہی نہیں رہا تھا۔ وہ بجائے اپنے وارڈ کی طرف جانے کے ایمر جنس کے سامنے آگئی اور پھر اندر چلی گئی۔ وہ سیدھی وہاں تک پہنچی جہاں مریض کو ریا جاسکتا تھا۔ شام نے دھل کر رات کا روپ دھار لیا تھا اس لیے وہاں رش نہیں تھا اکاؤنٹنگ لوگ تھے۔ اس نے ڈیوٹی پر موجود نرس کو دیکھا جو ہاسٹل میں رہنے کے باعث چہرہ شناسا تھی۔ اس نے نرس کو جنید کا حلیہ بتاتے ہوئے پوچھا تو جواب دہ بولی۔

”ہاں ایسا لگتا تھا اور مریض کے ساتھ۔۔۔ تم اسے آپریشن تھیمز کی طرف دیکھو مریض کو ادھر ہی لے گئے ہیں۔“

”مریض کیا سیریس ہے؟“ راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”گوئی لگی ہے اے۔۔۔“

وہ عام سے انداز میں بولی۔ اس پر راحیلہ چونک گئی۔ پھر اپنے ہی خیال میں کھوئی ہوئی آپریشن تھیمز کی جانب بڑھ گئی وہاں بھی اسے جنید دکھائی نہیں دیا۔ وہ یہی سوچ کر پٹ گئی کہ ممکن ہے وہ مریض کو ہسپتال پہنچا کر وہاں سے چلا گیا ہو۔ وہ دایوس ہو گئی اور اسی عالم میں اس وارڈ کی جانب چل دی جہاں اس کی ڈیوٹی تھی۔ وہ قدرے دھیمے قدموں سے جاری تھی کہ اچانک اس کی نگاہ ایک طرف ران میں کھڑے جنید پر پڑی جو سیل فون پر کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ راحیلہ کو یوں لگا جیسے کوئی خزانہ ہاتھ لگ گیا ہو اچانک ملنے والی خوشی کا احساس معمول سے زیادہ ہوتا ہے۔ وہ گھڑی ہو کر اسے باتیں کرتا ہوا دیکھتی رہی پھر اس کی جانب بڑھ گئی۔ وہ لان سے باہر کھڑی تھی جبکہ جنید روشنی کے پول سے کھڑا تھا۔ وہ بات کر چکا تو اس کی نگاہ راحیلہ پر پڑی جو اس کی جانب پوری یکسوئی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے پہلی نگاہ ہی میں پہچان گیا تھا اسی لیے وہ آگے بڑھا اور قریب آ کر بولا۔

”آپ۔۔۔؟“ اس کے لہجے میں شناسائی جھلک رہی تھی۔

”ہاں میں۔۔۔ آپ یہاں پر کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے اپنی ساری بے تائیاں چھپاتے ہوئے ماہر دانی سے پوچھا۔

”ایک ڈنچی کے ساتھ آیا ہوں وہ آپریشن تھیمز میں ہے۔ میں یہاں بات کرنے آیا تھا۔“ اس نے وضاحت سے کہا۔

”کیا ہوا ہے اے۔۔۔؟“ راحیلہ نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس ڈنچی ہو گیا۔ گوئی لگی ہے اے۔۔۔ میرا ایک دوست ہے وہاں میں وہاں دے آیا ہوں۔ دیکھیں کیا ہوتا ہے؟“ جنید نے یوں

کہا جیسے وہ اس موضوع پر بات نہ کرنا چاہتا ہو۔

”اچھا میرے لیے کوئی خدمت۔۔۔ میں آپ کے کسی کام آ سکتی ہوں؟“ راحیلہ نے پورے خلوص سے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا کہ آپ میرے کسی کام آ سکتی ہیں یا نہیں۔ فی الحال تو۔۔۔“ اُس نے جان بوجھ کر فخر و ادھر اور چھوڑ دیا۔ پھر جیسے اُسے خیال آ گیا تو وہ تیزی سے بولا۔ ”آپ نے جو اُس دن ایک بات کہی تھی اُس نے مجھے بڑا حوصلہ دیا تھا۔ میں آج تک یہ سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ آپ نے ایسا کیوں کہا تھا؟“

”ہاں۔۔۔“ راحیلہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی آج تک یہ سوچ رہی ہوں اور مجھے بھی سمجھ نہیں آ رہی ہے کہ میں نے ایسا کیوں کہہ دیا تھا؟“

اُس کے یوں کہنے پر جنید چونک گیا اور پھر حیرت سے بولا۔

”کیا یہ عجیب بات نہیں ہے۔۔۔؟“

”ممکن ہے‘ عجیب ہو لیکن لگتا نہیں ہے۔ ضرور اس کی کوئی وجہ ہوگی جو نہ آپ کی سمجھ میں آ رہی ہے اور نہ میری مگر مجھ پر یہ ہے کہ ایسا ہوا۔ اب دیکھیں یہ بات کب سمجھ میں آتی ہے؟“ وہ ہلکے سے سکراتے ہوئے بولی۔

”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ ہم تھوڑی دیر لے بیٹھیں اور باتیں کریں پھر شاید اس بات کی سمجھا جائے۔“

جنید نے کہا۔ شاید وہ ہسپتال کے اس ماحول سے فرار چاہ رہا تھا۔

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے لیکن شاید ابھی نہیں ممکن ذہنی پر جباری ہوں اور آپ کا دوست آپریشن تھیز میں ہے پھر کسی وقت۔۔۔“ اُس نے خود پر قابو پاتے ہوئے اپنی نئی جھجک کو برقرار رکھا۔

”ٹھیک ہے پھر کسی وقت سہی۔ آپ چاہیں تو میرا نمبر نوٹ کر لیں۔ جب بھی آپ کے پاس وقت ہو تو مجھے بتا دیجئے گا۔“

”بتائیں۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے اُس نے جیب سے ہل پن نکالا اور اپنی ہتھیلی پر لکھنے کے لیے تیار ہو گئی یوں جیسے وہ اپنی قسمت کی لکیروں میں اسے بھی شامل کر رہی ہو۔ جنید نے اپنا نمبر دے دیا۔ اُس نے ہتھیلی پر لکھ لیا تو وہ بولی۔

”اچھا خدا حافظ۔!“

”خدا حافظ۔۔۔ لیکن کیا آپ نام نہیں پوچھیں گی؟“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے جنید ہے آپ کا نام۔۔۔“

”اوہ۔۔۔!“ اُس نے سوچتے ہوئے کہا اور بولا۔ ”اور آپ کا؟“

”راحیلہ۔!“

اُس نے اختصار سے کہا اور آگے بڑھ گئی حالانکہ اُس کا وہاں سے جانے کو قطعاً دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ وہاں سے چلی گئی اس

احساس کے ساتھ کہ جیسا اُسے جانا ہوا ضرور کچھ رہا ہوگا۔ اُسے خوشی ہوئی تھی کہ جیسا اسے اس کا رابطہ ہو گیا ہے۔

☆☆

رات کے سنائے میں صفیہ اپنے بیڈ پر پڑی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ وہ پہلی بار تصور کے ساتھ تہہ گئی تھی۔ کئی دنوں سے وہ اسے فارم ہاؤس دکھانے کے لیے کہہ رہا تھا مگر وہ یوں تہہ نہیں جاسکتی تھی۔ وہ دولت مند ہوجانے کے باعث ایک خاص حلقے میں آگے تھے جنہیں دولت مندوں کی دنیا کہا جاتا ہے لیکن ابھی تک ان کی رگوں میں وہی پرانی روایات اور خیالات گردش کر رہے تھے جو اسے دراخت میں ملے تھے۔۔۔

دراصل تقسیم ہند کے بعد بہت کچھ تلپٹ ہوا۔ کئی شرفاء اپنی شرافت کا لبادہ اوڑھے پستے رہے اور کئی نام نہاد شرفاء نقاب اوڑھ کر دولت مند بن گئے۔ یوں نو دولتیس کا ایک طبقہ اس معاشرے میں ابھرا جس نے روایتی جاگیرداروں، صنعتکاروں اور پیور کریٹس کے مقابلے میں آنے کے لیے نمود و نمائش کا سہارا لیا۔ خود کو دوست مند ثابت کرنے اور طبقہ امراء میں سے ہونے کے لیے بہت سارے ہتھکنڈے بھی آزمائے جس کا خاطر خواہ اثر ہوا یا نہیں یہ الگ بات ہے لیکن اُس نے اس طبقے کی جدوجہد کو بہت حد تک نمایاں کر دیا۔ یہاں تک کہ انہوں نے اپنی روایات، خاندانی حیثیت اور زندگی گزارنے کا سلیقہ طریقہ تک بدس لیا۔ اسی دوران مادیت پرستی کے رجحان نے اپنا کام دکھایا اور یہی طبقہ اس سے متاثر بھی ہوا۔ روایتی جاگیرداروں اور صنعتکاروں کی گرفت اس معاشرے پر سخت سے سخت ہوتی چلی گئی۔ حکمرانی سے لے کر مصیبت تک پر وہ لوگ چمٹے چلے گئے اور پاکستان کی حقیقی عوام جذباتی نعروں، تصوراتی سبز باغوں اور انقلاب کی راہ دیکھتے دیکھتے دوسری نسل بوڑھی کر چکی ہے۔ اس سارے تماشے میں درمیانہ طبقہ، ورنو دوتیسوں کی طرف پھنس چکے ہیں۔ غریب مزید غریب تر ہوتا چلا جا رہا ہے اور امیر، امیر تر۔ اب یہ دونوں طبقے امیر ہو نہیں سکتے اور غربت کی طرف جا نہیں سکتے، یہیں سے ایک اور طبقے نے جنم لیا جسے جرائم پیشہ کہا جاتا ہے۔ دراصل یہ بغاوت کے صمبردار ہیں۔ ممکن تھا کہ یہ لوگ اگر اپنی تحریک کو مثبت رکھتے اور ان میں کہیں مرکزیت ہوتی تو انقلاب کی راہ ہموار ہو سکتی تھی لیکن یہاں بھی بد قسمتی کا سایہ رہا۔

درمیانہ طبقے ورنو دوتیسوں نے کالے دھندے ہی سے اپنے آپ کو بھادی۔ وہ یہ بھول گئے کہ دراصل یہی فنا کا راستہ ہے۔ یہی ساری کشمکش کے اثرات ان کے خاندان کے اندرونی معاملات پر بھی پڑے۔ ایک چھت کے نیچے رہنے والوں کے خیالات، خواب، امیدیں، خواہشیں اور ارادے بالکل مختلف ہیں۔ ان کی آئندہ آنے والی نسل یہ بھول گئی ہے کہ جس ملک کی آزاد فضاؤں میں وہ سانس لے رہے ہیں اس کا حقیقی کلچر کیا ہے۔ وہ کس نام سے وجود میں آیا، کتنی قربانیاں دی گئیں؟۔۔۔ لڑکی جو میکڈونلڈز میں بیٹھ کر برگر کھاتے ہوئے اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ یورپ اور امریکہ میں آزادی کی بات کرتی ہے اسے قطعاً احساس نہیں ہے کہ اس ملک کی خاطر کتنی حسرتیں لیں اور کتنی غیرت مند بیٹیوں نے اپنا آپ ختم کر لیا۔ یہ تصور کس کا ہے؟ نئی نسل کا بالکل تصور نہیں ہے یہ تصور ان لوگوں کا ہے جن پر یہ مہم داری عائد ہوتی تھی کہ وہ پاکستان کی عوام کو پاکستانی قوم

لے یہ کوئی باقاعدہ اجتماعی کوشش نہیں بلکہ نظروں ہی تھی۔ کرپشن کی راہ دکھائی تو دولت کمانے کی ذمہ داری ہوئی، جس میں دھیرے دھیرے مجبوریوں داخل انداز ہوتی چلی گئیں۔ جاگیرداروں کے خلاف اجتماعی شعور نہ ہونے کے باعث یہ لوگ جاگیرداروں کے جال میں پھنسنے چلے گئے۔ بعد ازاں سرمایہ دار بھی اس میں شامل ہو گئے۔ پاکستان کی تاریخ میں جتنے بھی رکن اسٹیبلشمنٹ منتخب ہوئے ہیں، ان میں جاگیردار کتنے ہیں؟ اور ملک کی مجموعی ترقی

کس طبقے کے کھاتے میں گئی ہے، اس سے ساری حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے۔ اس ملک کا اصل مسئلہ کیا ہے؟ کیا ہم نے اس کا تعین کیا؟ اگر کر لیا ہے تو پھر اعلا بہادریوں نہیں؟ اصل میں یہی طبقہ اس ملک کا مسئلہ ہیں۔

ہونے کا یقین دیں۔ بلاشبہ یہ دانشوروں کا طبقہ ہے جو اپنا فرض بھول چکا ہے۔ آج اگر کسی نو دہلیے کی بیٹی یہ سوچتی ہے کہ وہ مزید دولت مند کس طرح بن سکتی ہے تو یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں ہے۔ اسے وہ بری جنگ لڑنا پڑ رہی ہے۔ اپنی روایت کے خلاف اور جدید تقاضوں کے ساتھ چلنے کی شدید آرزوؤں اور ڈپریشن کے ساتھ جرم بھی بڑھ رہا ہے۔ یہی سب کچھ صنفیہ کے دماغ میں تھا۔ وہ اسے اپنی خوش قسمتی تصور کر رہی تھی کہ تیور جیسا دولت مند اس میں دلچسپی رکھتا ہے۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر تیور کی یہ دلچسپی برقرار رہی اور وہ خود اسے حوصلہ دے کر پیار اور محبت کی راہ پر لے آئے میں کامیاب ہو گئی تو دولت کا ایک خزانہ اس کے ہاتھ لگ جائے گا۔ ایک صنعتکار کا بیٹا جس نے یورپ دیکھا اور اپنے لیے سے پسند کر لیا یہ اس کے لیے معنوی بات نہیں تھی۔ اسے اپنی راہ پر لانے کے لیے بہت مبرا اور قتل کی ضرورت تھی کوئی ایک بھی اہل قدم اس کی راہ کو ٹی کر سکتا تھا۔ اسے تیور کے بارے میں اس قدر تفصیلی معلومات نہیں تھیں۔ بس اس کے بارے میں اتنا معلوم تھا جو دوسرا دھر سے اسے سننے کو ملا تھا۔ وہ وجہ تھا باوقار تھا جس طرح اس کے ذہن میں اپنے شریک زندگی کے لیے ایک خاک سا تھا اس پر وہ پورا اتار تھا مگر وہ دولت مند کس قدر تھا اس کا اسے احساس نہیں تھا وہ جو اس کے ساتھ فارم ہاؤس پر گئی تو اسے دولت کی ایک جھلک دکھائی دی۔ وہیں اسے تجسس ہوا کہ یہ مزید کتنا دوست مند ہو سکتا ہے؟ ظاہر ہے ایسی معلومات کے لیے تیور اوقت چاہنے تھا۔ اس وقت صنفیہ یہ بھی سوچ رہی تھی کہ تیور کو تیور اعر صنفی ہوا ہے برہانہ سے آئے ہوئے اور ممکن ہے کہ یہ اس کا جذباتی فیصلہ ہو جو کچھ عرصے کے بعد ختم ہو کر رہ جائے یا شاید اسے یہ بھی ظن نہ ہو کہ جب اس کے والدین کو معلوم ہو گا تو جس طرح وہ غربت میں جانا پسند نہیں کر رہی ہے اسی طرح اس کے والدین بھی کم دولت مندوں سے بھلا نا پسند نہ کریں۔ تب اس کی حیثیت کیا ہوگی؟ وہ فوری طور پر اس کے پیچھے ہٹنا کا فیصلہ نہیں کر سکتی تھی اس کے لیے وقت چاہنے تھا تاکہ اسے معلوم ہو سکے کہ تیور اس کے لیے کتنا سیریس ہے۔ اگر وہ اسے دس سے چاہتا ہے تو پھر محبت کی راہ پر وہ اسے کر ضرور چلے گا ورنہ اس راہ پر چلنے سے پہلے ہی وہ اس کا ساتھ چھوڑ جائے گا۔ اس وقت صنفیہ کے دماغ میں یہ بھی چل رہا تھا کہ تیور کو محبت کی راہ پر لاتے ہوئے وہ خود کہیں اس کی محبت میں گرفتار نہ ہو جائے۔ جس طرح وہ اس کی دولت دیکھ کر اس کی جانب بڑھی ہے کہیں وہ اس کا حسن دیکھ کر تو اس کی طرف نہیں لپکا اور پھر کسی پھنورے کی طرح رس چوس کر اڑ جائے۔ ایسے میں وہ کچھ بھی نہیں کر پائے گی اور سارا نقصان اس کی اپنی ذات کا ہوگا۔ وہ آسمان کو چھوتے ہوئے منہ کے بل آگرے گی۔ اس نے اپنے من کو ٹھوٹا کیا واقعی ایسا ممکن ہو جائے گا؟ کتنی دیر تک اندر سے کوئی جواب نہیں ملا۔ شاید وہ تیور سے محبت کر رہی نہیں سکتی تھی کیونکہ اس کی اپنی نگاہ فقط تیور پر نہیں تھی بلکہ اس کے ساتھ آنے والی دوست پر تھی جو تیور کے حاصل ہوتے ہی اس کی ہو جانے والی تھی۔ اسے اس راہ پر بہت محتاط ہو کر چلنا تھا۔۔۔

اس کے ذہن میں یہ خیالات بھی آ رہے تھے کہ جب وہ تیور سے ابھی نہیں ملی تھی تب اس کے اپنے خیالات کیا تھے وہ اپنے بارے میں کیا سوچتی تھی۔ اگر وہ خود ہی تیور کی راہ پر چل رہی ہے تو اس کے اپنے خواب اور دوسرے رہ جائیں گے۔ تیور کے مقابلے میں اس کی اپنی حیثیت کیا ہے وہ خود کیا ہے؟ اگر تیور کا معیار فقط حسن ہے تو اگر اس کا حسن نہ رہے تب پھر اسے اپنی زندگی کا بوجھ خود اٹھانا پڑے گا۔ وہ دوسروں کی دست نگر

رہے یہ اُس کی انا کے خلاف تھا۔ اُس نے اپنے بارے میں یہ سوچا ہوا تھا کہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد اُس کی اپنی ایک سماجی حیثیت ہونی چاہئے جہاں اُس کا نام ہوا اپنی ایک پہچان ہو لوگ اُسے اس کے سماجی رتبے سے جانیں۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ اُس کے ارد گرد کا معاشرہ اُس کی صلاحیتوں سے نہیں دولت کے معیار سے اُس کی عزت کرے گا۔ بہت کم لوگ ہیں معاشرے میں جو کسی کی مثبت صلاحیتوں کو سراہتے ہیں ورنہ یہ معیار بن چکا ہے کہ اُس کے سماجی رتبے سے ہی اُس کی عزت کی جائے۔ جب تک کوئی کسی رتبے پر ہے اُسے اس کی حیثیت کے مطابق نہ صرف عزت دی جاتی ہے بلکہ اسی قدر خوشامد بھی ہوتی ہے لیکن جیسے ہی اُس کا سماجی رتبہ ختم ہوا اُس کی کرسی چھینی وہ عزت کے اس معیار پر نہیں رہتا یہ ہمارا معاشرتی اصول بن چکا ہے اسی لئے بہت سارے لوگ اس معاشرے سے عزت و احترام کے حصول کے لیے نقاب اڑھنے پر مجبور ہیں۔ وہ چاہتی تھی کہ اُس کا کوئی سماجی رتبہ ہو۔ چاہے اپنے باپ کا کاروبار ہی سنبھالے یا کوئی حکومتی ملازمت کرے۔ جب تک وہ اپنی تعلیم مکمل نہیں کر لیتی اور اپنا خواب پورا نہیں کر لیتی تب تک وہ تیور سے شدی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے لئے ابھی تھوڑا وقت درکار تھا اور اس وقت میں صبر اور برداشت اُس کے اپنے فائدے ہی میں تھی۔ اگر تیور اُس سے واقفانہ دل سے محبت کرتا ہے تو اُس کا انتظار کرے گا۔ وہ اسے مزید حوصلہ دے گی تاکہ تیور کے دل میں اُس کی محبت مزید گہری ہو جائے۔ اس طرح وہ نہ صرف تیور کو پالے گی بلکہ اپنا خواب بھی پورا کرے گی۔ اگر تیور اُسے راہ میں چھوڑ بھی گیا تو کم از کم وہ اپنا خواب تو پورا کرے گی۔

رات دھیرے دھیرے بڑھتی چلی جا رہی تھی اور منیر اپنے ہی خیالوں میں الجھی ہوئی تھی۔ تیور کے دوست مند ہونے کی جھلک نے اُسے نہ صرف بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا بلکہ ایک طرح سے اُسے ڈپریشن میں بھی جلا کر دیا تھا۔ اُسے کوئی فیصلہ کرنے میں دشواری ہو رہی تھی کہ آخر وہ کیا کرے؟۔۔۔ وہ شام سے ہی سوچ رہی تھی اور پھر رات کے دوسرے پہر میں بہت سوچ کر اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔ اُسے بہر حال وقت چاہئے تھا سو اُس نے فیصلہ آنے والے وقت پر چھوڑ دیا۔ یہ سوچتے ہی اُس نے گہری سانس لی ایک بوجھ اُس کے سر سے اتر گیا تو وہ سونے کے لیے لیٹ گئی۔

☆☆

ہاویوں اپنے کمرے میں پڑا مسلسل سوچ رہا تھا۔ کمرے میں اندھیرا تھا مگر میں مکمل خاموشی اور س کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ اُسے یہ قطعاً احساس نہیں تھا کہ رات دہے پاؤں چلتے ہوئے کہاں سے کہاں تک جا پہنچی ہے۔ وہ بس سوچتے چل رہا تھا اور اُس کی یہ سوچ بالکل غیر انتہی رہی تھی۔ وہ اپنی زندگی کا ایک اہم ترین دن گزار چکا تھا جس نے اُسے سوچوں کی آماجگاہ بنا دیا تھا۔ ان سوچوں میں جہاں وہ وقتی دباؤ کا شکار ہو کر رہ گیا تھا وہاں وہ انہی سوچوں میں سے مستقبل کو دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

صبح جب وہ پیسے دن عداوت جانے کے لیے تیار ہوا۔ سفید قمیص پر اُس نے کالا کوٹ ڈیزائن کیا تو ایک ایسا احساس اُس کے اندر پھیل گیا جس میں اپنے آپ پر اعتماد ہونے کا یقین ہوتا ہے۔ وہ ناشتے کے لیے برآمدے میں آ بیٹھا تو ماں نے جھٹ اُس کی بلائیں لے لیں اور پھر ڈھیر ساری دعائیں اپنے رب سے مانگیں۔ اس دن ماں نے بہت پیار سے اُسے ناشتہ کر دیا تھا اور پھر جس وقت وہ گھر سے باہر نکلنے لگا تو زینب بی

لیا نے اپنے پلو میں بندھے چند نوٹ اُسے دیتے ہوئے صدقِ دل سے کہا تھا۔

”جا میرے بیٹے اللہ تجھے خوشیوں اور کامیابیوں سے نوازے۔“

اُس نے اپنی ماں کے چہرے کی جانب دیکھا جہاں ممتا کے سارے رنگ پھیلے ہوئے تھے لیکن اُس کی اپنی مٹھی میں وہ مزے ترے نوٹ یوں جل رہے تھے جیسے اُس نے انکارے اپنے ہاتھوں میں لیے ہیں۔ اس دن اُسے اپنی کم مائیگی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔ ہمایوں کا دل بھرا آیا لیکن وہ نہیں چاہتا تھا کہ اُس کی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو اُس کی ماں دیکھ لے اُس نے پورے زور سے اپنی مٹھی بند کی اور وہ مزے ترے ہوئے نوٹ ہٹا دیکھے اپنی جیب میں رکھ لیے۔ اُس کے پاس اتنے پیسے تھے کہ وہ عدالت جا کر پھر واپس آ سکتا تھا۔

خلاف توقع اُسے بہت اچھے انداز سے خوش آمدید کہا گیا تھا۔ گزشتہ دن تکلف بھری ملاقات تھی، آج وہ نہیں تھا لیکن ہے پروفیسر نے اپنے انداز سے مزید سردار اقبال ایڈووکیٹ کو سمجھا دیا ہو۔ وہ جیسے اُس کے انتظار میں تھا۔ اُس نے بہت اچھے انداز میں گفتگو کی، حوصلہ دیا اور محنت سے کام کرنے کے بعد اس دُنیا میں کامیابی کا نقشہ اُسے بتایا۔ پھر دیگر جونیئر اور سینئر وکیلوں سے اُس کا تعارف کروایا۔

”آج کے لیے سنا کافی ہے ہمایوں اتم آج اپنے کولنگز سے ملوان سے تعارف حاصل کرو۔ ان سے پوچھو کہ کیسے سٹڈی کیا جاتا ہے۔ یہاں کے ماحول کے بارے میں واقفیت حاصل کرو۔ تم اگر محنت، لگن اور دیانت داری سے کام کرو گے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ تمہارا شمار بہترین وکیلوں میں نہ ہونے لگے اور ہاں کوئی بھی مسئلہ ہو تو مجھے بتانا۔۔۔“

سردار اقبال کی باتوں سے اُسے بہت حوصلہ ملا تھا۔ اگرچہ وہ سارا دن یونٹنی تعارف وغیرہ میں گزر گیا تاہم ان باتوں میں اُسے بہت ساری باتیں ایسی بھی ملیں جن میں ”گے بڑھنے اور بہت کچھ کر سکنے کی نشاندہی موجود تھی۔ شرط صرف یہی تھی کہ وہ مستقل مزاجی سے اپنے کام میں ڈالنا رہے جبکہ اس کے سامنے ماں کا چہرہ تھا جو صبح آتے وقت اُس نے دیکھا تھا اور نوٹ اُس کی جیب میں سلگ رہے تھے۔

عدالتی معمولات شروع ہوئے تو ہر بندہ اپنے اپنے کام میں لگ چکا تھا۔ سردار اقبال وہاں سے اُٹھ کر کہیں چلا گیا، آفس کے باہر مٹھی اپنے کاموں میں لگے ہوئے تھے۔ عدالت کا احاطہ لوگوں سے بھرتا چلا جا رہا تھا۔ ایسے میں ہمایوں اپنے سامنے ایک پرانے کیس کی فائل رکھے اپنے ہی جیسے ایک جونیئر وکیل سے کیس پڑھنے کے بارے میں سمجھ رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک اس میں مصروف رہے۔ جو بھی اُس نے سمجھا یا تھا ہمایوں اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔

”چل بس کریں یاد آج ہی سارا کچھ سمجھ لیتا ہے۔“ جونیئر وکیل عابد اللہی نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی ہنس دیا۔ ”چل“

چائے پیتے ہیں۔“

اُس نے آفر کی تو ہمایوں بھی اُٹھ گیا۔ احاطہ عدالت میں بنی اس عام سی کنٹینر پر وہ چلے گئے جہاں پہلے ہی لوگوں کا کارش لگا ہوا تھا۔ وہ چائے کا آرڈر دے کر ایک طرف بیٹھ گئے۔ ان کی گفتگو وہی عام سی تھی جو یہاں کے ماحول کے بارے کی جاسکتی تھی۔ اسی دوران ان سے قدرے فاصلے پر ایک کروڑ روپے کی جس میں سے ایک بھاری بھر کم جسم والا شخص برآمد ہوا۔ اُس نے کائن کا کھڑکھڑاتا ہوا شلوار سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔

سیاہ بال پیچھے کی جانب کھینچی کر کے جمائے ہوئے تھے۔ کالی عینک کے ساتھ کان میں سونے کا ایک ٹاپس تھا۔ ہلکی ہلکی سیاہ واڑھی اور مونچھیں، مونٹی گردن میں سونے کی تین چار زنجیریں ڈالی ہوئی تھی۔ سفید لباس پر میروں گلر کی ویس کوٹ وہ شان بے نیازی سے اتر، اور اس سے پہلے چار گارڈ اسٹریٹ گاڑی سے اتر چکے تھے۔ وہ ایک جانب کوچل دیئے تو عابدائی نے انتہائی طنز یا انداز میں کہا۔

”بڑی ٹھور ہے آج کل اس کی۔“

”کون ہے اور آج کل ٹھور۔۔۔؟“

بے اختیار ہاتھوں نے اُس سے پوچھا تو عابدیوں بولنے لگا جیسے وہ اُس سے پہلے ہی خار کھاتا ہو۔

”تھا ایک تھرڈ کلاس غنڈہ یونیورسٹی میں ہم سے محض ایک سال ہی آگے تھا۔ کوئی مانگے کی موٹر سیکل نہیں دیتا تھا اسے اور آج یہ اپنی لینڈ کروڈر میں پھرتا ہے۔“

اس کے یہ کہنے پر ہاتھوں یوں متوجہ ہوا جیسے عابد نے اُس کی دھکتی ہوئی رگ پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ اُس نے اس سے تیزی سے پوچھا۔

”ایسا کون سا چارو ہے کہ دنوں میں ہی کا پلٹ گئی؟“

”لو! یہ! ایسے غنڈہ قسم کے لوگوں کو استعمال کرنے والے تھوڑے ہیں یہاں پر؟ اگر یہ ایک لاکھ کتے ہیں تو دس لاکھ کسی اور کی جیب میں جاتے ہیں۔۔۔ اس نے ایک سیاسی پارٹی کو ان دنوں میں ہی جوائن کر لیا تھا جب یہ یونیورسٹی میں تھا۔ اب اُن کی حکومت ہے تو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں۔“

”لیکن عابد اتنی جلدی اور اتنی تیزی سے یہ کیا۔۔۔؟“

”تم نہ جانے کس دنیا سے آئے ہو یا! کیا آنکھیں کھلی نہیں رکھتے ہو؟۔۔۔ ایسا کام ایک آدمہ بندہ نہیں کرتا۔ پورے گردہ ہیں، ٹینگ بنے ہوئے ہیں۔ اب پتہ نہیں کہ اس کی قسمت اچھی ہے یا خراب، بہر حال اسے کوئی ٹینگ مل گیا ہے اور یہ دنوں میں دوست سے کہنے لگا ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا۔۔۔؟“ ہاتھوں کو ایسے لگا جیسے وہ اُس کا بھر دہو۔ ایسا ہی سب کچھ وہ اپنے تصور میں دیکھا کرتا تھا۔ ایسا تب سے وہ سوچ رہا تھا جب اُس نے ایک رات حوانات میں گزاری تھی۔

”ماجدو ڈارک۔۔۔“ عابد ہیرے سے بولا۔

”اچھا تو یہ ہے۔۔۔“

ہاتھوں نے یوں کہا جیسے یہ نام اُس کے لیے اجنبی نہ ہو۔ اس کے ساتھ ہی ماجد کے بارے میں سُنی ہوئی بہت ساری باتیں اُسے یاد آ گئیں۔ شاید ان کے درمیان مزید بات چیتی مگر چائے آچکی تھی اور وہ چائے پینے لگا۔ اس خاموشی کے دوران ہاتھوں نے اپنے اندر ایک خاص قسم کی سنسنی محسوس کی تھی۔۔۔ جب تک وہ عدالت میں رہا ماجدو ڈارک کے بارے میں ہی سوچتا رہا۔ ایسا ہوتا ہے کہ جب کسی کے ذہن میں کوئی تصویر اتنی خاکہ ہوا اور اُسے اگر حقیقی روپ میں دیکھ بیا جائے تو بڑا عجیب سا لگتا ہے۔ اس دن ہاتھوں سے تھوڑا بہت کام بھی لیا گیا، اور جاتے وقت اُسے تھوڑے

سے نوٹ دے دیئے گئے۔

”یہ کیا ہے۔۔۔؟“ اُس نے عابدی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں یا! اس تھوڑے سے روپے ہیں جو ہم نے کام کیا ہے۔ ہمارا خرچ کہاں سے چلنا ہے۔ یہی تو بات ہے سردار صاحب کی، وہ اپنے جو نیزہ کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“

اس دن اُس نے پہلی کٹی اپنی جیب میں ڈال لی اور پھر گھر آ کر وہ روپے اپنی ماں کو دیتے ہوئے بولا۔

”امی! یہ لیں یہ میری پہلی کمائی ہے۔“

”اللہ تجھے بہت دے گا میرے بچے!“

ماں نے وہ روپے یوں پکڑتے ہوئے ذی ذی جیسے وہ کوئی مقدس شے ہو۔ وہ اپنے کمرے میں گیا اور جیب میں سے ماں کے دیئے ہوئے مڑے تڑے نوٹ نکال کر حقیقتاً سے اپنی الماری میں رکھ دیئے۔ اُسے قطعاً کچھ نہیں آئی کہ وہ کیوں ایسا کر رہا ہے۔ وہ کھانا کھا کر سو گیا۔ اس سہرا سے بڑے عجیب سے خواب آتے رہے وہ خواب در خواب میں رہا۔

وہ رات دیر دیر گزرتی چلی جا رہی تھی مگر اُس کی آنکھوں میں نیند ابھی تک نہیں اُتری تھی۔ اُس نے ساری سوچوں کو ایک طرف جھٹک دیا اور پھر اپنے آپ سے ایک سوال کیا کہ وہ اتنی دولت کیوں کمانا چاہتا ہے؟ اس کے ساتھ ہی لمبے کے ہزاروں حصے میں اندر سے آواز آئی تاکہ میں صلیف کو اپنا سکوں۔ میں اسے نہیں چھوڑ سکتا، وہ اگر میری محبت ہے تو میری دشمن بھی ہے میں اگر اُس سے بدلہ لینا چاہتا ہوں تو وہی میرا مقصد ہے۔ وہی میری آنا ہے اور وہی میری مجبوری۔۔۔ صلیف کا خیال آتے ہی وہ مجسم اُس کی آنکھوں کے سامنے آ گئی۔ محو میں وہ سارا منظر اُس کی آنکھوں میں گھوم گیا جو کالج کے سامنے ہوا تھا۔ ہائیوں نے سب کچھ ذہن سے نکال دیا۔ بس یاد رکھا تو اُس کا حسین چہرہ جس پر وہ سو جان سے لدا ہوا گیا تھا۔ اُس کی نگاہوں میں وہ منظر جم گیا جب وہ کالج گیٹ سے باہر نکلی تھی بہت عرصے بعد جب اُس نے اسے دیکھا تو مبہوت رہ گیا تھا۔ بھرے بھرے جسم پر کالج یونیفرم کسی ہوئی تھی۔ سیدھے ریشمی بالوں کو یونی کھلا چھوڑا ہوا تھا جو دیر دیر چلنے والی ہوا سے ہل رہے تھے۔ ستوں ناک کے ساتھ بڑی بڑی غنائی آنکھیں جن میں کاجل کی ڈور تھی۔ میک اپ سے بے نیاز چہرہ گلابی پتے پتے ہونٹ لمبی گردن جس میں ہار یک سی جیس تھی۔ وہ اپنے غمزہ والی آنکھوں سے ہاتھ سے بالوں کو سنوارتی۔۔۔ اس کے ساتھ ہی چناغ کے ساتھ آواز ’بھری اور لا شعوری طور پر اُس کا ہاتھ اپنے گال پر چلا گیا پھر سب کچھ ٹپٹ ہو گیا۔ چناغ کی آواز نے دیا سلائی جیسا کام کیا اور پھر ہر طرف آگ لگ گئی وہ سلگ کر رہ گیا۔

☆☆

راحیلہ نے دیر دیر سے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تاکہ سوئی ہوئی سرین جاگ نہ جائے اور کمرے میں آ گئی۔ وہ بجائے فوراً یونیفرم تبدیل کرنے کے کرسی پر بیٹھ گئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔ ہمیشہ یہی ہوتا تھا کہ جن دنوں اس ٹائمنگ میں ان کی ڈیوٹی ہوتی تھی وہ دنوں ہی ایک دوسرے کو ڈسٹرب نہیں کرتی تھیں۔ وہ ڈیوٹی سے آنے کے فوراً بعد یونیفرم تبدیل کرتی اور عام لباس پہن کر سو جاتی۔۔۔ اس روز وہ کرسی پر بیٹھی

سوچ رہی تھی کہ نسرین نے دھیرے سے کہا۔

”کیا بات ہے۔۔۔ تھک گئی ہو یا کوئی اور بات ہے؟“

راحیلہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو سر ہانے پر سر رکھے چادر میں سے منہ نکالے اُس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

”آں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔“ راحیلہ نے یونہی کہہ دیا اور پھر جوتے اتارنے لگی۔

”کوئی بات تو ہے یا۔۔۔؟“ نسرین نے گھڑی پر وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں تو اب سے آدھا گھنٹہ پہلے آ جانا چاہئے تھا۔ یہ اتنی

دیر کہاں لگا دی، خیر تو ہے؟“ وہ اُس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

”یار، ڈیوٹی آف ہونے کے بعد میں نے سوچا، جنید کو دیکھ لوں۔۔۔ اس کا مریض تو آئی سی یو میں ہے لیکن وہ خود وہاں نہیں تھا وہاں کوئی

اور ہی تھا میں نے پوچھا مناسب نہیں سمجھا اور تھوڑی دیر انتظار کے بعد وہاں سے آ گئی۔ بس اس میں دیر ہو گئی۔“ راحیلہ نے بتایا۔

”راحیلہ! تمہیں کیا ہو گیا ہے، کیوں ہوا کو اپنی مٹھی میں بند کرنے کی ضد کر رہی ہو؟۔۔۔ ہوا کا کچھ نہیں جائے گا، تمہی خالی ہاتھ رہ جاؤ گی

۔“ نسرین نے نیم دراز ہوتے ہوئے کہا۔

”ایسا نہیں ہے، نسرین! جب میں یہاں سے گئی تو وہ مجھے ملا تھا۔ اُس سے باتیں بھی ہوئیں، فون نمبر دیا ہے اُس نے مجھے۔۔۔ وہ کہیں

نہیں جائے گا، ادھر ہی رہے گا میں اب اُسے اپنی نگاہوں سے اوچھل نہیں ہونے دوں گی۔“ راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ نسرین سے نہیں کہہ رہی بلکہ

اپنے آپ کو تسلی دے رہی ہو۔

”تم نے شاید میری بات پر غور نہیں کیا، راحیلہ! میں نے اُسے ہوا کہا ہے جس کے مقدر میں سکوت نہیں ہوتا، ہوا ایک جگہ ٹھہر ہی نہیں

سکتی۔“ نسرین نے انتہائی ڈکھے دل سے کہا

”میں سمجھی نہیں۔۔۔ آخر تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ وہ واقعتاً کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

”جس طرح تم نے اُس کے بارے میں مجھے بتایا تھا میں نے اُسے بہت سوچا۔ پھر میں نے خود اپنی آنکھوں سے بھی اُسے دیکھا ہے، وہ

کسی اور ہی دنیا کا باشندہ ہے، میری جان، وہ ۱۶ مارے معاشرے کے بندھنوں میں بندھ کر نہیں رہ سکتا، وہ اتنی سی عمر میں شعلہ جوالا ہے تو آگے کیا ہوگا،

وہ محض جرائم پیشہ ہوتا تو اُس کی واپسی ممکن تھی، وہ ایسا نہیں ہے۔ وہ ایک مقصد کو لے کر نکلا ہوا ہے جہاں سے اُس کی واپسی ممکن نہیں ہے۔“ نسرین کا

انداز اُسے سمجھانے والا تھا۔

”تم ایسا کیسے کہہ سکتی ہو میں اور تم اُس کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“

راحیلہ نے اُس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ جیسے خیالوں میں کھو گئی اور پھر چوہکتے ہوئے بولی۔

”ڈاکٹر اور میں بچپن ہی سے ایک سکول میں پڑھے ہیں۔ سب کو یہی معلوم ہے کہ وہ پادری بننے کے لیے نکلا ہے۔ کس ملک میں ہے، یہ کسی

کو نہیں معلوم۔ اُس کے گھر والے یہی کہتے ہیں کہ وہ وینٹن گن سٹی میں ہے لیکن ایسا قطعاً نہیں ہے۔ اُسے مذہبی جنون تھا۔ میں اُس کے خیالات سے

وافق تھی۔" یہ کہتے ہوئے اُس نے راحیلہ کی طرف دیکھا، لمحہ بھر کو خاموش ہوئی اور پھر کہتی چلی گئی۔ "بر مذہب امن کا پرچار کرتا ہے لیکن کون سا ایسا ملک ہے جس کی پہچان مذہب ہے اور وہ حالت جنگ میں نہیں۔ وکٹر بھی اس آگ کا ایذا من بننے چلا گیا ہے، تاریخی سے کسی نے سبق نہیں سیکھا۔ میں آج بھی وکٹر کو یاد کرتی ہوں حال تکہ مجھے اُس سے سخت نفرت کرنی چاہئے۔"

"تم نے پہلے کبھی نہیں بتایا 'نسرین'؟" راحیلہ کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

"کیا بتاتی 'نسرین' کہ وہ اپنی صداقتیں مسلمانوں کے خلاف استعمال کرنے جا رہا ہے جنہیں میں پسند کرتی ہوں۔ میں کسی کرپسین لڑکی کے ساتھ رہ سکتی تھی لیکن میرے اور اس کے نظریات میں بہت فرق ہوتا۔۔۔ اچھا نہیں کہ ہم اس موضوع پر بات ہی نہ کریں جو دکھ دینے والی ہو، نفرت بڑھانے والی ہو۔ ہم کب یہ سمجھیں گے کہ ہم ان کے مفاد کا ایذا من بن رہے ہیں جن کے بارے میں ہمیں معلوم ہی نہیں ہے۔"

"میں بات جنینہ کی۔۔۔"

"وہی نا، وہ بھی شاید یہی مقصد اپنے دل میں چھپائے پھرتا ہے۔ اُس کا راستہ اور ہے نہ تم اُس کے ساتھ چل سکتی ہو اور نہ وہ تمہارے ساتھ آ سکتا ہے۔ تم اُس سے کوئی، جس مت لگا لیتا، نہ بہت بچھتاؤ گی۔" آخری لفظ کہتے ہوئے نسرین کا لہجہ ہیگ گیا تھا۔

"تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ایسے لوگ جو ہوا کی مانند ہوتے ہیں ان کا کوئی پتہ ٹھکانہ نہیں ہوتا اور وہ اپنے ہی کسی مقصد کی خاطر دنیا جہاں بھلائے بیٹھے ہیں مگر کیا وہ لوگ پیار کے قابل نہیں ہوتے؟ کیا ایسا کوئی شخص ہمارے سامنے آ جائے اور وہ شدید زخمی ہو تو کیا ہم اُس کی دیکھ بھال، علاج اور نگہداشت نہیں کریں گے؟ اُسے مرنے کے لیے چھوڑ دیں گے؟۔۔۔ نہیں ایسے لوگ بھی انسان ہوتے ہیں اور ان بے طہرت منافق اور بے حس لوگوں سے زیادہ اچھے ہوتے ہیں جو دوسروں سے فقط اپنے مفادات کی توقع رکھتے ہیں۔ میں تم سے کوئی مذہبی بحث نہیں کرنا چاہتی اور نہ ہی میرا یہ منصب ہے لیکن مذہب سے بڑھ کر سچائی کے لیے کوشاں رہنا بھی تو زندگی ہے، انسانیت کی بقا ہے، ورنہ شیطانی قوتیں انسانیت کو کب کا ختم کر چکی ہوتیں۔ کیا ہم اخبار نہیں پڑھتے؟ کیا ہو رہا ہے ہمارے اور گرد۔۔۔؟" راحیلہ نے کسی حد تک جذباتی ہوتے ہوئے کہا۔

"تم جذباتی ہو گئیں۔ میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں کہ مذہب کے لیے جنگ لڑنا چاہیے یا نہیں، یہ ساری بحث میں فقط ایک سوال پر ختم کرتی ہوں کہ کیا خدا جنگ چاہتا ہے؟۔۔۔ میں نے اپنے قادر سے بھی یہ سوال کیا ہے وہ مجھے مطمئن نہیں کر سکے۔۔۔ ہاں سچائی کے لیے جدوجہد کرنا انسانیت سے لیکن یہ نفرت سے نہیں محبت سے۔۔۔ یہ سارے لوگ کے طاقت دکھا رہے ہیں اپنے خدا کو کہ وہ اُس کے لیے قتل ہیں۔ کسی کا گلا کاٹ دینے سے خدا خوش ہوتا ہے؟۔۔۔ نہیں میں نہیں سمجھتی۔۔۔ خیر یہ بڑی بڑی باتیں ہیں ہم جیسی بے یار و مددگار کمزور اور مجبور لڑکیوں کو کہنی ہی نہیں چاہئیں۔ ہم کہیں گی تو ہمیں علامت کی جائے گی جس طرح قادر نے مجھے علامت کی تھی۔ میرے کہنے کا مطلب صرف یہی ہے کہ تم اپنے مستقبل کی فکر کرو۔" نسرین نے تیزی سے کہا۔

"کیا کروں میں اپنے مستقبل کی فکر۔۔۔؟"

"جیسے میں نے سوچا ہے۔ میں یہاں سے فراغت لوں گی تو کرسی کروں گی، اپنے پسند کا کوئی مرد تلاش کر کے اُس سے شادی کروں گی۔"

اُسے اور اپنے بچوں کو پا لوں گی۔ پھر ایک وقت آئے گا میں مرجاؤں گی۔ بس یہی ہے ہم جیسے لوگوں کی کہانی جو ساری عمر سکتے ترستے درگدھ کی طرح مزدوری کرتے ہوئے اپنی زندگی ختم کر لیتے ہیں۔“

نسرین نے ٹھوکر لہجے میں کہا تو راحیلہ ایک دم سے چونک گئی پھر دھیرے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم مایوسی کی باتیں کر رہی ہو اور مایوس انسان مرنے سے پہلے ہی مرجاتا ہے۔ تمہارے جسم میں ابھی زندگی بہک رہی ہے۔ تم ماحول اور حالات میں خود کو دیکھ رہی ہو اور اسی طرح سوچتی ہو۔ ہم سے زیادہ زندگی اور موت کو کون سمجھ سکتا ہے جن کے سامنے روزانہ کئی انسان اپنی زندگی ہارتے ہیں اور اس دنیا کو چھوڑ جاتے ہیں۔ اسی طرح روزانہ ہمارے سامنے ہی نوزائیدہ بچے اس دنیا میں آ کر سانس لیتے ہیں۔ اس کو بھی چھوڑ دینے سے کرشم ہو جانے تک کتنے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے ہمارا کتنے روئے ہمیں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ ہر انسان اپنی ہی نگاہ سے ہمیں دیکھتا ہے۔ کیا لوگوں کی آنکھوں میں ان کے ارادے نہیں پڑھ سکتی ہو پھر بھی تم زندگی کو نہ سمجھنے کا لگہ کر دو تو یہ تمہاری کوتاہی ہے۔۔۔ کیا ہم ایسا ہی کرتے چلے جائیں جیسا دنیا چاہتی ہے؟ ہمیں اپنے طور پر بھی زندگی جیسے کائنات حاصل بنے یہ بات تم کیوں نہیں سمجھتی ہو؟“

راحیلہ ایک دم سے ہی جذباتی ہو گئی تھی۔ اس پر نسرین پوری طرح اٹھ کر بیٹھ گئی اور دھیرے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہم تو بات جنید کی کر رہے تھے کہاں زندگی کے خارزاروں میں بھٹک گئے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمبے خاموش رہی پھر بولی۔ ”میں یہ نہیں کہتی کہ تم جنید کی طرف نہ بڑھو۔ دل کے معاملات میں کوئی نصیحت کوئی سرزنش یا پھر کوئی خوف اثر انداز نہیں ہوتا لیکن میں فقط تم سے احتیاج کہوں گی کہ اگر اس تعلق میں کوئی زخم مل جائے تو پھر کسی سے بھی گلہ مت کرنا کہ اس کی ذمہ دار تم خود ہو گی پھر اس زخم کو ہر رکھو یا اس پر مرہم لگاؤ وہ بھی تمہاری مرضی ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو نسرین امنیں ہی اس کی ذمہ دار ہوں گی۔۔۔“ اس نے خود گلائی کے سے انداز میں کہا اور پھر تیزی سے بولی۔ ”چھا“ تم نے بہت سوسا بہت آرام کر لیا۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم دونوں ہی اس سے ملنے جائیں گی۔“

پارس

رخسان نگار عدنان کی خوبصورت تخلیق معاشرتی اصلاحی ناول **پارس** کہانی ہے ایک الہابی کسٹ لڑکی کی، جس کی زندگی اچانک اُس پر نامہربان ہو گئی تھی۔ یہ ناول ہمارے معاشرے کے ایک اور چہرے کو بھی بخوبی اور واضح طور پر دکھاتا ہے اور یہ پہلو ہے ہائی سوسائٹی اور ان میں موجود برگر فمیلیز اور نئی مگزی ہوئی نسل۔ پارس ایک ایسے نوجوان کی کہانی بھی ہے جو زندگی میں ترقی اور آگے بڑھنے کے لیے ٹارٹ کٹ چاہتا تھا۔ قسمت نے ان دونوں کو ملا دیا اور کہانی نے نیاز خ لے لیا۔ پارس ناول کتاب گھر کے **رومانسی معاشرتی اصلاحی ناول** سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”نہیں میں نہیں جاؤں گی میری ذیوٹی دوپہر کے بعد شروع ہوگی میں تبھی جاؤں گی۔“ ہاں تمہارے لئے ناشتے کا بندوبست کر سکتی ہوں۔ پر اگر تم چاہنا چاہو تو چلی جاؤ۔“ نسرین نے صاف جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم کیوں نہیں جاؤ گی۔۔۔؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”اس کی بہت ساری وجوہ ہیں سمجھا کر دو۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔ اُس کا رخ باہر والے دروازے کی طرف تھا۔ راحیلہ چند لمحوں سوچتے ہوئے وہیں پہنچی رہی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ نسرین کیوں نہیں جانا چاہتی۔۔۔ کچھ نہ سمجھا آئے پر اُس نے سر جھٹکا اور یوں تقاریر بدلتے کے لیے اٹھ گئی۔ وہ ناشتے کے بعد جنید سے ملنا چاہتی تھی۔

☆☆

حالت گمیر کی حالت خطرے سے باہر تھی اور اُسے پرائیویٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا لیکن ابھی تک اُسے ہوش نہیں آیا تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ یہ ادویات کے زیر اثر سو رہے تھے۔ اگرچہ ابتداء میں جب ذیشان نے جنید سے یہ کہا تھا کہ اگر عالمگیر ہوش میں آتے ہی قیادت کو مطلع کر دیتا ہے یا پھر سیکورٹی پر موجود لڑکے ہی بتا دیتے ہیں پھر ان کی پوزیشن کیا ہوگی تو ایک لمبے کے لیے جنید پریشان ہو گیا تھا لیکن تھوڑی سی بحث کے بعد اُس نے خود ہی قیادت کو بتا دیا تھا۔ تب اُسے یہی حکم ملا تھا کہ اس کی زندگی کے لیے پوری کوشش کی جائے اس سے ابھی بہت سے کام لینے ہیں۔ اگر وہ مر گیا تو پھر سارے کام انہیں منٹانے پڑیں گے۔ قیادت کی طرف سے حکم تو خاصا طویل تھا لیکن ان کا مدعا یہی تھا جسے سن اور سمجھ کر جنید کو بہت مایوسی ہوئی تھی۔ قیادت کو فقط اپنے کام سے غرض تھی ایک مہرہ پٹ گیا تو دوسرا مہرہ آگے لے آیا جائے۔ بلاشبہ قیادت کو بھی اس کے کالے لڑکوں کے بارے میں علم تھا ورنہ دیہاتن کر وہ کسی کو تو سزاوار نظر نہ آتے۔۔۔ جنید جس قدر اس پر سوچتا چلا جا رہا تھا اُس کے سامنے نئے سے نئے پہلو واضح ہو رہے تھے۔ یہ بات تو طے ہے کہ کسی بھی تحریک یا تنظیم کو چلانے کے لیے سرمایے کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ کہاں سے آتا ہے؟ غرض اس ذریعہ سے نہیں بلکہ غرض اس سرمایے کے ساتھ آنے والے مفاد سے ہے۔ بلا جواز اور بلا مفاد کوئی بھی سرمایہ ضائع نہیں کرتا دوسری صورت میں سرمایہ خود چھیننا پڑتا ہے۔ سرمایہ کسی بھی تحریک یا تنظیم کی رگوں میں دوڑنے والا خون ہوتا ہے اگر وہی نہ رہے تو دل دھڑکنا بند ہو جاتا ہے اور دماغ کسی قابل نہیں رہتا۔ اُس نے ایک نگاہ عالمگیر پر ڈالی تو اُسے غصہ آنے لگا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسے لوگ کسی گمناؤنی حرکت کے مرتکب ہو سکتے ہیں کسی معصوم لڑکی کی زندگی برباد کرنے کا باعث بن سکتے ہیں۔ اُس نے اپنے طور پر سوچ لیا تھا کہ وہ اس معصوم لڑکی کی کسی حد تک ضرور مدد کرے گا۔ یہ بات اُس نے ابھی تک ذیشان سے شیئر نہیں کی تھی۔ یہی موقع اُسے ٹھیک لگا تو وہ بولا۔

”ذیشان! کیا تمہیں پتہ ہے کہ وہ لڑکی جسے عالمگیر نے۔۔۔“

”ہاں! بس اتنا معصوم ہے کہ انہوں نے نامعلوم افراد کے خلاف ایف آئی آر بہت مشکل سے لکھوائی تھی۔ پھر کچھ نہیں ہوا۔ سنا ہے کہ انہوں نے کسی وکیل سے رابطہ کیا ہے۔“

”وکیل کے بارے میں جانتے ہو۔۔۔؟“

”فاروق چوہدری ہے نام اُس کا اُسے ساری معلومات ہوں گی۔“ ذیشان نے سوچتے ہوئے کہا۔

”یار جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا۔ اُس نے تو اس کے لیے کچھ نہیں کرنا۔ تھوڑی بہت دلجوئی تو ہونی چاہئے۔ کم زکم اپنے ضمیر کو تو مطمئن کر

لیں۔ ہمیں معصوم نہ ہونا تو الگ بات تھی۔“

”نہیں تم ٹھیک کہتے ہو ہمیں ہی کچھ کرنا پڑے گا۔“ ذیشان نے سوچتے ہوئے لہجے میں کہا۔ پھر چند لمحوں کے وہ بولا۔ ”جنیفر! کون

کس وقت کیا ہو جائے کسی کو کیا پتہ؟ ہم جو چند دن سے اپنا فیصلہ خود کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ایک طرح سے یہ بھی تو تنظیم سے غداری ہے۔“

”اور فیصلے کے جیسے کوڈ، اسے مات تو نہیں، مے؟ جم، مے ہم انہیں، نقصان، پہنچا کر،۔ قدرت سے ہمارا اختلاف ہو سکتا ہے۔۔۔ مگر ہم

جنید نے پورے خلوص سے کہا اور پھر سوچنے لگا کہ وہ اس کیونکر اور کیسے کر پائے گا؟ -- دونوں کے درمیان خاموشی درآئی تھی۔ کتنے ہی لمحے یونہی گزر گئے۔ تب اچانک عالمگیر کسمبیا۔ وہ دونوں تیزی سے اُس کی جانب بڑھے۔ دھیرے دھیرے اُسے ہوش آتا چلا گیا۔ جنید نے فوراً ڈاکٹر کو بلایا۔ اس دوران ڈیٹان اسی کے پاس رہا۔ ڈاکٹر نے آ کر اسے اچھی طرح دیکھا اور پھر بولا۔

”مریض خطرے کی حالت سے باہر ہے۔ اب ایسی کوئی ڈرنے والی بات نہیں ہے، بس احتیاط بہت ضروری ہے۔ آکسیجن ابھی لگی رہے گی امید ہے شام تک اُنارویں گئے اور ہاں مریض سے زیادہ بات کرنا منع کرنا ہے۔“

ڈاکٹر نے ہدایت دیں چارٹ پر کچھ لکھا اور وہاں سے چلا گیا۔ تب جنید نے غور سے عالمگیر کی طرف دیکھا۔ عالمگیر کی آنکھوں میں نفرت اُبل رہی تھی۔ جیسے اُس کے بس میں ہو تو وہ ابھی اُسے ختم کر دے۔ جنید اُسے ہوں دیکھتا پا کر دھیرے سے مسکرایا۔ انہی لمحات میں عالمگیر نے آکسیجن ماسک ہٹ کر اُسے کچھ کہنا چاہا۔ چہرے کے تیور یوں سے اندازہ یہی تھا کہ وہ اُسے کوئی نصد بات ہی کہنا چاہتا ہوگا لیکن غرا کر رہ گیا۔ ڈیٹان نے فوراً اُس کے ماسک لگایا تو اُس نے پھر سے اُنارویا۔ جیسے کوئی کالی اُس کے حلق میں انک گئی ہو اور دیئے بغیر اُسے چین نہ آ رہا ہو۔ اسی کشمکش میں دو تین منٹ گزر گئے تو جنید نے آگے بڑھ کر ڈیٹان کو پرے کیا اور خود ماسک لگاتا چاہا جسے اُس نے ہاتھ مار کر نظرت سے الگ کر دیا۔ اس پر جنید کو قطعہ آ گیا۔ اُس نے فوراً ریوالور نکال اور اس کے منہ پر رکھتے ہوئے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”ماسک لگاتا ہے یا ابھی کوئی تیرے حلق کے پار کر دوں۔۔۔ بہت شوق ہے نا تجھے مرنے کا نہیں مار دوں؟“

اچانک پھر سے موت کو سامنے دیکھ کر عالمگیر ڈھیلا پڑ گیا۔ اس نے مزاحمت چھوڑ دی تب جنید نے ماسک اس کے منہ پر لگا دیا۔ ابھی وہ سہا کر ہی رہا تھا کہ اُسے احساس ہوا جیسے کوئی کمرے کے دروازے پر کھڑا ہے۔ جنید نے مڑ کر دیکھا۔ دروازے کے درمیان میں رحیلہ کھڑی اُسے حیرت سے دیکھ رہی تھی یوں جیسے یہ منظر دیکھ کر وہ ساکت ہو گئی ہو۔ جنید نے ماسک لگایا اور ڈیٹان سے بولا۔

”اے سنبھالنا ذرا کوئی گز بڑ کرے تو گلہ دے دینا ہے غیرت کا۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے ریوالور اڑسا اور راہیلہ کے پاس آ گیا۔ چہرے اس کے چہرے کو دیکھتا رہا جیسے کچھ پڑھ رہا ہو۔ پتہ نہیں اُسے کوئی تحریر ملی بھی یا نہیں وہ باہر کی طرف نکلا ہوا بولا۔

”آؤ باہر چل کر بات کرتے ہیں۔“

وہ دونوں چلتے ہوئے باہر لان میں آ گئے جہاں پہلے ہی بہت سارے لوگ تھے۔ کافی دیر بعد اُن میں خاموشی ٹوٹی۔ راہیلہ نے دھیمے سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ اُسے کیوں مار رہے تھے؟“ اُس کے لہجے میں خوف تھا۔

”اُسے۔۔۔ اُسے تو بہت پہلے مر جانا چاہئے تھا۔ میں اب بھی اُسے مار دینے کے حق میں ہوں مگر۔۔۔“ جنید نے تھل سے کہا۔

”مگر کی۔۔۔؟“ وہ تجسس میں ہوئی۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ جنید نے تیزی سے کہا پھر چند لمحوں میں ٹھہر کر پوچھا۔ ”تم کیوں آئی ہو؟“۔۔۔ مجھے فون کر لیا ہوتا۔“

”میں بس یونہی آ گئی تھی۔ سوچا آپ کے مریض بارے میں پوچھ آؤں۔“ اس نے ٹھہراتے ہوئے بہانہ بنایا پھر بات بدلنے ہوئے بولی۔ ”ایک بات کی سمجھ نہیں آئی۔ آپ کا لہجہ بتا رہا ہے کہ آپ اس سے نفرت کرتے ہیں لیکن اس کی جان بچانے کے لیے ہسپتال بھی لائے ہوئے ہیں یہ۔۔۔ ایسا کیوں؟“

”تم نہیں سمجھ پاؤں گی۔“ اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”پہلیں چھوڑیں۔۔۔ یہ بتائیں کہ آپ کا مریض زخمی کیسے ہو گیا تھا اور آپ بدحواس سے۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ اس کی۔۔۔“ اس نے جھکتے ہوئے بات مکمل چھوڑ دی۔ جس پر جنید نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر دھیرے سے بچے میں بولا۔ ”اے میں نے گولی ماری ہے۔۔۔ میں اے جان سے مار دیتا چاہتا تھا لیکن یہ بچ گیا ہے تو میں نے اے مارنے کی بجائے کچھ اور سوچ لیا ہے۔“

”کیوں۔۔۔ آپ کیوں مارنا چاہتے تھے اے۔۔۔؟“ راحیلہ نے شدید حیرت سے کہا۔

”اس نے کسی کی عزت پامال کی تھی میں چاہتا ہوں کہ۔۔۔ چھوڑ دو میں جو بھی چاہتا ہوں۔ تم بتاؤ تم کیوں آئی ہو؟“ اس نے اپنی بات درمیان میں چھوڑ کر اس سے پوچھا۔

”بتانا نہیں آپ کے مریض کو دیکھنے آئی تھی۔۔۔“ راحیلہ نے جیسے یاد دلایا۔

”دیکھ یا۔۔۔؟“ جنید نے حقیقی انداز میں پوچھا۔

”ہاں دیکھ لیا۔۔۔ ایک کام اور بھی تھا آپ سے۔۔۔“ راحیلہ ایک لمحوں میں فیصلہ کرتے ہوئے تہمتاے چہرے کے ساتھ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے تمہیں کام ہے۔۔۔ کیا کام ہے؟“ جنید نے حیرت سے پوچھا۔

”آپ کہیں سکون سے بیٹھ کر بات سننے کا وقت دیں میں اسے اطمینان سے آپ کو بتانا چاہتی ہوں۔“

اس نے کہا تو جنید سوچ میں پڑ گیا پھر چند لمحوں میں سوچنے کے بعد بولا۔

”اگر آج تم کہو تو سوری مجھے کورٹ جانا ہے۔ شام کے وقت۔۔۔“

”میری ذہنی ہوگی۔ چلیں کل اسی وقت میں آپ کا سہمی انتظار کروں گی۔ پھر کہیں بھی بیٹھ کر بات کر لیں گے۔“ راحیلہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

جنید نے وعدہ کر لیا تو راحیلہ چند لمحوں میں اس کی جانب دیکھتی رہی پھر اسے خدا حافظ کہہ کر واپس پلٹ گئی۔ جنید وہیں کھڑا چند لمحوں میں سوچتا رہا

پھر وہ بھی وجہ سے قدموں سے چل ہوا کرے کی جانب چل پڑا۔ اسے کچھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اسے کیوں ملنا چاہتی ہے؟

☆☆

فارم ہاؤس کی اوپری منزل پر کمرہ انتہائی جدید انداز میں سنوارا گیا تھا۔ صوفیہ نے جیسے ہی اس کمرے میں قدم رکھا ایک لمحے کے لئے وہ حیرت میں ڈوب گئی۔ پھر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ تیور آگے بڑھا اور اس نے ریشمی پردے سرکا دیئے دور تک کا منظر کھڑکی سے عیاں ہو گیا۔ سبز کھیت ہرے بھرے شاداب درخت، بستی نہر کے ساتھ کراس کرتی ہوئی سڑک، کھیتوں میں کام کرنے والے لوگ، موٹی، ٹیوب ویل، چھوٹے کھل اور اڑتے ہوئے پرندے، اسے یہ منظر بہت خوبصورت لگا تھا۔ وہ جو ایک لمحے کے لیے دیسٹرین سٹائل میں بے کمرے کو دیکھ کر مبہوت ہوئی تھی، اپنے دیس کے اس دیہاتی منظر نے اسے اعتماد بخش دیا تھا۔

”اس کمرے کا سارا سامان ملک یورپ سے لایا تھا، بس فرنیچر یہاں سے بنوانے میں بڑی محنت کرنا پڑی تھی۔“ تیور نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تیور! میں سمجھتی ہوں کہ جب آئی تھی اور اس دفعہ بھی آئی ہوں یہاں آتے ہی تم تھوڑا جذباتی نہیں ہو جاتے ہو جیسے اس جگہ تمہارا ماضی سانس لے رہا ہو؟“ صوفیہ نے تجسس سے پوچھا۔

”کہہ سکتی ہوں یا۔۔۔!“ تیور نے فوراً ہی اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ پھر چند لمحے سوچ کر بولا۔ ”لیکن ایسا ہوتا نہیں ہے ہر دھرتی کی مٹی اور وہاں کی ہوا میں اپنی الگ تاثیر ہوتی ہے۔ میں تقریباً چار سال تک ریچرڈل میں رہا ہوں لندن، ریڈ فورڈ مطلب وہاں میں سمجھو پڑھنے کم اور دنیا کو دیکھنے زیادہ کیا تھا۔ بہن زیادہ رہا ہوں۔ یہ سب اپنے مزاج کے ہیں میرا ملک اپنے مزاج کا ہے۔ بہت سارے لوگ آتے جاتے ہیں لیکن میرے خیال میں بہت کم لوگ، یہ فرق کو محسوس کرتے ہوں گے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ زندگی یادوں کے ساتھ تو نہیں گزاری جا سکتی نا! ایک اجنبی دیس کا ماحول تم دوسرے ملک میں پیدا کرنے کی کوشش کرو تو اس میں سکون نہیں ہوتا، تنگی بہر حال رہے گی۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو، مگر پہلے پہلے پہل مجھے جنون تھا کہ یہاں اگر میں وہاں کی طرز پر کوئی عمارت بناؤں گا تو نہ صرف میری خواہش پوری ہوگی بلکہ ایک طرح سے انفرادیت بھی ہوگی لیکن بہت بعد میں مجھے یہ احساس دلایا گیا کہ ایسا احساس کمتری کی وجہ سے بھی ہوتا ہے حالانکہ میں نہیں سمجھتا کہ مجھ میں کسی قسم کا کمپلیکس پایا جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ انسان کے لاشعور میں یہ سب چھپا ہوا ہو۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ صوفیہ جواباً کچھ کہتی فارم ہاؤس کے ملازمین جوڑے نے دروازہ کھول اور لوازمات کے ساتھ پر تکلف چائے لے آئے۔ کچھ دیر باتوں کی ٹھنکنا ہٹ رہی پھر وہ چلے گئے۔ تیور اس کے پاس صوفے پر آ بیٹھا۔ صوفیہ چائے بنا تے ہوئے بولی۔

”میں سمجھتی ہوں تیور! کہ انسان کے کچھ خواب ہوتے ہیں جنہیں وہ پورا کرنا چاہ رہا ہوتا ہے۔ بعض اوقات یہ خواب شدید خواہش میں بدل جاتے ہیں۔ انسان کو یوں لگتا ہے کہ اگر اس کے یہ خواب پورے نہ ہوئے تو شاید ادمرارہ جائے گا۔ لاشعور کی طور پر وہ ان خوابوں کو اپنا مقصد بنا

لیتا ہے۔۔۔ مطلب پوری طرح ان خوابوں میں کھو جاتا ہے۔“

”ہاں ایسا ہوتا ہے ہمیں نے اپنے ایک ٹیچر سے سنا تھا کہ یہ انسان ہی ہے جو خواب دیکھتا ہے دوسری اور کوئی مخلوق خواب نہیں دیکھتی۔“

وہ دھیرے سے بولا۔

”یہ کیسے ممکن ہے اور ہمیں کیسے یقین ہو سکتا ہے کہ کوئی اور مخلوق خواب نہیں دیکھتی؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”اس سے متعلق وہ یہ دلیل دیتے ہیں کہ انسان ہمیشہ خوب سے خوب تر کی تلاش میں رہتا ہے۔ غار کی زندگی سے نکل کر اس جدید دور میں آ گیا ہے کس وجہ سے؟۔۔۔ ایک تڑپ تھی اس کے اندر اور وہ تڑپ کس شے سے پیدا ہوتی ہے؟ یہ خواب ہی ہوتے ہیں نا جو انسان کو آگے ہی آگے بڑھتے رہنے پر مجبور کرتے ہیں جبکہ دوسری مخلوق ابھی تک اس ذکر پر چل رہی ہے۔“

”خواب تو بہت اہم ہوئے نا پھر۔۔۔“ صفیہ نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا اور چائے کا کپ تھوڑی جانب بڑھا دیا۔

”ہاں۔۔۔ لیکن یہ ایک مغربی خیال ہو سکتا ہے۔ وہ اسے خواب یا ”ذریعہ“ کہتے ہیں۔ منی نے اسی تھوڑی سی بات کے ایک صاحب سے ڈسکس کیا تو پتہ چلے کہ مجھے اب نئی بات معلوم ہوئی۔ انہوں نے یہ کہا کہ خواب پیدا ہونے کی وجہ خیال ہے۔ جب خیال ذہن میں آتا ہے تو پھر بہت ساری صورتوں میں ڈھل جاتا ہے۔ خواہش ارادہ خواب امید اور نجانے کیا کیا۔ مثلاً تاج محل کا وجود میں آنا ایک خواب نہیں خیال ہے۔ ممتاز محل سے شاہ جہاں کی محبت اس عمرت کا ناسخ ہے۔ اسی خیال نے پھر کتنے ہی روپ دھارے یہ ساری دنیا کے سامنے ہے اور تاریخ کے ورق میں محفوظ ہے۔ اسی طرح بہت ساری مثالیں دی جاسکتی ہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے چائے کا سپ لیا اور اس کی جانب دیکھنے لگا جو اپنے لیے چائے بنا رہے ہوئے گہری سوچ میں تھی پھر سر اٹھاتے ہوئے

بولی۔

”یہ خیال کہاں سے آتا ہے نہیں بتایا ان صاحب نے۔۔۔؟“ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”اس کی مجھے کچھ نہیں آئی لیکن ان کا کہنا تھا کہ جس طرح بارش برتی ہے بالکل اسی طرح خیال آتے ہیں جو انسان کی مہابت سے اپنی ہیئت تبدیل کرتے ہیں۔ خواہش و ہم امید خوشی اور نجانے کیا کچھ اور پھر انسان اسی طرح چلتا ہے۔ جیسے بارش کا قطرہ زمین پر گرنے سے قبل تک بالکل خالص ہوتا ہے اور جیسے ہی وہ زمین پر گرتا ہے تو اسے جس طرح کی زمین میسر آئے اسی طرح کا ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی انسان کے ساتھ ہے۔“ تیور نے گہری تجویز کی سے کہا۔

”تم نے یہ باتیں کہاں سے سیکھیں؟“ صفیہ نے صوفے سے ٹیک لگاتے ہوئے پوچھا۔

”ہمیں نے کوئی ریسرچ نہیں کی بس اچھے لوگوں کے پاس بیٹھنے کا اثر ہے کہ ان کی باتیں ذہن میں رہ جاتی ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے جیسے اُسے یاد آیا فوراً ہی بولا۔ ”ایک اور بات بھی ہے جو مجھے بڑی عجیب سی لگتی ہے۔ یہاں کے دانشور قسم کے لوگ جب اپنی کسی کمزور بات کو سہرا دینے کے لیے یورپ اور امریکہ کی بات کرتے ہیں کہ ان کے مقابلے میں یہاں یوں ہے یا وہاں پر ایسے ہو رہے ہیں تو یہاں یہ ہے وغیرہ وغیرہ تو یقیناً جانو

”خیر بات کہیں اور طرف نکل گئی مسٹر تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”بھئی بار جب میں یہاں آئی تھی تو ہمارے درمیان کچھ باتیں ہوئیں تھیں۔“

”مثلاً کون سی یاد تو دلدادہ۔۔۔“ جیسے ہوئے بولا۔

”اور میرے خواب جو میں پورا کرتا چاہتی ہوں، کیا تم اس میں میری مدد کرو گے۔ تب تک میرا انتظار کرو گے؟“

”بہت شکریہ، تیور! تم نے مجھے سمجھا۔۔۔“ صغیفہ نے اُس کی طرف پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم آنیادار ایک ہی تو مجھے لڑکی پسند آئی ہے اور میں اس کے بھی غرے برداشت نہ کروں۔“

وہ ہنستے ہوئے بورا تو صفیہؓ کو جھنجھب گئی۔ پھر بات بدلے ہوئے یوں۔

”تیو ر اہم کتنی جلدی ایک دوسرے کے قریب آ گئے ہیں۔ میں کبھی کبھی سوچتی ہوں تو مجھے یہ سب کچھ خواب سا لگتا ہے۔ میں اگر اس دن ٹائیک کی بہن کی شادی میں نہ جاتی یا تم ہی کسی وجہ سے نہ آ سکتے تو کیا ہمارے ملنے کا چانس تھا؟۔۔۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کیا آج ہم ایک دوسرے کے لیے جنبی ہوتے۔۔۔“ وہ خواب ناک انداز میں بات کر رہی تھی جس پر تیو ر نے سنجیدگی کے ساتھ حتمی لہجے میں کہا۔

”انہیں ہر بات اتفاق سے نہیں ہوتی۔ بہت سارے واقعات ماضی سے جڑے ہوتے ہیں اور انہیں کسی نہ کسی منطقی انجام تک پہنچنا ہوتا

ہے۔ بالکل اسی طرح کچھ معاملات، ایسے ہوتے ہیں جو مستقبل میں کسی واقعے کی بنیاد بنتے ہیں جنہیں ہم اتفاق کا نام دیتے ہیں۔ اگر ہم بہت غور کریں تو ایک بات بالکل واضح ہو جاتی ہے۔ یہ اتفاقات یوں لگتے ہیں جیسے یہ پہلے سے طے شدہ ہوں۔ کسی بھی معاملے کو بہت غور سے دیکھ لو۔
”یہ تھیوری بھی تمہیں کسی نے سمجھائی ہوگی؟“

صفیہ نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا تو اس پر تیمور بھی دل کھول کر ہنسا اور اسی مسکراہٹ میں اُس نے کہا۔
”یار مذاق اپنی جگہ لیکن اسکی باتیں جو دل کو چھو جائیں اور وہ اچھی لگیں تو کم از کم انہیں یاد ضرور رکھ لینا چاہیے۔ وہ آپ کی عقل کو بہر حال بڑھاتی ہیں۔۔۔ اب دیکھو ہم نے اتنی باتیں کی ہیں میں اگر اس کے مقابلے میں یہاں پر پڑی ہوئی فارن اشیاء کے بارے میں باتیں کروں تو کیا تمہیں پوریات کا احساس نہیں ہوگا؟“ تیمور نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”تم اگر اس پر بات کرو تو دنیا کے کسی موضوع پر بھی بات کرو مجھے اچھا لگے گا میں بھی پوریات محسوس نہیں کروں گی۔“ صفیہ خمار آدود بچے میں بولی۔

”تیمور چند منے اُس کی طرف حیرت اور پیار سے دیکھتا رہا پھر یکدم جتے ہوئے بولا۔“ اب میں سمجھا شادی سے پہلے میں جیسی بھی باتیں کروں تم سنو گی اور پور نہیں ہو گی مگر شادی کے بعد فقط تم بولو گی اور میں سنوں گی۔ وہ کہتے ہیں تا کہ بیوی اور بیوی کی۔۔۔“
”تیمور اس نے اتنی رومانٹک بات کی جس کا تم نے حلیہ بگاڑ دیا۔“ وہ مسنوی خضے میں بولی۔
”تیمور کا قہقہہ بند ہو گیا پھر بولا۔“ آؤ میں تمہیں تمہیں فارم ہاؤس دکھاؤں۔ اس دن تمہیں دیر ہو گی تھی۔“
”ٹھیک ہے۔۔۔“

صفیہ نے کہا اور اٹھ گئی وہ ہر حال میں اُسے خوش رکھنا چاہتی تھی۔۔۔ دونوں فارم ہاؤس دیکھنے کے لیے کمرے سے نکل گئے۔

☆☆

ہمایوں ٹھیک وقت پر عدالت پہنچ گیا تھا۔ اس وقت تک سردار اقبال اپنے صیبر میں نہیں آئے تھے۔ پہلے دن کا تجربہ اُسے بہت اچھا لگا تھا اور وہ بھی اُن کے دیئے ہوئے کام میں مصروف ہو گیا۔ عابد کی اس کے ساتھ اچھی خاصی شناسائی ہو گئی تھی۔ دوپہر سے ذرا پہلے تک انہوں نے بہت سارا کام نہٹ لیا تھا اس لیے گپ شپ کے دوران عابد نے یونہی سرسری سے انداز میں پوچھا۔
”کہیں تھک تو نہیں گئے ہو؟“

”نہیں یار میں کون سا پھاؤڑا چلا رہا ہوں۔“ ہمایوں نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ارے یہ کام پھاؤڑا چلانے سے کیا کم ہے۔ سیاہ کو سفید اور سفید کو سیاہ کرنا تمہارے خیال میں ایسے ہی ہو جاتا ہے؟۔۔۔ میری جان! داستانوں پر سینا آ جاتا ہے دماغ کی چولیس مل جاتی ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔
”ہاں یہ تو ہے۔۔۔ کبھی کبھی تو یوں لگتا ہے یار کہ یہاں جنگل کا قانون ہے جو بہت طاقتور ہے۔۔۔“

”یہ کیسی غیر وکیلا نہ گفتگو کر رہے ہو۔ ایسے خیالات اگر تمہارے ذہن میں ہیں تو انہیں نکال باہر پھینکو، ہمارا ایسے خیالات سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ ہماری تو یوں سمجھو کہ دوکانداری ہے۔ ہمارے نزدیک ہر شخص معصوم ہے۔ اس کی تائید تو قانون بھی کرتا ہے۔ طوائف اور بے گناہ معصوم لڑکی‘ دونوں برابر ہیں جب تک کہ ان پر ثبوت کے ذریعے کوئی قانون لاگو نہ ہو جائے۔ عدالت ثبوت مانگتی ہے جس کے بل بوتے پر ہی وہ فیصلہ کرتی ہے۔ جان لو کہ مزم اس وقت تک مجرم نہیں ہوتا جب تک اس پر جرم ثابت نہ ہو جائے۔ یہاں پر آنے والے ہر بندہ خود کو بے گناہ ظاہر کرتا ہے۔“ عابد نے اُسے اچھی بھلی سرزنش کر دی۔

”قانون تو انسانوں کے لیے ہوتے ہیں‘ قانون کے لیے انسان تو نہیں ہوتے۔ ہماری سماجی زندگی میں جب ایسے معاملات ہوں گے کہ جنہیں ثبوت ختم کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے تو پھر یہ سماج۔۔۔“

”منک نے کہا نا‘ یہ ہمارا معاملہ نہیں ہے۔ قانون بھی حرکت میں آتا ہے‘ جب جرم ہوتا ہے۔ منک یہ نہیں کہتا کہ قانونیت ہونی چاہئے ایسا نہیں ہے بلکہ منک یہ کہتا ہوں کہ سماج کے ان راستوں کو بند کیا جائے جہاں سے جرائم کو حوصلہ ملتا ہے۔ جب قانون شکنی کرنے والے زیادہ ہوں طاقتور بھی ہوں تو قانون بچا رہے کی کیا بساط۔۔۔؟“ عابد نے طنز یہ انداز میں کہا پھر سامنے پڑے کاغذات کو سمیٹتے ہوئے بولا۔ ”آؤ چلو آج بحث ہے۔۔۔“

کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک عدالت کے سامنے کھڑے تھے۔ جہاں کچھ دیر بعد بحث ہونے والی تھی۔ ہمایوں کو دہاں کھڑے ابھی تھوڑا سا وقت ہوا تھا اور اُسے یوں انتظار کرنا پور لگا تھا۔ وکیل‘ منشی‘ مدعی‘ مزم سب کھڑے تھے اور ابھی جج صاحب کرسی انصاف پر براجمان نہیں ہوئے تھے۔ تبھی اُس نے منشی سے سوچا کہ انصاف کا حصول بھی کس قدر مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ یہ سوچتے ہوئے اُس نے ارد گرد دیکھ۔ تبھی اُسے سامنے ایک شناسا چہرہ دکھائی دیا۔ چند لمحوں تک اُسے سمجھ نہ آ سکی کہ اُس نے کہاں دیکھا ہے یہ چہرہ؟ وہ اُسے غور سے دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ پھر اچانک ایک جھماکا

ہا ا سرور (ک) ادارہ کتاب گھر، لاہور، پاکستان

جنید نے سر ہاتھ پیتے ہوئے پوچھا تو ہمایوں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔ اس پر جنید نے زوردار قہقہہ لگایا۔ اُسے یہ ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔

”آؤ اور آؤ“ بیٹھتے ہیں۔۔۔“ ہمایوں نے جلدی سے کہا اور کینٹین کی جانب بڑھ گیا جہاں رش نہیں تھا، دو خالی کرسیوں پر بیٹھ کر اُس نے

”ہاں کل ہی۔۔۔ میں نے کل اُسے دیکھا ہے۔“ ہمایوں نے عام سے انداز میں کہا۔

”تم جانتے ہو اُسے۔۔۔؟“ جنید نے اسی لہجے میں پوچھا اور ہاتھ میں پکڑی خالی بوتل رکھ دی۔

”نہیں، میرا کوئی گ اُسے جانتا ہے، اسی نے مجھے بتایا تھا، پر تم اتنا تجسس کیوں کر رہے ہو؟“ ہمایوں نے اُس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم نے پوچھا تھا کہ میں پولیس کے پاس کیوں تھا، صرف اُسی کی وجہ سے۔۔۔ تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گا، کیا تم اُس کے بارے میں

معلومات دے سکتے ہو؟“ جنید نے انتہائی سرد لہجے میں پوچھا۔

”میں اُسے نہیں جانتا۔ بتایا ہے تا عابد جانتا ہے۔ میں نے تو کل اُسے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔“ ہمایوں نے صاف لفظوں میں اُسے بتا دیا۔

”دیکھ۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا۔۔۔؟“ جنید نے پوچھا۔

”ہمایوں۔۔۔“ اُس نے اپنا نام بتایا۔

”ہمایوں، میرا نام جنید ہے۔ تم اگر اس شخص کے بارے میں کثرم اطلاع دے دو عابد کو احساس ہوئے بغیر تو میں تمہیں ایک لاکھ روپیہ

دے دوں گا۔“ وہ تیزی سے کہتا چلا گیا۔

”ایک لاکھ۔۔۔؟“ ہمایوں حیرت سے بولا۔

”ہاں۔۔۔ اگر معلومات زیادہ ہوں تو اس سے بھی زیادہ۔۔۔“ جنید نے پوچھا تو ہمایوں خاموش ہو گیا۔ جنید نے اُس

کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ کر مزید کہا۔ ”دیکھ سوچ لے اور یہ میرا نمبر لے لے۔ اگر جواب ہاں میں ہو تو ملا، مل کر دوں گا۔ یہ جو تو غربت کے رونے

روتا ہے تا یہ نہیں ہوں گے۔“

”جنید، میں پونہی وعدہ نہیں کرتا، کثرم ہو تو میں تم سے شیئر کر لوں گا۔ اگر وہ مجھے یہاں دکھائی دیا تو میں تمہیں بتا دوں گا۔“ وہ قدرے

بے چارگی سے بولا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ وہ کل کیوں آیا تھا، کس کے پاس آیا تھا۔ تم یہیں سے شروع کر سکتے ہو۔“ جنید نے کہا۔

”وہ میرا کام ہے لاؤ نمبر۔۔۔“

ہمایوں نے اُس کا موبائل پکڑا، اپنے نمبر ملائے اور فید کر لیے پھر تھوڑی دیر تک وہ وہاں بیٹھے رہنے کے بعد اٹھ گئے۔ جنید نے جیب میں

ہاتھ ڈالا تو ہمایوں نے اُسے روک دیا۔

”نہیں رہنے دو میں دے دیتا ہوں۔ تم مہمان۔۔۔“

”تم ہی دینا۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے جیب سے چند بڑے نوٹ نکالے اور اُسے دیتے ہوئے بولا۔ ”یہ رکھو تمہارے کام آئیں گے۔“

یہاں دولت کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔“

یہ کہہ کر اُس نے قدم بڑھا دیے۔ ہمایوں نے بل دیا تو جنید غائب تھا ابھی وہ اُسے حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ اُس کا فون بج اٹھا جنید کی کال تھی۔

”اچھا خدا حافظ۔۔۔ منی نے تمہارے فون کا انتظار ابھی سے کرنا شروع کر دیا ہے۔ منی نہیں چاہتا کہ اب تمہیں اور مجھے کوئی اکٹھا دیکھے۔۔۔ خدا حافظ!“

یہ کہتے ہی اُس نے فون بند کر دیا۔ ہمایوں چند لمبے فون ہی کو دیکھتا رہا۔ پھر اسے جیب میں ڈالا اور اس طرف چل دیا جہاں عابد تھا۔۔۔ سارا دن وہ ڈسٹرب رہا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کیا کرے؟ ایک جانب اچانک اتنی بڑی رقم ملنے کی توقع تھی مگر دوسری جانب کئی خدشات تھے۔ پتہ نہیں وہ ماجد و زائج کے بارے میں معلومات حاصل کر بھی پاتا ہے یا نہیں۔ کیا عابد سے جب وہ پوچھے گا تو وہ چوکتا نہیں ہو جائے گا؟ بالفرض محل اُسے معصومات مل بھی گئیں اور اُس نے جنید تک پہنچا بھی دیں تو کیا گارنٹی ہے کہ وہ اسے اتنی بڑی رقم دے دے گا اور رقم دے بھی دے تو کیا جنید پر اعتبار کیا جاسکتا ہے وہ اسے کسی طرح استعمال بھی کر سکتا ہے۔ یہ اور ایسی کئی سوچیں سارا دن اُسے پریشان کرتی رہیں لیکن من میں کہیں ایک بات تھی جو اُسے جنید کی بات مان پینے پر آمادہ کر رہی تھی شرط صرف یہی تھی کہ وہ عابد سے سب کچھ اگلائے مگر وہ ایسا کیوں کرے؟۔۔۔ یہی سوال تھا جس نے اُس آمادہ کر دیا کہ وہ جنید کے لیے ضرور کام کرے گا۔ اُس کی پہلی ترجیح دولت تھی یہی وہ منتر تھا جس سے منیہ کو حاصل کیا جاسکتا تھا۔ منیہ اُس کی منزل تھی۔۔۔ اُس نے آنکھیں بند کیں ایک مگر اسانس لیا اور فیصلہ کر لیا۔ اُسے اپنی جدوجہد کی سست مل گئی تھی۔

☆☆

رات ڈھل گئی تھی جب عابد لگیڑ کو ہوش آیا وہ کسمپاسیا تو جنید نے اُس کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بہت غور سے عابد لگیڑ کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ گزشتہ شام جب وہ واپس آیا تھا تب وہ خواب آور دوایتوں کے زیر اثر سو رہا تھا۔ پہلی نگاہ میں تو جنید کو یوں لگا تھا کہ جیسے وہ اس دنیا سے رخصت ہو گیا ہے۔ اُس نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے ذیشان سے اشارے کے ساتھ پوچھا تھا کہ اسے کیا ہو ہے؟

”ٹھگ بہت کر رہا تھا ڈاکٹر نے اسے نشے کا انجکشن لگا دیا ہے۔ ایک انجکشن اور لگا تو صبح تک یہ یونہی سوتا رہے گا۔“

”ٹھیک ہے اُس کا علاج ہی یہی ہے۔“

اُس نے ماہر دواہی سے کہا تو ذیشان اٹھتے ہوئے بولا۔

”یار منی چلا ہوں۔۔۔ رات تم اس کے پاس رہو صبح منی آ جاؤں گا۔“

”ویسے ہم خواہ مخواہ اس کی تیمارداری میں لگے ہوئے ہیں۔ قیادت کو اگر اس کی ضرورت ہے تو کسی کو اس کے پاس بھیج دے ہمارا وقت تو رہا نہ کرے۔۔۔“

جنید نے قدرے غصے میں کہا تو ذیشان مسکرا دیا اور پھر خوشگوار لہجے میں بولا۔

”ہمارا وقت۔۔۔ کیا کر رہے ہیں ہم؟ اور بھی تو پڑے ہی رہنا ہے۔“

”ہاں یہ بھی ہے۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے بولا پھر اُسے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اچھا جاؤ لیکن قیادت سے بات کر لودہ اس کے پاس بندے بھیج دے۔“

”کروں گا بات یا راتم آج رات تو رہو نا اس کے پاس۔۔۔“

ذیشان نے کہا اور باہر کی سمت چل دیا تھا۔ تب جنید کے پاس سوچنے کو فقط عدالت رہ گئی جہاں اُسے اگر مایوسی ملی تھی تو ایک غیر متوقع اُمید بھی بندھ گئی تھی۔۔۔ عالمگیر کسب کر پھر بے سدھ ہو گیا تھا۔ جنید اُنھا اور کوٹنے میں رگی ہوئی پانی کی بوتلوں تک گیا، اُس نے پانی پیا اور پھر واپس آ کر بیٹھ گیا۔ اُس کے دماغ میں پھر سے عدالت گھومنے لگی تھی۔

اس دن جب وہ فاروق چوہدری سے ملا تھا تو اُس نے بہت مشکل سے اُس کی پوری بات سُنی تھی۔ اُس کا رویہ یوں تھا جیسے کوئی بہت مشکل اور بور ترین سوال کر دیا گیا ہو۔ پھر بھی جب اُس نے اپنا تعارف کرایا تو بات سننے پر مجبور ہو گیا۔ ساری بات سن کر وہ بولا۔

”دیکھئے میرے پاس ایک ایسا کیس آیا تھا۔ لڑکی کے ساتھ واقعتاً زیادتی ہوئی تھی لیکن بہت جلد اُنہوں نے آ کر کیس واپس لے لیا تھا۔ میں نے وجہ پوچھی تو اُنہوں نے یہی بتایا تھا کہ دوسرے فریق سے اُن کی صلح ہو گئی ہے اور لے دے کر معاملہ ختم کر دیا ہے اس لیے وہ کیس کو آگے نہیں بڑھانا چاہتے۔“

”آپ نے کیس دائر کر دیا تھا۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ لیکن ابھی باقاعدہ سماعت شروع نہیں ہوئی تھی۔“

”آپ کے پاس اُن کا کوئی ایڈریس وغیرہ۔۔۔ مطلب کوئی ایسا اشارہ جس سے اُن کے بارے میں معلومات مل جائیں؟“

”سوری نہیں کچھ نہیں جانتا۔“

”اگر کوشش کی جائے۔۔۔ میرا مطلب ہے میں دو چار دن ٹھہر کر آپ کے پاس آ جاؤں گا۔“

”میں نے کہا نا سوری۔۔۔ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر پاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ بہت شکریہ آپ نے مجھے وقت دیا۔“

اُس نے مصافحے کے لیے اپنا ہاتھ بڑھایا اور اُنھہ گیا۔ وہ وہاں سے چپے ہوئے دماغ اور مایوسی کے عالم میں اُنھہ کر آیا تھا۔ وہ پورے غصے سے اُس لڑکی کی مدد کرنا چاہتا تھا لیکن اب جبکہ اُس کے بارے میں معلوم ہی نہیں تھا تو وہ کیا مدد کر سکتا تھا؟ ایک عالمگیر ہی تھا جس سے وہ پوچھ سکتا تھا لیکن سو فیصد امکان نہیں تھا کہ وہ اُسے بتا دیتا۔۔۔ عدالت کے احاطے میں ہمایوں سے ملاقات اُس کے لیے خاصی حیران کن تھی کیونکہ اُس نے غیر متوقع طور پر ایک خبر سنائی تھی۔ ہمایوں کو دکیل والے روپ میں دیکھ کر جنید کو اچھا لگا تھا لیکن اُس کے چہرے پر خوف، عریض اور مایوسی کے سائے اپنا تسلط جمائے ہوئے تھے۔ جنید کو اُس کی سادگی کا احساس اس وقت ہو گیا جب اُس نے مابعد وژ کچ کا نام بولا تھا۔ اُسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ کیا شے ہے۔ اُس نے ہمایوں کو فوراً ہی آفسر تو کر دی تھی جنید کو احساس تھا کہ اگر اُس سے رابطہ ہو گیا تو وہ اس کے بہت کام آسکے گا۔ اگر اُس

نے ہایوں کو تھنے میں نہ دیکھا ہوتا تو شاید ایسی کوئی آفر نہ کرتا یہ اُس کی خوش قسمتی تھی کہ اگر وہ ماجدوڑائج کے بارے میں کوئی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا۔۔۔

ماجدوڑائج اُس کے لیے جہاں نفرت کی علامت بن چکا تھا وہاں وہ کئی مہینوں سے اُس کا ہدف بھی تھا۔ اگرچہ ان دونوں میں دشمنی کی ابتدا یونیورسٹی کے دنوں ہی میں ہو چکی تھی لیکن بڑھتے دنوں کے ساتھ صرف اسی شخص نے ہی ان کی تنظیم کو بہت نقص پہنچایا تھا۔ جنید کی خواہش تھی کہ وہ ہی اُسے، اپنے ہاتھوں سے ختم کرے لیکن ایسا نہیں کر پایا تھا۔ اُس کی سب سے بڑی وجہ یہی تھی کہ وہ اُسے اچھی طرح جانتا تھا۔ اُس کی جزیں جرائم پیشہ افراد میں زیادہ تھیں۔ پھر جس چیز سے اُس نے اپنی سیاسی جماعت میں جگہ بنائی تھی اُس نسبت سے سیکورٹی میں بھی اضافہ ہوتا چلا گیا۔ قیادت اُسے ترنوالہ ہی سمجھتی رہی لیکن وہ بہت آگے نکل چکا تھا۔ پھر جن دنوں اُس کی پارٹی کی حکومت آئی وہ بجائے سامنے آنے کے بالکل ہی غائب ہو گیا۔ اُس کی سرگرمیاں کیا تھیں اُس کے بارے میں تو کیا معلوم ہوتا تھا وہی نگاہوں سے ادھل ہو گیا۔ ہایوں نے جب ماجدوڑائج کا ذکر کیا تو جہاں اُس کے اندر جوش بھر گیا تھا وہاں احساس شکست کو ختم کرنے کی اُمید جاگ مچی تھی۔۔۔ کاش اُسے وہل جائے۔ یہ سوچتے ہوئے اُس نے واضح طور پر اپنی انگلیوں اور بازوؤں کی پٹخوں میں انٹھن محسوس کی تھی۔

عالگیر اطمینان سے سو رہا تھا۔ اُس نے وقت دیکھا رات کے دو بج رہے تھے۔ اُسے نیند نہیں آ رہی تھی وہ کمرے سے باہر نکل کر بیٹھ گیا۔ اُسے کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ خود بھی ماجد کو ڈھونڈنے کی کوشش کرے یا ہایوں کی کسی کوشش کا انتظار کرے۔ وہ جس قدر سوچتا چلا جا رہا تھا اس قدر ہی وہ اُبھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اُسے یوں لگا جیسے اُس پر دباؤ ناقابل برداشت ہو رہا ہے سو اُس نے احساس ہوتے ہی ساری سوچوں کو جھٹک دیا اور باہر کھلے لان میں آ گیا۔ کچھ دیر بعد وہ دباؤ سے نکل چکا تھا۔ انہی لمحوں میں راحیلہ اُس کی سوچوں میں در آئی۔ وہ دھیرے سے مسکرا دیا، اُسے یوں لگا جیسے وہ مجسم اس کے سامنے آ کھڑی ہو۔۔۔ بچانے وہ کیا چاہتی ہے؟ اس خیال کے ساتھ اُس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی بلکہ شبہ کوئی اُبھن ہے جسے وہ تفصیل کے ساتھ بتانا چاہتی ہے پر مجھے ہی کیوں؟ اس سوال نے اُسے نئی راہ پر ڈال دیا تھا لیکن وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا اس لیے راحیلہ کے خیال کو بھی جھٹک دیا۔۔۔ وہ اگر وہیں بیٹھا رہا تو کوئی نہ کوئی اور سوچ اُسے ڈسٹرب کرے گی اس لیے وہ اُٹھا اور کمرے میں آ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

اس وقت ڈاکٹر راؤ نڈ کر کے جا چکے تھے اور ذیشان آ گیا تھا جب جنید نے عالگیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”لو بھئی ذیشان اب تم جانو اور تمہارا کام۔ میں جا رہا ہوں بہت کر لی تیار داری۔۔۔“

”میں نے بات کر لی ہے آج کوئی نہ کوئی آ جائے گا۔۔۔ ٹھیک ہے تم جاؤ۔“

اُس نے جنید سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا تو وہاں سے نکل آیا۔ کاریڈور سے نکلتے ہوئے جنید کے ذہن میں راحیلہ تھی جس سے اُس نے منانا تھا۔ اُس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی وہ تھوڑا لیٹ ہو چکا تھا۔ اُس کے قدم تیز ہو گئے لیکن چند قدم چلتے کے بعد اچانک اُسے خیال آیا کہ وہ کیوں اس سے ملنے کے لیے بے تاب ہے؟ وہ اُس کے لیے محض ایک انجینیئر کی ہے اور بس۔۔۔ کیا تعلق ہے؟ بس اتنا ہی کہ اُس نے ایک بار اُسے پانی پلایا تھا اور ایک ایسی بات کہی تھی جس سے اُسے بہت حوصلہ ملا تھا۔ بس یہی تعلق یہی ناتا اور یہی مناسبت ہے؟۔۔۔ یہ سوچتے ہوئے اُس کے قدم ڈھبے پڑ

گئے۔ سچی بات تو یہی تھی کہ اُسے خود پر بھی حیرت ہو رہی تھی کہ اس لڑکی کے لیے وہ اتنا کیوں سوچ رہا ہے۔ وہ سڑک کے کنارے کھڑا ہو گیا۔ اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ وہ راحیلہ سے ملے یا نہیں؟۔۔۔ وہ چند لمحوں سوچتا رہا لیکن کسی نتیجے تک نہ پہنچ سکا اور پھر اُسے خیال آیا کہ میں نے اُس سے وعدہ کیا ہے وہ انتظار کر رہی ہوگی۔۔۔ کیا تم اپنا ہی کیا ہوا وعدہ نہیں نبھاؤ گے؟ اپنے آپ سے اس سوال پر وہ دھیرے سے مسکرایا اُسے بہر حال اپنا وعدہ تو نبھانا تھا۔

راحیلہ لان میں موجود تھی اور ادھر ادھر یوں دیکھ رہی تھی جیسے وہ بے یقینی سے کسی کی راہ تک رہی ہو۔ جنید کو اس کی بے چینی کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ دھیرے قدموں سے چلتا ہوا اس کے پاس جا پہنچا۔ لمحہ بھر بعد راحیلہ کی نگاہ پڑی تو اس کا چہرہ کھل گیا۔ پھر بڑے قہقارے سے وہ اُس کی جانب بڑھی قریب آتے ہی اُس نے کہا۔

”میں سمجھی آپ کہیں مصروف ہو گئے ہوں گے۔۔۔ کیا حال ہے آپ کے مریض کا؟“ راحیلہ کے لہجے میں سرشاری مچلی ہوئی تھی۔

”میرے ساتھ آؤ ہم کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔۔۔“

جنید نے کہا اور باہر کی جانب چل دیا راحیلہ بھی اُس کے ساتھ چل دیا۔ ہسپتال کے گیٹ پر انہیں ٹیکسی مل گئی۔ جنید کے ساتھ جیسے ہی وہ ٹیکسی اُس نے ایک مشہور ریستوران کا نام لے دیا۔

”ہاں اب بولو تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

ریستوران کے ایک کونے میں اطمینان سے بیٹھنے کے بعد جنید نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو وہ چند لمحوں اُس کی طرف دیکھتی رہی پھر دھیرے سے بولی۔

”یہ نہیں پوچھیں گے آپ کہ میں آپ ہی سے کیوں بات کرنا چاہ رہی ہوں؟“

”راحیلہ! میں نہیں جانتا کہ تم مجھ سے کیا بات کرنا چاہتی ہو اور کیوں؟۔۔۔ تم جو کہتا چاہتی ہو کہہ دو۔ کم از کم یہ بخش تو ختم ہو۔“

وہ ہنسی سے بولا تو یہ چند لمحوں خاموش رہی شاید راحیلہ بات کا وہ سرا تلاش کر رہی تھی جہاں سے ابتدا کرے پھر اُس نے سر اٹھا دیا اور کہتی چلی گئی۔

”میں ایک غریب گھر سے تعلق رکھتی ہوں۔ جب تک باپ کا سایہ میرے سر پر تھا اچھی بھلی زندگی گزر رہی تھی۔ وہ ایک حادثے میں اللہ کو پیارے ہو گئے اور ہم ماں بیٹی کو یوں لگا جیسے ہمارے گھر کی چار دیواری بھی گر گئی ہے۔ یہ میری ماں ہی تھی جس نے بڑے حوصلے بہت اور مضبوطی سے اپنی حفاظت کی محنت کی اور بہت مشکل سے مجھے میٹرک کروایا۔ میں کوئی بچہ نہیں تھی کہ اپنی ماں کا دکھ نہ سمجھ سکتی۔ مجھے اپنے رشتے داروں سے بھی کوئی گلہ نہیں ہے کہ انہوں نے نہیں کیوں نہ پوچھا اور نہ ہی تقدیر سے شکایت ہے کہ اس نے ہمارے ساتھ ایسا کیوں کیا؟۔۔۔ بہر حال میں یہاں نرس کی ٹریننگ کے لیے آئی۔ وہاں گاؤں میں تو کوئی ایک آٹھ مہلی ہوتی تھی لیکن یہاں تو میں بعض اوقات خود کو کچا محسوس کرنے لگتی ہوں۔ میں نے اتنا وقت کس طرح گزارا یہ میں جانتی ہوں یا میرا خدا لیکن اب جبکہ تھوڑا سا وقت رہ گیا ہے اور میری محنت کا پھل مجھے ملنے والا ہے تو میری راہ

”دیکھو۔۔۔ تم شاید میری زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی ہو۔ مجھے کوئی پتہ نہیں کہ میں یہاں سے اٹھ کر اس رہستوران سے باہر جا بھی سکوں گا یا نہیں۔ میں ہوا کی مانند ہوں اور۔۔۔“

”میں ہو کو قابو بھی نہیں کرنا چاہتی لیکن اتنا چاہتی ہوں کہ کم از کم جس کے اس ماحول سے چھٹکارا تو ملے، ورنہ میں تو اس قابل بھی نہیں ہوں کہ اس کے عوض آپ کو کچھ دے سکوں۔“

راحیلہ نے بے بسی سے کہا تو جنید سوچ میں پڑ گیا۔ اُسے یہ سمجھ تو آ رہی تھی کہ وہ کیا مدد مانگ رہی ہے لیکن ایک اجنبی لڑکی سے کوئی وعدہ وہ بہر حال نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جس راہ پر چل رہا تھا اس میں کسی کا پرتو کیا اپنے سایے پر بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اب جبکہ وہ اُس سے ٹکرائی گئی تھی تو دیکھنا یہ تھا کہ وہ کچھ کر رہی ہے یا کسی کے لیے کام کر رہی ہے؟۔۔۔ یہ سوچتے ہی اُس نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں تم سے وعدہ نہیں کرتا لیکن جب بھی ہو گا میں تمہاری مدد کر دوں گا۔۔۔ تمہارے پاس سیل فون ہے؟“

”میں جو یہاں سے تھوڑے بہت پیسے لیتی ہوں اس میں سے اپنی ماں کو بھی بھیجتی ہوں۔ میں اتنی بڑی عیاشی نہیں کر سکتی۔۔۔“

راحیلہ نے دمیرے سے کہا۔۔۔ جنید نے دیگر کو اشارہ کیا پھر اپنا پرس نکالتے ہوئے بولا۔

”ہمارے درمیان رابطہ کی ایک ہی صورت ہو سکتی ہے کہ تم مجھے فون کر لیا کرو۔ میں تمہیں کچھ رقم ادھار دے دیتا ہوں اس سے تم ایک

سیل فون خرید لینا تاکہ مجھ سے رابطہ رکھ سکو۔“

”ادھار۔۔۔ میں سمجھتی نہیں؟“

”اس میں نہ سمجھنے والی بات کون سی ہے۔ ادھار تو ادھار ہوتا ہے نا۔۔۔؟“

”لیکن میں آپ کو ہونا۔۔۔“

”لوٹانے تو پڑیں گے لیکن جب تمہارے پاس ہوں گے لوٹا دینا۔ فی الحال یہ رکھو۔۔۔“

اُس نے پرس میں سے چند بڑے نوٹ نکال کر اُس کی طرف بڑھادیے تو راحیلہ نے اُس کی جانب حیرت سے دیکھا اور انکار میں گردن

ہلاتے ہوئے بولی۔

”نہی نہیں۔۔۔ میں لے لوں گی آپ فکر نہ کریں۔“

”لے لو یا نا ادھار دے رہا ہوں۔“

اُس نے کچھ اس طرح کہا کہ راحیلہ ایک دم سے رو پڑی۔ پھر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”آپ بس میری مدد کر دیجئے گا لیکن اس طرح نہیں۔۔۔“ اُس نے صاف انکار کر دیا۔

”تمہاری مرضی۔۔۔“

جنید نے وہ نوٹ واپس پرس میں رکھ بیٹے۔ سبھی دیگر بل لے کر آ گیا۔ اُس نے مل دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ راحیلہ اٹھتی، اُس

کاسیل فون بج اٹھا۔ جنید نے نمبر دیکھ کر فوراً کال ریسیو کر لی اور بولا۔

”بولو ڈیشان۔“

”وہی ہوا جس کا ڈرتھا عالمگیر مر گیا ہے۔۔۔“

”مر گیا۔۔۔“ اُس نے شدید حیرت سے کہا۔ پھر ماحول کا احساس کر کے دھیرے سے بولا۔ ”مگر کیسے۔۔۔؟“

”وہی۔۔۔“ اُس نے آکسیجن مارسک بنا دیا۔ ڈاکٹر کے آنے تک وہ۔۔۔“

”چلو یہ قصہ بھی ختم ہوا۔۔۔ آپ تم کہاں ہو؟“

”میں ہسپتال ہی میں ہوں۔۔۔ کچھ ٹکڑے لینے کے لیے آرہے ہیں اسے اُن کے حوالے کر کے چل جاؤں گا۔۔۔ تم کہاں ہو؟“

”میں اوہراپے گھر۔۔۔“

”ٹھیک ہے شام کو ملتے ہیں۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اُس نے کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عالمگیر اس قدر احمق پن کرے گا لیکن عالمگیر کی ضد تو اس کے ساتھ تھی مگر نبھانے کیوں جنید کو یہ بات مطمئن نہیں ہو پا رہی تھی۔ اُس نے فون جیب میں رکھا اور راحیلہ کو ڈٹھنے کا اشارہ کیا، پھر دونوں باہر چلے آئے۔

”راحیلہ! اب تم جاؤ۔۔۔“

یہ کہتا ہوا وہ کسی اجنبی کی طرح دوسری سمت چل دیا۔ تھوڑے فاصلے پر اُسے رکشہ ملا وہ اس میں بیٹھا۔ اُس نے مڑ کر بھی نہیں دیکھا کہ راحیلہ اُسے جاتا ہوا دیکھ رہی ہے۔

☆☆

حُسنہ اور حُسن آراء

حُسنہ اور حُسن آراء اور حاضری مقبول ترین مصنفہ **عمیرہ احمد** کی 4 تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی حُسنہ اور حُسن آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمیرہ احمد کا TV کے لئے یہ پہلا مضمون میرل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے سب سے تیز ترین مضمون میں سے ایک تھا۔ اپنی قصیم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متاثرہ لگے گا۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متاثرہ ہے۔

حُسنہ اور حُسن آراء کتاب گھر دستیاب ہے جسے **ساول** پبلشرز میں دیکھا جاسکتا ہے۔

شام نے اپنے سائے پھیلا دیئے تھے۔ صنفہ اپنے کمرے سے باہر جانے کے لیے اٹھ چکی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ لان میں اس کی ماں کا چائے پر انتظار کر رہی ہوں گی۔ ایسا کبھی کبھار یا چھنی کے دن ہوتا تھا جب اس کا باپ اور بھائی اُن کے ساتھ شام کو مل بیٹھتے ورنہ بس صبح ناشتے کے وقت ہی ملاقات ہوتی تھی۔ وہ بھی اپنی ماں کو اتنا وقت نہیں دے پاتی تھی اور جب سے اس کی زندگی میں تیمور آیا تھا یہ وقت اور زیادہ سمٹ گیا تھا۔ اگر سہلی نہ ہوتی تو اس گھر میں اس کی ماں زیتون بی بی تنہائی کا شکار ہو چکی ہوتی۔ یہ سب کچھ سوچتی ہوئی وہ اپنے کمرے سے نکل اور لان کی طرف بڑھی۔ اس کا موڈ بہت خوشگوار تھا۔ اس نے دیکھا لان میں اس کی ماں اور سہلی دونوں بیٹھی ہوئی ہیں۔ وہ گنگنائی ہوئی اُن کے پاس چلی گئی اور پھر بیٹھنے ہی بولی۔

”لایئے ماما! امدی سے چائے پی دیں۔۔۔“

”چائے تو ہمیں گے ہی لیکن آج تم سے میں نے کچھ باتیں بھی کرنی ہیں۔“ زیتون بی بی نے بڑے قہر سے کہا۔

”ایسی کون سی باتیں ہیں۔۔۔؟“ اس نے لا پرواہی سے پوچھا۔

”بہنی! ایک ماں اور بیٹی کا رشتہ بہت ہی نازک اور بڑا ہی اہم ہوتا ہے۔ نازک اس لیے کہ اگر وہ اپنی اولاد پر توجہ نہ دے تو بہت سارے بگاڑ پیدا ہو جاتے ہیں اور اس کا اثر اولاد کے کردار پر پڑتا ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ جب تک ماں اور بیٹی سہیلیوں کی مانند ایک دوسرے سے تعلق نہ رکھیں تو دونوں میں ذاتی فاصلہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ اور اہم اس لیے ہوتا ہے کہ ہمارا معاشرہ بیٹی کی تربیت کا ذمہ دار ماں کو سمجھتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کہیں کوئی حادثہ ہو جائے تو انگلی ماں کی طرف ہی اُٹھتی ہے۔۔۔“ زیتون بی بی نے دھیرے دھیرے بہت ہی پیر سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن ماما! یہ سب آپ مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”اس لیے کہ یہ ساری باتیں تمہیں سمجھانے کی ضرورت ہے اور یہ میں بہت دفعہ پہلے بھی تمہیں سمجھا چکی ہوں مگر تم پر اثر نہیں ہوتا۔۔۔“

”میں سمجھی نہیں۔۔۔؟“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”میں نہیں چاہتی کہ تمہارے کردار پر کوئی دھبہ لگے یا کوئی ہمارے گھر کی جانب انگلی اُٹھائے۔ میں نے اگر تم پر حتمہ کیا ہے تو اس اعتبار

کو برقرار رکھو۔“

”ماما! آپ کیا سہیلیاں ڈال رہی ہیں۔۔۔ آپ کی صحت تو ٹھیک ہے نا؟“ اس کے لہجے میں طنز آ رہا تھا۔

”شٹ اپ صنفہ! تمہیں ماں سے بات کرنے کی تمیز بھی نہیں رہی۔“

سہلی نے پہلی بار لب کھولے تو صنفہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”ارے! ایسی کیا بات ہو گئی ہے؟ کون سا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہے؟“ وہ بولی۔

”تم اتنی بھولی ہوؤ گئیں جتنی تم بن رہی ہو۔“ سہلی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”ماما! باتیں آخر بات کیا ہے؟“ صنفہ نے اپنی ماں سے پوچھا۔

”تم مجھ سے یہ کہتی ہو کہ مجھے کچھ بننا ہے میں پڑھنا چاہتی ہوں اور بہت پڑھنا چاہتی ہوں لیکن تم ہماری آنکھوں میں دھوں جھونک رہی ہو۔ کیا تعلق ہے تمہارا تیور سے۔۔۔؟“

زیتون بی بی نے غصے میں کہا تو صفیہ ایک بار اندر سے مل گئی لیکن اس کا اظہار نہ کرتے ہوئے وہ بولی۔

”اچھا تو یہ بات ہے۔۔۔ اما اوہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”کس قدر بے غیرت اور نہ پھٹ ہو۔ اُسے تم اپنا دوست کہہ رہی ہو غیر مردوں کو تم اپنا دوست کہہ رہی ہو؟“ زیتون بی بی یوں ہڈیالی انداز میں بولی جیسے اُس کا سر حلق کہیں اڑ گیا ہو اور وہ خود پر قابو نہ رکھ پائی ہو۔

”اما! ہمارے طبقے میں اسے کچھ غلط تصور نہیں کیا جاتا۔۔۔ اب آپ کہیں گی کہ ہمارے دور میں ایسا نہیں ہوتا تھا ہماری یہ روایت نہیں

ہے وغیرہ وغیرہ تو سنیں۔ وہ آپ کا دور تھا آپ کا اپنا رہن بہن تھا۔ یہ میرا دور ہے اور میں اپنی مرضی سے جینا چاہتی ہوں۔“

”کیا تیرے دور میں ساری اخلاقی قد ریں ختم ہو گئی ہیں۔ دیدوں سے حیا کا پانی ڈھل جاتا ہے کیا تیرے دور میں خاندان کی کوئی عزت نہیں ہوتی؟“

زیتون بی بی نے کہا تو صفیہ بڑے آرام سے بولی۔

”اما! اخلاقی قد ر ختم ہوئی، ہر نسل کا دور ہے، میں سمجھا۔ مجھے اپنے خاندان کا اعزاز اور عزت سے جیسے آپ کو۔۔۔ اب مجھے نہیں

”ای۔۔۔ ای اکی ہو گیا آپ کو پیڑ ہوش کریں۔ کوئی ڈاکٹر کو بلائے۔“

سملی ہدیائی انداز میں چیخ رہی تھی تبھی صنفیہ نے پلٹ کر دیکھا اور حیرت سے ٹھٹھک کر رہ گئی۔ اگلے ہی لمحوں اُسے صورت حال سمجھ میں آ گئی۔ وہ اپنی ماں کے پاس تیزی سے آئی جو کرسی پر بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔

”تم سنبھلو سنبھلو پانی لے کر آتی ہوں۔“

صنفیہ نے کہا اور تیزی سے بچن کی جانب بھاگی۔ اتنی دیر میں گھر کے دونوں ملازم وہاں آ گئے۔ سملی انتہائی پریشانی میں اپنی ماں کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن زیتون بی بی ہوش ہی میں نہیں آ رہی تھی شاید اُسے بہت گہرا صدمہ ہوا تھا جس کے باعث یہ بے ہوش اس قدر طویل ہو گئی تھی۔ صنفیہ پانی لے آئی اور اپنی ماں کے چہرے پر پھینسے مارے۔ جب اُس نے قدرے ہوش سنبھلا مگر چونکی اُس کے سامنے صنفیہ کا چہرہ آیا جو اُسے پانی پلانے کی کوشش کر رہی تھی ایک دم سے زیتون بی بی کا چہرہ بگڑ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی اُس کا بدن پھر سے بے جان رہنے لگا۔ ایسی کیفیت میں وہ دونوں بہت خوف زدہ ہو گئیں۔

”جاؤ جلدی سے پاپا کو فون کرو۔“

سملی نے صنفیہ سے کہا تو وہ اسی لمحوں تک جا پہنچی پھر چند منٹ بعد آ کر ہوئی۔

”پاپا کو آ نے میں تھوڑا وقت لگ جائے گا۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ ماما کو فوراً ہسپتال لے جائیں۔۔۔ دفتر سے یہاں تک کا فاصلہ بھی تو بہت ہے۔“

”تو پھر جاؤ ڈر بیدار سے کہو فوراً گاڑی نکالے۔۔۔ بلکہ تم جاؤ۔“ اُس نے ایک ملازم سے کہا۔ دونوں بہت پریشان ہوئے اُسے ہوش میں لانے لگیں مگر یہ بے ہوشی نونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

تقریباً بیس منٹ بعد زیتون بی بی ہسپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں تھی اور ڈاکٹر اُسے ٹریسٹ دے رہے تھے۔ کافی دیر بعد زیتون بی بی کو ہوش آ گیا۔ اس وقت صنفیہ وہاں نہیں تھی بلکہ باہر کارڈیور میں تھی۔

”دیکھیں آج آپ انہیں ہمیں ہسپتال میں رہنے دیں۔۔۔“ ڈاکٹر نے سملی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب بلڈ پریشر کی وجہ سے ہو رہا ہے۔ اچھا کیا آپ انہیں بروقت ہسپتال لے آئی ہیں ورنہ اس سے کچھ بھی ممکن تھا۔“

ڈاکٹر یہ کہہ کر بڑھ گیا اور دوسرا سٹاف زیتون بی بی کی دیکھ بھال میں لگ گیا تبھی کارڈیور میں کھڑی صنفیہ نے سملی کو اشارے سے بلایا وہ اُس کے پاس چلی گئی تو صنفیہ نے پوچھا۔

”کیا حال ہے ماما کا۔۔۔؟“

”بلڈ پریشر کی وجہ سے ایٹک ہوا تھا۔ اُن کا خیال ہے کہ یہ دوبارہ بھی ممکن ہے اس لیے تم رحم کرنا اور امی کے سامنے مت آنا بلکہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔“ سملی نے دے دے دے غصے میں کہا۔

”میں نے ایسی کیا بات کہہ دی تھی صحیح تو کہا تھا۔۔۔ ویسے عی مانا کو مجھ سے بڑا ہے۔“ صفیہ نے خود پر بات آتے دیکھ کر کہا۔

”انہیں تم سے چڑھیں، حیا اور شرم کے مارے یہ حال ہوا ہے ان کا۔۔۔“ صفیہ کو جانتے ہوئے سہمی بولی۔

”تم مانا کی بڑی خیر خواہ بن رہی ہو اور میں ان کی دشمن ہوں، یادہ لوگ انہیں پیار سے ہیں جن کا نام سننا میں پسند نہیں کرتی۔ کیا میں اپنی

بات بھی نہیں کہہ سکتی۔۔۔“

”کہو اور اس کا نتیجہ بھی دیکھ لیا ہے تم نے۔۔۔ خدا کے لیے رحم کرو اور جاؤ یہاں سے۔۔۔“

سہمی نے حقارت سے کہا تو صفیہ تھلا کر رہ گئی۔ اُسے اپنی جگہ پر بہت غصہ آیا تھا۔

”اگر تم مانا کی کوہ لوگ پسند ہیں تو تم کیوں نہیں بیایا جاتیں ان کے ہاں مجھے کیوں قربان کیا جا رہا ہے؟“ صفیہ ٹھک کر بولی۔

”یہ وقت اس طرح کی باتوں کا نہیں اور نہ ہی یہ جگہ ہے۔ میں تمہاری منت کر رہی ہوں کہ جاؤ یہاں سے، یہ ساری باتیں بعد میں ہو

جائیں گی۔“

سہمی نے کہا، درپٹ کر اپنی ماں کے پاس چلی گئی۔ صفیہ تھوڑی دیر وہاں رہی، پھر ڈرائیور کے ساتھ گھر چل گئی۔ اُسے یقین تھا کہ اس کا

باپ تھوڑی دیر بعد وہاں پہنچ جائے گا۔

☆☆

”راجیہ! تمہیں کیا لگتا ہے وہ تمہاری مدد کرے گا۔۔۔؟“ نسرین نے بیڈ پر بیٹھ کر عی اپنی گود میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرا دل کہتا ہے کہ وہ ضرور میری مدد کرے گا۔۔۔“ راجیہ نے اُس کی طرف دیکھا اور اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ کیوں کرے گا تمہاری مدد۔۔۔؟“ نسرین نے یوں کہا جیسے وہ بات تو راجیہ سے کر رہی ہو لیکن سمجھ خود کو رہی ہو۔ ”دیکھو یہ مدد ایسے تو

نہیں ہے کہ بازار سے کوئی چیز خرید کر دے دی جائے جیسے اُس نے تمہیں کہا کہ سیل فون لے لو اور اُس نے روپے دینے کی آفر کی۔ وہ تمہاری مدد

کرے گا تو اُسے اس ہسپتال کے پورے نیٹ ورک سے دشمنی لینا پڑے گی۔ جو کم از کم ایک مقصد میں متفق ہیں کہ لڑکیوں کو اپنی راہ پر لے آئیں

اور بچے جاں میں پھنسا لیں۔ ہوس اور لالچ کا یہ نیٹ ورک تو زنا اُس کے لیے مشکل ہوگا۔ یہ مشکل اس لیے بھی زیادہ ہوگی کہ وہ یہاں کے ماحول

سے واقف نہیں ہے یہاں کا حصہ نہیں ہے۔ وہ اکیلا کیا کر سکے گا یہاں پر۔۔۔؟“ آخری لفظ کہتے ہوئے نسرین بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو، نسرین! اگر اُس نے میری مدد کی تو اُسے بہت مشکل ہوگی۔ میں یہ بھی مانتی ہوں کہ یہاں کا نیٹ ورک بہت مضبوط ہے

لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ وہ ایک لڑکی کو نہ بچا سکے۔“

”وہی میں کہہ رہی ہوں کہ کیوں وہ اتنی مشکل میں کیوں پھنسے گا۔ وہ ان سے دشمنی مول کیوں لے گا۔۔۔؟“ یہ لوگ تو اپنی ہوس اور لالچ

کے لیے لڑیں گے، اُسے ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”نسرین! اگر اُس نے میری مدد نہ کرنی ہوتی تا تو وہ صاف کہہ دیتا۔ اُسے کوئی مجبوری نہیں تھی۔ وہ مجھے آس ہی نہ دلاتا۔ اُس نے جس

”اسے ایک سیل فون خریدنا تھا وہی پسند کرنے لگی ہیں۔“ نسرین نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

”یہ کون سی بڑی بات ہے۔۔۔ آؤ ابھی خرید لیتے ہیں۔“

اس نے کہا اور ان کے ساتھ بڑھ گئی۔ کچھ ہی دیر میں اس نے قدرے مہنگا سیل فون بیٹے پسند کیا اور راحیلہ کے سامنے رکھتے ہوئے

بولی۔

”کیا تمہیں یہ پسند ہیں۔۔۔؟“

”پسند تو ہے لیکن یہ میرے بجٹ سے زیادہ ہے۔۔۔“ اس نے قیمت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے کوئی بات نہیں باقی منہ دے دیتی ہوں بلکہ چھوڑ دیتے ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ دکاندار کی جانب متوجہ ہونے لگی تھی کہ راحیلہ نے فوراً کہا۔

”نہیں۔۔۔ آپ کوئی دوسرا کم قیمت والا دیکھ لیں! پلیز۔۔۔!“

اس کے یوں کہنے پر سینئرز نے چند لمحوں کے چرے پر دیکھا اور پھر خاموشی سے ایک کم قیمت والا سیل فون نکال لیا۔ راحیلہ نے

اثبات میں سر ہلادیا۔ سینئرز کے چرے پر مایوسی آن ٹھہری تھی نسرین اس کے چہرہ پر جھنے میں پوری طرح ٹکن تھی۔۔۔ وہ تینوں دکان سے نکلیں

تو شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ راحیلہ کے ہاتھ میں سیل فون تھا۔

”آؤ تھوڑا کھالی لیں۔۔۔“

سینئرز نے کہا۔ جس پر راحیلہ انکار کرنے ہی والی تھی کہ نسرین نے فوراً کہا۔

”نیکل پوچھ کر تو نہیں کرتے۔۔۔ چلیں۔“

تب راحیلہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی۔ ان کے قدم ایک رستوران کی جانب اٹھ گئے سہولت سے بیٹھنے کے بعد سینئرز بولی۔

”میں نے اس سے ”اجازت“ لی تھی کہ کہیں راحیلہ منع نہ کر دے۔“ اس کے لہجے میں شکوہ بول رہا تھا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں میں تو ہوشل وقت پر پہنچنے کی وجہ سے کہہ رہی تھی۔“

راحیلہ بات کو سمجھتے ہوئے بولی تو سینئرز نے قدرے سختی سے کہا۔

”ہوشل اور وقت۔۔۔ سارے قاعدے قانون کاغذ پر ہی ایسے لگتے ہیں۔ انہیں اگر استعمال کرنے کی نوبت آئے تو صرف کمزوروں

پر ہی کیے جاتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چونک گئی پھر جلدی سے بولی۔ ”بولو کیا کھانا پسند کر دو؟“ اس نے اپنے سامنے ذرا ہوا امیتو ٹھا کر پوچھا۔

”آپ اپنی پسند کا ہی منگو لیں۔“ نسرین نے مسکراتے ہوئے کہا پھر آرڈر دہر دیتے کے بعد بات کی ابتدا نسرین ہی نے کی۔ ”ویسے

میڈم ایسے قانون بنانے کا فائدہ پھر۔۔۔؟“

”قانون تو بہتری کے لیے ہی بنائے جاتے ہیں مگر قانون جب قانون بننا ہے جب اس پر ٹھیک طرح سے عمل ہو۔ جب قانون نافذ کرنے

والے ہی غلط کریں تو اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔ اب جو قانون نافذ کرنے والوں کا پسندیدہ ہوگا وہ چار ہے گا اور راحیلہ جیسی اس کی زد میں آجائیں گی۔ وہ اپنی رو میں کبھی چلی گئی۔

”آجائیں گی۔۔۔ مطلب؟“ نسرین نے فوراً اس کی بات بکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں دو دن سے یہ سوچ رہی تھی کہ راحیلہ کو اس بارے میں بتاؤں یہ اس کی خوش قسمتی ہے کہ مجھے یوں مل گئی ہے تو میں نے سوچا اب بتا دیں۔“

”کیا بتانا چاہ رہی تھیں آپ اور کیوں تذبذب میں تھیں؟“ راحیلہ نے فوراً پوچھا۔

”یہی کہ تم بہت زیادہ محتاط رہو۔ ڈاکٹر جمیل دھیرے دھیرے بہت کچھ تمہارے خلاف اکٹھا کر چکا ہے۔ اس میں کچھ سچ ہے اور کچھ فرضی الزامات جنہیں سچ ثابت کر دیا جائے گا۔ یہی وہ لمحات ہوں گے جب وہ تم سے اپنی بات منوالیں گے یا پھر تمہیں یہاں سے نکال دیا جائے گا۔۔۔“ سینکڑوں نے اُن پر انگشتاں کرتے ہوئے کہا۔

”مطلب اس کے بارے میں پسند اتیار کر لیا گیا ہے؟“ نسرین نے پوچھا۔

”مقتور کا کیا ہوتا ہے وہ ذرا سی چوری پر بہت زیادہ سزا دے یا پھر بہت زیادہ جرم پر بھی چشم پوشی کر جائے۔۔۔ اصل میں اب ڈاکٹر جمیل نے اسے اپنی انا کا مسئلہ بنالیا ہوا ہے۔“ اس نے اپنی بات واضح کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہئے؟“ راحیلہ نے تیزی سے پوچھا۔

”یہ تمہارا اپنا ذاتی فیصلہ ہے۔۔۔ دیکھو میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں اس مافیا کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی میں ان کی خواہشات کے ساتھ بہہ گئی اور آج تک انہی کی خواہشات کی سمیٹ چڑھی ہوئی ہوں۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ تم جانتی ہو ٹکراؤ کے نتیجے میں ہمیشہ نقصان کمزوری کا ہوتا ہے۔“ وہ صاف لفظوں میں کہتی گئی۔

”دوسرے غفلتوں میں آپ کا خیال یہ ہے کہ میں اُن کی بات مان لوں؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”نہیں قطعاً نہیں میں نے یہ بالکل نہیں کہا۔ میں نے تو اپنا خیال ظاہر کیا ہے۔ کرو وہی جو تم چاہتی ہو فیصلہ تمہارا ہے۔۔۔“ یہ لفظ بھی اس کے منہ ہی میں تھے، ویٹران کا دیا ہوا آؤر لے آؤ تو وہ بولی۔ ”چھوڑو۔۔۔ کیا ہوگا کیا نہیں ہوگا۔ ابھی تو کھو جائیو۔۔۔“

یہ کہتے وہ ہنس دی جبکہ راحیلہ سوچ میں پڑ گئی اور پھر فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”میں لڑوں گی“ آخری حد تک لڑوں گی۔ میں یہاں سے خالی الزام لے کر جانے والی نہیں ہوں۔“

اُس کے سچے میں ایسی مضبوطی تھی کہ وہ دونوں ہی چونک گئیں۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ کبھی بھی حد تک جا سکتی ہے۔

☆☆

ہمایوں اپنے سامنے دور تک پھیلا ہوا آسمان دیکھ رہا تھا۔ سرخی بادل کہیں کہیں ٹکڑیوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ سورج مغرب کی جانب

جھک گیا اور مغربی آفتاب گیندے کے پھول جیسا رنگ لیے ہوئے تھا جس میں تاریخی رنگ کی آمیزش ہوتی ہے۔ ہمایوں کا دھیان آسمان پر بکھری اس خوبصورتی کی طرف نہیں تھا بلکہ بچے دماغ میں ابھرنے والی سوچوں کو کسی ایک نکتے پر لانے کی کوشش میں مصروف تھا جس نے اُس کے پورے بدن میں ارتعاش پیدا کر دیا تھا۔ قوت کیسی بھی ہو وہ انسان کے اندر جہدِ ملی ضرور پیدا کرتی ہے۔ یہ قوت چاہے اس کے رگ پٹھوں میں طاقت بن کر اپنا آپ منواری ہو یا پھر کسی راز کی ہو۔ ہر اطلاع ایک جیسی اہمیت نہیں رکھتی۔ بعض اوقات ایسی خطرناک اطلاعات بھی ہوتی ہیں کہ جن سے انسانی زندگی داؤ پر لگ جاتی ہے۔ اس وقت وہ بھی اسی کشمکش میں تھا۔ ایک جانب انسانی زندگی تھی اور دوسری جانب دولت تھی۔ فیصلہ ہاں در نہیں میں تھا لیکن اُنکے درمیان بھی ایک بات تھی اور وہی بات اُسے پریشان کر رہی تھی۔ ماجد وزائج کے بارے میں اُنکے پاس مصدقہ اطلاع تھی پورا ہفتہ وہ اسی نوہ میں رہا تھا۔ جب اُس نے ماجد وزائج کے بارے میں معلومات لینا شروع کی تھی اس وقت تک اُسے بھی خبر نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی اُنکے بارے میں جانے گا۔ اُس نے ابتدا عابد الہی سے ہی کی تھی۔ اُس نے عام سے انداز میں پوچھا تھا کہ وہ ماجد کے بارے میں اتنی نفرت کیوں رکھتا ہے؟

”وہ بے غیرت ہے، غنڈہ ہے وہ۔ اُسے احساس ہی نہیں ہے کہ کسی کی عزت کیا ہوتی ہے۔ اُس نے میرے دوست کو صرف اس لیے مارا تھا کہ اُس نے ماجد کو وقت پر بہتے کیوں نہیں پہنچایا تھا۔ یہ جو یونیورسٹی اور کالجوں پر اپنا ہولڈ جما کر رکھتے ہیں مفاد پرست عناصر انہیں استحقاق کرتے ہیں اور یہ اپنی عیاشیوں کے لیے طلبہ و طالبات سے روپے پیسے چھینتے ہیں۔ اپنے ہی قاعدے قانون بنا کر انہیں مارتے پٹتے ہیں۔ میرے دوست کو اُس نے اس قدر مارا تھا کہ وہ دو دن ہسپتال میں رہا اور پھر ایسا بول برداشت ہوا کہ یونیورسٹی ہی چھوڑ کر چلا گیا۔“

”آپ کہاں ہوتا ہے وہ۔۔۔؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”پتہ نہیں۔۔۔ آخری بار مجھے پتہ چلا تھا کہ وہ ملک سے باہر جانے کی کوشش میں ہے پھر کوئی پتہ نہیں۔۔۔ اُس نے تو شرم کے مارے سب رابطے ہی ختم کر دیئے تھے۔ مجھے ایک اچھا دوست کھوجانے پر بہت دکھ ہے اور یہ ابھی تک دندنا تا پھرتا ہے۔“ عابد نے تنہائی نگاہ سے کہا۔

”کیوں۔۔۔ یہ کیوں دندنا تا پھرتا ہے یہ کبھی پکڑا نہیں گیا؟“

ہمایوں نے یونیورسٹی سے انداز میں پوچھا تو وہ تلخی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے بولا۔

”ارے پکڑے تو وہ جاتے ہیں جن کا کوئی نہیں ہوتا۔ ماجد جیسے لوگوں سے کئی خبیث لوگوں نے فائدہ لینا ہوتا ہے۔ قبضہ چھڑانا ہوتا ہے کہیں قبضہ کرنا ہو کسی کو خوف زدہ کرنا ہو وغیرہ وغیرہ۔۔۔ وہی کام جو غنڈوں کا ہوتا ہے اور یہ سب ملی بھگت سے ہو رہا ہے۔ سب کے سامنے دندنا تے پھرتے ہیں ایسے لوگ کون پکڑتا ہے انہیں؟“ عابد نے طعنے لہجے میں کہا۔

”یہ چھوٹے موٹے غنڈے ان پر قانون گرفت نہیں کر سکتا؟“ ہمایوں نے اُسے شدید تھی۔

”واقعی ان کی کوئی حیثیت یا وقعت نہیں ہوتی لیکن گرفت میں اس لیے نہیں آتے کہ پکڑنے والے بہت سارے مفادے کر چشم پوشی کرتے ہیں ان سے اور ان کے پیچھے کسی اور کا مفاد ہوتا ہے۔“ عابد نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”کیا ہماری سوسائٹی اس قدر کمزور ہو چکی ہے کہ ایسے مفاد پرست لوگوں کو ختم نہیں کر سکتی؟“

”بالکل۔۔۔ بالکل کمزور ہو چکی ہے اتنی کمزور کہ وہی مفاد پرست لوگ باقی لوگوں کو ختم کرنے کے درپے ہیں۔۔۔ اب ماہد علی کو دیکھ لو۔ کل تک بھوکا، بچا غنڈہ تھا لیکن آج اس کی شان ہی نرالی ہے۔ دیکھا نہیں تھا تم نے۔“

”دیکھا تھا۔۔۔“ ہمایوں نے انتہائی اختصار سے جواب دیا۔

”وہ بہت مضبوط ہو چکا ہے۔ بہت بڑا گھر، دولت، سیکورٹی، طاقت اور اب تو وہ اپنا سیاسی قد بھی بنا رہا ہے۔ کوئی شک نہیں کہ وہ کل ہمارے علاقے سے فتنہ ہو کر ہمارا ہی نمائندہ قرار پائے۔“ عابد نے پھر کئی سے کہا۔

”یہاں کیا کرنے آتا ہے۔۔۔ مطلب کوئی جرم سرزد ہو گیا ہوگا؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”محافلین نے ایک کس دادر کیا تھا، مقصد ان کا یہی تھا کہ اس کس میں اسے سزا ہو جائے اور انکیشن لانے کے لیے قانونی طور پر معذور ہو جائے۔ دونوں طرف سے زور لگ رہا ہے لیکن جہاں تک میرا خیال ہے یہ بری ہو جائے گا اور پھر وقت آنے پر انکیشن لڑ سکے گا۔۔۔“

”کس کے پاس ہے پیشی اور کب۔۔۔؟“

”یہ علم نہیں کہ پیشی کب ہوگی۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے وہ جگہ بتائی جہاں کس چل رہا تھا، پھر پوچھا۔ ”لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”اس لیے کہ اگر تمہیں اس سے اتنی نفرت ہے تو تم کیوں نہیں فریق بن جاتے۔ اس کے مخالف وکیل کو نفیوت دو۔“

ہمایوں نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو عابد ایک ذمہ سوچ میں پڑ گیا، پھر کچھ دیر بعد بولا۔

”ہاں تو تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میں ایک خاندان رکھتا ہوں۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے وہ جذباتی ہو گیا۔ ”اس یہی وجہ ہے اور صرف میرے ساتھ ہی نہیں، بہت سارے لوگوں کے ساتھ وہ بھی سوچ کر مار کھاتے چلے جا رہے ہیں۔۔۔ مجھ کو ذہم کس بحث میں پڑ گئے ہیں۔“ عابد نے موضوع سے ہٹتے ہوئے کہا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

ہمایوں کو اس کے بارے میں نہایت اہم بات معلوم ہو گئی تھی، اسے صدقہ کیسے بنانا تھا، یہیں سب سے زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔ اس نے احتیاط سے کام لیا اور اس جگہ تک رسائی حاصل کر لی جہاں اس کا مقدر چل رہا تھا۔ پوری طرح تصدیق کر لینے کے بعد اس شام وہ گھر سے ذرا فاصلے پر موجود پارک میں تھا۔ وہ جنید کو یہ صدقہ اطلاع دے سکتا تھا اور اسے پورا یقین تھا کہ جنید اس کے ساتھ کیا کرنے والا ہے لیکن جو بات اسے پریشان کر رہی تھی وہ یہی تھی کہ اس کا اپنا کیا ہوگا؟ کیا جنید اسے واقعتاً دولت دے دے گا یا وہ بھی یونہی استعمال ہو جائے گا اور اگر خدا خواستہ جنید بکڑ گیا تو؟۔۔۔ یہیں پر آ کر اس کی اپنی بہت جواب دے رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ جیسی چاہا اس نے سب کچھ ذہن سے جھٹک دیا۔ اس کے دماغ میں صنیہ کا خیال آ گیا جسے محض دولت کی ضرورت تھی۔ اس تک رسائی صرف اور صرف دولت کی وجہ ہی سے ہو سکتی تھی۔ جدیدی دولت کمانے کے جو شارٹ کٹ ہیں ان میں رسک بھی اتنا ہی زیادہ ہوتا ہے۔ اگر وہ رسک نہیں لے سکتا تو کبھی آگے نہیں بڑھ سکتا، اسے صنیہ سے دست بردار ہونا پڑے گا۔۔۔ ”نہیں، نہیں کمزور نہیں ہوں۔“ اس نے جیسے خود سے کہا جس میں بہت شدت تھی۔ تب پھر اس نے ساری سوچوں کو ایک طرف رکھ دیا۔ کبھی کبھی انسان کتنا خود غرض ہو جاتا ہے اس کی تمام تر وجہ اس کے اندر چلنے والی خواہشیں اور امیدیں ہی ہوتی ہے

ہایوں پر بھی صفیہ کے حصول کی خواہش چھا گئی تھی۔

”ہیو۔۔۔ ہایوں بات کر رہا ہوں۔“ رابطہ ہوتے ہی اُس نے جنیدی آواز پہچان کر کہا۔

”ارے ہاں کیا حال ہے تمہارا۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ تم نے ایک کام میرے ذمے لگایا تھا۔“

”ہاں میں تمہاری طرف سے شکریہ ہوں۔“

”تو وہ کام ہو گیا ہے۔۔۔ کل اُس کی غشی ہے وہ عدالت میں ضرور آئے گا۔ کل اُس کا فیصلہ ہو جائے والا ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ اُس کا

مستقل کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“

”خبر کچھ ہے نا۔۔۔؟“

”بالکل کچھ۔۔۔“

”کیا تم مجھے بتا سکو گے کہ کل وہ کس وقت عدالت آئے گا اور اُس کے ساتھ کتنا لاڈلہ لڑکھڑکھ ہے؟“

”بتا دوں گا۔۔۔“

”ٹھیک ہے کل بات ہوگی۔۔۔“

اُس نے کہا ورفون بند کر دیا۔ ہایوں کو یوں دگا جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ ذہن سے ہٹ گیا ہو۔ وہ بہت خوشگوار انداز میں گھر کی جانب چل

دیا۔ شاید یہاں کر کے اُس کے اندر کہیں تسکین ہو گئی تھی۔

اگلے دن جب ہایوں عدالت میں آیا تو اُس کے اندر خاصی ہلچل مچی ہوئی تھی اُسے خود پر بڑی مشکل سے قابو ہو رہا تھا۔ وہ چیمبر میں تو

آ گیا لیکن اس کا سارا دھیان باہر احاطے ہی میں تھا جہاں لوگوں کا رش بڑھ چکا تھا اور کاروبار عدالت شروع تھا۔ وہ بہت محتاط تھا اور اس کی ساری

توجہ خود پر تھی کہ کہیں اُس سے کوئی ایسی بات سرزد نہ ہو جائے جس سے کسی کو شک پڑ جائے۔ اُسے معلوم تھا کہ اس کیل میں اُس کی کتنی بڑی ذمے

داری ہے۔ وہ اٹھا اور کینٹین پر چل گیا جہاں سے کافی فاصلے پر داخلی دروازہ تھا۔ اُسے بیٹھے ہوئے وہاں خاصی دیر ہو گئی یہاں تک کہ اُس پر مایوسی

چھانے لگی تھی کہ اچانک اس کی نگاہ ایک کار پر پڑی جس میں سے ماجد دواجنڈا اتر رہا تھا۔ اُسے خود پر بہت غصہ آیا وہ اب تک کسی لینڈ کرور کا بی

انتظار کر رہا تھا۔ ماجد کے ساتھ چار لوگ تھے جو چند قدم عمارت تک اُس کے ساتھ گئے اور پھر وہیں کھڑے ہو گئے ماجد اکیلا اندر چلا گیا۔ تبھی ہایوں

نے جنیدی کے نمبر ڈائل کر دیے۔

”تمہارا کام ختم ہے تم جا سکتے ہو۔ میں سنبھال لوں گا۔“

جنیدی نے اُسے کہا ورفون بند کر دیا۔ اُسے وہاں سے چلے جانا چاہئے تھا لیکن وہ بیٹھا رہا جیسے اُس میں سکت نہ ہو۔ وہ اٹھنا چاہ رہا تھا کہ

عبدالرحمن آ گیا۔

”ارے تم یہاں بیٹھے ہو خیریت تو ہے نا۔۔۔“

”طبیعت ٹھیک نہیں یہاں بیٹھ کر خود کو بہلا رہا ہوں۔“ اس نے فوراً ہی بہانہ بنا دیا۔

”چلو چھٹی چائے پیتے ہیں۔۔۔“

عابد نے بیٹھے ہوئے کہا اور چائے کا آرڈر دے دیا پھر دونوں باتوں میں مصروف ہو گئے۔ لاشعوری طور پر ہایوں کا دھین ادا ہو رہی تھی۔ وہ چار روٹ دیے ہی کھڑے تھے اور ماجدا ابھی تک باہر نہیں آیا تھا۔۔۔ اس وقت وہ چائے پی چکے تھے جب ماجدا باہر نکلا۔ اس کے چہرے پر خوشی کا اثر تھا وہ تیزی سے گاڑی میں کر بیٹھ گیا اور چند لمحوں میں اس کے ساتھی بھی آئے تو گاڑی چل دی۔ ہایوں نے گہرا سانس لیا تو عابد نے کہا۔

”اگر طبیعت زیادہ خراب ہے تو گھر چلے جاؤ۔۔۔“

”کچھ دیر اور دیکھتا ہوں پھر چلا جاؤں گا۔۔۔“

پے اختیار اس کے منہ سے نکلا اور پھر وہ دونوں جیمبر کی جانب چل دیئے۔ ابھی وہ جیمبر سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھے کہ اچانک فضا دھماکے سے گونج اٹھی۔ اس کے بعد ہوائی فائرنگ ہوئی اور یکدم خاموشی کے بعد چیخ و پکار ہونے لگی۔ لوگ ایک ایک جانب دوڑنے لگے۔ ان کے جیمبر سمیت سبھی لوگ باہر آ گئے تھے۔ اگلے چند لمحوں میں یہ اطلاع پھیل گئی کہ ماجدا وزائج قتل ہو گیا ہے۔ یہ سنتے ہی ہایوں کے پارے بدن میں سنسنی کی ایک سردہر دوڑ گئی۔

☆☆

مشرقی افق دھیرے دھیرے سفید ہو گیا تھا اور وہاں پر موجود سفید بادل زردی مائل ہو رہے تھے۔ منجمن شہر میں موجود قیسری منزل کی چھت پہ پڑی چار پائی پر چنید کی آنکھوں میں رات کٹ گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ چند دنوں ہی میں حالات کتنی تیزی سے بدلے ہیں۔ وہ خواہش جو

مکا۔ جنید کا انتقام پورا ہو چکا تھا۔ جس وقت ماجد وراثت کی لاش اُس کے سامنے پڑی تھی اس وقت اُسے کبیل بہت یاد آیا تھا۔ وہی اُس کا ایسا کزن تھا جو اُس کے سارے رازوں پر پردہ ڈالتا تھا جو کزن کم اور دوست زیادہ تھا۔ اُسے ماجد نے اس لیے قتل کروایا تھا کہ وہ مخالف طلبہ تنظیم کے لیے سرگرم کیوں ہے۔

ماجد وراثت کے قتل کی خبر پورے شہر میں جنگل کی آگ کی مانند پھیل گئی۔ اس وردات میں جنید اکیلا نہیں تھا۔ شام ہونے تک وہ اپنی قیادت کے دو سینئر ممبرز کے سامنے تھا۔

”آخر تم نے اُسے قتل کیوں کیا۔۔۔؟“

یہ تھا سول جو اُس سے کیا گیا وہ دونوں رکن اُس سے جواب طلب کر رہے تھے۔

”یہ میرا ذاتی معاملہ تھا جس کے لیے میں آپ کے سامنے جواب دہ نہیں ہوں۔“

”تمہارا یہ جواب اطمینان بخش نہیں ہے جنید! تنظیم میں ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم کسی کو بھی قتل کر دو۔ عالمگیر اگر ہسپتال میں مل رہا ہے تو اس کے ذمہ دار بھی تم ہو۔ تمہارا یہ منصب نہیں ہے کہ تم لوگوں کو قتل کر دو۔“

”میرا منصب ہے یا نہیں لیکن ماجد کے معاملے میں اگر تنظیم میں نہ بھی ہوتا تو میں نے اُس سے انتقام لینا تھا۔ اُس نے میرے بھائی کو قتل کیا تھا۔ وہ آپ ہی کی تنظیم کا رکن تھا کیا کیا تھا آپ نے۔۔۔ کوئی مقدمہ کوئی سزا؟ بس آپ کی طرف سے پوسٹر چھپ گئے اُس کی موت کو بھی آپ لوگوں نے کیش کرایا۔“

”۔۔۔ اور عالمگیر کے معاملے میں۔۔۔؟“

”ہر بندے کو اپنے بچاؤ کا حق حاصل ہے۔ میں اُسے قتل کرنے نہیں گیا تھا میری نیت کچھ اور تھی لیکن اُس نے میری بات نہیں سنی۔“

ذیشان اس کا گواہ ہے۔“

”ذیشان۔۔۔ کہاں ہے ذیشان کیا وہ تمہارے حق میں گواہی دے سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں دے گا۔ وہ ہمارا ساتھی ہے ابھی آپ فون کر کے اُسے پوچھ سکتے ہیں۔“

”تو چلو، ڈا اُس کا نمبر۔۔۔“

جنید نے فون نکالا اور ذیشان کے نمبر ملائے لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔

”وہ اب تم سے کبھی بات نہیں کر سکے گا کیونکہ وہ اس ملک کو چھوڑ کر جا چکا ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”ہمیں اُس کا نہیں پتہ لیکن یہی پتہ چلا ہے کہ وہ اس ملک میں نہیں ہے۔۔۔ عالمگیر کا قتل تم دونوں پر ہے وہ بھاگ گیا اور تم من مانی کر رہے ہو جو تنظیم کے اصولوں سے غداری ہے۔“

”کیا آپ میری نیت پر شک کر رہے ہیں۔۔۔؟“

”کوئی شخص بھی حرف آخر نہیں ہے۔ ہم تمہیں ایک موقع دے رہے ہیں۔ ذیشان کے بارے میں پتہ کرو اور عالمگیر کے بارے میں کوئی

نقص جواز ہے تو بتاؤ ورنہ۔۔۔“

”۔۔۔ ورنہ مجھے قتل کر دیا جائے گا یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”صرف تین دن ہیں تمہارے پاس۔۔۔ اپنی پوزیشن صاف کرؤ ہم بھی کوشش کر رہے ہیں اور ہاں یہ وارننگ ہے تمہیں کہ اب تم کوئی

من مانی نہیں کر دو گے۔“

وہ وہاں سے وارننگ لے کر اسی گھر میں آ گیا۔ وہ بھی سوچ رہا تھا کہ یہ کیسی تھی ہے جو سلج نہیں رہی کیا عالمگیر لفظ تھا یا ذیشان اُسے

استعمال کر گیا ہے؟ جو کچھ بھی تھا ان دونوں ہی کے درمیان تھا اور اُسے یہ تھی محض تین دنوں میں سلجھانا تھی۔ پوری رات وہ انہی پہلوؤں پر سوچتا رہا

لیکن کچھ بھی تو پے نہیں پڑا اس کا دماغ ڈکنے لگا تھا۔۔۔

انسان کے اندر فطری رد عمل بھی پایا جاتا ہے جیسے ہی کوئی سوچ اُبھرتی ہے تو اس کے ساتھ ایک دوسری سوچ بھی اُبھرتی ہے جو بالکل اس

کے متضاد ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ کوئی ایک سوچ رہتی ہے لیکن دوسری متضاد سوچ برابر اپنا آپ منوانے کی کوشش کرتی رہتی ہے۔ انسانی دماغ کسی

وقت بھی سوچ سے خالی نہیں رہ سکتا۔ اس طرح جنید کے دماغ میں رات بھر ایک ہی مرکز کے گرد نہ جانے کتنی سوچیں گھومتی رہیں۔ آخر کار وہ موضوع

جس نے ذہن کو تھکا کر رکھ دیا تھا وہ بخوبی بھولنے لگا اور اس کے ساتھ راحیلہ کا تصور اُبھر آیا جس کے ساتھ ہی خوفِ گمراہی کا احساس ڈر آیا۔۔۔ راحیلہ!

وہ بھی کسی تھی سے کم نہیں تھی۔ بلاشبہ وہ ایک ایسی لڑکی تھی جس کا حسن کسی کو بھی اپنی طرف متوجہ کر سکتا تھا۔ اُسے پورے یقین تھا کہ وہ اُس کے ساتھ تعلق

چاہتی ہے لیکن اس کی نوعیت کیا ہو سکتی ہے شروع شروع میں اُسے خود سمجھ نہیں آئی تھی۔ چند ملاقاتوں تک اُسے خود پتہ نہیں چل رہا تھا کہ راحیلہ آخر

چاہتی کیا ہے۔ اس کا چہرہ وراں تھیں اُسے ایک خاص سمت کی طرف اشارہ دیتی تھیں اور وہ سمجھ نہیں سکتا تھا کہ ایسا کیوں ہے؟ پہلی ملاقات سے لے

”میں جنید بات کر رہا ہوں۔“

”ہوں بولو۔“ دوسری طرف سے انتہائی غلط انداز میں کہا گیا۔

”مجھے کہیں ہو۔۔۔“

”کہاں پر۔۔۔؟“ اُس کا انداز ویسا ہی تھا۔

”جس تم مناسب سمجھو۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے اپنے گھر سے ذرا فاصلے پر ایک پارک کا نام بتا دیا اور پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ دونوں اس پارک کے ایک نکل بیچ پر آ

بیٹھے۔

”کیا بات تھی۔۔۔؟“ ہمایوں نے جنید کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں اپنا وعدہ نبھانے آیا ہوں۔۔۔ یہ لو تمہاری توقع سے زیادہ رقم ہوگی۔“ اُس نے اندرونی جیب سے ایک خاکی رنگ کا پھونسا ہوا

لغافہ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جنید! اسے واپس رکھ لو۔“ ہمایوں نے دھیرے سے کہا۔

”واپس رکھ لوں۔۔۔ مطلب؟“ وہ قدرے حیران ہوتے ہوئے بولا۔

”تم یہ مت سمجھنا کہ میں کسی خوف کی وجہ سے ایسا کر رہا ہوں ایسا نہیں ہے۔ میں تمہارے کام آ گیا، یہی بہت بڑی بات ہے۔“

اس نے کہا تو جنید چند لمحوں کی جانب دیکھتا رہا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”اصل بات بتاؤ تم چاہتے کیا ہو؟“

”میں جو چاہتا ہوں اس میں دولت سب سے اہم چیز ہے۔ میں دولت مند بننا چاہتا ہوں۔“

”یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں، پیارے! اس معاشرے کی اکثریت ایسا ہی چاہتی ہے لیکن یہ تضاد کیوں ہے میں تمہیں اچھی خاصی رقم سے

رہا ہوں اور تم انکار کرتے ہوئے دولت مند بننے کی خواہش کا اظہار کر رہے ہو۔۔۔؟“ یہ کہتے ہوئے وہ چونک گیا اور فوراً ہی بولا۔ ”ہاں اگر تم یہ کہو کہ

میں تمہیں کوئی ایسا راستہ بتا دوں تو ایسا ممکن نہیں ہے مجھے بھی نہیں معلوم۔۔۔“

”پھر تمہارے پاس اتنی دولت کہاں سے آتی ہے؟“

”یہ میری نہیں کسی اور کی ہے۔۔۔ اور ہاں تم اگر میرے ساتھ شامل ہو جانے کی سوچ رہے تو بھی ممکن نہیں ہے۔ میں کسی اور دنیا کا باسی

ہوں۔“

”چلیں ٹھیک ہے ہمارے درمیان جو بھی ہوا میں اسے بھول جاتا ہوں۔ آج سے ہم اجنبی۔۔۔“

”تمہارا پرانہ کیم ہے۔۔۔ بتاؤ شاید کوئی راستہ نکل آئے؟“

جنید کے یوں کہنے پر ہمایوں نے انتہائی اختصار کے ساتھ صفیہ الامعالہ بتا دیا۔ سب کچھ سن لینے کے بعد جنید نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”میں اُس کے دس میں تمہارے لیے محبت تو پیدا نہیں کر سکتا۔۔۔ ویسے اُسے تم سے نفرت کیوں ہے؟“

”میں نے کبھی ایسا کوئی کام کیا نہیں جس سے وہ میرے ساتھ نفرت کرے۔ اُس کی نفرت صرف غربت سے ہے اتنے دنوں میں کبھی پیدا

ہے نہیں اور یہ غربت مٹانا میرے بس کی بات نہیں یہ ہے اور اسے ختم کرنے کی کوئی راہ بھی نظر نہیں آتی۔“

”۔۔۔ اور تم سمجھتے ہو کہ دولت ہی سے اُس کا دل جیت سکتے ہو۔“

”یقیناً۔۔۔“

”لیکن تم نے یہ کبھی سوچا ہے کہ جب تک تم دولت مند ہو جاؤ گے اُس وقت تک۔۔۔ کیا نام بتایا تھا تم نے۔۔۔ ہاں تمہارا اس وقت تک

تو وہ صفیہ کو لے آئے گا۔۔۔ دوست حاصل کرنے کا جتنا بھی شارٹ کٹ طریقہ ہو اُس میں وقت تو لگتا ہے نا پیرے؟“

”ہاں۔۔۔ اسی سے تو کہہ رہا ہوں کہ جب میں صفیہ کو حاصل ہی نہیں کر سکتا تو پھر اس دولت کا مجھے کیا کرنا۔۔۔ میں نے رات بہت

سوچا تھا اسی لیے منع کر رہا ہوں۔“

”دیکھو اُس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔ کوشش بہر حال کرو وہ۔۔۔“

”سارے راستے بند ہیں اُس وقت تک بند ہیں جب تک صفیہ کے دل کا دروازہ نہیں کھل جاتا۔ اُس پر چاہے دولت کی دنگ ہو یا پیر

کی۔۔۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔۔۔ خیر تم اس رقم کو رکھو۔ کبھی کام آئے گی۔۔۔ میں نے تمہارے لیے پلان سوچا ہے فرصت ملی تو میں ضرور تم سے

ڈسکس کروں گا۔ فی الحال تو میں خود پھنس گیا ہوں۔“

”وہی واجد کے معاملے میں۔۔۔؟“ ہمایوں نے تیزی سے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ اور معاملہ ہے۔“ اُس نے لا پرواہی سے ارد گرد دیکھتے ہوئے کہا اور پھر لفظ اس کی جانب بڑھا دیا۔

”کیا میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں؟“ ہمایوں نے لفظ لیتے ہوئے دھڑکتے ہوئے کہا۔

”چیز نہیں۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چونک گیا۔ اُس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ اب تک عالمگیر اور زیٹان کے معاملے میں اُلجھن کا شکار

رہا ہے اس سے گفتگو کر کے دیکھے شاید کوئی نئی بات سامنے آ جائے۔ کبھی سوچ کر اس نے کہا۔ ”آؤ“ کسی ریسٹوران میں چلتے ہیں۔ وہاں

کھانا۔۔۔“

”تم پاگل ہو۔۔۔ کیا تمہیں یہ خوف نہیں کہ بکڑے جاؤ گے؟“

”مجھ پر شک ہو گا تو۔۔۔ کل سے اُس کے مخالف لوگوں کو پکڑا جا رہا ہے میرا تو اُس کا حساب کتاب ہی بہت پرانا تھا۔۔۔ خیر وہاں سے

کھانا لیتے ہیں اور کسی محفوظ ٹھکانے پر بات کرتے ہیں۔“

”کھانے کے بعد جنید وہیں اسی گھر میں ہمایوں کے ساتھ آ گیا تھا۔ وہاں اُس نے اطمینان سے اسے طویل داستان سنائی۔ وہ بہت غور سے سنتا رہا۔ وہ جب ساری بات کہہ چکا تو اُس نے ہمایوں کی طرف دیکھا۔

”جنید! اس میں صرف ایک بات سے ساری اُلجھن دور ہو جائے گی۔ وہ تم جس وکیل سے ملے تھے۔۔۔“

”ہاں وہ فاروق چوہدری۔۔۔“

”بات وہیں جا کر گرم ہو گئی ہے۔ وہ بتا سکتا تھا کہ لڑکی کون ہے۔ ذیشان ہی نے بتایا تھا؟ اُس کے بارے میں ورتم نے بھی تصدیق نہیں کی۔ کیا واقعی ایسا کوئی معاملہ ہوا تھا؟ اس کی تصدیق ضروری تھی۔۔۔ دیکھو دو باتیں ہی ہو سکتی ہیں۔ واقعہ ہوا یا نہیں ہوا۔ چونکہ بات فاروق چوہدری پر فتم ہوئی آگے نہیں چلی تو ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق وہیں ہو گئی۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔۔۔ فاروق چوہدری یا تو لڑکی سے ملوائے اور معاملے کی تصدیق ہو پھر میرا موقف قیادت کے سامنے درست ہو گا اور اگر یہاں کچھ بھی نہیں ہے تو ذیشان مجھے استعمال کر گیا ہے اور بلاشبہ۔۔۔ وہ۔۔۔ عالسیر۔۔۔ کو قتل کر چکا ہے۔“ جنید کو جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ بڑی طرح چونک گیا۔ وہ کتنی ہی دیر تک خاموش بیٹھا یہی سوچتا رہا۔ پھر ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے میرا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا ہے۔“

”تو پھر مجھے اجازت۔۔۔؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”ہاں تم جاؤ میں دوبارہ تم سے رابطہ کروں گا۔ میرے فون کا انتظار کرنا۔“

”اوکے۔۔۔“

اس نے اُنھ کو ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ جنید اسے باہر تک چھوڑنے آیا مگر اُس کا سارا دھیان اسی طرف تھا جس کی نشاندہی ہمایوں نے کی تھی اُس پر بہت کچھ واضح ہوتا چلا جا رہا تھا۔

☆☆

صفیہ ڈرائنگ روم میں تھاتھی۔ اُس کی ساری توجہ سامنے دھرے فی وی اسکرین پر تھی جہاں فیشن سے متعلق پروگرام چل رہا تھا۔ میزبان خاتون کپڑوں کے بارے میں بتا رہی تھی کہ فیشن میں آج کل کیا ان ہے اور کیا آؤٹ صفیہ پوری توجہ سے دیکھ رہی تھی۔ اُسے پتہ ہی نہیں چلا کہ کب اُس کا باپ ڈرائنگ روم میں آ گیا ہے۔ چند لمحوں بعد جب اُسے احساس ہوا تو اُس نے ولیم کم کر دیا اور باپ کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”آپ کو دیر نہیں ہو گئی آج۔۔۔ اور بھائی نہیں آئے؟“

”وہ کچھ دیر تمہاری ماں کے پاس رُک گیا ہے میں بھی وہیں تھا۔“ اسفر علی نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں آپ کے لیے پانی لاتی ہوں۔“ اُس نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں رہنے دو۔۔۔ ابھی کھانا کھاؤں گا۔“ یہ کہہ کر اُس نے صفیہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولا۔ ”تم بیٹھو، میں نے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ اُس نے کچھ اس انداز میں کہا جس کی صفیہ کو فوری طور پر سمجھ نہیں آ سکی۔ وہ اندر سے لرز گئی تھی لیکن اُس کے باپ کے انداز میں غصہ یا تلخی نہیں تھی۔ وہ دیر سے سے بیٹھ گئی اور اپنے باپ کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ چند لمحوں سوچتے رہتے کے بعد بولا۔ ”یہ تمہارا کون ہے؟“

اُس کے باپ کا بھو اس طرح تھا کہ جیسے اُس سے پوچھنا چاہتے ہیں بلکہ معلومات لے رہا ہو اس پر صفیہ کو قدر سے حوصلہ ہوا۔

”پاپا! آپ مجھ سے جو بھی پوچھیں گے میں آپ کو بالکل سچ بتاؤ گی لیکن یہ ذہن میں ضرور رکھئے گا کہ آپ کی بیٹی اپنا اچھا بھلا خوب جانتی ہے۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں نے جو پوچھا ہے وہ بتاؤ؟“

”پاپا! وہ شہر کے ایک بہت بڑے انڈسٹریسٹ کا بیٹا ہے آپ بھی انہیں جانتے ہیں۔ شیخ عزیز الرحمن وہ اُن کا بیٹا ہے۔ وہ زیادہ عرصہ برطانیہ میں رہا ہے ابھی کچھ عرصہ پہلے وہ یہاں آیا ہے۔ میری اُس کی ملاقات تاجر۔۔۔“

”کیا وہ تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔۔۔؟“

یوں باپ کے اچانک پوچھنے پر وہ قدرے گڑبڑا گئی اور ہکلاتے ہوئے بولی۔

”جی“ ”جی“ ”جی“ ”جی“ ”جی“

”جس طرح مجھے معلوم ہوا ہے کیا اس طرح اُن کے خاندان کو بھی تمہارے بارے میں معلوم ہے؟“

”بہن! میں مانتا ہوں کہ تم اپنا اچھا بھلا خوب سمجھتی ہو، مگر میں ہوا اور دنیا کو سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں لیکن تم یہ مانو گی کہ تم ابھی نا سمجھ اور نا تجربہ کار ہو۔ تم نے ابھی گھر اور کالج کی دنیا کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا جبکہ یہاں قدم قدم پر پھندے ہیں۔۔۔“

”پاپا! تیمور ایسا نہیں ہے۔۔۔“

”میں مانتا ہوں کہ وہ ایسا نہیں ہوگا لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ اٹل ہے کہ یہاں قدم قدم پر دھوکا دیا جاتا ہے۔“

”پاپا! تیمور کے پاپا اُس کو بہت چاہتے ہیں، وہ اُس کی بات نال ہی نہیں سکتے۔ وہ خطر ہے کہ میں ہر کروں اور وہ بچے گھر والوں سے بات کرے۔“

”۔۔۔ اور تم ابھی وقت چاہتی ہو۔۔۔ دیکھو بہن! ارنسٹ کی دنیا میں صرف آج پر نگاہ رکھی جاتی ہے جو کل گزر گیا سو گزر گیا اور ابھی جو کل

آنے والا ہے اُس نے ابھی آنا ہے۔ ہمارے پاس چانس ہے کہ اسے خوبصورت بنائیں مگر ہم ہر شے کو برنس کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے۔۔۔“

”پاپا! آپ اُس خاندان کو جانتے ہیں، وہ دولت مند، محترم اور باعزت خاندان ہے اور پھر تیمور بہت اچھا ہے۔“

”تم اپنی بات کو دہرا رہی ہو جبکہ میری بات سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی ہو۔ ایک جانب تم اپنا آپ منوانے کی بات کر رہی ہو اور دوسری جانب تیمور کے خاندان کی خوبیاں گنوا رہی ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو۔ تم ان دونوں آپشنز پر چلتے ہوئے کیسوی قائم نہیں رکھ سکتی ہو، تمہیں ایک آپشن بہر حال چھوڑنا پڑے گا۔“

”مگر پاپا! مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آ رہی ہے۔ میں۔۔۔“

”میں پھر کہہ رہا ہوں۔ وہ بہت اچھا خاندان ہی لیکن ہمارا معاشرہ اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ تمہارا نام اُس کے ساتھ آئے اور لوگ کھم کھلا اس پر اظہار کریں۔ ہم کسی مغربی معاشرے میں نہیں رہ رہے، ہم جتنے بھی ماذن ہو جائیں لیکن ابھی مشرقیت ہمارے اندر ہے۔ کوئی باپ یہ سب برداشت نہیں کر سکتا۔“ اصف علی کا لہجہ دھیرے دھیرے تلخ ہونے لگا تھا لیکن جیسے ہی اسے احساس ہوا فوراً خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے تحمل اور پیار کے ساتھ اس بے تم سے گفتگو کی ہے کہ تم ان حالات پر غور کرو۔ میں تم پر کسی بھی قسم کے دباؤ کے حق میں نہیں ہوں۔ میں تمہاری مرضی کو اولیت دوں گا لیکن اس شرط کے ساتھ کہ تم اپنے اور اپنے خاندان کا وقار بہر حال پیش نظر رکھو گی۔“

”پاپا! پیاز۔۔۔ میں نے اب کچھ نہیں کیا جس سے میری یا میرے خاندان کی عزت پر حرف آئے۔“

”مگر تم لوگوں کی زبان نہیں پڑ سکتی ہو۔ جس طرح یہ چانس ہے کہ وہ تمہارے ساتھ تعلق نبھائے گا اسی طرح یہ چانس بھی تو موجود ہے کہ وہ

تمہیں چھوڑ بھی سکتا ہے۔ ایسا کیا حق ہے تمہارے پاس؟“

”میں، نئی ہوں پاپا! میرے پاس اس وقت کوئی حق نہیں ہے۔“

”تو ایسے حالات میں تمہیں کیا کرنا چاہئے۔۔۔؟“

”پاپا! مجھے تھوڑا سا موقع دیں۔ میں ایک بار تیمور سے بات کر لوں۔ اس کے بعد جیسا آپ چاہیں گے، دیر ہی ہوگا۔۔۔“

”فیصلہ تم نے کرنا ہے۔ اگر تم ابھی شادی کے حق میں ہو تو میں تمہارا بھرپور ساتھ دوں گا اور اگر نہیں تم میرے ساتھ بزنس میں آنا چاہتی ہو تو پھر تمہیں سب کچھ بھلانا ہوگا۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی آواز کو مزید نرم بناتے ہوئے کہا۔ ”میری تجزیہ کارنگا ہیں یہ دیکھ رہی ہیں کہ وہ خاندانِ دولت میں ہم سے کہیں زیادہ ہے۔ ہمیں امیر ہوئے اتنا عرصہ نہیں ہوا لیکن وہ کم از کم تین نسلوں سے امیر ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ تیمور کا ذہن کیا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ ہمارے لئے مفید ہو سکے۔“

”اچھا تو یہ تم ہو۔۔۔ راحیلہ ہی نام ہے تا تمہارا؟“

”جی میرا نام ہی راحیلہ ہے۔“ اُس نے انتہائی قہر اور شائستگی سے کہا۔

”تمہارے بارے میں بہت ساری شکائیں آ رہی ہیں۔ پہلے تو مجھے فکڑ بانی کہا گیا تھا جسے میں نے نظر انداز کیا لیکن اس بار مجھے باقاعدہ شخصی ملی ہے۔“ بیگم شمیم نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا الزامات لگائے گئے ہیں مجھ پر۔۔۔؟“

راحیلہ نے اسی قہر سے پوچھا تو بیگم شمیم نے چونک کر اُسے دیکھا۔

”لڑکی! اس کا مطلب ہے تم جانتی ہو کہ تم پر الزامات لگ سکتے ہیں۔ اس کا مطلب۔۔۔ تمہیں اندازہ تھا کہ تمہارے خلاف ایسا۔۔۔؟“

”میڈم! آپ پلیز مجھے الزامات تو بتائیں آخر میں نے کیا کیا جرم کئے ہیں؟“

”تمہارا رویہ ٹھیک نہیں، تم ڈیوٹی سے اکثر غائب رہتی ہو۔ سینئرز کو نظر انداز کرتی ہو اور اپنے فرائض ٹھیک طرح سرانجام نہیں دیتی ہو۔ تمہاری غفقت کی وجہ سے دوسریوں کی جان کو خطرہ بھی لاحق ہوا۔“ بیگم شمیم نے فرد جرم پڑھ کر سنادی۔

”میڈم! کیا آپ نے تحقیق کر لی ہے کہ ایسا ہی ہوا ہے؟“

راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔ جس پر بیگم شمیم نے بات کی تہ تک پہنچتے ہوئے راحیلہ کو دیکھ کر ہنسیوں پر ہنسی ڈالتے ہوئے بولی۔

”یہ میرے فرائض میں شامل نہیں ہے کہ جو کچھ تم لوگ ہسپتال کے اندر کرو میں اُس کی تحقیق کرتی چھڑوں۔ میری حدود ہوسٹل کی چار دیواری ہے۔ ہسپتال انتظامیہ نے یہ چٹھی مجھے اس لیے بھیجی ہے کہ مجھے بھی اطلاع ہو سکے اور میں تمہیں بتا سکوں کہ تم خود پر لگے الزامات کا دفاع کر سکو۔ تمہیں انتظامیہ کے سامنے جا کر اپنی پوزیشن صاف کرنا ہوگی ورنہ پھر تمہارے خلاف فیصلہ ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے مجھے اطلاع ہوگئی۔۔۔ یہ بتا دیجئے کہ مجھے کب ہسپتال انتظامیہ کے سامنے پیش ہونا ہوگا؟“ اُس نے عام سے انداز میں کہا۔

”راحیلہ! تم اس چٹھی کو بہت معمولی لے رہی ہو۔ یہ آن ریکارڈ معاملہ ہے اگر اس پرائیکشن ہوا تو تمہیں یہاں سے نکالا جاسکتا ہے۔“ بیگم شمیم نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ جو جرم کرتا ہے اُسے سزا ضرور ملنی چاہئے۔ یہ میں ہوں یا کوئی اور ہو۔ میں اگر یہاں سے نکال دی جاؤں گی تو کیا میں اتنا بھی نہیں کر سکتی کہ جو بھی تک چہرے ہیں اور ان پر جو بڑا خوبصورت نقاب چڑھا ہوا ہے میں وہ بھی نہ اتار سکوں۔ میں بھی جانتی ہوں اور آپ کو بھی معلوم ہے کہ مجھ پر یہ سارے الزام جھوٹے ہیں۔ میں آپ سے کوئی التجا نہیں کروں گی۔ آپ جو چاہئے کر سکتی ہیں۔ انتظامیہ جو چاہئے کر سکتی ہے لیکن پھر مجھے بھی اپنی مرضی کرنے کا پورا حق ہوگا۔“

”بہت بڑی ہوتی ہو تم واقعی ہی تمہارا رویہ بہت خراب ہے۔ تم میرے سامنے اس طرح بول رہی ہو تو ڈاکٹرز سے کس طرح بات کرتی ہوگی۔“

تمہیں پتہ ہے کہ مجھے اس قدر اختیار ہے میں تمہیں یہاں سے باہر پھینک سکتی ہوں۔“

”آپ ایسا کر سکتی ہیں میں نے کب روکا ہے۔ ہر شخص اپنے اختیار کے نشے میں ہے آپ بھی ہو سکتی ہیں۔ نکال دیں مجھے مگر یہ یاد رکھیں کہ رات گئے تک جو لمبی لمبی گاڑیاں ہوٹل کے باہر آ کر رکتی ہیں وہ ضرور آئندہ ہو جائیں گی۔“

”تم اس قدر۔۔۔ اس قدر زبان دراز ہو۔“

”نہیں میں سچ کہہ رہی ہوں میڈم! آج آپ مجھے یہ الزامات کی فہرست بتا رہی ہیں میں اگر اپنا ضمیر، اردوں تو آپ ہی مجھے نوازشات کی فہرست سنائیں گی۔۔۔ آپ مجھے ہوٹل سے باہر پھینک دیں لیکن اگر آپ میں ضمیر نام کی کوئی شے ہوئی تو آپ کو یہ احساس ضرور ہوگا کہ آپ نے اندھیرے مزید گہرے کیئے ہیں۔“

”انتظار میں تم پر جو چارج لگائے ہیں وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ طنزیہ ہنسی ہنستے ہوئے بولی۔ ”وہ اس طرح ٹھیک ہیں کہ تم اس ماحول میں مس فٹ ہو تمہیں یہاں ہونامی نہیں چاہئے تھا۔ تمہارے جیسی لڑکیاں سوائے سر درد کے اور کچھ نہیں ہوتیں۔“

”ٹھیک ہے۔ جب انتظار میں مجھ سے یہ سوال کرے گی تو میں وہیں جواب دے دوں گی۔“

راحیلہ نے واضح انداز میں کہا تو ٹیم ٹیم مسکرا دی اور بھر بولی۔

”ممکن ہے ایسا موقع ہی نہ آئے اور تم یہاں سے جانے پر مجبور ہو جاؤ۔“

”ممکن ہے سب کچھ ممکن ہے یہ بھی ممکن ہے کہ میں یہیں رہوں اور آپ لوگ مجھے یہیں رکھنے پر مجبور ہو جائیں۔“

راحیلہ نے انتہائی اطمینان سے کہا تو پہلی بار ٹیم ٹیم کے ماتھے پر سوچ کے واضح آثار ابھرے۔ اس کا چہرہ حیرت کا تاثر دینے لگا تھا۔

”کیا کرو گی تم۔۔۔؟“ اس نے حیر آواز میں پوچھا۔

”رڈ عمل۔۔۔ ظاہر ہے میں رڈ عمل ہی کر سکتی ہوں اور وہ کچھ نہیں کر سکتی جس کی وجہ سے مجھ پر چارج ہیں۔“ راحیلہ نے آرام سے کہا۔

”ٹھیک ہے بہت جلد تمہیں فیصلے سے آگاہ کر دیا جائے گا۔۔۔ اب تم جا سکتی ہو۔“

اس نے تذبذب سے کہا تو راحیلہ مڑی اور دھیرے قدموں سے چلتی ہوئی واپس چلی گئی۔۔۔

وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر پڑی سوچ رہی تھی اس کی زندگی کا مشکل ترین مرحلہ آ گیا تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح سمجھتی تھی کہ میڈم کا یوں

اپنے آفس میں بلا کر بات کرنا واضح طور پر دھمکی تھی اور وہ یہ چاہتے بھی تھے کہ راحیلہ اپنی ذات میں کچھ لچک پیدا کرے جس سے یہ اشارہ ملے کہ وہ

اُن کی بات مان جائے گی مگر اُس نے صاف لفظوں میں انہیں باور کرا دیا کہ اُسے یہاں سے چلے جانا منظور ہوگا لیکن وہ اُسے اپنی ڈگر پر نہیں چلا

پائیں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ اُس نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ وہ اُن کے فیصلے پر رڈ عمل کا اظہار کرے گی حالانکہ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ صرف ایک

جینڈا کا آسرا تھا پتہ نہیں کہ وہ اُس کی مدد کر بھی سکتا ہے یا نہیں؟ لیکن وہ اُس کی احسان مند تھی کہ اُس کی وجہ سے اُسے حوصلہ مل گیا تھا۔ اُس نے فون اٹھایا

اور فون میں موجود اکلوتے نمبر کو ڈائل کر دیا تو دوسری طرف سے اُس نے پہچانتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔۔۔ کیا جا رہے ہیں۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“

”لیکن تمہارا لہجہ نہیں بتا رہا ہے کہ تم ٹھیک ہو۔۔۔ ہلکا کیا بات ہے؟“

جنید نے کہا تو اس نے ساری روداد سے سنا دی۔ سب کچھ اطمینان سے سننے کے بعد جنید نے کہا۔

”گھر اؤمت کل کاؤن تمہارے لیے بہت بڑی تبدیلی لے آئے گا۔ تم اطمینان سے سو جاؤ۔۔۔ ڈیوٹی کس وقت ہے تمہاری؟“

”پتہ نہیں کب اور کہاں۔۔۔“ اس سے بولا نہیں جا رہا تھا وہ کسی اور دنیا میں پہنچ گئی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ جنید نے دھیرے سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ وہ رزاتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کچھ تو ہے تم یوں۔۔۔“ جنید نے جان بوجھ کر فخر و احور اچھوڑ دیا۔

”بس یہی سوچ رہی ہوں کہ کیا ہے زندگی اور کتنا بے بس کر دیتی ہے یہ زندگی! کبوں ہم مرتے رہتے ہیں اس زندگی کے لیے۔۔۔“ اس

نے گلوگیر لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ میں نے کہا نا، گھبرو، نہیں۔ اب سو جاؤ۔۔۔ اللہ حافظ۔“ جنید نے اُسے حوصلہ دیا۔

”اللہ حافظ۔۔۔“

اس نے دھیرے سے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے فون سکرین پر دیکھتے ہوئے ایک طویل سانس بھری پھر فون ایک طرف رکھ اور

آنکھوں میں آئے ہوئے آنسو پونچھتے ہوئے لیٹ گئی۔ اُسے ایک روشن صبح کا انتظار تھا جس میں سچائی گھر کر سامنے آ جائے۔

☆☆

کھلی ہوئی کھڑکی میں سے چاندنی آ کر اس کے کمرے میں ہلکا آجلا کیئے ہوئے تھی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ہر شے اس چاندنی میں

چمکنا چاہتی ہے۔ منیہ اپنے بند پر پڑی خود بھی اس ماحول کا حصہ لگ رہی تھی لیکن اس کے دماغ میں اپنے باپ سے ہونے والی گفتگو گونج رہی تھی۔

اس کے باپ نے کس قدر تحمل بردباری اور طبیعت کے ساتھ اُسے سمجھایا تھا۔ مین ممکن تھا کہ وہ اس پر سختی کرتا اس کا بھی رویہ اس کی ماں کے جیسا ہوتا اور

اس کے اندر بغض و نفرت ختم لے لیتی۔ اس کے باپ نے جو نرم رویہ اپنایا تھا اس کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ وہ آئندہ بھی ایسا ہی طرز اپنائے۔ اگرچہ اس

کا لہجہ نرم تھا لیکن اس کے اندر دہکتی ہوئی آگ وہ محسوس کر چکی تھی۔ کوئی بھی غیرت مند مشرقی باپ یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کی بیٹی یوں کسی غیر

مرد کے ساتھ تنہائیوں میں ملاقات کرے اور پھر اس کا اظہار بھی کرے۔ منیہ کے ذہن میں بلاشبہ اپنے باپ کے بارے میں ایسا تاثر تھا جس کی وجہ

سے اس نے بہت کچھ کہہ دیا تھا۔ بہر حال یہ اس کے لیے ایک ایسا مناسب موقع تھا کہ کوئی حتمی فیصلہ کر سکے۔ یہ فیصلہ اس کی اپنی ذاتی زندگی کے

لیے بھی بہت اہم تھا۔۔۔

زندگی میں بہت سارے ایسے مقامات آتے ہیں جب انسان خود کو پوری دنیا میں تنہا محسوس کرتا ہے۔ اس وقت اسے شدت سے کسی اپنے کا ساتھ ہونے کی طلب محسوس ہوتی ہے۔ ایسے میں اگر دور دور تک کوئی اُسے اپنا دکھائی نہ دے تو یہ کیفیت احساس محرومی میں بدل جاتی ہے۔ تنہا ہو جانے کا احساس اور اس کی شدت میں جوڑ دکھ ہوتا ہے وہ عام حالات سے کبھی زیادہ ہوتا ہے۔ اگرچہ مشرقی روایات میں کچھ باتیں ایسی ہیں جن سے بندہ تکلیف محسوس کرتا ہے۔ اسے اپنی حدود متعین کرنا پڑتی ہیں اور ایک خاص دائرے میں ہی رہنا پڑتا ہے لیکن یہی مشرقی روایات اپنے اندر ایسی خوبصورتیاں بھی رکھتی ہے کہ بندہ خود کو کبھی تنہا محسوس نہیں کرتا۔ فطری طور پر جس طرح کچھ پانے کے لیے کچھ کھانا پڑتا ہے اسی طرح مشرقی سماج میں محبتوں کے لیے چھوٹی چھوٹی قربانیاں دینا پڑتی ہیں۔ محبت اور قربانی کے لین دین میں کوئی مول تول نہیں ہوتا مگر یہی ایک انسان کو دوسرے انسان کے ساتھ جوڑ کر رکھتی ہے۔ دراصل مشرقی سماج ”روئے“ کی بنیاد پر ہے۔ سماج میں جس قدر روئے اچھے خوبصورت اور خلوص بھرے ہوں گے سماج اتنا ہی مضبوط ہوگا۔ اس میں خود غرضی کہیں نہیں ہوتی اور قربانی دینے کا حوصلہ بہت زیادہ ہوتا ہے لیکن اسی مشرقی سماج میں اگر غرضی روئے آ جائیں تو پھر اس سماج کی مضبوطی باقی نہیں رہتی اور انسان تنہائی کی جانب بڑھنے لگتا ہے۔ فرد کی تنہائی ہرے معاشرے کو تنہا کر کے رکھ دیتی ہے یہی وہ دیک میں جو کسی بھی سماج کو کھوکھلا کر کے رکھ دیتی ہے۔ اس وقت صنفی بھی ایک ایسے ہی کرب سے گزر رہی تھی۔ مشرقی معاشرے میں ایک ماں اور بیٹی کا تعلق سہیلیوں جیسا ہوتا تھا جس میں کبھی جزیئین گپ نہیں آ سکتا۔ ماں جس طرح چاہے بیٹی کی تربیت کر سکتی ہے مگر جب دونوں میں بہت دوری ہوتو ایسے میں باہر سے آنے والے خیالات رویہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ سلی اپنی ماں زیتون بی بی کے بہت قریب رہی تھی لیکن صنفی اب نہ کر سکی۔ ان کا اپنا خاندان جب تہذیبی کے مرحلے سے گزر رہا تھا صنفی نے سب سے زیادہ اس تہذیبی کو اپنا یا جس کے نتیجے میں وہ بہت دور ہو گئی تھی اور آج تنہائی کا شکار ہو کر انجھنوں میں گھری ہوئی تھی۔ یہ انجھنیں باپ کے نرم روئے میں واضح طور پر سرزنش اور نہ کا مظہر ہو کر ہسپتال میں پڑے ہونا تھا لے دے کر اگر وہ کسی کو اپنا سمجھ رہی تھی تو وہ فقط تیمور تھا۔ وہ چند لمحے سوچتی رہی اور پھر قریب پڑے فون کو اٹھا لیا۔ اُس نے نمبر پیش کیئے دوسری جانب بل جاتی رہی۔

”ہیلو۔۔۔ تم صفا۔۔۔ اتنی رات گئے؟“ اُسے تیمور کی آواز سنائی دی جس میں حیرت کھلی ہوئی تھی۔

”بس دل کیا اور فون کر دیا۔۔۔ ابھی کون سا اتنی رات ہو گئی ہے تم سو رہے تھے کیا؟“ اُس نے ایک ہی سانس میں بہت کچھ کہہ دیا۔

”نہیں سنیں سو نہیں رہا تھا۔ ایک بہت دلچسپ فلم دیکھ رہا ہوں ٹی وی پر۔“ اس نے تیزی سے کہا۔

”مطلب تم بڑی ہو؟“ اُس نے قدرے لا پرواہی سے کہا۔

”ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں بھی دراصل بور ہوا ہوا تھا اس لیے ٹی وی آن کر دیا۔۔۔ لو سنیں بند کر دیتا ہوں۔“ اس نے چند لمحے

ٹھہر کے پھر کہا۔ ”ہاں اب بولو۔۔۔؟“

”انسان بور کیوں ہو جاتا ہے۔“ صنفی نے یونہی بات بڑھانے کے لیے کہہ دیا۔

”میرے خیال میں جب اُسے اپنی پسند کا ماحول نہ ملے۔“ تیمور نے یونہی روانی میں کہا پھر چونکتے ہوئے بولا۔ ”تم بور ہو رہی تھیں

کیا۔۔۔؟

”ہاں بھی اور نہیں بھی۔۔۔ شاید میں پور نہیں ہو رہی ہوں بلکہ خود کو تنہا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے حسرت سے کہا۔

”تمہاری ابھی ابھی غماز لود لکھنؤ لگتا ہے کہ معاملہ کچھ اور ہے وہ نہیں جو اس وقت تمہاری زبان پر ہے۔“ وہ قدرے خوشگوار اور مذاق

میں بولا۔

”ہاں‘ تیمور‘ میں آج ایک فیصلہ کر لینا چاہتی ہوں۔“ وہ حتیٰ لچھے میں بولی۔

”کون سا فیصلہ۔۔۔؟“ اس نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

”یہی کہ مجھے تم سے شادی کر لینا چاہئے یا پھر تمہیں بھول کر اپنے خوابوں کی تعبیر کے لیے کوشش کرنی چاہئے؟“ منیہ نے مضبوط لچھے میں

کہا۔

”ارے یہ تمہیں چاہیے کیا ہو گیا ہے؟۔۔۔ میں ماننا ہوں کہ تم بہت کچھ کرنا چاہتی ہو لیکن یہ مجھے بھول جانے کی بات کہاں سے آگئی؟“

اس نے حیرت سے پوچھا۔

”تیمور‘ تم نہیں جانتے۔ اس وقت مجھے یہ فیصلہ کرنا ہے ورنہ میں خود کوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاؤں گی۔“ اس کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔

”یہ تم واقعی بہت سیریس بات کر رہی ہو؟۔۔۔ چلو ٹھیک ہے۔ ہم بہت سہولت کے ساتھ بہت سوچ کر فیصلہ کریتے ہیں لیکن۔۔۔“ وہ

کہتے کہتے رک گیا۔

”لیکن کیا۔۔۔؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”لیکن یہ میری جاں اکہ جب تم نے پچھل بار مجھ سے بات کی تھی تب میں نے تمہیں کہہ دیا تھا کہ جو تم چاہو۔ تم نے خود ہی تو شادی دیر سے

کرنے کے لیے کہا تھا اور میں نے مان لیا تھا۔ اب ایسی کون سی افتاد پڑی کہ تم اس قدر جلد فیصلہ کرنے پر مجبور ہو گئی ہو؟“ تیمور نے اُلجھتے ہوئے

پوچھا۔

”وہ کوئی بھی وجہ ہو لیکن کیا یہ خیال غلط ہے؟“ وہ قدرے تیز لچھے میں بولی۔

”نہیں غلط نہیں۔۔۔“ اس نے مانتے ہوئے کہا پھر چند لمحوں سوچتے رہنے کے بعد سنجیدگی سے بولا۔ ”تمہیں اپنے خوابوں کی تعبیر کے

یہ کتنا وقت درکار ہے؟“

”اس بارے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی اور یہی سب سے بڑی الجھن ہے۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”وہی الجھن اگر بتاؤ گی تو پتہ چلے گا۔“ تیمور نے کہا۔

”میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ میں ایک بزنس وومن کے طور پر پہچانی جاؤں۔ میں اپنے اس خواب سے دستبردار

نہیں ہو سکتی۔ ظاہر ہے اس کے لیے ابھی وقت چاہئے لیکن اس دوران میں تم انتظار کر سکتے ہو اور نہ ہی ہمارے ارد گرد لوگ ہمیں یہ اجازت دیں گے کہ

ہم ایک دوسرے کے ساتھ تعلق رکھ پائیں۔“ اس نے بہت آرام سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”جب تم اور میں راضی ہیں، مانتے ہیں تو دوسروں کو پھر کیا ہے؟“ تیمور اُلجھے ہوئے بولا۔

”نہیں، تیمور تم میں اور مجھ میں کوئی ایسا تعلق نہیں ہے جس کی بنیاد پر میں فخر سے اپنے لوگوں کو اپنے معاشرے کو بتا سکوں۔ تم سوچو یہ

معاشرہ صرف جہار اور میرا نہیں ہے بلکہ دو خاندانوں کا بھی ہے۔“ اس نے اپنی بات بہت آرام سے کہہ دی۔

”اودہ! سنیں سمجھ۔۔۔ تم سیدھے کہو کہ ہم میں کوئی مضبوط تعلق ہونا چاہئے جسے ہمارا معاشرہ بھی تسلیم کرے اور ہم انہیں فخر سے بتا سکیں۔“

وہ ساری بات سمجھتے ہوئے بولا۔

”یہی بات ہے۔۔۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”اؤکے۔۔۔ مجھے بس ایک ہفتہ دو مہینے اپنے والدین کو اپنی خواہش بتاتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہمارا ساتھ بہت جلد ہو جائے گا۔۔۔

رہی بزنس وہ من کی بات تو اتنا سرمایہ ہے میرے پاس تم کوئی سا بھی بزنس کر سکتی ہو۔ ممکن ہے ہم دونوں۔۔۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا ایسا ممکن ہے۔۔۔؟“ وہ قدرے حیرت سے بولی۔

”کیوں نہیں۔۔۔ تم بس مجھ پر اعتماد رکھو اور مت گھبراؤ۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

تیمور نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا تو صفیہ کے ذہن پر چھایا ہوا غبار زحل گیا۔ وہ خوشگوار موڈ میں اس سے ہاتھ کرتی رہی پھر فون

بند کر کے جب وہ سونے کے لیے لیٹی تو بہت سارے سہانے چنے اس کی آنکھوں میں تیر رہے تھے۔

☆☆

رات کا آخری پہر شروع ہوئے کوئی اتنا زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ پوش کالونی میں مگر اسٹانا چھایا ہوا تھا برفی قفقے روشن تھے اور سڑکیں

سنسان تھیں۔ کالونی میں چند سیکورٹی گارڈ مختلف جگہوں پر متعین تھے۔ ایسے میں ایک کار بنگلے کے سامنے رکی اور اس نے ہارن دیا۔ اگلے ہی لمبے

گیت کھل گیا۔ گاڑی سیدھی پورچ میں جا کر رکی۔ اس میں سے پہلے ڈاکٹر جمیل باہر آیا جس کے ساتھ ہی ایک سیاہ پوش بھی باہر نکلا اور دونوں ایک

ساتھ جڑے ہوئے اندر کی جانب چل پڑے۔ ڈرائنگ روم میں پہنچتے ہی سیاہ پوش نے اپنا ریوالبورڈ ڈاکٹر جمیل کے پہلو سے ہٹا لیا۔

”کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو۔۔۔؟“ ڈاکٹر جمیل کی تحرکتی ہوئی آواز نکلی جس میں خوف گھلا ہوا تھا۔

”میں کون ہوں یہ جاننے کی تمہیں ضرورت نہیں۔ میں جو تمہارے ساتھ کرنے آیا ہوں، تمہیں صرف اسی پر دھیان دینا ہے۔“ جمیل نے

انہی کی قس سے سرد لہجے میں کہا۔

”کیا۔۔۔ چاہتے ہو تم۔۔۔ کیا کرو گے۔۔۔؟“ ڈاکٹر نے خود پر کا بولتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتا تو تمہیں کالونی سے باہر ہی کہیں راستے میں قتل کر دیتا وہ میرے لیے زیادہ آسان تھا۔ میں یہاں تمہیں کچھ سمجھانے آیا ہوں۔

تعاون کرو گے تو تمہیں قتل کیے بٹا چھا جاؤں گا ورنہ اس ریوالبورڈ سے نکلی ہوئی گولی کسی بھی وقت تمہارے جسم کو چھید سکتی ہے۔“ وہ دھیرے سے بولا۔

”سمجھانے آئے ہو۔۔۔۔۔“ ڈاکٹر بے یقینی سے بولا۔

”ہاں، لیکن میرا انداز کچھ لگ سے ہیں۔۔۔۔۔ اٹھو اپنے بیڈروم تک چلو۔“

”دیکھو میں رقم، اپنے گھر میں نہیں رکھتا۔ زیورات بھی لا کر میں ہیں۔ تمہیں یہاں سے کچھ اتنا زیادہ نہیں ملے گا۔ تم نے جو لوٹا ہے وہ عوار

چلے جاؤ۔۔۔۔۔“ اُس نے جنید کے چہرے کی طرف دیکھا جو نقاب میں تھا۔ شاید وہ اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم بیمار سے نہیں مانو گے۔۔۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے زوردار انداز میں اُس کے چہرے پر تھپڑ مار دیا۔ جس سے اُسٹ کر وہ صوفے پر جا

پڑا۔ ڈاکٹر کا جو تھوڑا بہت اعتماد بحال ہو چکا تھا وہ ختم ہو کر رہ گیا۔ اُس کی آنکھوں سے خوف چھلکنے لگا۔ جنید نے اُسے گریبان سے پکڑ کر اٹھایا تو ڈاکٹر کا

جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ ”چلتے ہو یا۔۔۔۔۔؟“

اُس کے یوں کہنے پر ڈاکٹر بنا کچھ کہے آگے بڑھ گیا۔ وہ دیر دیر سے بیڑھیاں جڑھنے لگا یہاں تک کہ وہ اپنے بیڈروم کے سامنے آ

زکا۔ اُس نے دیر دیر سے دروازہ کھولا۔ کمرے میں مدہم لائٹ تھی اور سامنے بیڈ پر اُس کی بیوی سو رہی تھی۔ جنید نے ریو اور کا دستہ ڈاکٹر کے سر پر

دے مارا وہ دراز سا جھوٹا جنید نے اُسے قدم کر زمین پر ڈھیر کر دیا۔ ڈاکٹر کی طرف سے اطمینان کرنے کے بعد اُس نے جیب سے نائیلون کی ریشی

ٹکالی اور اُس کے ہاتھ باندھ دیئے۔ پھر اُسے گھسیٹتے ہوئے بیڈ کے پاس لے آیا۔ اُس کی بیوی اطمینان سے سو رہی تھی۔ جنید نے کپڑوں کی الماری

کھولی اور اس سے اپنے مطلب کے کچھ ایسے کپڑے نکالے جن سے وہ اُس کی بیوی کو باندھ سکے۔ چند لمحوں کی کوشش کے بعد اسے مطلوبہ رول اور

چادریں مل گئیں۔ جنید نے اُس کی بیوی کو بھی باندھ دیا۔ وہ حیران تھا کہ اُس کی بیوی کس طرح بے ہوش کی مانند سو رہی ہے۔ انہیں وہیں چھوڑ کر وہ

کمرے سے باہر نکلا اور دوسرے کمرے میں چلا گیا جہاں ڈاکٹر جیل کی بنی سو رہی تھی۔ جس وقت جنید نے اُسے ہاتھ لگایا وہ جاگ گئی اور اُسے دیکھتے

ہی خوف زدہ انداز میں چیخا چاہا مگر جنید نے اُس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اُسے باندھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اُس نے اچھی خاصی مزاحمت کی لیکن

آخر کار وہ اُسے باندھنے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر اُسے لے کر ڈاکٹر کے بیڈروم میں آ گیا اور اُسے بیڈ پر پھینک دیا۔ وہ خوف بھری نگاہوں سے اُسے

دیکھ رہی تھی۔ ڈاکٹر ابھی تک بے ہوش پڑا تھا جبکہ اُس کی بیوی کی آنکھیں یوں خوار و لودھیں جیسے وہ جاگنا چاہ رہی ہو لیکن آنکھیں نہ کھل رہی ہوں۔

جنید نے سائڈ ٹیبل پر دھرا ہوا پانی کا جگ اٹھایا اور ڈاکٹر پر الٹ دیا۔ وہ کراہتا ہوا اٹھ گیا۔ اُس کی آنکھوں میں خوف کے سائے تھے لیکن جیسے ہی

اُس نے پٹی بیوی اور بیٹی کو بندھا ہوا دیکھا وہ وحشت زدہ سا ہو گیا۔ اُس نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ جنید نے کہا۔

”خاموش! صرف میری سنو۔ جب کوئی بات پوچھوں تب جواب دینا۔“ یہ کہہ کر وہ بھی ماں بیٹی کے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ گیا اور بولا۔ ”میں

نے تمہیں کہا تھا کہ گرمیوں نے تمہیں قتل ہی کرنا ہوتا تو اب سے کچھ دیر پہلے ہی کر دیا ہوتا۔ یہاں لا کر ایسا منظر دکھانے کا آخر میرا مقصد کیا ہے؟ یہ نہیں

پوچھو گے؟“

”نہ کیوں مطلب ہے تمہارا۔۔۔۔۔؟“

”بہت واضح۔۔۔۔۔ میں اگر اس وقت تمہاری نگاہوں کے سامنے تمہاری بیٹی کو کپڑوں سے آزاد کر دوں تو کیا لگے گا۔۔۔۔۔؟“ اُس نے کہا

تو بیوی کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ بھی وحشت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”تم۔۔۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کیوں نہیں کر سکتا؟ اس وقت یہ میرے اختیار میں ہے۔۔۔ چلو میں ایسا نہیں کرتا۔ تمہاری بیوی۔۔۔“

”خدا کے لیے مجھے بتاؤ تم چاہتے کیا ہو۔۔۔؟“

”میں کیا چاہتا ہوں یہ اسی وقت پتہ چلے گا“ کہ پہلے تمہاری بیٹی یا بیوی۔۔۔“

”یہ ظلم مت کرو۔۔۔ بتاؤ؟“

وہ اُدھکی آواز میں بول تو جنید نے پھر ایک تھپڑ اس کے منہ پر جڑ دیا اور کہا۔

”میں نے یہ سب اس لیے نہیں کیا کہ میں تمہیں آسانی سے چھوڑ دوں۔ بتاؤ پہلے بیٹی یا بیوی۔۔۔؟“

اس پر اس کی بیٹی سر مارنے لگی وہ چادر ہی تھی کہ اس کا منہ کھول دیا جائے لیکن جنید نے اس کی بیوی کا منہ کھول دیا۔

”تم ایسا کیوں چاہ رہے ہو اس کے سامنے۔۔۔“ اس نے اپنے شوہر کو طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس کے سامنے۔۔۔“

”کیوں کیوں۔۔۔؟“ ڈاکٹر تیزی سے بولا۔ ”تم یوں کسی کی عزت پامال نہیں کر سکتے۔“

”۔۔۔ اور ان کی کوئی عزت نہیں ہوتی جو بے چاری مجبور اور بے بس ہوتی ہیں۔ ان کی کوئی حرمت نہیں ہوتی جن کے ساتھ تم اس عمر میں

عشق لڑانے کی کوشش میں ہو اور اگر وہ تمہاری بات نہیں مانتی ہیں تو انہیں ذلیل و رسوا کرتے ہو ان پر ظلم کرتے ہو۔۔۔“ جنید حد درجہ جذباتی ہو گیا۔

ڈاکٹر کی آنکھیں حیرت اور وحشت سے پھلتی چلی جا رہی تھیں۔ ”میں تمہاری بیٹی کو لے کر جا رہا ہوں۔ میں بھی اس سے عشق لڑاؤں گا اور وہی کچھ کروں

گا جو تم ان مجبور اور بے بس لڑکیوں سے کرتے ہو۔“

”نہیں تم مجھے اتنی بڑی سزا نہیں دے سکتے۔۔۔“ ڈاکٹر نے کراہتے ہوئے کہا۔

”یہ تو جو ن ٹھیک کہہ رہا ہے۔۔۔“ اس کی بیوی نے اچانک کہا۔ ”یہ تمہارے اعمال کی سزا ہے میں ساری زندگی تمہیں سمجھاتی رہی ہوں

لیکن تم نہیں مانے۔ آخر میں ہر گئی ہوں مبرا کیا ہے میں نے۔۔۔ دیکھو آج کوئی تمہاری بیٹی کو اٹھانے آ گیا ہے۔“

”میرے اعمال کی سزا مجھے ملنی چاہیے۔“ وہ کراہا۔ ”میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کیا چاہتے ہو۔ مجھے گولی مار دو۔۔۔“

”اس طرح تو تم ایک بار ہی مر جاؤ گے۔۔۔ تمہیں روز مرنا ہوگا۔ تم جب بھی کسی ایسی لڑکی کو دیکھو گے جس پر تم نے ظلم کیا ہے اس میں

تمہیں اپنی بیٹی دکھائی دے گی۔“ یہ کہتے ہوئے جنید نے اس کی بیٹی کے بازو سے قہقہے پھاڑ دی۔ ”یونٹو ڈاکٹر! سے جاؤ یہ یہاں تمہارے

سامنے ہی اسے برہادر کروں۔“

”مجھے گولی مار دو۔۔۔ خدا کے لیے مجھے گولی مار دو۔۔۔“ ڈاکٹر زندگیانی انداز میں چیخا۔

”اس وقت تک نہیں جب تک۔۔۔“ اس نے فقرہ اوجھڑا اور دوسرے بازو سے قمیص پھاڑ دی۔

”جو ہونا تھا ہو گیا۔۔۔ پتیز مجھے موقع دو۔ میں آئندہ کبھی ایسا نہیں کروں گا۔ میری بیٹی پر ظلم نہیں کرو۔“

”تمہاری بیٹی آسمان سے اتری ہے کیا اور وہ کسی کی بیٹیاں نہیں ہیں؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے بیٹی کو بازوؤں سے پکڑا اور نیچے قالین پر پھینک دیا۔ وہ بے حس و حرکت تھی۔ وہ کبھی گئی تھی کہ وہ اپنے باپ کے گناہوں کی بھیٹ چڑھنے والی ہے اسلئے اس نے ذرا سی بھی مزاحمت نہیں کی۔

”مجھے معاف کرو۔۔۔ خدا کے لیے مجھے معاف کرو۔۔۔“ ڈاکٹر کراہتے ہوئے مسلسل کہہ رہا تھا۔

”تمہارے جیسے لوگ جو اپنی دولت اور رتبے سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں نا ان کے ساتھ یہی سلوک ہونا چاہئے جو تم لوگ دوسروں کے ساتھ کرتے ہو۔ تم لوگ سوچتے ہی نہیں کہ تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہو سکتا ہے۔ کسی مجبور کی زندگی بھگ کرنے والے اسی وقت سمجھتے ہیں جب ان کی زندگی بھگ کر دی جائے۔۔۔ بولنا یہی منظر یہاں دکھاؤں یا اسے لے جاؤں؟“ جنید یوں پھر گیا تھا جیسے اس پر کوئی جنونی کیفیت طاری ہو گئی ہوئی ہے۔

”کوئی ایسا راستہ ہے جس سے تم مجھے معاف کر سکتے ہو۔۔۔؟“

”ہاں ہے۔۔۔ ابھی فون کرنا اپنے ان بڑوں کو جو تمہارے ساتھ شریک جرم ہیں اور انہیں بتاؤ کہ تمہارے سامنے تمہاری بیٹی کے ساتھ

کیا ہونے والا ہے۔“

”مجھے مار دو۔۔۔“

وہ چیخا ہوا آگے بڑھا اور اپنا سر بیٹھ پر دے مارا۔ شاید چوٹ بہت زیادہ شدید تھی اس لیے وہ بے ہوش ہو گیا۔ جنید چند لمحوں اس کی طرف دیکھتا رہا پھر چشم زدن میں اٹھا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ وہ وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ وہ بچنے کی کھجلی طرف گیا اور وہاں سے دیوار پھاند کر سڑک پر آ گیا۔ سیکورٹی گارڈز سے بچ کر نکلنا اس کے لیے اتنا مشکل نہیں تھا۔ اس کے اندر ایک اطمینان اتر آیا تھا اسے پورا یقین تھا کہ جس طرح اس نے ڈکٹر کو اس کے گھر والوں کے سامنے ذلیل کر دیا ہے وہ یا تو خود کشی کر لے گا یا پھر ساری زندگی نگاہیں نہیں اٹھائے گا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ کچھ لوگ بے غیرت قسم کے ہوتے ہیں۔ اگر ڈاکٹر ان میں سے ہوا تو وہ اسے گولی مار دے گا۔ یہی سوچتے ہوئے وہ اندر میرے کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ جس طرح وہ کالونی سے باہر جانے کے لیے قدم بڑھا رہا تھا اس کے اندر اٹھا ہوا طوفان کم ہوتا چلا گیا۔ اس نے تصور میں دیکھا راحیلہ کی آنسو بھری آنکھوں میں خوشی بھر گئی تھی۔ وہ چہرہ جس پر خوف کے سائے مسلط تھے ان پر امید کے ویسے روشن ہو گئے تھے۔ اسے یوں لگا جیسے پہلی بار اس نے بہت اچھا کام کیا ہو۔ جنید کے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی تھی۔

☆☆

ہمایوں کی آنکھوں سے نیند اڑ چکی تھی۔ وہ ساری رات یہی سوچ رہا تھا کہ آخروہ کس سمت چل پڑا ہے۔ اگرچہ صفیہ کا حصول اس کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد بن چکا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے معاملے میں اتنا یوں کیوں ہے؟۔۔۔ اسے جنید کی کئی ہوئی بات یاد آ رہی تھی کہ جب

تک وہ اس معیار کا دوست مند ہوگا اس وقت تک صفیہ کو تہ و ناز اُلے جا چکا ہوگا۔ اُسے یہ احساس تھا کہ جب اُس نے صفیہ کے حصول کے لیے دولت مند ہونے کا سوچا اور اس راہ پر آ گیا تو دولت بھی آنا شروع ہو گئی تھی لیکن یہ شارٹ کٹ بھی اُسے صفیہ تک نہیں پہنچا سکتا تھا۔ چنانچہ اُس کی زندگی میں اک شور پھا ہو گیا تھا۔ اتنی دوازیں اُس کے اندر جمع ہو گئی تھیں کہ کسی ایک آواز کی بھی اُسے سمجھ نہیں آتی تھی۔ وہ جب بھی صفیہ کا تصور کرتا اُس کے اندر اک ہوک اٹھتی تھی اور یہی ہوک تھارہ بن جاتی۔ آوازوں کا شور یوں بڑھتا جیسے کئی سارے لوگ کسی نعلین پر ماتم کن ہوں۔ کوشش کے باوجود بھی کوئی حسین خیال نہیں آتا تھا۔ ایسا اس لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے ایک لا حاصل خواہش کی مانند بن کر رہ گئی تھی۔۔۔ کیا وہ ہار جائے گا؟

یہی ایک سوال تھا جس کا وہ سامنا نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ اپنے اندر کی عدالت میں ایک مجرم کی سی حیثیت سے آکھڑ ہوتا اور خود ہی فریاد جرمٹ نے لگتا۔ اُس نے اب تک جو جو صلے اور جدوجہد کی کہانیاں اور داستانیں پڑھ رکھی تھیں اُسے وہ سب جھوٹ لگتا۔ فقط خواہش وہ چاہے جس قدر شدید ہو اس کا کچھ بھی فائدہ نہیں ہوتا جب تک وقت اور حالات سازگار نہ ہوں۔ آج اُس کے پاس ذخیروں دولت ہو تو وہ صفیہ کو چند دنوں میں رام کر سکتا ہے لیکن دولت کوئی ایسی شے تو نہیں جو اس کی خواہش پر اس کے قدموں میں آ جائے۔ وہ خود ہی یہ سارے دلائل دیتا اور پھر اپنے ہی اندر کے زنداں میں جا کر اندھیرے گوشے میں بیٹھ جاتا۔۔۔ "میں نے تیرے لیے ایک پلان سوچا ہے۔۔۔" اُسے جہیہ کی بات پھر یاد آگئی تھی مگر کیا کرے گا وہ ایسے پلان کا جس کے کرنے کے بعد بھی وہ صفیہ کو حاصل نہیں کر پائے گا۔ وہ بھی سوچ سکتا ہے۔ اس کے پاس بھی دماغ ہے لیکن پھر وہی بات کہ اس کے اور صفیہ کے درمیان دولت ہی حائل ہے۔ ساری رات اُس کے اندر یہی جنگ رہی تھی کہ وہ سب کچھ بھول جائے صفیہ کو اور اس کے حصول کے لیے جو اُس کا خود سے وعدہ تھا اُسے بھی بھول جائے۔ ایک نارمل زندگی گزارے جیسے ایک عام آدمی زندگی گزارتا ہے۔ اس کے لیے ایک سیدھا سادہ راستہ تھا جس پر وہ آسانی چل سکتا تھا یہی سوچتے ہوئے سوال ابھرتے کہ کیا پھر بھی وہ صفیہ کو بھلا پائے گا؟ سن میں موجود خواہش کو کچل کر نکال باہر کر سکے گا؟ اگر وہ ایسا نہیں کر سکتا تو پھر وہ نارمل زندگی بھی نہیں گزار سکتا لیکن اگر وہ صفیہ کی راہ پر چلتا ہے تو سوائے مایوسی کے اسے کچھ بھی نہیں ملنے والا تھا۔ یہی سوچتے ہوئے اسے ساری رات ہو گئی تھی۔

ہمایوں کو شدید پراس محسوس ہوئی تو وہ اٹھا اور کچن تک گیا پانی پیا اور واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ جب اُسے خیال آیا کہ جہیہ نے جو اُسے لاف دیا تھا اس میں موجود رقم اُس نے دیکھی ہی نہیں کم از کم دیکھ تو لے۔ وہ اپنی الماری کی جانب بڑھا وہ غافل اٹھا یا رکھ کر دیکھا۔ اس میں اچھی خاصی رقم موجود تھی۔ ایک خوشگوار تاثر اُسکے اندر پھیل گیا۔ اُس نے دوبارہ لاف دیا اسی جگہ رکھ کر الماری بند کر دی اور اپنے بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔

"ساری رات تم نے مایوسی کی باتیں کرتے ہوئے گزار دی ہے۔ کیا فائدہ ہوا؟ نیند بھی گزائی؟"

"میں نے جان کے نیند نہیں گزائی سوچوں میں گھرا ہوں۔ یہ ظالم سوچیں جان چھوڑیں گی تو سکون ملے گا نا۔۔۔"

"سکون۔۔۔ وہ تو ساری زندگی نہیں مل سکتا۔"

"ارے حالات اچھے ہوں نا تو مل جاتا ہے۔ جب بندے کا وقت شہ نرا مل رہا ہو تو پھر کسی سے بھی گلہ نہیں بنتا۔"

"تم جب تک مایوسی میں سوچتے رہو گے تمہارا کچھ نہیں بن سکتا۔۔۔ دیکھو! چند دن پہلے تم دولت کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ کتنی

محنت کی ہے تم نے اور تم تنی دولت کے، لک ہو جو کبھی تم نے دیکھی بھی نہیں تھی اور یہ کیا تم نے وقت اور حالات کی رٹ لگا رکھی ہے یہ مایوس اور بزدل لوگوں کا کام ہوتا ہے۔“

”میں نہ تو بزدل ہوں اور نہ مایوس۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو میں بھی دوسرے لوگوں کی طرح ڈر کر کچھ بھی نہ کرتا۔ مجھ میں حوصلہ ہے، میں دولت اسٹیج کر سکتا ہوں۔“

”تو میری جان اس طرح حالات کو بھی اپنی دسترس میں لے سکتے ہو۔ سارے کام دولت سے نہیں ہوتے کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جہاں عقل استعمال کرنا پڑتی ہے۔“

”ہاں تم ٹھیک کہتے ہو۔ جنید کو اگر دوسرے استعمال کر سکتے ہیں تو میں کیوں نہیں۔ جس طرح اُس نے مجھے استعمال کرنے کی کوشش کی ہے۔ دولت کے عوض تو میں اُسے جذبات کی ماروں گا، دوستی بناؤں گا اُس سے۔۔۔۔۔ مجھے صرف اسی پر اکتفا نہیں کرنا چاہیے اس جیسے پتہ نہیں کتنے ہوں گے۔۔۔۔۔“

”تم بالکل غلط ٹریک پر سوچ رہے ہو اُسے بھرمانہ ذہنیت کہتے ہیں۔ تم ایک معزز بچے سے وابستہ ہو اور۔۔۔۔۔“

”ہر پیشہ معزز ہے۔ چاہے کوئی بازار میں بیٹھ کر جوتے کا نشانہ ہو یا پھر انسانی زندگی کو بچانا۔۔۔۔۔ پیشہ بُرا نہیں ہوتا لیکن اس کی آڑ میں جو ظلم کرتے ہیں وہ رویہ غلط ہے۔ آج کا سماج اگر ایسا ہے اور اس سیلاب میں اگر میں بھی بہہ جاؤں تو کیا ہے مجھے اپنی زندگی بٹانا چاہئے۔“

”یہ خود غرضی ہے۔۔۔۔۔ تم اگر سماج میں بگاڑ کا باعث نہیں بن رہے ہو تو یہ بھی ایک طرح سے بھلائی ہے۔“

”مجھے سماج کی باتیں مت بتاؤ۔۔۔۔۔ میں نے اچھائی کے لیے ظلم کے خلاف آواز اٹھائی تو میرے ساتھ کیا ہوا؟ میرے باپ کے پاس دولت نہیں ہے تو رشتے ناتے احسانات اور سب کچھ ختم۔ ہماری وجہ سے اُن کی بے عزتی ہوتی ہے۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں جواب ہے کوئی تمہارے پاس؟“

”تو پھر تمہارا جوتی چاہے کرو۔۔۔۔۔“

”ہاں میں کروں گا۔ میں وقت اور حالات کو اپنی دسترس میں کروں گا۔ میں وہ سب کچھ کروں گا جو میرا جوتی چاہے گا۔“

”کیا یہ تمہارا حتمی فیصلہ ہے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں یہ میرا حتمی فیصلہ ہے۔ میں نہیں ڈروں گا۔ جو میرے معاشرے نے مجھے دیا ہے میں اسے وہی کچھ لوٹاؤں گا۔“

اُس نے جواباً کہا تو پھر اس کے جواب میں اُس کے اندر سے کوئی آواز نہ ابھری۔ وہ جو ساری رات قنوطیت زدہ سوچیں سوچ رہا تھا اُس نے مایوسی کو جھٹک کر پرے پھینک دیا تھا۔ اُس نے خود کو ہلکا پھلکا محسوس کیا تو مسکرا دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اب اُس کے لیے دن رات کا فرق مٹ چکا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“

”بہت اچھا۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے سائیز میبل پر ہوا چارٹ اٹھا دیا اور اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آپ نہ توں بی بی۔۔۔“

”جی۔۔۔“

”بہی! میں کب یہاں سے چا سکوں گی۔ میں ٹھیک ہوں اب۔۔۔“ زیتون بی بی نے پوچھا۔

”تم مجھے اچھی لگی ہو۔ میں آج چلی گئی تو پھر تم سے ملاقات نہیں ہوگی۔“

عشق فنا ہے عشق بقا

بہر جانے لگی۔

”سنو اتم کیا واقعی میرے پاس کچھ دیر بیٹھ سکتی ہو؟“ زیتون بی بی نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”جی ہاں، لیکن دوسرے مریضوں کے دیکھنے کے بعد۔۔۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گی۔۔۔“

زیتون بی بی نے کہا اور آنکھیں بند کر دیں۔ راحیلہ واپس جا رہی تھی تو مسلمی کمرے میں داخل ہوئی۔

”امی کومیڈی سن وسے دیں آپ نے۔۔۔؟“

”دے دیں، لیکن آپ ان کا دھیان رکھئے۔۔۔“

راحیلہ نے کہا اور باہر چلی گئی۔۔۔

وہ عام حالات میں آتی باتیں نہیں کیا کرتی تھی لیکن نبجانے کیوں وہ اس دن بھی مریضوں سے اسی طرح بات کرتی رہی۔ شاید وہ اپنے اندر کے کسی خوف کو دور کرنا چاہ رہی تھی یا خود کو بہلا رہی تھی۔ جنید سے باتیں کرنے کے بعد اسے بہت حوصلہ ہوا تھا شاید وہ لاشعوری طور پر کسی منطقی نتیجے کا انتظار کر رہی تھی۔ ڈیوٹی پر سیل فون مانا منع تھا لیکن اس دن وہ اپنے ساتھ لے آئی تھی اور اسے ”خاموشی“ پر لگا کر چھپ لیا تھا۔ اسے پوری امید تھی کہ جنید کا فون ضرور آئے گا، انہی خیالات اور احساسات کے ساتھ وہ برکمرے میں جاتی، خوشگوار باتیں کرتی ہوئی واپس اس جگہ آگئی جہاں نرسز بیٹھتی تھیں۔ ان کا کام تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ اب کسی ایمرجنسی کی صورت میں مریض کو دیکھنے یا پھر گپ شپ کے عداوہ انہیں کوئی اور کام نہیں تھا مگر اس دن راحیلہ کو ہاتھوں میں مزہ نہیں رہا تھا۔ وہ خیالوں ہی خیالوں میں کبھی جنید کی طرف دھیان دے دیتی اور کبھی اپنی ماں کی یاد اسے آجاتی۔ اس دن نبجانے اسے اپنی ماں اس شدت سے کیوں یاد آ رہی تھی شاید اس کی وجہ زیتون بی بی تھی جو اس کی ماں سے بہت حد تک مشابہ تھی۔ اس نے سوچا کہ جب ڈاکٹر راؤنڈ کر جائیں گے تو پھر وہ کچھ دیر کے لیے اس کے پاس ضرور جائے گی۔۔۔ وہ انہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ اچانک اسے داخلہ رستے پر ڈاکٹر جمیل دکھائی دیا اس کے ساتھ بیگم شمیم بھی تھی۔ دونوں نے دوری سے اسے دیکھا اور پھر تیز تیز قدموں سے اس کی جانب آنے لگے۔ ڈاکٹر جمیل اور بیگم شمیم کی آمد کوئی معمول کی بات نہیں تھی۔ پہلی بات تو یہ کہ ان کا اکٹھے ہونا ہی غیر معمولی تھا اور پھر یوں آنا کسی طوفان کا جیش خیمہ ہی ہو سکتا تھا۔ بلاشبہ اس کی ساتھی نرسز کو راحیلہ کے بارے میں سب معلوم تھا اس لیے وہ اپنے چہروں پر سوالیہ نشان لیے ان دونوں کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ راحیلہ کی نگاہیں بھی ان دونوں پر تھیں۔ ڈاکٹر جمیل نے تو اپنی ڈیوٹی پر آنا تھا ساتھ میں بیگم شمیم کا آنا خضرے سے خان نہیں تھا۔ یہ وہی تھی جس نے اسے انعام اچھا نہ ہونے کے بارے میں دھمکیاں دیں تھیں۔ راحیلہ ہر طرح سے اپنا ذہن بٹا چکی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اس نے اپنی عزت کی راج رکھی ہے باقی سب کچھ چاہے اس سے چھین لیا جائے۔ جب انسان کوئی تھی فیصلہ کر لیتا ہے اور اس فیصلے پر ڈٹ جائے تو اس میں حوصلہ بھی ہو تو وہ بے خوف ہو جاتا ہے۔ اسی ہی کیفیت اس وقت راحیلہ کی بھی تھی۔ چند قدم کا قاصد تھا جو دونوں طے کر کے اس کے پاس آچکے تھے۔ ڈاکٹر جمیل آگے تھا اور بیگم شمیم اس سے ایک قدم پیچھے تھیں ڈاکٹر جمیل نے اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”راجیلہ! تم ذرا میری میز تک آؤ، تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

اس کا لہجہ اگرچہ عام سا تھا لیکن اس میں خوف کی تھر تھراہٹ واضح تھی۔ اس پر راجیلہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھ اور نفرت سے

پوری۔

”وہی ہی باتیں جیسی تم روزانہ کرتے ہو۔۔۔ دوستی، پیار محبت کی باتیں، اپنی پہنچ کے بارے میں معصومات، کوئی نئی دھمکی یا پھر آج کو کوئی نیا

”میڈم! کیا کر رہی ہیں آپ؟ میں نے آپ سے کیا درخواست کی تھی؟۔۔۔ چھوڑیں۔ پلیز! آپ میری طرف دیکھیں۔“ ڈاکٹر جمیل منت پر اترا آیا۔

”نہیں! ڈاکٹر صاحب! میں تو اس لڑکی کے بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ خود چل کر بتانے آئی ہوں کہ تم پریشان نہ ہو سب ٹھیک ہے جبکہ اس کا مزاج ہی آسمانوں پر ہے۔ یہ اگر ایک بد معاش پال سکتی ہے تو میرے ہاتھوں میں نبھانے ایسے کتنے بد معاش ہیں۔ اس کی خبر بھی نہ ہوگی کسی کو۔۔۔“ میڈم نے غصے میں کہا اسے راحیلہ کا رویہ بہت ناگوار تھا۔

”تم میرا بھلا مت چاہو اور اپنے بد معاشوں سے کہہ دو کہ میری خبر غم کر دیں! اگر بہت ہے تو۔۔۔“ راحیلہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”راحیلہ کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ جس سے بیگم شمیم ایک دم سے خوف زدہ ہو گئی۔ بلاشبہ وہ ایک گھک عورت تھی اس قدر آگ کو وہ سمجھتی تھی۔ وہ تو ڈاکٹر جمیل کے کہنے پر معاذ رفع دفع کرنے کے لیے تھوڑا سا باکر سمجھا کر بات ختم کرنے آئی تھی لیکن راحیلہ کا رد عمل دیکھ کر اسے نہیں لگتا تھا کہ بات معمولی سے انداز میں سمجھائی جاسکتی ہے پھر بھی اپنی عزت کا پاس رکھتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے! ڈاکٹر صاحب! آپ کہتے ہو تو میں اسے چھوڑ دیتی ہوں ورنہ یہ اس قابل ہے نہیں۔۔۔ آپ بھی نبھانے کس کس کی سلاشیں کرنے لگ جاتے ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ اس پلٹنے لگی تب ڈاکٹر نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ آپ نے بہر حال کوئی ایکشن نہیں لیا۔۔۔“

”مت کرو سفارشیں! ڈاکٹر! یہ نہ ہو کہ میں ابھی تمہارا گرجاں پکڑ لوں۔۔۔“

راحیلہ نے اس ڈرامہ بازی کو دیکھتے ہوئے زخمی شیرینی کی مانند کہا تو ڈاکٹر جمیل ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔

”میں تمہارا مجرم ہوں راحیلہ! مجھے معاف کر دو۔ آئندہ کبھی کوئی بات نہیں ہوگی یہ چند مہینے تم میری شکل بھی نہیں دیکھو گی! تمہیں جو تکلیف اور اذیت ہوئی سنیں اس پر معذرت خواہ ہوں۔“

”میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔۔۔ ہاں! اگر تم اپنی شکل نہ دکھاؤ تو میں اپنی نفرت اپنے سینے ہی میں دبا لوں گی! سمجھایا اپنے جیسے دوسروں کی بھی۔۔۔“

اُس نے آخری فقرہ کہتے ہوئے بیگم شمیم کی جانب دیکھا جس کے تمللانے کے اثرات اس کے چہرے پر واضح تو ہوئے لیکن وہ بوی کچھ نہیں پھر ڈاکٹر واپس پلٹ گیا۔ بیگم شمیم بھی اُس کے پیچھے ہی چل دی۔ وہ دونوں چند قدم ہی بڑھے تھے اور راحیلہ اپنے آپ میں آ رہی تھی کہ اُس کی نگاہ ذرا سے فاصلے پر کھڑی زیتون بی بی پر پڑی جو اُس کی جانب بہت غور سے دیکھ رہی تھی نبھانے وہ کب آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”آپ۔۔۔ آپ کب آئیں؟“ راحیلہ نے اُس کی جانب بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے بیٹی۔۔۔!“ زیتون بی بی نے یوں کہا جیسے وہ خود خیالوں میں کھوئی ہوئی ہو اور اُس سے بات کر رہی ہو۔

خوابوں میں دیکھتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اُس کے ذہن میں یہ سوچ پروان چڑھ رہی تھی کہ اگر اس کے خاندان سے اُسے قبول نہ کیا تو اُن دونوں کو ایک نئے سرے سے زندگی کی شروعات کرنا ہوں گی جس کے لیے انہیں بڑی جدوجہد کرنا پڑے گی۔ مگر یہ ایک طرح سے ٹھیک بھی تھا اُسے اپنا آپ منوانے کا بہت اچھا موقع مل جائے گا۔۔۔ اس دن کالج سے آ کر صوفیہ انجیا سوچوں میں کھوئی رہی تھی لیکن وہ کسی منطقی فیصلے پر نہیں پہنچی سکی تھی۔ سر دن کالج میں انجیا سوچوں میں گھری وہ واپس گھر آ گئی۔ اُسے یہ جان کر خوشی ہوئی تھی کہ ماما ہسپتال سے گھر واپس آ گئی ہیں۔

”ماما! کیسی طبیعت ہے آپ کی۔۔۔؟“ اُس نے ذرا تنگ روم میں بیٹھی زیتوں بی بی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔۔۔“ اُس نے دھیرے سے جواب دیا۔

”ماما! آپ مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا آپ ذرا بھی پریشان نہ ہوں۔“ وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے دھیرے سے بولی۔

”بیٹی! اتم جانو اور تمہارا ہاپ آپ میں تمہارے کسی بھی معاملے میں نہیں آؤں گی۔“ ماما نے بھی دھیرے سے کہا۔

”تو آپ ناراض ہیں؟“ اُس نے پوچھا۔

”ناراض تو ہوں سے ہوا جاتا ہے تم نے ثابت کر دیا ہے کہ تم مری بیٹی نہیں ہو۔“ ماما نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے لرزاتے لہجے میں

کہا۔

سی ٹاپ

سی ٹاپ: مظہر کلیم کی عمران میر بڑا ایک ناول ہے جس میں پاکیشیا کا ایک انتہائی اہم سائنسی فارمولا یورپ کی مجرم تنظیم کے

ہاتھ لگ گیا ہے جسے خریدنے کے لئے اکیمریہ اور اسرائیل سمیت تقریباً تمام سپر پاورز نے اس مجرم تنظیم سے مذاکرات شروع کر دیئے۔ گو یہ مجرم تنظیم عام بد معاشوں اور خفیہوں پر مشتمل تھی لیکن اس کے باوجود تمام سپر پاورز اس تنظیم سے فارمولا حاصل کرنے کے لئے اسے بھاری رقم دینے پر آمادہ تھیں حتیٰ کہ امرن اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو بھی اس فارمولے کے حصول کے لئے اس تنظیم سے بار بار سودے بازی کرنا پڑی اور بھاری رقم دینے کے باوجود فارمولا حاصل کرنے میں ناکام رہی۔ اس کے باوجود وہ اسے مزید قوتات دینے پر مجبور ہو جاتی تھی۔ ایسا کیوں ہوا۔ کیا عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس ایک عام سی مجرم تنظیم کے مقابل بے بس ہو گئے تھے؟ ہر لحاظ سے ایک منفرد کہانی، جس میں پیش آنے والے حیرت انگیز واقعات کے ساتھ ساتھ چیز رفتاری ایکشن اور بے پناہ سسٹمز نے اسے مزید منفرد اور ممتاز بنا دیا ہے۔ **سی ٹاپ کتاب**

گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ماما یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں بیٹی اور شے حرام کے ہوتے ہیں ماں ہو تو یہ قائم رہتے ہیں ورنہ یہ کچھ دھماگے کی مانند ٹوٹ جاتے ہیں۔ یہ رشتے تحفظ کا احساس دیتے ہیں نرم اور شادی چھاؤں ہوتے ہیں اور جب یہی میسر نہ ہو تو پھر رشتے نہیں ہوتے بس مجبور یاں ہوتی ہیں۔“ ماما نے یوں کہا جیسے یہ سب کہتے ہوئے اسے بہت دکھ ہو رہا ہو۔

”آپ اس طرح کیوں سوچتی ہیں؟۔۔۔ میں آپ کی بیٹی ہوں۔ ہم دونوں بھی چاہیں تو اس سے انکار نہیں کر سکتے تو پھر اس قدر سختی کیوں؟“ وہ روہاسو ہوتے ہوئے بولی۔

”میں تم سے بحث نہیں چاہتی، منیفہ! ہاں یہ چاہوں گی کہ تم مجھے تنہا چھوڑ دو۔“

”اے انجینئر بھرے لہجے میں کہا تو منیفہ اس کی طرف حیرت سے دیکھتی رہ گئی۔ چند لمحے وہ یونہی سا کت سی رہی پھر اٹھ کر تیزی سے اپنے کمرے کی جانب چلی گئی۔۔۔“

”اے کے رویے نے اُسے بہت دکھ دیا تھا۔ وہ ایک ذم سے انجینی ہو گئی تھیں جیسے اُن کی کوئی غلطی ہی نہ ہو یہاں تک کہ اُس نے اپنی بیٹی ماننے سے انکار کر دیا ہے۔ منیفہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں غلط ہے؟۔۔۔ ماں کے خدشات اپنی جگہ لیکن اُس نے کچھ بھی غلط نہیں کیا تھا۔ اگر وہ اپنی زندگی بنانے کے لیے جدوجہد کر رہی ہے تو اس کی حوصلہ افزائی ہونی چاہئے۔ وہ اُس کی ماں ہے۔ اُسے سمجھنا چاہئے کہ جسے میں پسند نہیں کرتی ہوں جس سے نفرت ہے مجھے تو پھر بار بار اسی کا ذکر کیوں کرتی ہیں۔ اس کی اپنی سوچ ہے زندگی گزارنے کے بارے میں اس کا اپنا نظریہ ہے۔ بدلتے ہوئے زمانے میں کس طرح زندگی گزارنا ہوگی یہ انہیں نہیں معلوم۔ وہ تو اپنی گزار چکی ہیں انہیں تو اپنی انہی روایات کے بارے میں معلوم ہے جس زمانے میں وہ جی رہی تھیں۔ اب وہی سب کچھ مجھ پر مسلط کرنا چاہیں تو میں اسے کیسے قبول کر لوں؟ گھر کی چار دیواری میں رہنے والی ماں کو کیا معلوم کہ دنیا کے ساتھ چلنے کے لیے کیا کچھ کرنا پڑتا ہے۔۔۔ وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہی زندگی گزارے کہ جس طرح عام لڑکیوں پہلے تو چھاپر بننے کی امید میں بیٹھی رہتی ہیں اور پھر جیسا بھی گھر مل جائے اسی کو بھاننے کے چکر میں اپنے آپ پر جبر کرتی ہوئی زندگی گزار دیتی ہیں۔ وہ ایسی زندگی گزارنے کی قائل ہی نہیں تھی جس میں دوسروں کا دست عمر رہنا پڑے۔ وہ زندگی میں جدوجہد کی قائل تھی یہاں تک کہ وہ دوسروں کو اپنا دست نگر بنائے۔ اُسے اپنے ہونے کا پوری طرح احساس تھا۔ اگرچہ اس کے پاس نوٹوں کی دوست بہت زیادہ نہیں تھی لیکن حس کی دوست تو اس کے پاس تھی جس سے وہ ہر ملک حد تک فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ تیور اس کے حسن کا گرویدہ ہو گیا تھا وہ حسن کی طاقت کو آزما چاہتی تھی مگر ان باتوں کا وہ اظہار کرنا ہی نہیں چاہتی تھی کیونکہ اسے پورا یقین تھا کہ یہ باتیں اس کے گھروالوں کی سمجھ میں نہیں آنے والی ہیں۔ وہ اپنے خوابوں کو حاصل کر لینا چاہتی تھی جس میں ہا یوں جیسے لوگوں کی قطعاً گنجائش نہیں تھی جبکہ اس کی ماما ان کا ذکر کر کے اسے ڈسٹرب کر کے رکھ دیتی تھی اُسے یوں لگتا جیسے وہ اڑان بھرنا چاہتی ہے لیکن اُس کی ماما اس کے پاؤں میں زنجیریں ڈال رہی ہے۔۔۔ وہ اپنے خیالات میں کھوئی ہوئی تھی کہ فون بیل نے اُسے چونکا دیا۔ اُس نے نمبر دیکھا تو وہ تیور کا تھا۔

”تمہاری بات دل کو لگتی ہے اور مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے، تیور! لیکن مجھے کسی بھی انہونی سے ڈر سا لگتا ہے۔“ اُس نے لرزاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کی۔۔۔ کی۔۔۔ کی ڈر ہے تمہیں؟“ تیور نے تیزی سے پوچھا۔

”میری ما۔۔۔ تم اُن کے بارے میں نہیں جانتے ہو۔ وہ پرانے خیالات کی ہیں! انہیں سے زیادہ وہ رشتے ناتوں پر اعتماد کرنے والی ہیں۔ میں کل سے ہی ڈسٹرب ہوں۔ پتہ ہے میری مامرات ہاسٹل میں تھیں۔۔۔“ اُس نے اُنکی بچے میں بتایا۔

”کیا وہ ہاسٹل میں تھیں۔۔۔ کیا ہوا تھا؟ اب کیسی ہیں؟“ تیور نے تشویش سے پوچھا۔

”انہیں تمہارے اور میرے بارے میں معلوم ہوا تو یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی ہیں کہ میں ہوں تم سے ملوں۔ یہ سنتے ہی وہ بے ہوش ہو گئیں اور پھر انہیں ہاسٹل لے جانا پڑا۔۔۔ آج تو انہوں نے مجھ سے بات بھی نہیں کی۔“ صفیہ نے نگاہیں چراتے ہوئے کرب سے کہا۔

”اوہ! تو یہ معاملہ ہے۔۔۔“ تیور نے سوچتے ہوئے کہا پھر چند لمحوں توقف کے بعد بولا۔ ”اس کا مطلب ہے ہمیں اور بہت زیادہ محتاط ہونا پڑے گا۔۔۔ خیر تم فکر نہ کرو۔ میں سب دیکھ لوں گا۔“

”تیور! اگر دیر ہوگئی تو ممکن ہے وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جائے۔۔۔“ صفیہ نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے خوف زدہ انداز میں کہا۔

”نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا۔“ وہ حوصلہ دیتے ہوئے بولا پھر سوچ بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”تمہارے پاپا۔۔۔؟“

”وہ میرے ساتھ ہیں اور میری ہر بات مانتے ہیں سمجھتے ہیں۔ یہ جو میں اپنے خوابوں کی بات کرتی ہوں، تو صرف اسی وجہ سے۔۔۔ میں اگر پناہ نہیں نہیں کر سکتی! تب بھی میں اُن کے ساتھ شامل ہو جاؤں گی۔ انہیں مجھ پر حد درجہ اعتماد ہے۔“ وہ قدرے حوصلہ مند لہجے میں بولی۔

”تو پھر تم کیوں گھبراتی ہو؟۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا! اب یہ سارا معاملہ مجھ پر چھوڑ دو۔ تم بس اپنے کالج کا فاسٹل ایئر مکمل کرو۔ تمہاری ما کو ہمارے ملنے پر اعتراض ہے تو ہم اتنا زیادہ نہیں ملیں گے اور انہیں معلوم بھی نہیں ہونے دیں گے۔ تم اس دوران اُن کا بھی اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے عام سے انداز میں بھرپور یقین سے کہا۔

”میں بہت گھبراہٹی تھی تیور! تمہاری باتوں نے مجھے بہت حوصلہ دیا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم بھی ہنستی مسکراتی ہوئی اچھی لگتی ہو۔۔۔ اپنے سارے غم مجھے دے دو۔“

تیور نے اُس کی جانب پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اسی اثناء میں ویٹر ان کے لیے کھانا چننے لگا تو وہ اس طرف متوجہ ہو گئے۔



چند اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تازہ اخبار پڑھ رہا تھا۔ اگرچہ شام ہونے کو آگئی تھی لیکن وہ ابھی تک اپنے کمرے ہی سے نہیں نکلا تھا۔ اُس

کے لیے کھانا بنانے والے لڑکا سٹاپ کئی بار آ کر پوچھ چکا تھا کہ وہ اس کے لیے کھانا بنائے یا نہیں؟ ہر بار وہ اسے یہی کہہ دیتا کہ تھوڑی دیر بعد بتائے گا۔۔۔ اصل میں اس کے دماغ میں دو طرح کی باتیں چل رہی تھیں۔ اس کا اہنابی چاہ رہا تھا کہ وہ باہر کھلی فضا میں نکلے، در کسی کے ساتھ خوب جی بھر کے باتیں کرے۔ سب سے پہلا نام اس کے ذہن میں راحیلہ ہی کا آیا تھا لیکن تھوڑی دیر سوچنے کے بعد اس کا دل نہیں مانتا۔۔۔ آج صبح وہ سو رہا تھا جب راحیلہ کا فون آیا تھا۔ اس نے نیند بھری آنکھوں سے نمبر دیکھا اور پھر شمار آلود آواز میں کہا۔

”ہاں بولو راحیلہ۔۔۔؟“

”آپ سو رہے ہو۔۔۔؟“

”ہاں سو رہا تھا جب سو سو گادیرے تو اٹھنا بھی دیر ہی سے ہوگا۔۔۔ تم بولو؟“ اس نے آنکھیں بند کیے ہی کہا۔

”میں بعد میں کر لوں گی۔۔۔“ راحیلہ نے جلدی سے کہا۔

”ارے نہیں بولو۔۔۔“

اس نے تیزی سے کہا تو راحیلہ نے ڈاکٹر جمیل اور نیکم شمس کے آنے کے بارے میں پوری تفصیل سے بتایا۔

”مجھے اُمید ہے کہ آپ وہ دوبارہ جہیں ٹک نہیں کریں گے۔“ وہ بخیدگی سے بولا۔

”لگتا تو یہی ہے لیکن کیا کسی انسان کی فصلت بھی بدل جایا کرتی ہے۔۔۔؟“ راحیلہ نے دھکی دل سے سوال کیا۔

”سنیں اس بارے میں نہیں جانتا لیکن جو اس کے ساتھ ہو گئی ہے اگر اس کے باوجود بھی اس نے اپنا رنگ دکھایا تو اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔“ وہ انتہائی سرد جھجے میں بولا۔

”خیر میں نے آپ کو بتانا تھا آپ آرام کرو میں بعد میں فون کر لوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

جنید نے کہا اور پھر فون سر ہانے رکھ کر سو گیا۔۔۔ اور اب اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ راحیلہ کو فون کرنے سکے ساتھ کسی بھی وجہ سے ریستوران میں بیٹھ کر کھانا کھائے لیکن اسکے ساتھ جنید کے ذہن میں یہ خیال ابھرتا کہ ابھی راحیلہ کے شکریہ کہے کو چوبیس گھنٹے بھی نہیں گزرے ہیں اور وہ اُسے بلا لے۔ وہ کیا سوچے گی؟ کیا یہ بیہودگی نہیں ہے کہ اک ذرا سے احسان کے بدلے میں وہ اس کی رفاقت چاہے؟۔۔۔ اپنے ضمیر کی سرزنش پر اس نے اس بابت سوچنا ہی چھوڑ دیا لیکن دل لگا تارا سے اس کا ہاتھ مختلف بہانے اور دلیلیں دے رہا تھا اور وہ مسلسل اُسے نظر انداز کرتا چلا جا رہا تھا۔ جنید کے ذہن میں دوسرا شخص ہمایوں تھا۔ وہ اُسے بہت کام کا آدمی معلوم ہوا تھا اس کے ذریعے وہ بہت سارے کام کر سکتا تھا۔ اگرچہ یہ بات اس نے بہت پہلے بھانپ لی تھی لیکن ماجد و زانج کے قتل کے بعد وہ اس کی نگاہوں میں بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا تھا۔ جنید کو احساس ہو گیا تھا کہ ہمایوں پسے ہوئے طبقے سے تعلق رکھتا ہے جسے اپنی تمام تر خواہشوں کو پورا کرنے کا ایک ہی راستہ دکھائی دیتا ہے ورنہ وہ ہے دوست۔۔۔ دولت ہمایوں کی کمزوری تھی۔ اس نے ہمایوں کے بارے میں جو پلان سوچ رکھا تھا وہ بہت ضروری ہو گیا تھا کیونکہ جنید کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ ذیشان اس

کے ساتھ ہاتھ کر گیا ہے۔ دراصل وہ اسے استعمال کرتے ہوئے عالمگیر کو قتل کرنا چاہتا ہے مگر اس سب باتوں کی کوئی دیسی جو، زیا کوئی منطق اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ جو وہ اپنی قیادت کے سامنے پیش کر سکے۔ اب اس کے سامنے فقط ایک ہی ناکث تھا اور وہ تھا فاروق چوہدری جس کو سوچ کر ساری بات گم ہو گئی تھی۔

”سر جی اسورج غروب ہونے لگا ہے اب تو بتا دیں۔۔۔ یا پھر بازار سے کھانا لے آؤں۔“

سلطان نے بے چارگی سے پوچھا تو جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اؤ یا ر! بس چند منٹ دے دے میں ابھی بتا دیتا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے ہمایوں کے نمبر تلاش کر کے اسے پیش کر دیا۔ چند لمحوں بعد اس نے فون رسید کر لیا اور کہا۔

”ہو یس جنید بھائی۔۔۔؟“

”کیا کر رہے ہو اور کہاں ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں گھر پہ ہوں۔“ ہمایوں نے جواب دیا۔

”تو پھر یوں کرو گھر سے نکلو۔ میں بھی آ رہا ہوں اسی پارک میں پھر کہیں نکل چلیں گے۔“ جنید نے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔۔۔“

اس نے کہا تو جنید نے فون بند کر دیا۔ پھر سلطان کو آواز دے کر کہا کہ تم اپنے لیے بتا لویا بازار سے لے آؤ جو دل چاہے میں باہر جا رہا

ہوں۔

”مجھے بھی یہی اندازہ تھا کہ آپ باہر ہی جائیں گے۔۔۔“

سلطان نے کہا تو وہ مسکرا دیا پھر تیار ہونے کے لیے اٹھ گیا۔

رات بھیک گئی تھی جب وہ دونوں ایک اوپن ایئر رستوران کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پارک سے آئے تھیں ان کے درمیان پونکی عام سی باتیں ہوتی رہی تھیں۔ جنید نے جب آؤر دیکھا اور خاموشی سے اپنے خیالات میں یکسو ہو رہا تھا کہ ہمایوں بولا۔

”ویسے خیریت ہے جنید بھائی آپ نے مجھے یوں بلایا۔۔۔؟“

اس کے یوں کہنے پر جنید نے چونک کر ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔ اس کا لہجہ، تم سے آپ پر آ جانا بڑی تبدیلی تھی۔ سو وہ چند لمحے

پونکی دیکھتا رہا پھر بولا۔

”میرے جیسے بندے کے ساتھ خیریت کہاں ہوتی ہے۔ ہم وہ لوگ ہیں جن کے پاؤں میں نہ صرف چکر ہوتا ہے بلکہ انہیں یہ تک خبر نہیں

ہوتی کہ اگلے لمحے میں کیا ہونے والا ہے۔ خیریت سکون اور اطمینان جیسے لفظ ہمارے لیے انجمنی ہوا کرتے ہیں۔“

”آپ تو بہت یوں دکھائی دے رہے ہیں۔“ ہمایوں نے دھیرے سے کہا۔

”میں مایوس نہیں ہوں یا ر! ایسا ہوتا تو اب تک منوں مٹی کے نیچے پڑا ہوتا۔۔۔ ویسے کسی کو بھی خبر نہیں ہے کہ اُس نے یہ دنیا کب چھوڑ جانی ہے لیکن میری دنیا میں ایک خوش گمانی تو ہے جو سکون سے بیٹھے نہیں دیتی۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا پھر چند لمحے توقف کے بعد بولا۔ ”خیر چھوڑوان باتوں کو۔۔۔ تمہیں شاید یہ دہوگا کہ میں نے تمہیں کہا تھا میرے پاس تمہارے لیے ایک پلان ہے؟“

”ہاں کہا تو تھا۔۔۔“ ہمایوں نے ذبذبے جوش سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ وہ تم سے کہہ دوں۔ تمہاری کچھ میں آئے تو مجھے بتانا۔“ وہ دھیرے سے بولا۔

”آپ کہیں تو۔۔۔“ ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

”دیکھو ہمایوں! دوست اس دنیا کی اہم ترین حقیقت ہے۔ اس میں تصور کسی کا نہیں پوری دنیا ہی، دیرت کی لپیٹ میں آگئی ہے۔ ہر شے کو دولت ہی کے معیار پر پرکھا جا رہا ہے۔ اب ضروریات زندگی صرف اس شخص کے لیے محدود ہو کر رہ گئی ہیں جس کے پاس آسائش خریدنے کی استطاعت نہیں۔ ہمارے پاس ہوئے طبقے کے لیے تو یہ دولت زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ ہماری ضروریات، خواہشیں اور خواب اس سے جڑے ہوئے ہیں۔“ جنید یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ ہمایوں نے اُس کی تائید کی۔

”جن حالات سے تم گزر رہے ہو اس میں دولت کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ تمہاری چاہت کے درمیان دولت ایک عفریت کی مانند آن کھڑی ہے جو تم دونوں میں سے کسی یک کو نگل جائے گی۔۔۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“ جنید نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھ کر پوچھا۔

”بالکل۔۔۔ شاید میں دوست کی اتنی تمنا نہ کرتا میں بھی ایک عام انسان کی طرح پوئی زندگی گزارنے کی جدوجہد کرتا رہتا لیکن۔۔۔“

جنید نے اُس کی بات کا نئے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”لیکن وہ تمہاری پہنچ سے بہت دور ہوگئی صرف اس وجہ سے کہ وہ دوست مند ہیں۔“

”بالکل اس میں کوئی شک نہیں۔“ ہمایوں نے اعتراف کیا۔

”بہا شتم اپنی راہ سے یہ روکات دور کرنا چاہتے ہو گے؟“ جنید نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں میں دولت حاصل کرنا چاہتا ہوں مگر مجھے معلوم ہے کہ ان حالات میں اگر میں جائزہ رافع سے دولت حاصل کرنا چاہوں تو نہیں کر سکتا۔“ ہمایوں نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس جو پلان ہے اس میں کوئی ناجائز بات نہیں ہے اور نہ ہی میں تمہیں اپنی راہ پر چلنے کے لیے کہوں گا مگر تمہیں اپنا پورا وقت اسی میں لگانا ہوگا۔ جو پلان میں تمہیں دینا چاہتا ہوں پھر اس کے سوا کچھ اور نہیں ہونا چاہئے۔“ جنید نے دھیرے سے کہا۔

”آپ بتائیں تو کسی میں اپنا آپ وقف کر دوں گا۔“ ہمایوں نے اپنا تجسس دباتے ہوئے کہا۔

”اس وقت تمہاری وکالت کوئی حیثیت نہیں رکھتی یہ بھی تعلقات کی بنیاد پر چلتی ہے۔ تمہارا ایٹلٹس بھی تمہیں وہ مقام نہیں دے گا جو فی زمانہ وکالت کے لیے چاہئے ہوتا ہے۔“ جنید اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”یہ سب دولت ہی سے ممکن ہے اور میرے پاس۔۔۔“ ہمایوں نے کہا۔

”میری جان! وہی بتانے جا رہا ہوں۔ تم خود کو عوام میں مقبولیت کے لیے تیار کر لو وہ سب سوچو اور ان پر عمل کرو جس سے تمہیں عوامی مقبولیت حاصل ہو۔ غریب لوگوں کے مستحق لوگوں کے کام آؤ۔ ان کے لیے مفت میں لڑوا احتجاج کا کوئی موقع نہ جانے دو۔ شہر میں ہونے والی کوئی تقریب ہو اس میں تمہیں پیش پیش ہونا چاہئے۔ ایک پریشر گروپ بنا لو جو انتخابیہ پردہ پاؤ ڈال سکے۔۔۔ مطلب تمہیں تمہیں ایک سیاستدان کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”تمہیں اور سیاست۔۔۔؟“ ہمایوں پریشان سا ہو گیا۔

”ہاں تم اس حلقے کی سیاست کرو۔ وہ جو سیاستدان اپنے انتخابی پوسٹروں پر جمونے لگتے ہیں نا جیسے بے لاٹ خدمت بے خوف قیادت وغیرہ۔ بس تمہیں وی بی ٹاثر دینا ہے۔“ جنید نے اس کے چہرے پر بدلتے ہوئے رنگوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جنید بھائی! سیاست بھی انسان ہی کرتے ہیں اور جو رنگ ڈھنگ اس وقت سیاست کے ہیں وہ کچھ اور ہی چیز ہے لیکن میں۔۔۔“

”تم جو کہنا چاہتے ہو تمہیں اسے سمجھ رہا ہوں۔ تم اس میں خرچ ہونے والی رقم کی پروا نہیں کرنا وہ تمہیں دوں گا لیکن کبھی بھی کہیں بھی اور کسی سے بھی میرا رقم نہیں ہوگا۔۔۔ اب تمہارا مجھ سے یہ سوال ہونا چاہئے کہ میں ایسا کیوں چاہتا ہوں؟“

”ہاں۔۔۔ یہ تو ہے؟“ ہمایوں نے کہا۔

”تو پھر جان لو تمہیں اس شہر پر مسلط منافق سیاستدانوں کا تو ذکر نا چاہتا ہوں۔ اگر تم میں ہمت ہے میرے ساتھ اپنا مقصد بھی حاصل کرنا چاہتے ہو تو آؤ میدان میں آ جاؤ۔“ جنید نے اسے چیلنج کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“ ہمایوں نے جب یہ لفظ کہے تو اس کے دماغ میں صفیہ کا رازا ہوا چھپتر گونج گیا تھا۔ اس کی بازگشت ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ پولیس کے ہاتھوں بے عزت ہو جانے کی غلطی نے اسے بے حال کر کے رکھ دیا۔

”تمہارا اور میرا رابطہ فون پر رہے گا۔ مجھے جس قدر تمہارا کام دکھائی دے گا میں اس قدر تمہیں رقم فراہم کرنا چلا جاؤں گا اور ممکن ہے ہمارے یوں ملنا آخری بار ہی ہو۔“ جنید نے ویرے سے کہا۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔“ ہمایوں تیزی سے بولا۔

”ممکن ہے ایسا نہ ہو لیکن تم یہی سمجھو۔۔۔“ جنید نے اس پر واضح کر دیا۔

”ٹھیک ہے جنید بھائی! میں تیار ہوں۔“

ہمایوں نے حتمی لہجے میں کہا تو جنید نے اپنی جیکٹ کے اندر ہاتھ ڈالا اور ایک پھولا ہوا لفافہ اس کے سامنے رکھ دیا۔

”اسے اٹھاؤ۔۔۔ اور ہاں یاد رکھنا جس دن بھی تم نے مجھے دھوکا دینے کی کوشش کی اس کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔“

”تمہیں ان معاملات کو سمجھنا ہوں۔“ ہمایوں نے وہ لفافہ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ایک بات اور ہے، ہمایوں اتم فاروق چوہدری کے بارے میں تو جانتے ہو۔ بات وہیں ختم ہوئی تھی اس کے بارے میں تصدیق کرنی ہے۔۔۔ بولنا یہ کام کر سکو گے؟“ جنید نے پوچھا۔

”یوں نہیں اس سے تصدیق آپ ہی کریں۔۔۔ آپ خود ہی تو کہتے ہیں کہ میرا تعلق آپ سے ثابت نہیں ہونا چاہئے اس طرح تو میں سامنے آ جاؤں گا۔۔۔ ہاں فاروق چوہدری کے بارے میں معلومات آپ کو مل جائیں گی۔“

”بہت خوب۔۔۔“ جنید نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم نے اتنی باریک بات اپنے ذہن میں رکھی۔ تم اس کے بارے میں معلومات دو“ میں اس سے جلد مل لینا چاہتا ہوں۔“

”یہ کام تو سمجھیں ہو گیا۔“ ہمایوں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

پھر اس حوالے سے وہ اس وقت تک آپس میں باتیں کرتے رہے جب تک کھانا سامنے نہیں آ گیا۔۔۔ دہلی سے زیادہ رات گزر چکی تھی جب وہ دونوں وہاں سے نکلے۔ جنید اپنا خواب ہمایوں کے سپرد کر کے قدرے پرسکون ہو گیا تھا اب بس اس کے نتیجے کا اسے انتظار بہت مبرور تھا۔

☆☆

شکنبہ

فلکیہ ناول پاکستان میں ہونے والی تخریب کاری کے پس منظر میں لکھا گیا ہے ہمارے ہاں گذشتہ کچھ سال سے ”ٹریک ٹوڈ پلوسی“ کا غلط فہم پکھڑا یہی زور شور سے چلایا جا رہا ہے۔ باور کیا جاتا ہے کہ محبتوں کے جوڑ تک آلودہ رازے حکومتیں نہیں کھول سکیں وہ شاید عوام بلکہ عوام بھی نہیں دانشور خواتین و حضرات اپنی ساسی سے کھولنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

لیکن اس ٹریک ڈیوٹی کی آڑ میں کیا گھٹاؤ تا کھیل رہا یا جا رہا ہے بھارتی اٹھیلی جنس ایجنسیاں ”بھوے بادشاہوں“ کو کس کس طرح اپنے جاں میں پھنستی ہیں اور ان سے کیا کام لیا جاتا ہے۔ یہی اس ناول کا موضوع ہے۔

ایک اور بات عام طور پر کہی جاتی ہے کہ پاکستان اپنے ہاں ہونے والے ہر واقعے کی ذمہ داری ”را“ پر ڈال دیتا ہے۔ یہ بات کس حد تک سچ ہے؟ کس حد تک جھوٹ؟ شاید ان سوالات کے جواب بھی آپ کو اس ناول کے مطالعے سے مل جائیں۔ محبتوں کی آڑ میں منافقتوں کا دھندہ کون چار رہا ہے؟ دشمن کی سازش کیسے انجام پاتی ہے اور اس سازش کا ہدف کارہم انجانے میں کیسے بن جاتے ہیں میں نے یہی بتانے کی کوشش کی ہے۔ یہ ناول کتاب گھر کے **ایکشن ایڈیٹر جاسوسی** سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”راحیلہ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آخر تم چاہتی کیا ہو۔۔۔؟“

نسرین جوزف نے دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے اپنے بند پر بیٹھ گئی۔ راہیلہ چند لمحوں خاموش رہی پھر دو رخلاؤں میں گھورتی ہوئی بولی۔
 ”نسرین! یقیناً تمہیں سمجھ نہیں آ سکتی کیونکہ تم اسے سمجھنا ہی نہیں چاہتی ہو۔۔۔ کبھی کبھی میرا دل کرتا ہے کہ ہر طرف آگ لگا دوں۔ کچھ بھی نہ رہے لیکن پھر سوچتی ہوں کہ اس سے کیا ہوگا؟ بہت سارے بے گناہ لپیٹ میں آ جائیں گے۔ میں جو ایک گاؤں کی دیوی ڈرپوک سی لڑکی یہاں شہر میں آئی ہوں تو مجھے جینے کا حق کیوں نہیں دیتے۔ اب اگر میں نے انہیں کچھ کہہ دیا ہے تو گنہگار ہو گئی ہوں۔ بہت اچھا انصاف ہے تمہارا۔۔۔؟“
 آخری لفظ کہتے ہوئے اُس کے لبہ میں تلخی آ گئی تھی۔

”تم میری بات کا غلط مطلب لے گئی ہو۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جب وہ اپنی غلطی کا اعتراف کر رہے تھے تب تم بھی تمہارا قصہ دکھائیں۔۔۔“ نسرین نے دہے ہوئے لفظوں میں کہا۔

”ہاں۔۔۔ معصیت کا تقاضا تو یہی تھا کہ میں خاموش رہتی لیکن کیا کروں میں اپنی سوچ کا جو میرے تن بدن میں آگ لگا دیتی ہے۔ اُن کا چہرہ دیکھتے ہی میرے اندر آگ بھڑک اٹھتی ہے۔“ راہیلہ نے خود کلامی سے انداز میں کہا۔

”اس آگ پر قابو پاؤ۔ زمانے کا کچھ بھی نہیں جانا، تم خود جل کر راکھ ہو جاؤ گی۔ ہمارا یہاں پر زیادہ سے زیادہ تین چار مہینے قیام ہوگا پھر ہم نے چلے جانا ہے اس لیے خود پر قابو رکھا کرو۔ یہ وقت بھی گزر جائے گا۔“ نسرین نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں مجھے ایسے ہی کرنا چاہئے۔“ راہیلہ نے پھر خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔

”جس طرح ڈاکٹر جمیل نے آ کر معذرت کر لی ہے اور اس کے ساتھ میڈم نے بھی تو میرا نہیں خیال کہ اب کوئی حریف بات ان کی طرف سے ہوگی۔۔۔ ویسے یہ سارا کام جنیدی کا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ اُس نے کیا کیا ہوگا جو ڈاکٹر اس قدر جھکے پر مجبور ہو گیا؟“ نسرین نے حیرت سے پوچھا۔
 ”اس بارے میری اُس سے بات ہی نہیں ہوئی اور میں جانتی ہوں کہ وہ مجھے کچھ بھی نہیں بتائے گا ورنہ وہ فون کر کے کسی رازِ عمل کے بارے میں پوچھ چکا ہوتا۔“ راہیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”ویسے حیرت ہے، اتنی جلدی یہ سب ہو گیا اور اس سے بھی زیادہ مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ وہ تمہاری مدد کرنے پر راضی کیسے ہو گیا؟“
 نسرین کو اب تک ایسا کوئی اشارہ نہیں مل رہا تھا جس سے وہ اپنا اطمینان کر سکتی۔

”تم ایسا کر ڈاؤ اس سے خود ہی پوچھ لیتا۔ میں تمہیں یقین سے کہتی ہوں کہ مجھے نہیں پتہ۔۔۔“ راہیلہ نے قدرے خوشگوار انداز میں کہا اور مسکرا دی۔

”نہیں یار! حیرت تو ہوئی ہی ہے۔ تم نے بھی تو اُس سے نہیں پوچھا۔۔۔“

وہ دھیرے سے بولی تو راہیلہ کو جنید کا لہجہ یاد آ گیا۔ اُس نے کس قدر غرا کے کہا تھا کہ اگر اب اُس نے کوئی ایسی حرکت کی تو اپنی جان سے جائے گا۔۔۔ اُسے خاموش پا کر نسرین بولی۔

”ویسے تمہیں ایک بار اس سے مل لینا چاہئے اس کا شکریہ ادا کرونا کم از کم۔“

”ہوتا تو ایسے ہی چاہئے لیکن اس نے کبھی ایسا اظہار نہیں کیا۔۔۔ نسرین انجانے مجھے کیوں یہ گمان ہوتا ہے کہ وہ عام سائنکس ہے اس میں کوئی خاص بات ہے۔۔۔ کیا ہے؟ میں خود نہیں جانتی۔“ راحیلہ نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔

”ہاں یہ بات تو سمجھ میں آتی ہے۔ کوئی یونیورسٹی اپنی زبان کا پاس رکھتے ہوئے مدد نہیں کرویتا۔ زندگی کے ان عجیب تجربات نے مجھے یہی سکھایا ہے اسی سے شاید میں اب تک شک میں مبتلا ہوں۔“ نسرین نے بھی اسی کے سے انداز میں کہا۔

”بات کچھ بھی ہو نسرین! اس نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ مرد ہے۔“ راحیلہ نے کسی خیال کو ذہن میں مار کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”آج آف ہے نا؟۔۔۔ تم یوں کرو کہ اس سے ملو اس کا شکریہ ادا کرو۔ ممکن ہے وہ یہ بتا دے کہ اس نے یہ سب کیسے کیا؟“ نسرین کو آپ تک وہی بخشش ہو رہا تھا۔

”اس سے ملنے میں کوئی حرج نہیں لیکن میں تمہیں یہ بتا دوں کہ وہ کبھی ایسی بات نہیں کرے گا۔۔۔ ویسے میرا دل بھی چاہتا ہے کہ اس سے ملوں اس کا شکریہ ادا کروں۔“

راحیلہ نے کہا تو نسرین تیزی سے بولی۔

”تو منع کس نے کیا ہے فون کرو اے۔۔۔“

تبھی راحیلہ نے فون اٹھایا اور فون میں محفوظ واحد نمبر کو پیش کر دیا۔ تھوڑی دیر بیتل ہو جانے کے بعد اس نے فون اٹھایا، ملیک ملیک کے بعد اس نے پوچھا۔

”سور ہے تھے آپ۔۔۔؟“

”ہوں۔۔۔ سوائے سونے کے اور کام ہی کیا ہے؟“ جنید نے غماز آلود لہجے میں کہا۔

”۔۔۔ اور میں ہمیشہ آپ کو جگا دیتی ہوں۔“ راحیلہ شرمندگی سے بولی۔

”کوئی بات نہیں۔۔۔ ویسے فون کس لئے کیا تھا؟“

جنید نے پوچھا تو راحیلہ چند لمحوں تک گزبوا گئی، پھر حوصلہ جمع کرتے ہوئے بولی۔

”میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کب۔۔۔؟“ جنید نے پوچھا۔

”آج۔۔۔ یا جب آپ چاہیں۔“

وہ تیزی سے بولی تو جنید نے چند لمحوں سوچتے رہنے کے بعد کہا۔

”ٹھیک ہے، دوپہر کے وقت میں تمہیں بتا دوں گا کہ تم کہاں آؤ گی۔“ اس کا لہجہ عام سا تھا، جذبات سے عاری جس میں ذرہ بھر تجسس

نہیں تھا۔

”کہیں آپ کو وقت تو نہیں ہوگی؟“ راحیلہ نے پوچھ لیا۔

”نہیں۔۔۔ بس تم اپنا خیال رکھنا۔“

جنید نے یوں کہا جیسے وہ اسے سمجھا رہا ہو۔ پھر الوداعی مکالموں کے بعد فون بند کر دیا گیا۔

دوپہر کے بعد جنید نے جس جگہ کے بارے میں بتایا تھا وہ وہاں پر موجود نہیں تھا جبکہ راحیلہ وقت پر وہاں پہنچ گئی تھی۔ وہ چند لمبے انتظار کرتی رہی پھر اس نے فون کرنے کا ارادہ کیا یہی تھا کہ اس کا فون بج اٹھا۔ راحیلہ نے کال ریسیو کی اور پوچھا۔

”آپ ابھی تک یہاں نہیں پہنچے ہیں۔“

”میں چند منٹ تک پہنچ جاؤں گا تم مشرق کی جانب پیدل چلو۔“

جنید نے اتنا کہا ورفون بند کر دیا۔ راحیلہ نے فون بیگ میں ڈالا اور مشرق کی جانب چل دی۔ ابھی وہ چند قدم ہی چلی ہوگی کہ ایک کار بالکل اس کے قریب آن رکی۔ راحیلہ نے اس میں جھانکا تو ڈرائیونگ سیٹ پر جنید موجود تھا۔ وہ عام شہوار قمیص کی بجائے پیٹنٹ شرٹ میں لباس تھا، پہلی نگاہ میں وہ پہچانی نہیں جا رہا تھا۔ راحیلہ کار میں بیٹھ گئی۔

”آپ تو پہچانے ہی نہیں جا رہے ہیں۔“ سلام و دعا کے بعد راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ کبھی کبھی میرا بھی دس کرتا ہے کہ میں جنٹلمین بن جاؤں۔۔۔ کیا اچھا نہیں لگ رہا ہوں؟“ جنید نے سامنے سڑک پر نگاہ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں امیر مطلب یہ نہیں تھا۔ آپ اب مجھے لگتے ہیں۔۔۔ دراصل آپ کو پہلی بار ایسے لباس میں دیکھا ہے نا“ راحیلہ نے وضاحت کی۔

”اؤ اچھا۔۔۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو اب مجھے تفصیل سے متاؤ، دوبارہ پھر کوئی بات تو نہیں ہوئی ان کی طرف سے۔۔۔؟“ جنید نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بلکہ دوسروں کا بھی سلوک مجھ سے اچھا ہو گیا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے پھر سے پوری تفصیل کے ساتھ ساری بات بتادی۔ اس دوران جنید ڈرائیونگ کرتا رہا یہاں تک کہ شہر سے باہر نکل آیا اور ہائی وے پر موجود ایک ریسٹوران کے سامنے گاڑی روک دی۔

”آؤ آج تمہیں مختلف قسم کا کھانا کھلاتا ہوں۔“

جنید نے کہا اور گاڑی سے باہر آ گیا۔ راحیلہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی ایک گوشے میں جا بیٹھی جہاں ان کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں تھا۔ اس وقت راحیلہ کو احساس ہوا کہ وہ ریسٹوران والے جنید کو اچھی طرح جانتے ہیں تب اس نے پوچھ ہی لیا۔

”یہ آپ کو جانتے ہیں؟“

”ہاں بہت اچھی طرح۔۔۔“ جنید نے انتہائی سنجیدگی سے کہا پھر چند لمحوں کے وقف کے بعد بولا۔ ”یہاں میں اس وقت آتا ہوں جب مجھے کسی سے کوئی خاص بات کرنا ہوتی ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے آپ مجھ سے کوئی خاص بات۔۔۔؟“ راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ جنید نے کہا اور پھر کہتا ہی چلا گیا۔ ”راحیلہ! میرے جیسے بندے کی زندگی کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا، نجانے کب کوئی گولی بدن چسید جائے یا پھر میں سڑاؤں کے پیچھے ہوں۔ میرے جیسے لوگ کسی کے ساتھ وعدہ بھی نہیں کر سکتے۔ میں بھی کوئی وعدہ نہیں کر سکتا اس لیے کہ مجھے خود پر یقین ہی نہیں ہے۔“

”یہ آپ مجھ سے کیوں کہہ رہے ہیں۔۔۔؟“ راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”ان دنوں میرے پاس سوائے سوچنے کے اور کوئی کام نہیں ہے۔۔۔ میں نے تمہارے بارے میں بھی بہت سوچا ہے۔ یہ ڈاکٹر وغیرہ کوئی شے نہیں ہیں جو شخص بھی چہرے پر نقاب سجا کر رکھتا ہے تاہم اندر سے بزدل ہوتا ہے کیونکہ اپنی بزدلی کو چھپانے کے لیے نقاب اوڑھتا ہے۔۔۔ ایک سوچ یہ ہے کہ اگر میں نہ رہوں تو پھر کون تمہیں ان لوگوں سے بچائے گا۔۔۔“

راحیلہ نے بات کا نئے ہوئے کہا۔

”جنید! آپ نے جتنا مرے لیے کر دیا، اتنا ہی درست ہے۔ میں، انا، کے کوئی انتقام لینا نہیں چاہتا، اور نہ ہی میں اس مقصد کے لیے آتا۔

مضبوط لہجے میں بولی۔

”میں سمجھ رہی ہوں کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ ظاہر ہے ملنا اور پھر ملنے رہنا اس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ تو سامنے آئے گا۔ شاید آپ ڈرتے ہیں کہ یہ ملاقاتیں کہیں محبت کا رنگ لے آئیں۔ یہی کہنا چاہتے ہیں نا آپ۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ میں ڈرتا ہوں۔ یہ جذبہ ہم جیسے لوگوں کو اس نہیں آئے گا۔ شاید یہ ہمارے مقدر میں نہیں ہے یا پھر ہم ہی اس کے لیے نہیں بنے۔۔۔“ جنید نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کہتے ہیں تو آج کے بعد میں آپ سے ملنا تو کیا آپ کو فون کال بھی نہیں کروں گی اب تو آپ نے جو احسان مجھ پر کیا ہے اسے میں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔۔۔ میں چند ماہ تک ادھر ہوں پھر پلٹ کر گاؤں چلی جاؤں گی۔ اس کے بعد کہیں بھی جہاں سے مجھے نوکری مل گئی۔“ اس نے ہنسیکے ہوئے لہجے میں دھیرے سے کہا۔

”مطلب تم۔۔۔ نوکری کرو گی۔ جہاں بھی جاتا پڑے۔۔۔؟“ جنید نے یوں بے ترتیبی بات کہی جیسے کہنے کو اس کے پاس کچھ بھی نہ ہو۔

”نوکری ہی کے لیے تو یہ سارا جھنجھٹ پال رہی ہوں۔۔۔ ہمیں معلوم ہے کہ ہم یہ دن کس طرح گزار رہے ہیں۔ ورنہ میری طرح کی لڑکیاں ان دنوں میں کیا کیا خواب نہیں رکھتیں اور کیا میرا دل چاہتا ہے کہ میں ایسے فیٹ بندے کی باتیں سنوں؟۔۔۔ یہاں بہت سارے اچھے لوگ بھی ہیں۔ ورنہ مند دل ہیں ادھر دی کرتے ہیں تو وقت اچھا گزار رہا ہے ورنہ عذاب ہے یہ سب۔۔۔“

”گھر میں اور کون کون ہے۔۔۔؟“ جنید نے پہلی بار پوچھا۔

”یہاں میں اور گاؤں میں میری ماں جو اپنا وقت بچانے کیسے گزار رہی ہے۔۔۔ جنید صاحب! جس طرح آپ یہ محبت وغیرہ کے چو نچلے افروز نہیں کر سکتے اسی طرح میں بھی نہیں کر سکتی۔ مجھے معلوم ہے کہ میری ماں نے مجھے کس طرح پالا ہے میٹرک تک تعلیم کس طرح دوائی ہے۔ یہ تو بھلا ہو میری استانی جی کا جس نے میری مدد کی پھر سکول بھی تو قریب ہی کے گاؤں میں تھا۔۔۔ کیسی قسمت ہے جنید صاحب ہماری ادھر گاؤں میں میری ماں لوگوں کی باتیں سنتی ہے کہ بیٹی نرس بن رہی ہے یا کیا کر رہی ہے اور ادھر میں۔۔۔“ راحیلہ کہتے ہوئے چاکر رو دی آنسوؤں کو اس نے پٹکوں پر ہی روک لیا تھا۔

”اس دنیا میں بہت سارے لوگ ایسے ہیں جو بچپانے اپنی زندگی کس قدر مشکلات میں گزارتے چلے جا رہے ہیں ان میں سے ایک تم بھی ہو۔ میں نے تو آج تک یہی سیکھا ہے کہ اگر سیدھے سبھاؤ نہیں ملے تو جین لو! بندے میں حوصلہ ہونا چاہئے۔“ جنید نے کیوں اسے آزمانے پر تل ہوا تھا اس لیے ایک نئی بات کہہ دی۔

”حوصلہ تو مجھ میں بھی بہت ہے جنید صاحب! لیکن وہ طاقت نہیں ہے۔ میں تو اپنا حوصلہ اپنی جان پر ہی آزماتی چلی آئی ہوں برداشت کی آخری حدود کو چھوا ہے میں نے لیکن میرے پاس طاقت نہیں ہے۔ وہ وسائل نہیں ہیں ورنہ میں بھی ڈاکٹر بن سکتی ہوں یا کچھ بھی اور۔۔۔ سب سے

بڑی بات یہ ہے جنید صاحب اُمس لڑکی ہوں۔ اس معاشرے میں اکیلی اور تنہا لڑکی کو کس نگاہ سے دیکھا جاتا ہے آپ بھی سمجھتے ہیں۔“
لفظ ابھی اُس کے منہ ہی میں تھے کہ دُشتر کھانا لے کر آ گیا۔ دو تین چکروں میں اس نے سامنے پڑی میز بھر دی، تب جنید نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے دُشتر سے کہا۔

”سب کچھ بھول کر اس وقت صرف کھانے پر دھیان دُڑا، باتیں بعد میں ہوں گی۔“

کھانے سے فراغت کے بعد جنید نے مل دیا اور پھر اپنا پرس واپس جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔
”بتاؤ تمہارا گاؤں کتنی دُور ہے؟“

”گاؤں۔۔۔ مطلب کیا آپ وہاں جا سکیں گے؟“ راحیلہ ایک دم سے گھبرا گئی۔

”ہاں تو کیا حرج ہے۔ میں تمہارا گاؤں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اُس نے راحیلہ کے چہرے پر غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جنید صاحب! لے جانے کو میں ابھی آپ کو لے جاؤں لیکن جب ہم وہاں سے واپس آ جائیں گے تو میری ماں کو ان بہت سارے سوالوں کا جواب دینا پڑے گا جن کے بارے میں اُسے پتہ بھی نہیں ہوگا۔ مجھے اپنی ماں کے اس دکھ کا احساس ہے اُس کے علاوہ مجھے آپ کو وہاں لے جانے میں کوئی دُشہیں ہے۔“

”وہ تمہاری روم میٹ ہے نا اُسے بھی ساتھ لے لو۔“ جنید نے دُشتر سے کہا۔

”ہاں شاید اس طرح بات بن جائے۔“

راحیلہ نے کہا اور پھر اپنے فون سے ہاشم کا نمبر ملانے لگی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد نمبر مل گیا۔

”خیر تو ہے راجید۔۔۔؟“ نسرین نے پریشان لہجے میں کہا۔

”خیر ہی ہے بس تم جلدی سے چندرہ منٹ کے اندر اندر تیار ہو کر گیٹ پر آؤ کہیں جانا ہے۔“ راحیلہ نے تیزی سے کہا۔

”کہاں جانا ہے بتاؤ تو۔۔۔؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”کہہ دینا جلدی کرو۔۔۔“

راحیلہ نے کہا اور فون بند کر دیا پھر فون ہٹاتے ہوئے بولی۔

”وہ آئے گی ہمیں گیٹ پر مل جائے گی۔“

”چلو پھر پھیس۔۔۔“

جنید نے کہا اور دونوں اُنھہ کر گاڑی تک چلے گئے۔ جس وقت گاڑی مین روڈ پر تیز رفتاری سے دوڑنے لگی تو راحیلہ نے اپنے گاؤں کے بارے میں تفصیل سے بتا دیا۔

ہمایوں آف ڈے ہونے کی وجہ سے گھر پر ہی تھا۔ ناشتہ اُس نے گھر والوں کے ساتھ کیا تھا اور پھر اس کے بعد وہ اپنے کمرے میں ہی موجود تھا۔ جب سے جنید نے اُسے ایک راستہ دکھایا تھا اس لمحے ہی سے وہ پوری توجہ اور یکسوئی سے اسی سے متعلق سوچنا چلا گیا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی غافل نہیں ہوا تھا۔ نجانے رات کا کون سا پہر تھا جب اُسے نیند آئی تھی اور صبح کے بعد اُس نے باقاعدہ کاغذ قلم لے کر اس پلان کو فغظوں کی صورت بھی دے دی تھی تاکہ اُس کے ذہن میں چوری طرح نقش ہو جائے جس اب ان میں حالات پر رونے تھے جو آنے والے وقت میں ان کے سامنے آنے والے تھے۔۔۔

انسانی کیفیت بھی کیا عجیب رنگ رکھتی ہیں۔ قنوطیت طاری ہو جائے تو پھر اتنی تیزی سے اس راہ پر بھاگتا ہے کہ پھر سوائے موت کے اور کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا لیکن جو ٹہکی اپنی اُمیدیں خواہشیں اور خواب پورے ہو جانے کا احساس ہوتا ہے تو پھر تیزی سے زندگی کی جانب ہلکتا ہے۔ سوچ کی راہ پر وہ کامیاب ہوں کے نئے نئے نشان ڈھونڈنے کے لیے سرگرداں ہو جاتا ہے۔ اتنی دور تک کہ منصوبے بناتا ہے کہ جہاں تک اُسے پہنچ جانے کی اُمید بھی نہیں ہوتی۔ اس وقت ہمایوں بھی کچھ ایسی ہی کیفیت میں مبتلا تھا۔ اُمید کی ہلکی سی کرن نے اس کی زندگی میں اُجالا بھردیا تھا۔ اُسے یہ احساس اچھی طرح تھا کہ جنید نے یونہی اس پر دولت خرچ کرنے کا نہیں سوچا بلکہ اس کے مقاصد ہوں گے۔ اگر وہ ان مقاصد کو پورا کرتا ہے تو ہی اس کے خواب اپنی تعبیر پائیں گے۔ ورنہ وہ یونہی کڑھتا رہتا اور بے بس سے زندگی گزارتا رہے گا۔ اس سے اچھا ہے کہ وہ کسی کے مقاصد میں استعمال ہو جائے اس طرح کم از کم وہ اپنے مقاصد کے لیے توجہ و جدوجہد کر پائے گا۔ اس راہ میں زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا وہ قانون کی گرفت میں آجائے گا یا کسی گولی کی نذر ہو جائے گا۔ اس زندگی سے تو اچھا ہے کہ وہ یوں ایک باری شعلے کی مانند جل کر بجھ جائے کم از کم جہنمی اذیت تو نہیں ہوگی۔

”ہمایوں ہتر اتم ٹھیک تو ہو صبح سے کمرے میں بند ہو۔۔۔“

اُس کی ماں نے کمرے میں آ کر کہا تو وہ اپنے خیالات سے چونکا۔ چند لمحوں سے کچھ ہی نہ آ سکی کہ اُس کی ماں نے کہا کیا ہے اسی لیے

بولتا۔

”آئیں امی! بیٹھیں۔۔۔“

اس نے کہا تو ماں اُس کے پاس کرسی پر بیٹھتی ہوئے بولی۔

”آج کل تم اتنے مصروف کیوں ہو؟“

”امی ہمیں محنت نہیں کروں گا تو پھر زیادہ سے زیادہ کیسے کمایاؤں گا۔“ اس نے اپنی ماں کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اس قدر محنت کہ دن رات کا فرق مٹ جائے۔۔۔ میں نے رات بھی دیکھا تھا تمہارے کمرے کی جلیں جل رہی

تھیں۔“ اُس کی ماں نے پریشانی سے کہا۔

”محنت تو ایسے ہی ہوتی ہے نا امی اور پھر دکالت کا پیشہ تو ایسا ہی ہے کہ اس میں ساری عمر پڑھنا پڑھتا ہے۔ کیس تیار کرنے پڑتے ہیں

اور پھر بہت کچھ۔۔۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے اپنی ماں کو مطمئن کرنے کے لیے کہا۔

”ٹھیک ہے، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم اپنی محبت کا بھی خیال نہیں کرو۔ محبت ہوگی تو کام ہوگا۔۔۔!“

میتا بھرے بچے میں اُس کی ماں نے کہا تو ایک لمحے کے لیے اسے اپنے جھوٹ پر شرمندگی محسوس ہونے لگی لیکن اگلے ہی لمحے اُس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”میں اپنی محبت کا خیال رکھوں گا۔ اب خوش۔۔۔؟“

”تمہارا بھائی اب نوکری مل جائے گا۔ تم بھی کمانے لگے ہو۔ اب ہمارے سارے دلدرد دور ہو جائیں گے۔ میں بھی بچے فرائض سے سرخرو ہو جاؤں گی۔“ اُس کی ماں نے مستقبل میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”امی! کم از کم آپ کو میرے بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نہ صرف اپنا بوجھ خود اٹھائوں گا بلکہ آپ لوگوں کے لیے بھی بہت کچھ کرنے کی خواہش ہے میرے دل میں۔۔۔ میں ابھی بہت محنت کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تو مجھے عدالت جاتے ہوئے تھوڑا سا عرصہ ہوا ہے۔“ وہ یوں نے اپنی ماں کو سمجھاتے ہوئے کہا وہ سمجھ گیا تھا کہ اُس کی ماں کیا کہنا چاہتی ہے۔

”بیٹا! تیرے باپ نے بہت محنت کی ہے۔ اُس نے اپنا کم اور دوسروں کا زیادہ سوچا ہے۔ تیرے چاچا اگر ساتھ۔۔۔“

”اُن کے بارے میں اب کبھی نہیں سوچنا آپ نے۔۔۔ میں نے انہیں اپنے دل و دماغ سے نکال ہر کیا ہے۔ ہم اُن کے سہارے کے بغیر اپنے پیروں پر کھڑے ہو گئے ہیں اور وہ دن دور نہیں آئی! جب آپ کی ساری خواہشیں پوری ہو جائیں گی۔۔۔ آپ نے کسی سے بھی کوئی اُمید نہیں رکھی تھیں اور ابھی ہیں نا۔۔۔۔۔!“

ہمایوں نے حوصلہ بھرے بچے میں کہا تو اُن کے درمیان خاموشی چھا گئی دونوں ہی مستقبل میں اپنی اُمیدوں کو پورا ہونے کو دیکھ رہے تھے۔ بھی ماں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”چل اب اٹھ جا، تھوڑی دیر اپنے باپ کے پاس بھی بیٹھ جایا کر۔۔۔“

”جی اچھا، میں ابھی آتا ہوں۔ بس یہ ذرا کاغذات سمیٹ لوں۔“

اُس نے سعادت مندی سے کہا تو اُس کی ماں باہر نکل گئی۔ اُس نے اپنے کاغذات پر ایک نگاہ ڈالی پورے منصوبے کو ایک نگاہ سے دیکھا اور فون نکال کر اُس نے جنید کے نمبر پر کال کر دی۔ تھوڑی دیر بٹل جاتی رہی پھر اُس نے فون ریسور کر لیا۔

”ہاں، ہلو۔۔۔؟“

”کیا آج ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”لگتا ہے، تم نے کچھ کام کر لیا ہے۔“

”ہاں، میں نے بہت سوچ لیا ہے۔ کس طرح کیا کرنا ہے یہ بھی میں نے طے کر لیا ہے۔“

”تو پھر اس میں ملاقات کی کیا ضرورت ہے، بس اپنا کام شروع کرو۔“

”نہیں۔۔۔ اس میں بہت ساری باتیں شیز کرنی ہیں۔ آپ کو بھی معلوم ہونا چاہئے کہ میرا اثر یک کیا ہوگا۔“

”چوتھیک ہے۔۔۔ اس وقت تو میں شہر سے باہر ہوں کسی کام جا رہا ہوں۔ واپس آتے ہی تمہیں کال کروں گا اگر زیادہ دیر نہ ہوگی تو“

ویسے امکان ہے کہ میں مغرب تک واپس آ جاؤں گا۔“

”میں انتظار کروں گا۔۔۔“

یہ کہہ کر اوداٹی باتوں کے بعد اس نے فون بند کر دیا پھر اٹھ کر باہر چلا گیا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ تھوڑی دیر اپنے باپ کے ساتھ گزار کر باہر نکل جائے گا تاکہ عابد اللہی سے گپ شپ کر سکے۔ اس نے اپنے منصوبے میں اسے بہت زیادہ اہمیت دی تھی وہ اس کے بہت نزدیک آ چکا تھا۔

☆☆

راحیلہ کے گاؤں پہنچ جانے تک ان میں تقریباً خاموشی ہی رہی تھی۔ نسرین نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے کسی بحث کو بنیاد مل سکتی۔ راحیلہ ہی جنید کو راستہ بتاتی رہی تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہی تھیں کہ گاؤں پہنچنے کے بعد حالات کیا نرخ اختیار کریں گے؟ نسرین کو اتنا احساس نہیں تھا لیکن راحیلہ کو بچانے کیوں خوف سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس دن جنید کا انداز ہی مختلف تھا۔ راحیلہ کو یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ اسے جاچنے کی یا آزمانے کی کوشش میں ہو یا پھر یہ سب اس کا دہم ہو۔ وہ کوئی حتمی فیصلہ نہیں کر پائی تھی اسی کشمکش میں وہ لوگ گاؤں جا پہنچے تھے۔

وہ عام گاؤں کی طرح ہی ایک گاؤں تھا۔ کچے کچے گھراؤں کی طرح کچی کچی گلیاں جن میں کھیتے ہوئے بچے جو کار کی آمد پر چونک گئے تھے اور اپنا کھیل چھوڑ کر اس جانب متوجہ ہو گئے کہ کون آیا ہے۔ شہر سے نکلے وقت راحیلہ کو احساس نہیں تھا کہ کس قدر گھبراہٹ ہوگی۔ وہ شرمندہ سی گھبرائی ہوئی سی تھی۔ جنید اس کی ہل ہل بدلتی کیفیت کو دیکھ رہا تھا یہاں تک کہ ایک خستہ حال سے دروازے کے باہر راحیلہ کے کہنے پر جنید نے گاڑی روک دی۔

”یہ میرا گھر ہے۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”تو پھر چلو اندر تمہارا اپنا گھر ہے۔“ جنید نے کہا۔

”میں اپنی امی کو کیا بتاؤں گی؟ کیا کہہ کر تعارف کراؤں گی؟“ راحیلہ نے گھبرائے ہوئے جھجے میں پوچھا۔

”کہہ دینا کہ نسرین کا بھائی ہے اور یہ آگے کہیں شہر میں گئے تھے تو میں بھی ساتھ آ گئی۔“

جنید نے اس کی مشکل حل کر دی۔ اس کے یوں کہنے پر نسرین نے جنید کی طرف یوں دیکھ جیسے اس نے بہت بڑا احسان کر دیا ہو۔۔۔ وہ تینوں گاڑی سے نکل کر گھر کے اندر چلے گئے۔ سامنے ہی ایک جھلکا سی چارپائی پر ایک بوڑھی سی عورت خستہ حال کپڑوں میں ملبوس سبزی بنا رہی تھی۔ اس نے یوں تینوں کو آتے دیکھ تو وہ گھبرائی ہوئی سی کھڑی ہو گئی۔ راحیلہ جاتے ہی اس کے گلے لگ گئی۔ بوڑھی عورت نے ان تینوں کو پیار دیا۔ اتنے میں راحیلہ اندر سے ایک چارپائی نکال کر لے آئی جس پر جنید اور نسرین بیٹھ گئے۔

”دھیے! تم اس طرح اچانک آئی ہو خیر تو ہے نا؟“ ماں نے تشویش سے پوچھا۔

”اماں! خیریت ہی ہے۔ یہ دونوں اگلے شہر گئے تھے مہینے بھی تم سے ملنے کے لیے ان کے ساتھ آگئی ہوں اور ابھی میں نے چپے جانا ہے۔“ راحیلہ نے بمشکل جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔

”ہائیں! اتنی جلدی۔۔۔ یہ بھلا کیا بات ہوئی؟“ ماں نے حیرت سے کہا۔

”بس! امی! چھٹی کہاں ملتی ہے اور اب دن بھی کتنے رہ گئے ہیں۔ میرا کورس مکمل ہو جائے گا تو میں آ جاؤں گی۔“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔ جنید بہت غور سے اُن کی باتیں سن رہا تھا۔ اس دوران ماں نے اُٹھ کر چائے بنانے کی کوشش کی تو جنید نے ہی روک دیا پھر تھوڑی دیر تک یونہی باتیں کرتے رہنے کے بعد راحیلہ ہی نے اپنی ماں سے کہا۔

”اچھا! امی! اب میں چلتی ہوں! مغرب سے پہلے مجھے ہاسٹل واپس بھی پہنچنا ہے۔“

”اچھا! دھیے! میں تو تیری راہ دیکھ رہی ہوں! کب تیرا کورس ختم ہوا اور میری پوڑھی جان کو سکون مل جائے۔۔۔ اب تم نے آنا کب ہے؟“ اُس کی ماں نے پوچھا۔

”جلدی! آؤں گی! بلکہ کوشش کروں گی کہ اگلے ایک دو مہینوں میں آ جاؤں۔“

راحیلہ نے کہا اور دہری طرف جانے لگی۔۔۔ جنید بہت غور سے ان کے گھر کی خستہ حالی دیکھ چکا تھا۔۔۔ واپس جاتے ہوئے جب وہ گاؤں سے نکل کر بڑی سڑک کو ملانے والی چھوٹی سڑک پر آئے تو راحیلہ نے بہت ہی عجیب سے لہجے میں جنید سے کہا۔

”پتہ نہیں! جنید! آپ کیا چاہتے ہو لیکن میں یہ ضرور جانتا چاہوں گی کہ میری حقیقت جان کر آپ کو کیوں لگا؟“

”میں جانتا تھا کہ تم مجھ سے یہ سوال ضرور کرو گی لیکن میں تمہیں اس کا جواب ابھی نہیں دوں گا! چند دن بعد تمہیں اس کا جواب مل جائے گا۔“ جنید نے اطمینان سے سڑک پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھتی! آپ کیا کہنا چاہتے ہو؟“ راحیلہ جواب چاہنے پر مصر رہی تو وہ بولا۔

”تمہیں ابھی دیکھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے! دھیرے دھیرے سب سمجھ آ جائے گا۔ بس تم میرے لیے دعا کرنا کہ اللہ مجھے اتنی عمر دے دے کہ کم از کم تمہارا کسی کام آ جاؤں۔“

”جنید! مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ۔۔۔“

راحیلہ نے کچھ کہنا چاہا جس پر جنید نے ٹوک دیا۔ ”میں نے کہا تھا اسے چھوڑ دو! کوئی اور بات کرو۔“

”چلیں! میں بات کرتی ہوں۔“

سرسین نے کہا تو جنید نے اُس کی طرف بیک مرمر میں دیکھا اور کہا۔

”ہاں! بولو۔۔۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”میں جو پوچھوں گی میری بات کو نہیں ٹالنا۔۔۔۔۔“ نسرین نے ایک ماں سے کہا۔

”چلو نہیں ٹالوں گا۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اس خواہش کا اظہار کیا ہے کہ آپ کو اتنی عمر مل جائے کہ آپ راحیلہ کے کام آجائیں۔ پوچھنا میں یہ چاہتی ہوں کہ آخر

کیوں۔۔۔ آپ کیوں ایب چاہتے ہیں؟“ نسرین نے جنید کی سے پوچھا۔

”کہنے کو تو میں کہہ سکتا ہوں کہ اس نے مجھ سے مدد مانگی تھی اور میں اس کی مدد کر رہا ہوں لیکن نہیں یہ بات نہیں ہے۔۔۔ نسرین!

تمہیں نہیں معلوم کہ اس کا ایک فقرہ مجھے کس قدر حوصلہ دے گیا تھا پہلی بار کسی نے مجھے انسان سمجھا تھا۔ میں کئی دنوں سے وحشیہ نہ نار چرکا شکار تھا

میری کوئی حاست نہیں تھی۔ اس وقت میں کمزور پڑنے کی حالت میں تھا جب اس کے ایک فقرے نے مجھ میں نئی جان بھردی۔ اگر اس وقت شدید مجھ

پر مزید بھی کر لیا جاتا تو باشبہ میں سہ جاتا لیکن قسمت اچھی تھی کہ دوبارہ ان کے ہاتھ نہیں آیا۔۔۔ نسرین انہ جانے کیوں یہ جب بھی میرے سامنے

آتی ہے میرے حوصلے بڑھانے کا باعث بنی ہے۔ میں اس کی صرف اس لیے عزت اور احترام کرتا ہوں۔“ جنید نے دیرے دیرے تفصیل سے

بتا دیا۔

”۔۔۔ اور اعتماد نہیں کرتے مجھ پر۔۔۔“ راحیلہ نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

”اعتماد تو میں اپنے سارے پر بھی نہیں کرتا۔“ جنید نے جنید کی سے کہا۔

”میں تو کہہ رہی ہوں شاید میں نہ جان سکوں کہ آپ کس راہ کے مسافر ہیں۔۔۔ کیا اس راہ کے راہیوں کو محبت سے آشنائی نہیں ہوتی؟“

نسرین نے رز زنے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”یہ محبت ہی تو ہے نسرین! جس کے باعث ہم ان راہیوں کے راہی ہیں جس پر چلنا بہت ہی مشکل ہے۔ ہماری محبت اللہ کے لیے ہے

اور نفرت بھی اللہ ہی کے لیے ہے۔ تم اگر اسلامی تعلیمات سے واقف ہو تیس تو شاید تمہیں یہ سوال کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوتی اور جس محبت کی

بات تم کرنا چاہتی ہو تو وہ بھی ممکن ہے۔ ہم انسان ہیں۔ ہمارے سینے میں بھی دل ہے لیکن تمہیں اس میں مسئلہ پن کہیں دکھائی نہیں دے گا۔“ جنید

نے اسے سمجھایا۔

”آپ عورت کی محبت کو کس نگاہ سے دیکھتے ہیں؟“ نسرین نے انتہائی تجسس سے پوچھا۔

”عورت کی پاکیزہ محبت کسی بھی مرد کے لیے حوصلے کا باعث ہوتی ہے۔ اہ! بن! بوی یا بیٹی جب کسی مرد کے لیے دعا کرتی ہے تا تو اس میں

خلوص نیت کی شدت ہوتی ہے اور اللہ پاک دعا کو واپس نہیں لوٹاتا۔ یہ میرا ایمان ہے۔۔۔ اب تم جاننا چاہو گی کہ میں رحیمہ کی مدد کیوں کرنا چاہتا ہوں؟“

”بھئی تو میں پوچھنا چاہ رہی ہوں۔“ نسرین نے جلدی سے کہا۔

”تمہارے ہسپتال میں کتنی لڑکیاں ہیں جو کام کر رہی ہیں۔ بھئی میرے حوصلے کا باعث کیوں بنی ہے؟۔۔۔ یہ قدرت کا ایک اشارہ ہے

اس کے ذریعے ایک عالم شخص کو ضمیر کی عدالت میں منجھ کر دیا اور ایسے ہی بے غیرت لوگوں نے ہمارے معاشرے کو عذاب بنا کر رکھ دیا ہوا ہے جو

بظاہر تو بڑے معزز ہوتے ہیں مگر حقیقت میں انتہائی کریہہ اور مکروہ ہوتے ہیں۔ البتہ یہ ہے کہ نہ کوئی قانون ان کا کچھ بگاڑ سکتا ہے اور نہ ہی یہ کسی گرفت میں آتے ہیں۔۔۔ "جنید بات کرتے ہوئے بڑی سے اتر گیا پھر خود ہی احساس کرتے ہوئے ہوا۔ "میں کسی اور جانب چلا گیا" راحیلہ تو میرے لیے قدرت کا ایک اشارہ ہے۔ دوسری بات یہ ہے ہم جیسے لوگوں کو حفظہ دعائیں چاہئے ہوتی ہیں۔ دولت کے ذخیرہ ہمارے قدموں میں پڑے رہتے ہیں۔ وہ لوگ جو مستحق لوگوں سے بھی جھین لیتے ہیں وہ لوگ ہمیں دولت پیش کرنے کے لیے بڑی خواہش رکھتے ہیں۔ اگر یہی دولت کسی کے کام آجائے تو میرا کیا جاتا ہے۔"

"جنید! کیا یہ آپ کی تربیت کا اثر ہے؟" نسرین نے دھیرے سے پوچھا۔

"موت کو کئی بار سامنے دیکھ چکا ہوں اس لیے زندگی کو میں جس نگاہ سے دیکھتا ہوں اس کا شاید تم احساس بھی نہیں کر سکتیں۔۔۔ شاید تم لوگوں کو میری باتیں کوئی ظلم یا ڈرامہ لگیں یا پھر جھوٹ کا پلندہ۔ تم جو بھی سوچو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں لیکن وہ حقیقت جو میں دیکھ چکا ہوں اس کا تم احساس کر بھی نہیں سکتی ہو۔۔۔ کیا تم نے کسی سنسناتی ہوئی گولی کو اپنے قریب سے گزرتے ہوئے محسوس کیا ہے جو یک آنچ دھڑ دھڑ ہو تو موت دے دے؟" جنید نے پوچھا۔

"نہیں! ایسا تو تجربہ نہیں ہے۔" نسرین نے کہا۔

"تو پھر بہت ساری باتیں زمانہ سکھا دیتا ہے۔ حالات اور تجربات سوچنے کا اپنا ڈھنگ دے دیتے ہیں۔"

جنید نے کہا تو نسرین خاموش ہو گئی۔ وہ بہت کچھ سمجھتے ہوئے بھی کچھ نہیں سمجھتی تھی اور ایسا ہی حال راحیلہ کا تھا اسے اپنے وہ سوال فضول معلوم ہوئے جو وہ اب تک اس سے کرنے کی کوشش میں تھی۔ پھر ان کے درمیان خاموشی چھا گئی سفر کتنا چلا گیا مغرب سے ذرا پہلے وہ اپنی اپنی سوچوں میں کھوئے شہر پہنچ گئے۔ پھر ہسپتال سے قدرے فاصلے پر جنید نے گاڑی روک دی۔ تب گاڑی سے اترتے ہوئے راحیلہ نے جنید کی طرف دیکھا اور بولی۔

"جنید! ضروری نہیں ہے کہ محبت میں انسان کی منزل مادی جسم ہی ہو شاید آپ نے بھی میری محبت کو اسی رنگ میں دیکھا ہے میں اقرار کرتی ہوں کہ مجھے آپ سے محبت ہے میں آپ سے محبت کرتی رہوں گی چاہے آپ اس لمحے کے بعد مجھے بیس یا نہ بیس اور مجھ پر اعتماد کریں یا نہ کریں۔"

جنید اس کی طرف غور سے دیکھتا رہا۔ اس کی نگاہیں راحیلہ کے چہرے پر تھیں۔ وہ اتر گئی تو نسرین اس سے پہلے سڑک پر تھی۔ دونوں کی نگاہیں ملیں اور جنید نے گاڑی آگے بڑھا دی اور وہ دونوں ہاسٹل کی جانب پیدل ہی چل دیں۔

☆☆

مغرب کے بعد اندھیر پھیلنا شروع ہو گیا تھا صفیہ اس وقت شہر سے دور تیمور کے ساتھ قارم ہاؤس پر تھی۔ وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے درمیان خاموشی حاکی تھی۔ صفیہ کے چہرے پر مایوسی کے سائے پڑے ہوئے تھے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ تیمور سے

کیا کہے۔ تبھی تیمور نے خاموشی توڑی۔

”اس قدر مایوس کیوں ہو گئی ہو؟“

”وہی ہوانا جس کا ڈر تھا۔ یہی بات آپ مجھے فون پر بھی بتا سکتے تھے۔ یہاں لانے کی اور پھر اتنی تمہید باندھنے کی کیا ضرورت تھی؟“

صفیہ نے برف جیسے سرد لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں ایک دم یہ بتا کر شک نہیں دیتا چاہتا تھا لیکن تم پریشان نہ ہو۔ آج اگر میرے والدین نہیں مان رہے ہیں تو میں بھی اپنی ضد کا پکا

ہوں، انہیں منالوں گا۔“ تیمور نے دیر سے سے کہا۔

”آپ اپنی غلطی کو، میں کہ آپ نے انہیں اپنی طور پر تیار کئے بغیر یہ بات کہہ دی حالانکہ آپ نے مجھ سے یہ وعدہ کیا تھا کہ چاہے مہینے

دو مہینے لگ جائیں مگر آپ۔۔۔“

صفیہ نے مزید کچھ کہنا چاہا تو تیمور نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، صفو! مجھے ان سے یہ بات کرنا پڑی تھی۔ میں شاید ابھی بات نہ کرتا

لیکن انہوں نے خود بات کی۔ وہ میری مگنی کرنا چاہتے ہیں۔ شاہ ایسوی ایٹ کے ڈائریکٹر کی بیٹی شاہ سے میں اُسے پسند نہیں کرتا۔“ اُس نے وضاحت

کی۔

”طاہر ہے اُس کے لیے بات تو پہلے ہی سے چل رہی ہوگی۔“ صفیہ نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”پتہ نہیں کب سے چل رہی ہے یا انہی دنوں میں کوئی بات ہوئی ہے میں اُس کے متعلق بالکل نہیں جانتا ابھی اس سارے معاملے میں

دو ہفتے ایسی ہیں جن سے میں اُمید رکھتا ہوں کہ میں اپنی بات منالوں گا۔“ تیمور نے حوصلہ بھرے انداز میں کہا۔

”کون سی باتیں۔۔۔؟“ اُس نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ ابھی فقط میری ماما نے مجھ سے بات کی ہے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا ہے کہ میری رائے کیا ہے یہ پوچھنے کے

یہ پاپا ہی نے انہیں کہا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مجھ سے پوچھا گیا اپنی رائے مسلط نہیں کی۔ میں نے انکار کر دیا ہے اور مجھے پوری اُمید ہے کہ

ایہ نہیں ہوگا کہ میری مگنی وغیرہ کے لیے دباؤ ڈالا جائے۔ میں معاملہ چند مہینوں کے لیے ٹل گیا ہے۔“

”یہ نہ ہو کہ آپ اپنی خوش گمانیوں میں رہیں اور معاملہ ہاتھ ہی سے نکل جائے؟“ صفیہ نے دیر سے سے کہا۔

”نہیں، صفو! میں نہیں ہو سکتا۔ مجھے بس تمہارے ساتھ کا یقین ہونا چاہیے کیونکہ یہی میرا حوصلہ ہے۔“ یہ کہہ کر اُس نے چند لمحوں سوچا پھر

کہا۔ ”تم بھی مجھ سے یہی سوال کرنے کا پورا پورا حق رکھتی ہو کہ کیا میں ساتھ بھانڈوں گا؟ میں نے بہت سوچا، تمہیں کیسے یقین دلاؤں کہ میں

تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مر جاؤں گا میں، صفو۔۔۔“ تیمور نے آخری لفظ کہتے ہوئے شدت جذبات سے کہا۔

”مجھے آپ پر بھروسہ ہے تیمور!“ صفیہ نے اندر سے پھٹکنے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں نے سوچا ہے کہ تمہیں یہ احساس ضرور دوں کہ میں نے تمہیں ہی اپنا شریک زندگی بنانا ہے۔۔۔ بھی تم نے پوچھا تھا کہ میں آخر

صفیہ غمرا آلود لہجے میں بولی۔ تیمور نے حسرت آمیز لہجے میں کہا۔

”کاش اتہارے پاس وقت ہوتا تو ہم ان لحات کو سیل بریت کرتے۔ کسی اچھے سے ریسٹوران میں بیٹھ کر کھانا کھاتے‘ کچھ دیر مزید

ہمارا ساتھ رہتا۔“

”تو اس میں اتنی حسرت کی بات کیا ہے۔۔۔ دیر تو ہو چکی ہے۔ میں فون کر دیتی ہوں‘ کچھ دیر اور سہی۔“ صفیہ نے خوش ہوتے ہوئے

کہا۔

”دیکھو ڈاکر کوئی پراہلم نہ ہو تو۔۔۔۔“ تیمور بولا۔

”پراہلم ماما جین وہ تو اب بھی جاؤں گی تو بہت ساری باتیں سناؤں گی۔۔۔ خیر آپ اپنی پسند کے کسی بھی ریسٹوران میں چلیں۔“

صفیہ نے اپنا عندیہ دے دیا تو تیمور نے اپنی گاڑی کی رفتار مزید تیز کر دی۔ اس کی ساری توجہ جلد از جلد شہر پہنچ جانے پر تھی۔

جس وقت وہ شہر کے معروف ریسٹوران کے سامنے پہنچے تو وہاں رنگوں بھری روشنیوں کا عجیب منظر دکھائی دے رہا تھا۔ دونوں کے چہرے پر تنازات بھر دیے ولی خوش دمک رہی تھی صفیہ کے تو ایسے ہی قدم زمین پر نہیں لگ رہے تھے۔ تیمور گاڑی لک کر رہا تھا کہ صفیہ کی نگاہ ریسٹوران کے مین دروازے پر پڑی جہاں سے ہمایوں ایک اجنبی شخص سے باتیں کرتا ہوا ہار نکلا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی صفیہ کے من میں آگ سی بھر گئی۔ اُس نے نفرت سے پنہانہ پھیر لینا چاہا لیکن اس وقت تک ہمایوں کی نگاہ اس پر پڑ چکی تھی۔ صفیہ نے واضح طور پر دیکھا وہ ایک دم سے گزری کر رہ گیا تھا۔ اُس کی یہ کیفیت بس دو چار لمحے ہی رہی پھر اُس نے خود پر قابو پا لیا۔ صفیہ نے شعلہ ہار نکا ہوں سے اُس کی جانب دیکھا تا کہ تھوڑی بہت ہی سہی اُس کی نفرت کا اندازہ ہمایوں کو ہو جائے۔ شاید ان نگاہوں میں دولت کا خمار بھی تھا۔ یوں جیسے نگاہوں سے چلائے جانے والے نفرت کے تیر دولت کے خمار بھرے زہر میں ڈوبے ہوئے ہوں۔ جب اُن کی نگاہیں مل ہی گئی تھیں ایک دوسرے کو دیکھ ہی رہا تھا تو صفیہ نے اپنا چہرہ پلٹ لینا مناسب نہیں سمجھ بلکہ نفرت بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتی رہی یہاں تک کہ وہ قریب سے گزر گیا۔

”آؤ صفیہ۔۔۔۔“

تیمور نے کہا تو وہ چوتکتے ہوئے ریسٹوران میں داخل ہو گئی۔ اُس کے دماغ پر ہمایوں کی آنکھیں گز گئیں تھیں۔ اُس کے من میں دھیرے دھیرے غمرا اُبلتا چلا جا رہا تھا کہ خوشی کے اس موجھے پر اس منحوس کی صورت دیکھنا پڑی جس سے وہ شدید نفرت کرتی ہے پھر اُس نے سب کچھ بھلانے کی کوشش کرتے ہوئے تیمور کا بازو تھام لیا۔

☆☆

”یہ تم اچانک اتنے ڈانرب کیوں ہو گئے ہو۔۔۔؟“ جنید نے ہمایوں سے اس وقت پوچھا جب وہ گاڑی نکال کر ریسٹوران سے بڑی

سڑک پر آ نکلے تھے۔

”ڈانرب؟۔۔۔ نہیں تو۔۔۔؟“ ہمایوں ایک دم جھوٹ بول گیا۔

”یارا تمہارا رنگ چہرے پر آزی ہوئی ہوائیاں اور یکدم سر جھا جانے کی کوئی نہ کوئی توجہ دے ہوگی ورنہ تھوڑی دیر پہلے تک تو تم چمک رہے تھے۔ تم اپنا چان بتانے کے لیے بڑے جوش تھے یا چانک تمہیں چپ کیوں لگ گئی ہے۔ کوئی جن بھوت دیکھ لیا ہے تم نے --““جنید نے یونہی خواہ خواہ بات بڑھاتے ہوئے کہا تاکہ ہالیوں بھی کچھ بول سکے۔

”کچھ نہیں، بس یونہی۔۔۔ بندے کو اتنا بولنا بھی تو نہیں چاہیے۔“ ہالیوں نے واقعتاً سر جھائے انداز میں کہا۔

۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

”آپ نہیں سمجھتے اسے دیکھ کر میری حالت کیا ہوگئی ہے۔ مان لیا جائے کہ میرے اور اس کے درمیان کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے لیکن رشتہ داری تو ہے۔ میں کس طرح برداشت کر پاؤں کہ وہ کسی غیر کے ساتھ یوں آوارہ گردی کرتی پھرے۔۔۔ میرا ضبط دیکھو جنید! کہ میں نے اس شخص کا گرجا نہیں بچا اور میری بے بسی کہ میں صفیہ کو کچھ بھی نہیں کہہ سکا بلکہ بے غیرتوں کی طرح اسے غیر مرد کے ساتھ دیکھ کر وہاں سے آگیا ہوں تو کیا پھر بھی مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا؟“ ہمایوں جیسے پھٹ پڑا تھا۔

”اس حالت میں بھی تم خود پر قابو رکھنے کی کوشش کر دیاں تک کہ تمہارے ساتھ کھڑا شخص بھی تو کیا تم خود بھی محسوس نہ کر سکو۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ انسان بہت حد تک بے بس ہو جاتا ہے خون بھی جوش مارتا ہے لیکن ہمایوں! حقیقت کیا ہے؟ یہ نکتہ ہر وقت تمہارے سامنے رہنا چاہئے۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں خاموش رہا پھر بولا۔ ”چلو مجھے ایک بات بتاؤ۔ تم اس لڑکی کے لیے کس حد تک جذباتی ہو؟“

”عشق کی حد تک۔۔۔ اس کا حصول میرے لیے عشق کی حد تک جا پہنچا ہے۔“ ہمایوں نے دحیرے سے کہا۔

”میں سمجھا نہیں تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ جنید نے وضاحت چاہی۔

”آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“ ہمایوں نے گویا ہتھیار ڈال دیئے۔

”تم اس لڑکی سے عشق کرتے ہو یا اس کے حصول میں اس قدر ذوق رکھتے ہو کہ تمہارا مقصد عشق کی حد تک جا پہنچا ہے؟“ جنید نے بات کھولتے ہوئے کہا۔

”وہ لڑکی بذاتہ خود کوئی چیز نہیں ہے اس سے بھی خوبصورت بہت ساری لڑکیاں ہیں اور ایک حد تک ایک خاص فاصلے پر رہی ہیں لیکن اس صفیہ کے ساتھ میرے حالات کچھ اس طرح سے ہیں گئے ہیں کہ اس کا حصول میرے لیے زندگی اور موت جیسی تمنا بن کر رہ گیا ہے۔ میں اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ورنہ میرا اس دنیا میں ہونا یا نہ ہونا برابر ہے۔“ ہمایوں کا لہجہ سنگ رہا تھا۔

انسانی بدن تک بیٹھوں میں جموٹک دیتے ہیں۔ کھانچے ہوئے لوگ مرجاتے ہیں لیکن انہی کی مشینوں کا ایندھن بنے رہنے پر مجبور ہیں۔ نو دہائیے ہیں جن کی ناجائز کمائی ان کی رگوں میں خون بن کر دوڑتی ہے تو ان کا روم روم پکارتا ہے کہ وہ خود بھی ناجائز ہیں۔ ایسے لوگوں کے درمیان بہتے خور و دل، ٹاؤٹ، غنڈے اور بد معاش بھی ہیں۔ ان سب کا مقابلہ کر سکو گے؟۔۔۔ دولت کا حصول بہت آسان ہے۔ اٹھو آؤ میرے ساتھ اور اہن میں ملے کر لو کہ اتنی رقم حاصل کرنی ہے ایک رات میں حاصل کر دیتا ہوں۔ جس وقت تمہارے ہاتھ میں دولت آئے گی لوگ تمہاری جانب متوجہ ہو جائیں گے لہذا خود کو مضبوط بناؤ اس طاقت کے لیے اپنے آپ کو تیار کر دو جسے تم حاصل کرنا چاہتے ہو۔

جنید نے طویل بات بڑے ہی جذباتی انداز میں کی تو ہمایوں کی جیسے آنکھیں کھل گئیں۔ اُس نے دھیرے سے کہا۔

”میں جانتا ہوں جنید بھائی! کہ میرے ارد گرد ماحول کیا ہے۔ بس اس کے لیے جذباتی ہو جاتا ہوں لیکن اب نہیں۔۔۔“

”اپنے من میں اس آگ کو سلگائے رکھو۔ اسے بجھنے مت دینا بہت کام آئے گی اور سنو۔۔۔“ یہ کہہ کر جنید نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا پھر بولا۔ ”عشق کا مطلب ہی اپنے ہدف پر ہمہ وقت نگاہ رکھنا ہے خود کو ڈبو کر پڑنا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ تمہیں عشق کے معنی معلوم ہوں گے۔“

جنید نے کہا تو ہمایوں نے تابی سے بولا۔

”بس جنید بھائی بس۔۔۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”تو بس تم اپنے سارے پلان اپنے پاس رکھو۔ تمہیں کیا کرنا ہے کیسے کرنا ہے اس کا فیصلہ تم ہی نے کرنا ہے۔ دولت کی راہیں کس جانب جاتی ہیں تمہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا۔۔۔ آؤ اب چلیں۔“

اُس نے کہا اور اٹھ گیا۔ دونوں دھیرے دھیرے قدموں سے چلتے ہوئے بیردنی دروازے کی جانب چل پڑے۔

”فاردق چوہدری سے کب ملنے کا ارادہ ہے؟“ ہمایوں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”تم نے اس کے بارے میں بنیادی باتیں بتادی ہیں تاہم جب میں مطمئن ہو گیا تو طوں کا یا ممکن ہے اس سے ملنے کی نوبت ہی نہ آئے۔“ اُس نے عام سے سہجے میں کہا پھر اپنا فون نکال کر اُس کے نمبر پر پیش کر دیئے۔ تھوڑی دیر بعد رابطہ ہو گیا تو اُس نے پوچھا۔ ”ہوں کیا پتہ چلا۔ وہ دونوں وہیں پر ہیں یا وہاں سے چپے گئے ہیں تمہیں ملے؟“ یہ کہہ کر وہ دوسری طرف سے تصیلات منتارہا پھر فون بند کر کے بتایا۔ ”دونوں ابھی وہیں ہیں۔۔۔ خیر اب اُس کی نگاہ میں رہیں گے اور اس تیمور کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کرنا پڑے گی۔۔۔ چلو یہ بھی ہو جائے گا۔“ اُس نے خود کلامی والے انداز میں کہا اور پھر بیردنی دروازے کی جانب تیز قدموں سے چلتے لگا۔

☆☆

رات کا آخری پہر چل رہا تھا۔ راجیہ مدہم ہی روشنی میں جائے نماز بچائے اس پر بیٹھی دعا، گنگ رہی تھی اُس نے کچھ دیر پہلے ہی نوافل پڑھے تھے اور اس وقت وہیں ہی دل میں زب کے حضور دعا گو تھی۔ اُس کے لب پر ایک ہی دعا تھی کہ اے زندگی، اور موت دینے والے زب العزت! تو جنید کی زندگی کی حفاظت کرنا جو بھی کوئی شر اُس کے نزدیک آئے اُسے دور کر دینا۔ میں جانتی ہوں کہ موت کا ایک وقت معین ہے مگر اُس

کی زندگی کسی لحاظ راہ پر تمام نہ ہو اُس کے دل میں جو درد مند دل ہے اُس کو حریز نرم بنا دے۔۔۔۔۔ وہ پورے جذب سے اُعامانگ رہی تھی۔ ایسے میں نسرین نے اپنے بند پر کروٹ لی تو اسے یو لاسا دکھائی دیا۔ اُس نے غور سے دیکھا تو راحیلہ دکھائی دی۔ فوری طور پر اُس کی سمجھ میں نہیں آ سکا کہ وہ کیا کر رہی ہے اُس لیے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

”اے راحیلہ! کیا کر رہی ہو۔۔۔؟“

اِس پر جواب نہ ملا تو وہ صدمی سے اٹھی اور لائٹ آن کر دی جیسے ہی اُس کی نگاہ جائے نماز پر پڑی ہوئی راحیلہ پر پڑی تو ساری بات سمجھ گئی تب تک راحیلہ نے بھی منہ پر ہاتھ پھیرے اور اٹھ گئی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔؟“ راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”میں ڈر گئی تھی میں نے سمجھا تمہیں کچھ ہو گیا ہے۔“ نسرین نے صاف گوئی سے کام لیا۔

”مجھے کیا ہونا ہے۔۔۔ خیر سوچو اب۔۔۔“ راحیلہ نے بند پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس وقت تم کون سی خصوصی دعائیں مانگ رہی ہو؟“ نسرین نے بھی اپنے بستر پر لیٹتے ہوئے پوچھا۔

”نسرین! اگر کوئی کسی پر حسن کرے یا اُس کی مدد کرے تو اس کا بدلہ کیسے دیا جائے؟ تم بتاؤ ذرا۔۔۔؟“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”ظاہر ہے اُس سے بہت اچھا سلوک کر کے۔۔۔“ نسرین نے جواب دیا۔

”تم جانتی ہو کہ میرے پاس نہ دولت ہے اور نہ طاقت میں ایک بے بس لڑکی ہوں۔ میں جنید کے احسان کا بدلہ اس طرح نہیں دے سکتی جس طرح اُس نے میری مدد کی ہے۔ میرے پاس تو اک ذرا کا وسیلہ ہے جو میں اُس کے لیے کر سکتی ہوں وہ میں پورے غلوں اور جذبے سے کروں گی۔“ راحیلہ نے اُسے سمجھاتے ہوئے دھیرے دھیرے کہا۔

”ہاں تم ایسا کر سکتی ہو۔“ یہ کہہ کر وہ ذرا کی پھر بولی۔ ”ایک بات صحیح بتانا راحیلہ! کیا تم جنید سے محبت کرنے لگی ہو؟“

”ہاں اُس سے مجھے قطعاً انکار نہیں ہے۔ میں اُس سے محبت کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی۔“ اُس نے صاف انداز میں کہہ دیا۔

”لیکن راحیلہ! مجھے نہیں لگتا کہ وہ تم سے محبت کرے گا یونہی چہروں سے سر پھوڑنے والی بات ہے۔“ نسرین تشویش سے بولی۔

”یہ تمہاری سوچ ہے اور میں اس پر ایسا کچھ نہیں کہوں گی کہ تم نے ایسے کیوں سوچا مگر یہ ضرور کہوں گی کہ جب وہ مجھے نہیں ملا تھا میں نے اُسے نہیں دیکھا تھا تب تک میرے من میں ایسا کوئی جذبہ پیدا نہیں ہوا تھا۔ کبھی کسی سے کوئی کشش محسوس نہیں ہوئی۔ وہ جو اندر سے صدا اُٹھتی ہے وہاں ہر طرح سے سنا تھا لیکن جیسے ہی جنید کا چہرہ میرے سامنے آیا تو میں نہیں سمجھتی کہ یہ سب کیسے ہو گیا! بس اب مجھے وہی ہر طرف دکھائی دیتا ہے۔“ راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ نسرین کو نہیں اپنے آپ کو اپنا احوال سن رہی ہو۔

”تم ایسی کسی راہ پر کیوں جانا چاہتی ہوں جس کی کوئی منزل ہی نہیں ہے۔ اُس نے خود کہا ہے کہ اُس کی اپنی زندگی کا کوئی اعتبار

نہیں۔۔۔“

وہ کہہ رہی تھی کہ راحیلہ نے بات کاٹ دی۔ ”کیا ہماری زندگیوں کا اعتبار ہے کیا ہمیں یقین ہے کہ آج صبح کا سورج دیکھ پائیں گی۔ نہیں نا!۔۔۔ تو پھر اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے؟“

”وہ تم پر اعتبار بھی تو نہیں کرتا ہے نا!۔۔۔ اگر اُسے تمہاری بات پر اعتبار ہوتا تو وہ کبھی گاؤں جا کر تمہاری سچائی کو جاننے کی کوشش نہ کرتا۔“

”تو پھر کیا ہوا۔۔۔ میرے خیال میں اچھا ہوا اسے میری سچائی کا یقین آ گیا کہ میں نے غلط بیانی کر کے اُس کے احساس کو ٹھیس نہیں پہنچائی۔“ وہ دیر سے سے بولی۔

”مجھے اس بات کی سمجھ۔۔۔“

”تم کوئی بات مت سمجھو نسرین! بس مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

راحیلہ نے واضح طور پر کہا تو نسرین کو اچھا نہیں لگا مگر اس نے اظہار نہیں کیا بلکہ سلجھے ہوئے لفظوں میں یوں۔

”خیر اس وقت تو تمہیں اُس کی محبت کا بخار چڑھا ہوا ہے۔ جب اترے گا تو میں اس وقت پوچھوں گی کہ تم نے کبھی کسی سے محبت کی تھی؟“

”نسرین! میری جان! ہم آئے دن محبت کی کہانیاں سنتی ہیں لیکن کبھی اس پر غور کیا ہے کہ یہ محبت کیا بل ہے؟ تم نے نہیں سوچا اور نہ اس پر کبھی غور کیا ہے۔ میں جب اس پر غور کرتی تھی نا تو مجھے سوائے اپنی ماں کی محبت کے اور کچھ کبھی ہی میں نہیں آتا تھا لیکن اب اس پر بہت سوچا ہے میں نے۔۔۔“

”کیا ہے یہ محبت اور مجھے بھی تو پتہ چلے؟“ نسرین نے مذاق کے سوز میں کہا۔

”اس کے لیے شرط یہ ہے کہ تم عورت بن کر سو چو فقط عورت“ اپنے عورت ہونے کا احساس کر دو پھر خود کو بنایا دینا کر پنے دین کو سوچو اور دنیا کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ سب کچھ واضح ہو جائے گا۔ مادی دنیا جسم کی طلب اور ہوس تمہیں بالکل بچکھائی دیں گے۔ یہ محبت ہے نا بہت بڑی قوت ہے۔“

راحیلہ نے کھوج جانے والے انداز میں کہا۔

”تم آئے یا دو کر رہی ہو؟ اس کے لیے راتوں کو اٹھ اٹھ کر دعائیں مانگ رہی ہو۔ یہ قوت تمہیں ہی بے یقین کیے ہوئے ہے اس کا اثر جنید پر تو نہیں ہوگا۔ اُسے کیا معلوم کہ تم کیا کر رہی ہو؟“ نسرین نے گویا طنز کیا۔

دعائیں اثر رکھتی ہیں اگر اس پر یقین ہو جس سے دعائیں مانگی جا رہی ہوتی ہیں اور

”میں کون سا اُس کے لیے یہ سب کر رہی ہوں میں تو اپنی محبت کے لیے۔۔۔“

یہ لفظ بھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ اُس کا تیل فون بج اٹھا۔ وہ دونوں ہی حیرت زدہ رہ گئیں۔ راحیلہ کے فون کی اسکرین پر جو نمبر درج تھا وہ جنید کا تھا۔ اب تو رات صبح سے گلے ملنے والی ہے اُس نے فون کیسے کر دیا؟۔۔۔ راحیلہ نے ڈرتے ڈرتے فون اٹھایا اور رسیو کرتے ہوئے دیر سے سے بولی۔

”ہیلو۔۔۔“

”ہاں دیکھا۔۔۔ میں نے آج تمہیں سوتے میں جگا دیا۔“ جنید نے تازہ دم لہجے میں کہا۔

”تمہیں میں جاگ رہی تھی۔“ راحیلہ دھیرے سے بولی۔

”او۔۔۔ لیکن کیوں۔۔۔؟“ اُس نے تیزی سے پوچھا۔

”بس پونہی نسرین سے باتیں کر رہی تھی۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”اچھا خیر۔۔۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ آج اپنے ہسپتال سے چھٹی کر سکتی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”پتہ نہیں۔۔۔ خیریت تو ہے نا۔۔۔؟“ ایک لمبے کوراحیلہ کی آواز لرز گئی۔

”ہاں خیریت ہے۔۔۔ اگر تم آج چھٹی کر سکو تو ٹھیک ورژن کل ضرور چھٹی کر لیتا لیکن آج شام کے وقت مجھے ملنا ہے۔“ جنید نے بگھٹتے ہوئے کہا۔

”اگر میں آج کی چھٹی کر لوں تو۔۔۔؟“

”تو پھر مجھے فون کرنا۔۔۔ تمہیں عدالت میں آنا ہو گا کچھ دیر کے لیے۔۔۔“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”عدالت۔۔۔ مگر کیوں؟“ راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ تم وہاں آؤ گی تو بتاؤں گا۔۔۔ بہر حال جو بھی صورت حال ہوتا نا لیکن سورج نکلنے کے بعد اب کچھ دیر کے لیے میرا فون بند ہو گا۔۔۔“

”اچھا اللہ حافظ!“

”جنید نے کہا ورنہ بند کر دیا۔ راحیلہ اس فون کال پر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

”وہ دونوں ہی جنید کی فون کال پر حیران تو ہوئی تھیں لیکن یوں عدالت میں بلانے پر تعویذ پریشان بھی ہو گئی تھیں۔ دن کے درمیان خاموشی

”آن ٹھہری تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہی تھیں کہ جنید نے ایسا کیوں کہا پھر اس خاموشی کو نسرین ہی نے توڑا۔

”خیر یہ تو بعد میں ہم سمجھنے کی کوشش کریں گی کہ جنید نے یوں اچانک عدالت میں کیوں بلایا ہے لیکن یہ دیکھو کہ عین اس وقت اُس کا فون

”آیا ہے جب ہم اس کے بارے میں باتیں کر رہی تھیں۔“

”یہ کوئی انہونی تو نہیں ہو گئی ایسا تو اکثر ہو جاتا ہے۔“ راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری مراد ہے کہ تمہاری اور اُس کی محبت کے بارے میں جو ہم باتیں کر رہے تھے۔۔۔“ نسرین نے جھپٹتے ہوئے کہا۔

”اُس کی محبت کا مجھے نہیں پتہ میں اپنی محبت کی بات کر رہی تھی۔“ یہ کہہ کر راحیلہ چند لمحوں کے لیے جیسے کھوی گئی پھر بولی۔ ”نسرین ہر

”نازل انسان اپنے معامات کو دوا اور دوا چار کر کے ہی دیکھتا ہے۔ ایسا کرتا بھی چاہئے کہ یہ عقل کا تقاضا ہے مگر جب معامات دل کے ہوتے ہیں نا تو

”وہاں کوئی کلیہ کام نہیں آتا۔۔۔“ راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا کیا مطلب ہے محبت انسان کو نازل نہیں رہنے دیتی؟“ نسرین کے بچے میں حیرت تھی۔

”انسان نازل رہے یا نہ رہے لیکن کامل بننے کی راہ پر گامزن ضرور ہو جاتا ہے۔“ راحیلہ نے یوں کہہ جیسے وہ کہیں اندر ڈوب کر بات کر رہی

ہو۔

”خیر چھوڑو یہ سوچو کہ اس نے تمہیں عدالت میں کیوں بلا لیا ہے۔۔۔ کہیں وہ تم سے کورٹ میرج تو نہیں کرنا چاہتا؟“ نسرین ہنستے ہوئے

بولی۔

”میرا خیال ہے وہ ایسا ہرگز نہیں کرے گا اور ان حالات میں تو قطعاً نہیں جب میرے امتحان بالکل قریب ہیں اور میری ہاسٹل کی زندگی

نہم ہونے والی ہے۔“

”تو پھر کیا ہو سکتا ہے۔۔۔؟“ نسرین کو بے حد تجسس تھا۔

”یہ تو دہیں جا کر معلوم ہوگا۔۔۔ بہر حال میں جاؤں گی۔“

اس نے مضبوط بچے میں کہہ اور عجبے کے ساتھ سر نہا کر سوچوں میں ڈوب گئی۔ نسرین اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ کئی محو تک وہ اسے غور

سے دیکھتی رہی، پھر دھیرے سے بولی۔

”راحیلہ! تم کتنی بدل گئی ہو۔۔۔ ہر وقت جلتے کڑھتے رہنے والی اپنے آپ میں ڈوب گئی ہے یوں جیسے پوری دنیا سے واسطہ ہی نہ رہا ہو

اور وہ جو تمہاری زندگی کے لیے مذاپ جان بنا ہوا تھا ڈاکٹر جمیل وہ بھی اب کہیں دکھائی نہیں دیتا۔ کتنا سکون سا آ گیا ہے تمہاری زندگی میں۔۔۔“

”یہ محبت کی کرامت ہے پیاری! محبت انسان کو حوصلہ دے دیتی ہے۔ انسان باہر کی دنیا نہیں بلکہ اپنے اندر دیکھتا ہے کیونکہ ایک سمندر

رواں ہو جاتا ہے من میں۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے نسرین کی جانب دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”اب تمہارا واکٹر تمہیں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ یہ

حقیقت ہے کہ اس نے تم سے بے وفائی کی تم سے کہنے وعدے پورے نہیں کیے لیکن تم اب بھی اسے سورا ڈالنا نہیں ٹھہراتی ہو بلکہ اس کی مجبوری

گردانی ہو اور اس کے باوجود تم دکھ محسوس کرتی ہو۔۔۔ آخر کیوں یہ سوچا بھی تم نے۔۔۔؟“

”تم سمجھ دو۔۔۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”اس میں کوئی اتنی الجھن نہیں ہے صرف سوچ کا فرق ہے۔ تم دونوں کے تعلق میں کہیں کوئی غرض تھی جس کے پورا نہ ہونے کا دکھ تمہیں

ہوتا ہے۔ خالص محبت جس میں کوئی غرض نہیں ہوتی وہاں دکھ نہیں ہوتے بس اپنی محبت میں ڈوبتے جانے کی کوشش میں انسان آگے ہی آگے بڑھتا

چلا جاتا ہے۔“ راحیلہ نے یوں کہہ جیسے وہ اپنا حال بتا رہی ہو۔

”میں سمجھی نہیں۔۔۔“ نسرین بولی۔

”تمہیں اس وقت سمجھ آئے گی جب کسی غرض کے بغیر تم اس بات کو سوچنے کی کوشش کرو گی۔۔۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ تھوڑی دیر مزید

سولیں پھر آج باہر بھی جانا ہے۔“

”لیکن میڈم سے چھٹی۔۔۔؟“ وہ بولی۔

”چھٹی نہیں لیتی اسے اپنے باہر جانے کا قہقہہ بتاتا ہے بلکہ۔۔۔“

راجیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو نسرین بات کاٹتے ہوئے بولی۔ ”آپ اتنی بھی غصہ و غریب مت کرو۔“

”چلو تمہاری بات مان پیتے ہیں لیکن فی الحال تو سونے دو۔۔۔“

راجیلہ نے چادر اوڑھتے ہوئے کہا تو نسرین نے حق بجا دی۔

☆☆

قلمکار کلب پاکستان

☆ اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ مختلف موضوعات پر لکھ سکتے ہیں؟

☆ آپ اپنی تحریروں ہمیں روانہ کریں ہم ان کی ٹوک پلک سنوا دیں گے۔

☆ آپ شاعری کرتے ہیں یا مضمون و کہانیاں لکھتے ہیں؟

☆ ہم انہیں مختلف رسائل و جرائد میں شائع کرنے کا اہتمام کریں گے۔

☆ آپ اپنی تحریروں کو کتابی شکل میں شائع کرانے کے خواہشمند ہیں؟

☆ ہم آپ کی تحریروں کو دیدہ و زیب و دلکش انداز میں کتابی شکل میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

☆ آپ اپنی کتابوں کی مناسب تشہیر کے خواہشمند ہیں؟

☆ ہم آپ کی کتابوں کی تشہیر مختلف جرائد و رسائل میں تبصروں اور تذکروں میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

☆ اگر آپ اپنی تحریروں کے لیے مختلف اخبارات و رسائل تک رسائی چاہتے ہیں؟

☆ تو ہم آپ کی صلاحیتوں کو مزید نکھارنے کے مواقع دینا چاہتے ہیں۔

☆ مزید معلومات کے لیے رابطہ کریں۔

ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

قلمکار کلب پاکستان

0333 222 1689

qalamkar_club@yahoo.com

اس وقت دن کا پہلا پہر ختم ہو جانے کو تھا جب راحیلہ عدالت کے باہر رکتے میں سے اتری۔ ٹریفک کے شور میں کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ جنید سے بات کر کے ہی چلی تھی اس نے ایک نمبر اسے دیا تھا کہ جیسے ہی تم وہاں پہنچو اس نمبر پر کال کر کے وہاں چل جانا۔ وہ دوسرا نمبر تھا جو اس کے فون میں محفوظ ہوا تھا۔ راحیلہ سڑک سے ہٹ کر احاطہ عدالت کی جانب چل دی پھر ایک جانب جا کر اس نے وہ نمبر مارا دیے۔ چند لمحوں بعد ہی فون رسیو کر لیا گیا۔

”سنیں راحیلہ بات۔۔۔“ وہ اتنا ہی کہہ پائی تھی۔

”آپ کہاں پر ہیں؟۔۔۔ میں ہمایوں بات کر رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے تیزی کے ساتھ کہا گیا تو راحیلہ نے اپنے بارے میں بتاتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کہاں پر ہیں؟“

”میں ادھر ہی ہوں۔۔۔ آپ وہیں ٹھہریں سنیں چند منٹ میں آپ تک پہنچ جاتا ہوں۔“

ہمایوں نے کہا ورفون بند کر دیا۔ راحیلہ وہیں کھڑی رہی اور تقریباً دس منٹ بعد اس نے ایک نوجوان کو دیکھا جو اس کے قریب آ کر سفیدگی سے بولا۔

”آپ راحیلہ ہیں۔۔۔؟“

”جی۔۔۔“ اس نے انتہائی اختصار سے کہا۔

”سنیں ہمایوں ہوں۔۔۔ اگر آپ چاہیں تو جنید سے بات کر لیں تاکہ آپ کو میرے بارے میں پوری تسلی ہو جائے۔“

ہمایوں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو راحیلہ نے جنید کے نمبر پیش کر دیے۔ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”ہاں تم پہنچ گئی ہو۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ میرے پاس ہمایوں صاحب کھڑے ہیں۔“

”ہات کراؤ۔۔۔“

راحیلہ نے فون ہمایوں کی جانب بڑھا دیا یوں دونوں کے درمیان بات ہو جانے کے بعد راحیلہ کو اطمینان ہو گیا۔ اس نے فون واپس لیا اور اس کے ساتھ چل پڑی۔ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایک جمبیر میں جا پہنچے جو خالی تھا۔ ہمایوں نے اسے وہاں بیٹھا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک فائل دبی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ہی ایک ملازم نما شخص چائے کے ساتھ نوازا مت لے کر آ گیا اس نے ٹرے رکھی اور واپس چلا گیا۔ ہمایوں نے چائے کپ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اب مجھے نہیں معلوم کہ جنید نے آپ کو میرے متعلق بتایا ہے کہ نہیں سنیں اپنا۔۔۔“

”صبح جب میری ان سے فون پر بات ہوئی تھی تب انہوں نے مجھے آپ کے بارے میں تفصیل سے بتا دیا تھا۔“ راحیلہ نے دھیرے

سے کہا۔

”چلیں میرا کام آسان ہوا۔ اب مجھے لمبی چوڑی تمبیہ نہیں باندھنا پڑے گی۔۔۔ لہجے یہ چائے پیجئے۔“ اس نے کپ اس کے سامنے رکھا اور دوسرا اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا۔

”لیکن ایک بات مجھے اُنہوں نے نہیں بتائی کہ مجھے یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟“ وہ ہر تجسس انداز میں بولی۔

”ٹھیک۔۔۔“ ہمایوں نے سمجھنے والے انداز میں کہا۔ پھر بولا۔ ”وہ میں آپ کو سمجھا دیتا ہوں۔۔۔ دراصل اُنہوں نے آپ کے لیے ایک گھر پسند کیا ہے۔ اس کی ساری ادائیگی وغیرہ ہو گئی ہے بس قانونی طور پر آپ کے نام کرنے میں چند کاغذات کی تکمیل ہونا باقی ہے اور یہ میری ذمہ داری ہے۔ آپ نے چند کاغذات پر دستخط کرنے ہیں اور۔۔۔“

”لیکن اُنہوں نے اگر ایسا کیا ہے تو مجھ سے نہیں پوچھا۔ میں نہیں چاہتی مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

اس نے یوں کہ جیسے یہ سب سن کر اسے بہت دکھ ہوا ہو۔ تب ہمایوں نے اس کی جانب حیرت سے دیکھا اور بولا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

راحیلہ نے اس کی بات نظر انداز کر دی اور فون پر جنید کے نمبر پش کر دیئے۔ چند لمحوں بعد اس کا رابطہ ہو گیا۔

”جنید! آپ نے کسی گھر کو میرے نام کرنے کے لیے یہاں مجھے بلوایا ہے؟“

”ہاں۔۔۔ جنہیں ہمایوں نے تفصیل نہیں بتائی؟“

”مجھے تفصیل جاننے کی ضرورت بھی نہیں ہے کیونکہ میں ایسا نہیں کروں گی۔“ راحیلہ نے صاف لفظوں میں کہا۔

”اوہ!“ اس نے چوکتے ہوئے کہا پھر بولا۔ ”جب میں کہہ رہا ہوں کہ ایسا کر دو تو پھر کر دو۔“

”کیوں نہیں ایسا کیوں کروں؟۔۔۔ یہ کوئی موبائل فون سیٹ نہیں ہے۔ یہ بہت بڑی بات ہے اور میں۔۔۔“

”تم ایسا کر دو جیں ٹھہرو۔ میں آ رہا ہوں۔“ جنید نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس لیے نہیں کہ۔۔۔“

وہ کہتی گئی تو پھر بات کٹ گئی۔۔۔۔۔ نہ کرنا۔۔۔ میں جنہیں وہاں سے پک کروں گا ہم کہیں اور جا کر بات کریں گے۔“

جنید نے کہا ”ار فون بند کر دیا۔ تب راحیلہ نے ہمایوں کی جانب دیکھا۔ اس نے کوئی بات نہیں کی، محض کاغذ اچکا کر چائے پیتا رہا۔۔۔“

تقریباً آدھے گھنٹے بعد راحیلہ احاطہ عدالت سے باہر آ گئی جہاں جنید ایک گاڑی میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھی تو اس نے گاڑی بڑھا دی۔

”آفر جنہیں کیا اعتراض ہے۔ میں جب تمہارے لیے ایک گھر خرید رہا ہوں تو۔۔۔!“ اس نے پوچھا۔

”یہ ٹھیک ہے کہ آپ میرے محسن ہیں لیکن میں یہ بھی نہیں چاہوں گی کہ آپ میری غربت کا مذاق اڑائیں۔۔۔ میں مانتی ہوں کہ میں

ایک گاؤں کی رہنے والی غریب لڑکی ہوں لیکن مجھ میں ابھی غیرت ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ایک پختہ گھر جو شہر میں ہو اس کے لیے میری زندگی کے بچے نے کتنے سانس خرچ ہوں گے مگر مجھے خود پر بھروسہ ہے۔“ راحیلہ نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

”تقریر کر چکی ہو تم؟“ جنید بڑے ہی اطمینان سے بولا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“ راحیلہ نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”کل تم محبت کے دعوے کرتی تھی ہواور آج اپنے اس دعوے کے بالکل برعکس بات کر رہی ہو۔“ وہ دھیرے سے بولا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟“ وہ بالکل نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

”یہ گھر میں تمہیں نہیں دے رہا بلکہ میں اپنے لیے خرید رہا ہوں۔۔۔ تمہیں پتہ ہے میرا کوئی مستقل ٹھکانہ نہیں ہے۔ میں اپنے نام سے کوئی شے خرید نہیں سکتا اور اگر خریدوں گا بھی تو وہ میرے کسی کام نہیں آنے والی بلکہ میرے گلے کا پھندا ابھی بن سکتی ہے۔۔۔ میں نے کل جب تمہاری والدہ کو دیکھا تو مجھے اُن پر ترس نہیں آیا اور نہ ہی میں ہمدردی کر رہا ہوں بلکہ میں نے اپنا فائدہ سوچا ہے۔ میں تمہاری مختصر سی جیلی کے ساتھ بہت اچھا وقت گزار سکتا ہوں۔۔۔ ہاں اگر تم ڈرتی ہو کہ کل کھانا میری وجہ سے تم پر بھی حساب نازل ہو جائے گا تو بالکل انکار کر دو۔“

”کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“ راحیلہ نے حیرت سے پوچھا وہ اس تصور سے ہی شاداں و فرحان ہو گئی تھی۔

”ہاں“ میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ ممکن ہے کہ میں وہاں رہوں چند دن رہوں بہت عرصہ رہوں یا پھر بالکل نہ رہوں لیکن مجھے یہ معلوم ہو گا کہ میرا ایک محفوظ ٹھکانہ ہے اس دنیا میں جہاں میں اطمینان سے رہ سکتا ہوں۔ اگر تم اتنی قربانی دے سکتی ہو تو ٹھیک ورنہ پھر۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے اپنا فقرہ اوجھڑا چھوڑ دیا۔

”نہیں“ میں ڈرتی نہیں ہوں۔ آپ کے لیے اپنی جان بھی دے سکتی ہوں۔“ راحیلہ نے دل سے کہا۔

”مجھے تمہاری جان کی نہیں تمہاری زندگی کی ضرورت ہے۔“

جنید نے کہا تو وہ پوری جان سے سرسٹ آگئیں کیفیت میں کھو گئی چند لمحوں تک وہ اسی میں ڈوبی رہی پھر بولی۔

”جیسے آپ چاہیں۔۔۔“

”تم ویسے ہی وہیں اپنے ہاسٹل میں رہو گی لیکن تمہاری والدہ یہاں رہیں گی ان کے ساتھ ایک فیملی رہے گی جو اُن کی دیکھ بھال کرے گی۔ چاہو تو اُن سے ملتی رہنا اور جب تمہارے امتحان ہو جائیں گے تو پھر فیصلہ ہو گا کہ تم نے کیا کرتا ہے۔ اگر منظور ہے تو واپس عدالت کی جانب چلیں ورنہ تمہیں تمہارے ہاسٹل چھوڑ دیتا ہوں۔“ جنید نے حتمی انداز میں کہا۔

”آپ عدالت کی طرف ہی چلیں۔۔۔“

راحیلہ نے مضبوط لہجے میں کہا تو جنید نے اگلے یونٹن سے گاڑی موڑ لی۔ پھر فون پر ہمایوں کو بتا دیا کہ راحیلہ واپس آ رہی ہے۔ جس وقت راحیلہ نے عدالت کے باہر تڑپا تھا تب جنید نے کہا۔

”جب وہ گھر پہرے نام ہو جائے گا تو اسے دیکھنے چلیں گے اب جاؤ۔“

راجیلہ نے اس کی طرف بڑی گہری نگاہوں سے دیکھا اور گاڑی سے اتر گئی۔ اس کا رخ احاطہ عدالت کی جانب تھا۔



صفیہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی تیار ہو رہی تھی۔ اسے اپنی ایک سیٹلی کے ساتھ اس کی کلاس فیلو کے ہاں جانا تھا جس نے بڑے اہتمام سے انہیں سالگرہ پارٹی کی دعوت دی تھی۔ جب سے تیور نے اس سے کاغذات پر دستخط کروائے تھے وہ ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔ وہ اپنے انداز و اطوار سے ایک کاروباری خاتون ہونے کا احساس دل رہی تھی۔ اگرچہ ابھی اس کی عمر نہیں تھی لیکن جیسے کاروباری خواتین جنہیں عرف عام میں ”بزنس ویمن“ کہتے ہیں وہ خود کو سنجیدہ بنا کر رکھتی ہیں تاہم اس میں بھی انہوں نے فیشن کا پہلا تلاش کر لیا ہوا ہے اور صفیہ بھی اس وقت بچے آپ کو ایسے ہی لباس اور انداز میں دیکھ رہی تھی۔ اٹھنے سے پہلے اس نے خود پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی۔ تبھی اس کے من میں خواہش ابھری کہ تھوڑی دیر کے لیے سہی اسے تیور سے ملنا چاہئے۔ شاید یہ کسی عورت کی وہ لاشعوری خواہش تھی کہ وہ بین سنور کر کسی کو اپنا سراپا دکھانا چاہتی ہے۔ اس نے سامنے ٹیبل پر پڑا فون اٹھا لیا اور اس کے نمبر پر کلک کر دیئے۔ چند لمحوں بعد دوسری جانب سے فون اٹھا لیا گیا۔

”ہاں بولو صفیہ اس وقت میری کیسے یاد آگئی؟“

”پرانا ڈائلاگ ہے تیور لیکن اس وقت چلے گا اور وہ یہ ہے کہ آپ کو بھولے ہی کب تھے آپ تو ہمیشہ میرے ساتھ رہتے ہو۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”چونہاں لیتے ہیں لیکن پھر بھی۔۔۔۔“ تیور نے جلدی سے کہا۔

”تیور! تمہارے کیس میرا دل چاہ رہا ہے کہ تمہیں آپ سے ملوں حالانکہ میں آج اپنی ایک کلاس فیلو کی سالگرہ پارٹی میں جا رہی ہوں۔“ اس نے بڑے مان سے کہا جس میں لہجے لینے والا انداز تھا۔

”اوہ۔۔۔ تو ایسی کون سی راہ میں رکاوٹ ہے۔ تم جب وہاں سے نکلتا تو مجھے فون کر دینا پھر ہم کسی بھی جگہ مل سکتے۔“ اس نے عام سے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے لیکن اگر دیر ہوگئی تو پھر نہیں میری ماما پہلے ہی مجھ پر پابندیاں لگانے کی فکر میں ہے۔“ اس نے پھر ایسے ہی لہجے میں کہا جیسے وہ اسے بھاری ہو۔

”اب تو میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ جیسا تم چاہو۔۔۔۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”اوکے میں فون کروں گی۔۔۔“

صفیہ نے کہا اور پھر فون بند کر دیا اسی لمحے ہارن کی آواز سنائی دی۔ صفیہ جب ڈرائنگ روم میں آئی تو سکی سیٹلی زیتون بی بی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ صفیہ ایک دم سے چوکتا ہوگئی ”تمہارے اس کی ماما کیا کہہ رہے؟“ اس نے چورنگا ہوں سے اپنی ماں کو دیکھا اور پھر سیٹلی کی جانب دیکھ کر بولی۔

”تم بڑے وقت پر آئی ہو میں تو سمجھی تھی کہ دیر لگا دے گی۔“

”وقت پر آنے کا مطلب ہے کہ وقت پر واپس بھی آیا جائے۔“ اس کی سہیلی نے کہا۔

”تو پھر میرا خیال ہے،‘میں جلدی جانا چاہئے۔‘ یہ کہہ کر وہ ڈرائنگ روم سے نکلتی چلی گئی زیتون بی بی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی لیکن ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

مغرب سے پہلے پارٹی ختم ہو گئی تو صفیہ نے وہاں سے نکلتا چاہا اس کی سہیلی کا ابھی واپس آنے کو جی نہیں چادر ہا تھا بہت مشکل سے وہ اسے لے کر باہر نکلی پھر جب گاڑی میں بیٹھ چکی تو صفیہ نے دبے دبے غصے میں کہا۔

”وہاں میرے گھر تو بہت کدھر رہی تھیں کہ جلدی واپس آتا ہے اور یہاں سے تمہارا نکلنے کو جی نہیں چادر ہا تھا۔“
 ”یہ اے بھگے ہم لڑکیوں کو دیکھنے کے کہیں مواقع ملتے ہیں۔۔۔ ویسے میں نے عشاء تک واپس جانے کا کہا تھا لیکن تم نے جلدی کی۔۔۔“

”خیر میں تمہیں ڈراپ کر کے باہر ہی سے چلی جاؤں گی۔“

صفیہ نے اپنے ذہن میں پلان بنالیا تھا کہ اس نے کیا کرنا ہے۔ یونہی عام سی باتوں میں سڑکٹ گیا اور صفیہ نے اپنی سہیلی کو ڈراپ کر دیا۔ پھر تیمور کا نمبر لیا اور اس سے جگہ کا تعین کر کے چل دی اس کی منزل ایک چائیکز ریسٹوران تھا۔

”آج تم بہت خوب لگ رہی ہو۔ لگتا ہے کوئی گہری سہیلی تھی جس کے لیے اتنا اہتمام کیا گیا تھا۔“

تیمور نے ریسٹوران کے ایک گوشے میں بیٹھتی ہی پہلی بات کی تو صفیہ دل ہی دل میں اپنی تعریف پر نہاں سی ہو گئی۔

”ایہ تو نہیں۔۔۔ میں نے دراصل آپ سے ملنے کے لیے اس بہانے کا سہارا لیا تھا۔“ صفیہ نے خمدار آواز میں کہا۔

”اوہ تو ہماری قربت اب اس قدر اچھی لگتی ہے آپ کو۔۔۔؟“ تیمور خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”ظاہر ہے۔۔۔ لڑکی اپنی زندگی میں ایک ہی مرد کو چاہتی ہے اور پھر ساری زندگی اس کے ساتھ گزارنے کی خواہش کرتی ہے۔۔۔“

صفیہ نے صاف لفظوں میں اپنی بے تابی اس پر ظاہر کر دی جس پر تیمور نے بڑے محتاط انداز میں کہا۔

”میں نے کچھ اور بھی سوچا ہے اگر میرے والدین نہ مانتے تو میرے پاس برطانوی شہریت ہے میں اور تم ہمیشہ کے لیے یہ وطن چھوڑ کر چلے جائیں گے وہاں ہم بہت سکون سے رہیں گے۔“

”کیا آپ اس حد تک سوچ رہے ہو؟“ صفیہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں تو اور کیا۔۔۔ اب تمہارے بغیر زندگی گزارنا بہت مشکل ہو رہا ہے یہ تو میں ہی جانتا ہوں کہ ایک ایک دن کس طرح گزار رہا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔ یہ میرے فائل امتحان درمیان میں نہ ہوتے تا تو میں۔۔۔“ صفیہ کہتے کہتے رُک گئی۔

”خیر ہم جب اس قدر قریب آئی چکے ہیں تو اب ہمیں زیادہ دور نہیں رہنا چاہئے۔ کم از کم ہفتے میں ایک بار تو ہمیں سارا دن ایک ساتھ گزارنا چاہئے۔“ تیمور بڑے عطا انداز میں صفیہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا بات ہوگئی صفیہ! کیوں اس طرح بات کر رہی ہو؟“

”پاپا! میں تنگ نہ گئی ہوں اپنے ہی گھر میں ذرا ذرا سی بات پر پابندیوں سے۔ یہ نہ کرو وہ نہ کرو۔ اس وقت اٹھو وہاں نہ جاؤ۔۔۔ میں کیا کروں پاپا؟“ اس نے رد ہانسو ہوتے ہوئے کہا۔

”ہوا کیا ہے؟“ اس کے باپ نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میری کلاس فیلو کی سالگرہ پارٹی تھی وہاں گئی تھی۔ اب انہیں یہ دکھ ہے کہ میں ذرا دیر سے کیوں آئی ہوں۔ ان سے پوچھیں کیا رات ختم ہوگئی ہے؟ انہیں کیا پتہ سوشلائف کیا ہوتی ہے۔ انہوں نے تو گھر میں بند رہنا ہوتا ہے۔ کسی سے ملنا نہیں مرضی سے بات کرنی ہے۔“ وہ غصے میں بوٹی چلی گئی۔ پاپا نے سسلی کی جانب دیکھا تو وہ ہونٹوں کی طرح ان دونوں کو دیکھے چلی جا رہی تھی۔

”پاپا! یہ میں نے نہیں اسی نے اس سے پوچھا تھا لیکن یہ انتہائی بدتمیزی سے پیش آئی ہے کم از کم اسے یہ تمیز تو ہونی چاہئے کہ ماں سے بات کس طرح کی جاتی ہے۔“ سسلی نے دھیرے سے کہا۔

”ماں! میں تو سر پائی ہوں ان کی نگاہوں میں اور جب میری ہر بات میں بُرائی ہے تو پھر کوئی بات کیسے ٹھیک ہوگی۔“ صفیہ نے ہاتھ روٹے ہوئے کہا۔

”تم جاؤ سسلی۔۔۔“ پاپا نے ذرا سختی سے کہا۔ وہ چلی گئی تو پھر صفیہ کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”اچھا! خاموش ہو جاؤ۔۔۔ وہ ایک طرح سے ٹھک رہی ہے کہ وہ سسلی سے ملے۔۔۔“

”صرف گارنٹی کے طور پر۔۔۔ اُس نے کہا ہے کہ اگر اُس کے والدین نہ مانے تو مجھ سے شادی کرے گا اُس کے کاروبار میں شراکت دار تو میں ہوں گی۔۔۔ اگر ادھر رہے تو وہ ایک گھر میرے نام کرے گا یا پھر چنڈل چلے جائیں گے۔“ صفیہ نے اطمینان سے کہا۔

”کیا تم مجھے وہ کاغذات دکھا سکتی ہو؟“ پاپا نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔۔۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں ابھی آپ کو لادیتی ہوں لیکن۔۔۔ لیکن جب میں گھر آتی ہوں تو مجھے ذرا بھی سکون نہیں ملتا میرا دل کرتا ہے کہ یہ پڑھائی وغیرہ چھوڑ دوں اور آپ کے ساتھ ابھی سے بزنس میں آ جاؤں۔“

”نہیں تم یہ امتحان دو وقت ہی کتنا ہے۔۔۔ میں تمہاری ماں کو سمجھا دوں گا۔“ پاپا نے سوچتے ہوئے کہا۔

”آپ بیٹھیں میں ابھی آپ کو وہ کاغذات لادیتی ہوں آپ دیکھیں انہیں۔۔۔“

صفیہ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئی اور اس کے پاپا گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

☆☆

ہمایوں سڑک کے کنارے کھڑا اس جانب دیکھ رہا تھا جس طرف سے راحیلہ آنے والی تھی۔ سورج غروب ہونے میں ابھی کافی وقت تھا۔

ہمایوں کو یہ نہیں معلوم تھا کہ جنید کی راحیلہ کے ساتھ کیا بات ہوئی ہے لیکن وہ وہی کچھ کر رہا تھا جس کے بارے میں جنید نے اُسے بتایا تھا۔ اُس کی راحیلہ سے بات ہو چکی تھی جس نے تموژی دیر بعد آنے کا کہا تھا۔ اُسے وہاں کھڑے ہوئے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ اُسے راحیلہ آتی ہوئی دکھائی دی جس نے ایک بڑی ساری چادر اوڑھ رکھی تھی وہ اسے دوری سے پہچان چکا تھا۔

”آئیے۔۔۔“

جیسے ہی وہ قریب آئی تو ہمایوں نے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ٹیکسی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

راحیلہ اس جانب بڑھ گئی پھر پچھلا دروازہ کھول کر اندر جا بیٹھی تب تک ہمایوں بھی اس کے ساتھ آ کر بیٹھ گیا اور اُس نے ٹیکسی والے کو چلنے کے لیے کہا جو شاید اسی نظر میں تھا۔ ٹیکسی تیزی سے اپنا سفر سمیٹتی رہی اور وہ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش رہے۔ اس علاقے کو نہ تو پوش کہا جاسکتا تھا اور نہ ہی وہ کوئی غریبوں کا علاقہ تھا لیکن متوسط طبقے کے لوگوں کے لیے وہ بہت ہی اچھا ناؤن بن چکا تھا جس میں جا بجا بہت ساری کوٹھیں تعمیر ہو رہی تھیں۔ ان لوگوں کو یہ یقین تھا کہ آئندہ آنے والے چند برسوں میں یہ علاقہ معروف ترین ہو جائے والا تھا۔ ان کی ٹیکسی ایسی ہی ایک نو تعمیر شدہ کوٹھی کے سامنے جا کر رُک گئی۔ ہمایوں نے کرایہ ادا کیا۔ اپنی جیب سے چابیوں کا ایک گچھا نکال کر اس میں سے ایک چابی منتخب کی اور گیٹ کھولنے لگا تب تک ٹیکسی والا واپس جا چکا تھا۔

”یہ ہے آپ کا گھر۔۔۔“

ہمایوں نے گیٹ کھولنے ہوئے کہا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ راحیلہ ایک انتہائی کیفیت میں گھر گئی تھی۔ اس کے اندر جیسے ہی یہ احساس ڈر آیا کہ یہ اس کا اپنا گھر ہے تو خوشی کی ایک لہر نے اسے ادھ موماسا کر دیا لیکن اس کے ساتھ ہی جب یہ خیال آیا کہ یہ اس کے نام کیوں ہوا ہے تو ساری

خوشی ہوا ہوگی یہ خیال اس کے لیے بہت ہی تکلیف دہ تھا۔ مگر جو سکون تحفظ اور خوشی کا مسکن ہوا کرتا ہے ممکن ہے کہ یہی گھر اس کا قتل بن جائے۔ اس نے یہ گھر اسی لیے اپنے نام کر لیا تھا کہ اس میں جنید کی اپنی غرض تھی اور وہ اس کے لیے اپنی جان بھی دے دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”کہاں گم ہیں آپ۔۔۔؟“

ہمایوں نے پوچھا تو وہ چوکی۔

”کہیں نہیں۔۔۔!“ اس نے اپنے ذہن سے سارے خیالات ہٹاتے ہوئے کہا۔

”راحیلہ ہوتا ہے ایسا زندگی میں بہت سارے فیصلے اپنی مرضی سے نہیں کرنے پڑتے اور جو من چاہ رہا ہوتا ہے وہ اپنی دسترس سے بہت دور ہوتا ہے۔ اسی کا نام زندگی ہے۔۔۔ خیر آؤ دیکھو میری ہسٹہ کیسی ہے؟“ ہمایوں نے عجیب سے لہجے میں کہا اور اندر کے دروازے کھولنا چلا گیا۔

”یہ تو بالکل ایسا ہے جیسے ابھی اس میں رہائش کر لی جائے۔ سارا سامان موجود ہے سجایا بھی بہت خوب گیا ہے۔“ راحیلہ نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں ایسا ہی ہے۔ ہر ایک ہفتہ ہو گیا ہے مجھے خریداری کرتے ہوئے۔۔۔ اس میں بیشتر چیزیں جنید کی پسند کی ہیں۔ مثلاً یہ سارا فرنیچر۔ وہ کچن کا سارا سامان۔۔۔“

ہمایوں تفصیل بتاتے ہوئے بولا اور راحیلہ اسے دیکھتی رہ گئی۔ ایک گھر کا تصور کس قدر خوش کن ہوتا ہے۔

”اچھا ہے بہت ہی اچھا ہے۔“ راحیلہ نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہ خالی کیوں چھوڑا ہوا ہے کوئی بھی۔۔۔“

”نہیں یہاں رات کے وقت چوکیدار ہوتا ہے۔ کل سے ایک فیملی یہاں آ جائے گی وہ دونوں میاں بیوی ہیں اور ایک بچہ ہے ان کے ساتھ۔ وہ اوپر والے پورشن میں رہیں گے اور آپ کی اسی یہاں نیچے والے پورشن میں۔۔۔“ اس نے تفصیل بتایا تو راحیلہ اس کی طرف دیکھتی رہی لیکن جو باکوئی بات نہیں کہی تب وہی ہوا۔ ”دیکھو میں نے فریق بھی سارا بھر دیا ہے۔“

”بہت اچھا کیا۔۔۔“ راحیلہ تب تک اپنے آپ میں آجکی تھی۔

”تو پھر اس کچن کا آواز کریں۔۔۔ کم از کم چائے تو پیتا آتی ہوگی آپ کو ذرا پیالہ۔۔۔“

ہمایوں نے خوشگوار ریت سے کہا تو راحیلہ مسکرا دی اور کچن کی جانب چل پڑی۔ ابھی شاید اس نے چہنہا بھی نہیں جلا یا ہوگا کہ ہمایوں کے سیل فون پر مس بیل ہوئی اور ساتھ ہی ہارن کی آواز آئی۔ وہ اٹھ کر باہر چلا گیا اور گیٹ کھول دیا۔ جنید گاڑی سمیت اندر آ گیا ہمایوں اس سے پہلے ہی ڈرائنگ روم میں آ چکا تھا۔

”راحیلہ! تین پیالی بنانا جنید آ گیا ہے۔۔۔“ اس نے ہانک لگائی۔

”بڑے بے تکلف ہو رہے ہو راحیلہ سے۔۔۔؟“ جنید نے جیتے ہوئے کہا۔

”آپ یہ حسد سے کہہ رہے ہو یا مذاق کا سوڈ ہے؟“

ہمایوں نے ہنستے ہوئے کہا تو جنید مسکرا دیا۔ پھر پوچھا۔

”کیا یہ سب پسند آیا ہے۔۔۔؟“

”خود ہی پوچھ بیٹا۔“

ہمایوں نے کہا اور پھر وہ انہی باتوں میں کھو گئے کہ اب کیا چیز ضروری ہے کیا نہیں۔ اتنے میں راحیلہ چائے لے کر آگئی ساتھ میں ایک بھی تھا جو اُس نے فرقا میں سے لیا تھا۔ اُس کے آنے پر بھی وہی باتیں چلتی رہیں یہاں تک کہ چائے پی لی گئی۔ تب جنید نے راحیلہ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”چمیں گاؤں تمہاری امی کو لے آئیں۔۔۔؟“

یوں پوچھنے پر راحیلہ چند لمحے خاموش رہی اور جنید کے چہرے کی جانب دیکھتی رہی۔ پھر دھیرے سے بولی۔

”چمیں۔۔۔۔“

تھوڑی دیر بعد انہوں نے گھر کو لاک کیا اور گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑے۔

☆☆

اس وقت رات گہری ہو چکی تھی جب وہ گاؤں پہنچے۔ ہر جانب گہرا سناٹا طاری تھا۔ اتنی رات گئے جب وہ گھر پہنچے تو راحیلہ کی ماں ان دونوں کو یوں سامنے پا کر حیرت اور گھبراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھتی ہی رہ گئی سلام دعا سے پہلے اُس نے پوچھا۔

”خیریت تو ہے نا۔۔۔؟“

”ہاں امی! خیریت ہے۔۔۔۔“

یہ کہہ کر راحیلہ اندر چلی گئی۔ اس کے پیچھے جنید بھی اندر چلا گیا۔ دونوں جب سہولت سے بیٹھ گئے تو اس کی ماں نے پھر تشویش زدہ ہجے میں دوہارہ آنے کا سبب پوچھا۔

”امی! میں آپ کو بیٹے کے لیے آئی ہوں۔ اب ہم شہر میں رہیں گے۔“

راحیلہ نے کہا تو اس کی ماں نے انتہائی حیرت اور پریشانی سے راحیلہ کی جانب دیکھا پھر جنید کے چہرے پر نگاہ ڈالی اور چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولی۔

”میں کبھی نہیں! تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“ اُس کے لہجے میں حیرت ملی تشویش اب بھی تھی۔

”میں نے کوئی ایسی بات نہیں کی ہے جو آپ سمجھ نہ سکیں۔ میں نے شہر میں گھر لے لیا ہے اور۔۔۔۔“

راحیلہ نے کہا ناچا تو اس کی ماں نے ٹوک دیا۔ ”یہی بات تو میں سمجھا چاہ رہی ہوں۔۔۔۔ بیٹی! لوگ ساری زندگی لگا دیتے ہیں پائی پائی جوتے ہیں تو کہیں جا کر چھت نصیب ہوتی ہے۔ تم نے ابھی اپنا کورس بھی مکمل نہیں کیا اور ایک گھر لے لیا ہے۔ اتنی عقل تو ہے مجھ میں! بیٹی! کہ یہ سمجھ

سکوں ایسا محنت کی حلال کئی سے تو نہیں ہو سکتا۔ تم نے کہیں میری۔۔۔؟“ ماں نے دبو بے غصے میں انتہائی مایوسانہ لہجہ میں پوچھا۔

”نہیں! ماں! میں اپنی جان تو دے سکتی ہوں لیکن اپنی عزت پر حرف نہیں آنے دوں گی۔ مجھے معلوم ہے کہ میری ماں میری جدائی کا صدمہ برداشت کر لے گی مگر میری عزت چلی جائے یہ اس سے برداشت نہیں ہوگا۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”تو پھر اسے میں کیا سمجھوں۔۔۔؟“

ماں نے پوچھا تو جنید نے دھیرے سے کہا۔

”میں سمجھاتا ہوں آپ کو۔۔۔ میرا اور راحیلہ کا ایک خاموش معاہدہ ہوا ہے۔ یہ میرے کام آ رہی ہے اور میں اس کے۔۔۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس میں کوئی ایسی بات نہیں ہے کہ آپ کی بیٹی کی عزت پر حرف آئے۔ یہ گھر میں نے اسے لے کر دیا ہے۔ ایسا میں نے اس لیے کیا ہے کہ اپنی حفاظت کر سکوں۔“

”یہ کیسا معاہدہ ہے؟“ پتھر۔۔۔؟“ ماں نے پوچھا۔

”آپ یہ ساری باتیں پوری تفصیل سے سمجھ جائیں گی۔ آپ نے اپنی زندگی کے کٹھن اور مشکل دن دیکھ لیے آپ اچھے دن بھی دیکھیں۔ آپ یقین کریں مجھ پر۔۔۔“ جنید نے کہا۔

”آپ کچھ بھی مت سوچو امی! میں جو آپ کو لینے آئی ہوں۔۔۔“

راحیلہ نے کہا تو ماں نے چائمر جھکالیا پھر پوچھا۔

”کب جانا ہے۔۔۔؟“

”چاہیں تو آپ ابھی چلیں۔“ جنید نے کہا۔

”نہیں! میں یوں چروں کی طرح رات کے اندر میرے میں یہ گاؤں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ دن نکلے گا تو میں یہ گھر کسی کے سپرد کر کے جاؤں گی! باقی اللہ مالک ہے۔“ اس نے یوں کہا جیسے یہ سب کہنے ہوئے اسے بہت صدمہ ہو رہا ہو۔

”ٹھیک ہے جیسا آپ چاہیں۔۔۔“

جنید نے حتیٰ انداز میں کہا اور جس چارپائی پر بیٹھا تھا۔ اسی پر لیٹ گیا تب راحیلہ اور اس کی ماں دونوں اٹھ گئیں۔

☆☆

جنید محن میں کھٹے آسان کے نیچے بھی ہوئی چارپائی پر لیٹا ہوا تھا۔ چاندنی ہر سو پھیلی ہوئی تھی رات تھی کہ کتنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ رات گئے مشرق سے ابھرنے والا چاند اب سر کے اوپر آ چکا تھا۔ راحیلہ اور اس کی امی کچے کمرے کے اندر تھیں۔ اسے پوری اُمید تھی کہ وہ بھی نہیں سوئی ہوں گی۔ محلو گزرتی رات کے ساتھ جنید کی سوچیں بھی اسے گھیرے ہوئے تھیں۔ وہاں لینے ہوئے ایک ہی سواں اس کے ذہن میں گردش کر رہا تھا کہ آیا اس نے جو کچھ راحیلہ اور اس کی ماں سے کہا ہے وہی سچ ہے یا پھر وہ جھوٹ بول کر انہیں مطمئن کر رہا ہے اور اگر جھوٹ بول رہا ہے تو

کیوں؟۔۔۔ اُسے اپنے سوال کا جواب بھی معلوم تھا لیکن وہ خود اس سے بچ کر نکل جانا چاہتا تھا۔ وہ اس راہ پر جا کر کسی بندگی میں راستہ نہیں کھونا چاہتا تھا۔ اُس کی ان ساری سرگرمیوں کے پیچھے فقط ایک ہی احساس تھا اور قہری راحیلہ سے محبت! وہ اس اعتراف سے بچ لکھنا چاہتا تھا۔ اُسے یہ احساس بھی تھا کہ کبھی نہ کبھی ایسا ہوگا کہ اُسے راحیلہ کے سامنے اپنی محبت کا اقرار کرنے پڑے گا لیکن ایسا کر کے وہ اس بندھن میں نہیں بندھنا چاہتا تھا کہ جس سے پھر وہ فرار نہ لے سکے۔

یہ انسانی شعور اور لاشعور کی کہانی بھی بڑی عجیب ہے۔ قدرت نے انسان کے اندر ایسا خود کار نظام رکھ دیا ہے کہ جس سے انسان کی زندگی کے بیشتر مسائل خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔ وہ شعور کی آنکھ سے جب ہر شے اور معاملے کو دیکھتا ہے تو ان سے انسان کو آگاہی مل جاتی ہے کہ وہ کیا کر رہا ہے لیکن لاشعور کے معاملے ایسے ہیں جن سے انسان کو معلوم بھی نہیں ہوتا اور وہ کسی انجانے فیصلے کے تحت بہت کچھ کرتا چلا جاتا ہے۔ سارے اچھے ہوئے مسئلے اسی لاشعور میں جا کر سلجھتے ہیں۔ یہ ہمارے خیالات ہی ہیں جن کی بنیاد پر ہمارے اعمال سرزد ہوتے ہیں اور خیال ایک بچ کی مانند ہے۔ یہ لاشعور کی دھرتی میں جب اُگتا ہے پودے سے تناور درخت بنتا ہے تو اعمال کے پھل پھول اس پر ضرور آتے ہیں۔ جنید جس طرح کی بھی زندگی گزار رہا تھا وہ اپنی جگہ لیکن وہ ایک نوجوان حقیقت پسند اور دل رکھنے والا انسان بھی تھا۔ لاشعور کی گہرائیوں میں کہیں کوئی تصویر پڑی ہوئی تھی جو راحیلہ کی صورت میں اُس کے سامنے آگئی تھی یا پھر راحیلہ میں اُس نے وہ کچھ دیکھ لیا تھا جس کی خواہش لاشعور میں تھی۔ بہر حال جو بھی تھا۔ ایک کشش تھی جو اس کی جانب متوجہ کئے ہوئے تھی۔ اُس نے پوری زندگی کسی کے لیے کچھ نہیں کیا تھا، بس لفظوں سے بنے ایک نصب العین کی خاطر اپنی زندگی داؤ پر لگائے ہوئے تھا۔ اُسے یہ غرض نہیں تھی کہ لوگ کیا کرتے ہیں اُسے اگر کوئی مطلب تھا تو یہ کہ اُس کے نصب العین کے مطابق کیا ٹھیک ہے۔ زندگی میں پہلی بار اُس نے کسی کے لیے دل کے کہنے پر کچھ کرنے کا سوچا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے اُسے اتنا سرور اطمینان اور خوشی ملی تھی کہ جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔

بعض اوقات انسان کسی شے کے حصول کے لیے ساری زندگی ترہا رہتا ہے اس کی خواہش میں ترستار ہوتا ہے لیکن وہ شے اس کی دسترس میں نہیں آتی مگر کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ شے نہ صرف وافر مقدار میں مل جاتی ہے بلکہ اس کے مصرف کے بارے میں کچھ بھی بچھائی نہیں دیتا۔ جنید کے لیے دولت کا حصول کبھی بھی مشکل نہیں رہا تھا۔ جس قدر خواہش ہوتی اُسے مل جاتی تھی۔ زیادہ کی خواہش اُسے اس لیے بھی نہیں ہوئی تھی کہ اتنی دولت وہ کہاں رکھے؟ بینک بٹلنس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا وہاں پڑی ہوئی دولت کس کام کی؟ اب اگر اُسے راحیلہ کی صورت میں دولت کا مصرف ملتا تو اُس نے بے دریغ خرچ کرنا شروع کر دیا۔ پھر وہ جو دولت کما تے ہیں احساس تو تب ہوتا ہے جب وہ اسے خرچ کرتے ہیں۔ جنید کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اُس کی صرف ایک خواہش تھی جو کبھی کبھی اُسے بھی بہت عجیب لگتی تھی۔ اُس کا دل چاہتا تھا کہ راحیلہ کبھی پورے دل سے اُس کے ساتھ خوشی کے ساتھ قہقہہ لگا دے۔ ایسا قہقہہ جس میں کوئی خوف پریشانی یا بے یقینی شامل نہ ہو۔ اس میں فقط خوشی ہو، خالص خوشی! اس خواہش کے لیے اُسے جو بھی کرنا پڑے وہ کرنے کے لیے تیار تھا۔ وہ حزن جو راحیلہ کے چہرے پر بدوقت رہتا تھا جنید نے اسے ختم کرنے کا پورا ارادہ کر لیا تھا۔ اُس نے یہ ذرا سی خواہش کر تو لی تھی مگر اُسے معلوم تھا کہ اسے پورا کرنے میں کس قدر مشکل ہے لیکن مشکلات سے ڈرنے کے لیے تو وہ

بنا ہی نہیں تھا۔ راحیلہ اُس کی زندگی میں یوں آگئی تھی جیسے کوئی دے پاؤں بنا اجازت کمرے میں آ کر وہاں کی ہر شے پر تسلط جمالیتا ہے۔ اس وقت وہ خوف زدہ ہو گیا تھا جب راحیلہ نے پورے جذب سے اعتراض محبت کیا تھا شاید اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ جو مفتوح ہونے جارہی ہے وہ تو فاتح ہے۔ شاید محبت میں وہی فاتح قرار پاتا ہے جو اپنا آپ محبت میں دوسرے پر وارد ہے۔ جنید نے راحیلہ کے سامنے اپنی محبت کا اقرار نہیں کیا تھا لیکن وہ دسبے قدموں وادی عشق میں قدم رکھ چکا تھا۔ شروع شروع میں تو اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ عشق ہوتا کیا ہے لیکن دھیرے دھیرے اُسے احساس ہوا کہ وہ عشق کی وادی میں آچکا ہے تو اس کی سحر انگیزی میں ڈوب کر رہ گیا۔۔۔

عشق ہے کیا چیز؟ یہی وہ مقام ہے جہاں انسان درط حیرت میں ڈوب جاتا ہے۔ جس کسی نے بھی اس کے بارے میں سوچا ہے اُس نے اپنا ہی مطلب اخذ کیا ہے۔ ہر سوچ و فکر والے بندے نے عشق کو جیسا پایا اُس نے بیان کر دیا۔ یہاں تک کہ صوفیہ نے کہہ دیا کہ عشق کی سمجھ عشق عطا کرتا ہے۔۔۔ عشق وحدت کی علامت ہے۔ اس باطنی کشش کا اثر ہے کہ جس میں نگاہ جمال محبوب ہی پر لگی رہتی ہے۔ عاشق کا سارا دھیان گیان اور وجدان فقط ایک ذات کے لیے مختص ہو کر رہ جاتا ہے یہاں تک کہ عاشق کی اپنی ذات بھی معشوق کے تابع ہو کر رہ جاتی ہے۔ یہ دل کی زرخیز زمین پر آشنائی کے بیج سے انیسیت کا زرد پل لے کر پھوٹتا ہے۔ موافق ماحول میرا آ جانے سے یہ پودا محبت کے تناور درخت کا روپ اختیار کرتا ہے جس کا پھل عشق ہے۔ شدت حسب کے باعث اس پھل کو چکھنے والا اس کی لذت کا ہو کر رہ جاتا ہے پھر کوئی اور ذائقہ اس کا خم اہل نہیں ہو سکتا۔ سارے ہی ذائقے حواس سے محو ہو جاتے ہیں۔۔۔ فقط عشق کو اپنی لغت ”عشق“ سے تعبیر کرتے ہیں جو ایک تپل کا نام ہے اور وہ شاداب درختوں پر بسیرا کر کے دن بدن پھلتی پھوٹی ور پرورش پاتی ہے یہاں تک کہ سرسبز درخت کی ہستی فنا ہو جاتی ہے۔ یہ اپنی لغت کی شرح ہے جو انہوں نے معنی بتائے۔ یہ ہمیشہ غفلتی معنی ہو کرتے ہیں جو غفلت میں بیان کیے جاتے ہیں۔ اصطلاحی معنی ہی وہ سمجھ بوجھ عطا کرتے ہیں جو کسی شے کے بارے میں جاننے کی ضرورت کے مطابق ہوتے ہیں۔ جس طرح ”سستی“ کے لفظی معنی تو کوشش کے ہیں لیکن جب ہم دورانِ حج میں سستی کا ذکر کریں گے تو یہ ایک خاص عمل ہوگا۔ ہر مضمون کے حامل فرد نے اپنے نکتہ نگاہ سے عشق کی تشریح کر دی لیکن صوفیہ کا کہنا ہے کہ عشق زہد کائنات کے رموز میں سے ایک راز ہے جو خاص دراصل ہے جسے وہی جانتا ہے جس پر عشق کا نزول ہوتا ہے اور عشق انہی پر اترتا ہے جو عشق کے اہل ہوتے ہیں۔ تاہم یہ سوال اب بھی اپنی جگہ موجود ہے کہ عشق ہے کیا؟

جنید بھی ایسے ہی احساس میں گمراہ ہوا تھا اُسے یہ احساس تو ہو گیا تھا کہ وہ عشق کی وادی میں آچکا ہے۔ ذرا غور کرنے پر اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ اس وادی تک کیسے آئے پہنچا لیکن یہ ہے کیا؟ اس بارے میں اک ذرا بھی اسے سمجھ نہیں آئی تھی مگر اس کی سحر انگیزی میں جو خوشی اطمینان اور سرور تھا وہ اس میں ڈوب کر رہ گیا تھا۔ اس رات بھی کھلے آسمان تلے چاندنی میں اُس نے عشق کے بارے میں بہت سوچا تھا لیکن اُس کی سوچیں ایوانِ ذہن سے نامراد و شیشِ خیم گویا ہر مقصود ہاتھ نہیں لگا تھا سو اُس نے عشق پر نہ سوچنے کا فیصلہ کر لیا، عشق اگر اپنی سمجھ خود عطا کرتا ہے تو پھر یہ نبی سہی کبھی نہ سمجھی تو یہ راز اس پر کھلے گا یہ اسی وقت ممکن ہے جب فطرت چاہے گی۔ یہ فیصلہ کرتے وقت وہ سکون ہو گیا۔ اُس نے آنکھیں بند کیں تو نیند کے بلکورے اپنی آنکھوں میں محسوس کیے دھیرے دھیرے وہ نیند کی بانہوں میں بلکورے لینے لگا۔

دن اچھا خاصہ چڑھ آیا تھا۔ راحیلہ کی ماں نے جو تھوڑا بہت سامان بکھرا ہوا تھا اندر کمرے میں رکھ کر تالا لگا دیا تھا۔ صبح میں ہمسایوں کی چند عورتیں موجود تھیں جو حیرت سے ان دونوں کے ساتھ ساتھ جنید کو بھی دیکھ رہی تھیں۔ راحیلہ انہیں بتا چکی تھی کہ اس کی نوکری شہر میں ہو گئی ہے اس لیے وہ اپنی ماں کو لے کر وہاں جا رہی ہے۔ راحیلہ کی ماں نے تالا لگا دیا اور اس کی چابی ایک اویز عمر خاتون کو دیتے ہوئے بولی۔

”لو! بہن! اب یہ گھر تمہارے اور اللہ کے آسے پر ہے۔ تم ہی اس کی دیکھ بھال کرنا۔ میں اگر کبھی آ سکی تو آ جاؤں گی ورنہ یہ تم اپنی بیٹی کو دے دینا۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ وہ ان خواتین سے ملنے لگی تو جنید گاڑی میں جا بیٹھا۔ سامان کے نام پر انہوں نے کچھ بھی نہیں لینے دیا تھا وہ دونوں ماں بیٹی گاڑی میں آ بیٹھیں تو جنید نے گاڑی بڑھادی اس کے من میں ایک اطمینان سا اثر کیا تھا۔

☆☆

جتنی رات گہری ہو چکی تھی ہمایوں بھی اتنی گہرائی میں سوچ رہا تھا۔ اسے اپنا ایک شارٹ کٹ مل گیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسے اپنی منزل اس قدر آسانی سے مل جائے گی۔ وہ جنید کے کہنے پر شہر کی اس سستی سے جا کر مل گیا جسے عام آدمی تو فقط صنعت کاری کی حیثیت سے جانتے تھے تاہم خواص کو یہ معلوم تھا کہ وہ بادشاہ گھر ہے۔ میدان سیاست میں ضروری نہیں ہوتا کہ کھلاڑی سٹھکر عام پر تھیں۔ وہ جو بساط سیاست بچھانے والے کھلاڑی ہوتے ہیں انہیں ہمیشہ نئے نئے سے مہروں کی ضرورت ہوتی۔ پٹ جانے والے مہرے ان کے کسی کام کے نہیں ہوتے۔ انہی مہروں کے سہارے وہ نہ صرف ایوانوں پر قابض ہوتے ہیں بلکہ حقیقی معنوں میں حکمرانی بھی انہی کی ہوتی ہے۔

یہ حقیقت اپنی جگہ ایک الیہ کی حیثیت رکھتی ہے کہ پاکستان میں مجموعی طور پر جاگیر داری کا تسلط ہے۔ وہ نہ صرف سیاست کے میدان میں متحرک رہتے ہیں بلکہ اب تو وہ بوروکریسی میں بھی اپنی جڑیں مضبوط کر چکے ہیں۔ ممکن ہے کہ کھل اندھیرا ہو جا تا اور جاگیردار طبقہ پورے نظام پر قابض ہو جاتا لیکن اس کا رد عمل بھی پوری طرح متحرک ہو گیا جس سے اتنی کے مٹنے میں ایک کشش نے جنم لیا۔ اس کشش میں جہاں جاگیردار طبقے نے خود کو فعال مضبوط اور متحد کرنے کی کوشش کی وہاں اس کے رد عمل کے طور پر مخالف طبقے بھی فعال مضبوط اور متحد ہونا چلا گیا۔ اس میں وہ طبقہ جو نو دولتوں کا ہے اس کی اہمیت بڑھ گئی۔ دونوں طرف کے طبقات نے اسے اپنے قریب کرنا چاہا اقتدار کے علاوہ عسکرانی میں بھی تھوڑا بہت حصہ دے کر اسے اپنے ساتھ ماننے کی سر توڑ کوشش کی جس سے تیسرا ایک نیا طبقہ وجود میں آ کر اہمیت اختیار کر گیا۔ وہ جو پنی بھا کے لیے جنگ لڑ رہے تھے اب شریک سیاست ہیں۔ آمریت کے دور میں تو ان کی اہمیت فزوں تر ہو گئی۔ چونکہ ان تینوں طبقات نے عوام کے پاس جانا ہوتا ہے اس لیے بہت ساری جگہیں ایسی ہیں جہاں دکھاوے کے لیے اس طبقے سے بھی لوگ لینے کا رخصان بن گیا ہے۔ یہ کوئی ماورائی باتیں نہیں بلکہ ہمارے وطن کی تاریخ ہے۔ عوام کے ذریعے عوام کی حکومت عوام پر والا تصور ابھی واضح بھی نہیں ہو سکا۔ عوام تو ابھی روٹی کے چکر سے نکلے گی تو سوچے گی حالانکہ اس وقت سب سے اہم مسئلہ یہ ہے جس پر سوچنا ہوگا کہ عوام کو کیا کرنا چاہیے۔ جس دن انہیں شعور آ گیا۔ روٹی تو کیا وہ اس ملک کا اقتدار بھی حاصل کر لیں گے۔ سینٹھ حیفظ دین بھی انہی لوگوں میں سے ایک تھا جو میدان سیاست میں اپنی بساط بچھاتے ہیں۔ کبھی اس کی نگاہ جنید پر ٹھہری تھی لیکن اس

نے اپنے نظریات کو چھوڑنا قبول نہیں کیا تھا اور یوں وہ مبرہ نہیں بن پایا تھا۔ جنید کو ہمایوں کے بارے میں یہی حل دکھائی دیا کہ وہ اسے سینٹھ حقیقت سے عواذ دے اس لیے ہمایوں اس شام اُس کے پاس چلا گیا تھا۔ کافی دیر تک اُن کے درمیان گپ شپ چلتی رہی۔ ملکی معاملات سے لے کر مقامی سیاست کی آگئی تک مختلف لوگوں کے بارے میں تاثرات سے لے کر اداروں کی کارکردگی تک۔ دونوں ہی بڑے محتاط انداز میں ایک دوسرے کو جانچ اور پرکھ رہے تھے یہاں تک کہ سینٹھ حقیقت نے کہا۔

”دیکھو ہمایوں! ہمارے حلقے کی جو صورت حال ہے اس میں اوپر والی سیٹ پر تو ہمیشہ جاگیرداروں ہی کا قبضہ رہا ہے۔ بہت سارے لوگوں نے یہ قبضہ توڑنے کی کوشش کی۔ ان میں نظریاتی لوگ بھی تھے اور ذات برادری والے بھی لیکن سبھی کومات ہوئی۔ میرے خیال میں ان کا قبضہ اس وقت تک نہیں ٹوٹ سکتا جب تک سیاسی پارٹیوں میں خود جمہوریت نہیں آ جاتی اور سیاسی پارٹیوں پر بھی تو وہی جاگیردار ہی مسلط ہیں جن کی اپنی ذات زندگی اور پوزیشن تو بن رہی ہے لیکن عوام اسی طرح بے حال ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”جہاں تک چھوٹی سیٹ کا سوال ہے وہ ہمیشہ حادثاتی رہی ہے۔ بظاہر وہ حادثاتی ہی دکھائی دیتی ہے لیکن اس کے پیچھے بھی پوری ایک پلاننگ ہوتی ہے کہ وہ بندہ لایا جائے جو انہی کے رحم و کرم پر ہوا اور متوسط طبقے کی نمائندگی بھی ہو جائے حالانکہ ایسا ہوتا نہیں ہے۔ میری بات کا مطلب یہ ہے کہ یہ جو چھوٹی سیٹ ہے اس پر ہی ساری ٹیم ہوتی ہے۔ جو بھی خود کو اس کا اہل ثابت کرے اُسے مل جاتی ہے۔“

”مطلب اس میں سرمایہ ملاحت یا نظریات کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ ہم کہیں اور کھیل جاتی ہے؟“ ہمایوں نے اپنی طرف سے تجویز کرتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔ ظاہر ہے کہ جس نے سرمایہ لگانا ہے اُس نے کسی نہ کسی طرح اسے پورا تو کرنا ہی ہوتا ہے تاہم ہر حال پورا ہو جاتا ہے۔“

”تو اس سارے منظر میں میرا کیا کردار ہو سکتا ہے اگر میں خود کو اس کا اہل ثابت کرنے کی کوشش کروں تو۔۔۔؟“ ہمایوں سیدھے اپنے مطلب پر اتر آیا تھا۔

”۔۔۔ وہی کچھ جو کہا جائے گا۔۔۔ ایک مارگٹ دے دیا جائے گا اسے پورا کرتے رہنا۔ فی الحالہ تم ہمارے قانونی مشیر ہو گے۔ ایک بہت اچھا دفتر اور رہائش دے دی جائے گی وہاں لوگوں سے ملنا ان کے مسائل حل کرنے کی کوشش کرنا۔ جہاں رسائی نہ ہو وہ ہم دیکھ لیں گے۔ گاڑی بھی مل جائے گی یوں پورے حلقے میں لوگوں سے طرآن سے تعلقات بنائے۔ یہی کچھ اور کیا۔۔۔“ سینٹھ حقیقت نے بڑے آرام سے اس پر واضح کر دیا۔

”ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔۔۔“ اس نے ایک عزم سے کہا۔

”ہاں ایک بات اور۔۔۔ اگر کسی کو فائدہ دینا ہے یا اس کا نقصان کرنا ہے اس میں ہمیشہ یہ دیکھنا ہے کہ تمہیں کیا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ محض جذباتی انداز میں فیصہ نہیں کرنے۔۔۔ تم کل آؤ۔ ہمارا جنرل منیجر سارے انتظامات کر دے گا سمجھ دے گا کہ ذمہ داری کیسے چلانی ہے۔“

میرے خیال میں تم خود بھی سمجھداری سے کام لو گے۔“ اس نے کہا اور گویا اپنی طرف سے بات ختم کر دی۔

”ٹھیک ہے اب مجھے جازت۔۔۔۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے ہاتھ ملایا گیا یوں ۱۷ یوں کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہو گیا۔

اس وقت وہ بیٹھا ہی سوچ رہا تھا کہ اس کا یہ فیصلہ کیسا ہے۔ کہیں اس نے غلط تو نہیں کیا یا بالکل دُرست کیا ہے؟۔۔۔ وہ اپنے آپ کو دہلیس دے رہا تھا۔ یہ بہر حال طے تھا کہ اتنی جلدی شارٹ کٹ مل جاتا آسان نہیں ہوا کرتا یہ قسمت والوں ہی کو ملتا ہے۔

”تو پھر کیا طے کیا ہے تم۔۔۔۔؟“ اس کے اندر سے آواز ابھری

”یہی کہ میں نے وہی کرتا ہے جو ان سے ڈن کر آیا ہوں۔“

”دیکھو تمہاری بنیاد وہ نہیں ہے۔ تم ایک غریب باپ کے بیٹے ہو۔ اب تمہارا بھائی بھی پڑھ لکھ گیا ہے اُسے انجینئر کی جاب ملے والی ہے۔ تم لوگوں کے دن بدب جائیں گے تو پھر اوکھلی میں سر دینے کا فائدہ۔۔۔ ظاہر ہے وہاں موصلیاں بھی پڑیں گی؟“

”پہلے کون سا میرا شمار زندوں میں ہو رہا ہے مردوں جیسی زندگی گزار رہا ہوں۔ ایک کیزے جیسی اوقات ہے میری ایک معمولی سے پولیس بلکار نے میری ذہنی کر کے رکھ دی تھی میں جو قانون کا طالب علم تھا یہ عزت ہے قانون دانوں کی اور اس کے علاوہ میرے پاس کیا ہے؟ کل بھائی تو کمری لگ جائے گا کمانے لگے گا تو کب تک مجھے انور ذکرے گا دکالت بھی تو تعلقات پر چلتی ہے۔ اس سے کم از کم یہ فائدہ تو ہوگا کہ ایک حلقے میں میری پہچان تو بنے گی۔ میں سیاست میں کامیاب نہ بھی ہوا تو کیا ہوا میری دکالت تو چلے گی۔“

”لیکن یہ دُرست راستہ نہیں ہے۔۔۔۔؟“

”نہ ہو۔۔۔ میری وہی ضرورت روٹی نہیں ہے بلکہ میری انا ہے جسے قدم قدم پر پکا گیا ہے۔ محبت کی بات کی تو میری روح تک کو سزا دے دی گئی قانون کی بات کی تو بیچ چور ہے پرنگا کر دیا گیا۔ کیا میں نے دُرست راستہ اختیار نہیں کیا تھا۔ کیا دُرست راستہ یہی ہے کہ خاموش رہو اور ظلم سہتے چلے جاؤ؟۔۔۔ میری ضد ہے کہ میں نے اُسے حاصل کرنا ہے جس نے میری زندگی برباد کر دی ہے۔“

”اس پر احترام مت دھرو تم خود ذلیل ہو رہے ہو۔ کیوں خواہش کرتے ہو اُس کی دِل سے اتار کر پھینک دو۔ اس کے بے فضا ایک لمحہ درکار ہے۔“

”غلط کہتے ہو۔ ایک لمحہ نہیں۔۔۔ ان لحات کا حساب کون دے گا جن میں میری روح تک سلگ اٹھی تھی اس تھپڑ کی صدا میں کیسے بھرا پاؤں گا جو بیچ بازار میرے منہ پر پڑا تھا۔ میں تو محبت کے پھول لے کر گیا تھا میری سوچوں میں انکارے کیوں بھر دیئے گئے؟“

”پھر بھی یہ غلط راستہ ہے جس پر تم جانا چاہتے ہو۔ اس میں ایسے مقام بھی ہیں کہ بندہ ساری زندگی اپنے زخم سہاتا ہوا مرنے کی دعا نہیں کرتا ہے لیکن موت نہیں آتی۔“

”مجھے کوئی پروہ نہیں ہے۔۔۔ میں مانتا ہوں کہ یہ غلط راستہ ہے لیکن تم مجھے یہ بتاؤ میرے سامنے دُرست راستے کا بھی تو کوئی؟ پشن نہیں

ہے۔ بتاؤ مجھے درست راستہ کون سا ہے جس پر چلتے ہوئے میں اپنے آپ کو مطمئن کر لوں۔ اپنا وہ مقصد پالوں جس سے میں عشق کی حد تک لگاؤ رکھتا ہوں۔ اگر ایسا ہے تو میں دی کر دوں گا جو تم چاہو گے ورنہ خاموش ہو جاؤ سو جاؤ۔ اس طرح سو جاؤ کہ میری ذلیل سے ذلیل حرکت پر بھی تم نہ جاگ سکو۔“

”نہیں میں اپنا فرض بھارتا ہوں گا۔“

”تم اگر اپنے مقصد سے باز نہیں رہ سکتے تو میں کیوں رہوں۔ تم اپنا کام کرتے رہو میں اپنا۔۔۔ آج کے بعد تمہاری کسی آواز پر کان نہیں دھروں گا۔“

”میں بھر۔۔۔“

”خاموش۔۔۔“

اس لفظ کی دیر تک اس کے ذہن میں ہار ٹشت رہی۔ پھر اس نے سر جھٹکا تو رات کے دوسرے پہر کا حس ہوا۔ اس نے سوچا نا ہی مناسب سمجھا انہی لحاظات میں اس کا تیل فون بج اٹھا۔

”جی جنید۔۔۔؟“ اس کا لہجہ بچہ بچا ہوا سا تھا۔

”جاگ رہے ہو تم؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ وہ دیر سے بولا۔

”کہا رہا پھر۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”ڈن کر آیا ہوں۔۔۔ صبح ان کے جنرل نمبر سے ملنا ہے۔“ اس نے اپنے لہجے میں خوشی کا تاثر بھرتے ہوئے بتایا۔

”ٹھیک۔۔۔ اس سے مل کر آؤ تو پھر مجھے ملنا۔“

جنید نے خوشگوار انداز میں کہا پھر فون بند کر دیا۔ ہاتھوں نے فون سر ہانے رکھا اور پھر سونے کے لیے آنکھیں موندیں۔

☆☆

سورج طلوع ہونے کے بعد چند گھنٹوں کا سفر کر چکا تھا۔ صبیہ تیار ہو چکی تھی اسے تیمور سے ملنے کے لیے جانا تھا۔۔۔ رات بہت دیر تک وہ فون پر باتیں کرتے رہے تھے صبح انہوں نے ملنے کا تعین کیا اور اب وہ جانے کے لیے تیار تھی۔ اس کے لیے مشکل ترین مرحلہ یہی تھا کہ جب وہ گھر سے نکلے تب اس کا ماں سے سامنا نہ ہو جائے۔ اگر اس کے سامنے گھر سے نکلتی ہے تو پھر جب تک وہ واپس نہیں آ جاتی تب تک نہ صرف اس کی ماں پریشان رہتی بلکہ وہ بھی ڈسٹرب ہی رہتی۔ اسی لیے اس نے کوئی خاص اجتنام نہیں کیا تھا۔ وہی عام سا لباس بغیر میک اپ اور کسی جیوری وغیرہ کے بنا وہ ڈرائنگ روم میں آئی جہاں کوئی نہیں تھا اس نے سکون کا سانس لیا اور کچن کی جانب بڑھ گئی جہاں ملازمہ صفائی وغیرہ کر رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی وہ ملازمہ بولی۔

”آئیے چھوٹی بلی بس آپ ہی نے ناشتہ نہیں کیا باقی سب کر چکے ہیں۔“

”اچھا چلو بناؤ۔۔۔“

اس نے لاپرواہی سے کہا اور ڈرائنگ روم میں آگئی۔ وہاں صوفے پر بیٹھ کر اس نے ٹی وی آن کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد حازمہ اس کے لیے ناشتہ لے آئی۔ ابھی وہ ناشتہ کر رہی تھی کہ اس کے پاؤں آگئے۔

”لگتا ہے آج تم کالج نہیں جا رہی ہو۔۔۔؟“ اس کے پاپا نے قریب ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔ پڑھائی تو ہوتی نہیں کلاسز بھی تقریباً ختم ہیں امتحانوں کی وجہ سے۔ بس سمجھیں آنا جانا ہی ہے کوئی ضروری کلاس تو ہوتی نہیں۔۔۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”امتحانوں کی تیاری کیسی ہے؟“ اس کے پاپا نے قہقہے سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے پاس تو ہو جاؤں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا پھر رتن ایک طرف رکھتے ہوئے چائے کا گلاس اٹھالیا۔

”بس صرف پاس ہی کر دو گی؟۔۔۔ تم اگر چاہو تو بہت بہترین مارکس لے کر کوئی پوزیشن بھی لے سکتی ہو۔“ پاپا نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو تب ہوتا تھا کہ میں کتابی کیزے کی مانند ہر وقت کتابوں میں سر دیے رکھتی۔ مجھ سے نہیں ہوتا یہ سب کچھ۔ بس پاس ہو جاؤں تو ہی بڑی بات ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے موضوع بدلنے ہوئے پوچھا۔ ”ویسے آج آپ کو کونسا فائنل جانے میں اتنی دیر کیوں ہو گئی ہے؟“

”وہ اس لیے کہ میں نے تم سے انتہائی ضروری بات کرنی تھی۔“ پاپا نے سمجھیر لہجے میں کہا۔

”مجھ سے انتہائی ضروری بات۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تم ایک بہت بڑے فراڈ سے دوچار ہونے والی ہو۔“ انہوں نے یوں کہا جیسے وہ بڑے قہقہے سے بات کرنے میں مشکل محسوس کر رہے ہوں۔

”بہت بڑا فراڈ۔۔۔ میں کبھی نہیں پاپا؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”حیور کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔۔۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ ایک صنعت کار کا بیٹا ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ بہت دوست مند لوگ ہیں اس کا اپنا بھی کاروبار ہے اس شہر میں لیکن اس نے جو تمہیں کاغذات دیئے ہیں ان کی کوئی قانونی یا کسی بھی قسم کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ وہ کاغذ جھوٹ کا پلندہ ہیں۔“ پاپا نے یوں کہا جیسے ان کا بس نہ چل رہا ہوں کہ پھٹ پڑیں۔

”یہ۔۔۔ کیسے ممکن ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ منیہ نے ہنسیاں انداز میں کہا۔ اس کے اندر خواب ٹوٹنے کا چھٹکا اس قدر زیادہ ہوا تھا کہ چند لمحوں تک اسے اپنی سادہ بدھ عی نہیں رہی تھی۔

”ایسا ہی ہے۔۔۔ میں نے ان کاغذات کے بارے میں پوری چھان بین کی ہے۔ اس میں سوائے دھوکے دینے کے اور کچھ بھی نہیں

ہے۔" پاپا نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن وہ ایسا کیوں کرے گا۔۔۔ اُس نے کیوں کیا ایسا۔۔۔؟" وہ اب بھی صدے سے دوچار تھی اس لیے ہنکے ہوئے سچے سے

بولی۔

"دیکھو بیٹی! میں نے تمہیں ہر طرح کی آزمائی دی۔ تم نے جو چاہا میں نے اسے مانا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تمہارے معاملات سے غافل رہا ہوں۔ بنا کسی غمخوش ثبوت کے اگر میں تم پر روک ٹوک لگاتا تو تم میرے ساتھ بھی ویسا ہی رویہ رکھتیں جیسا کہ تم نے اپنی ماں کے ساتھ کیا۔ میں نے تم سے یہ بھی نہیں کہا کہ تم نے غلط کیا ہے یا صحیح، ہمیشہ تمہاری بات کو اہمیت دی ہے لیکن اگر اب میں تمہیں تمہارے ہی فائدے کے لیے اس دھوکہ دہی کے بارے میں بتا رہا ہوں تو یہ بھی غلط نہیں ہے۔"

پاپا نے بہت مشکل سے دھیرے دھیرے کہا۔ اس نے ایک ایک لفظ سنا اور اس پر غور کرتی رہی۔ اچانک ہی اسے تیور کا وجود اگلنے لگا۔ چند لمحے وہ اسی شک میں رہی پھر دھیرے سے بولی۔

"اُس سے یہ توقع نہیں تھی۔" اس کے لہجے میں غصہ شامل تھا۔

"اُس نے تمہیں یہ توقع نہیں تھی۔" اس کے لہجے میں غصہ شامل تھا۔

پاپائے کہا اور پھر اُنھ گئے وہ یونہی بیٹھی رہی۔ اسے زبردست شاک لگا تھا۔ کہاں وہ اپنے ہی خوابوں کے سہارے ہواؤں میں اڑ رہی تھی اور کہاں اچانک وہ زمین پر منہ کے بل آ گری تھی۔ چوٹ لگنے سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کی حیثیت کیا ہے۔ اس کے اندر غصہ اُٹنے لگا اس کا جی چاہ رہا تھا کہ ابھی اُٹھے اور جا کر اس کا منہ نوچ لے لیکن ایسا کرنے سے بھی کیا ہوگا؟ وہ مرد و ذات ہے نقصان اگر ہوگا بھی تو اسی کا اس کی تشہیر ہو جائے گی۔ سوچوں کا ایک سلسلہ تھا جو اسے اپنے گھیرے میں لیے ہوئے تھا۔ ملازمہ کب سے آ کر برتن لے جا چکی تھی تبھی اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی تو وہ چونک گئی۔ سکرین پر تیمور کا نام جگمگا رہا تھا۔ اس نے ایک گہری اور طویل سانس لی پھر فون اٹھایا اور خود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”ہیلو۔۔۔!“

”بھئی کہاں ہو تم سنی تمہارے فون کا انتظار کر رہا ہوں۔۔۔؟“ تیمور نے جھجھلاتے ہوئے کہا۔

”تیمور! ایک گزبڑ ہو گئی ہے شاید میں آپ سے آج نکل سکوں۔“ اس نے اپنا آپ سنبھالتے ہوئے دیر سے کہا۔

”کیا ہوا امی نے کوئی بات کہہ دی۔۔۔؟“ اُس نے طہریہ انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بس یہاں پر اہم آن پڑا ہے کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔“ اس نے ویسے ویسے لہجے میں خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی کیا ہوا۔ کون سا پچھڑوٹ پڑا ہے؟“ وہ اپنی ہی ذہن میں کہے جا رہا تھا۔

”اس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اس لیے تمہیں بتانے کا فائدہ۔۔۔؟“ اس نے اپنی ہی جھومک میں یوں کہا جیسے خود پر قابو بہت مشکل ہو رہا ہو۔

”صلو! کیا ہو گیا ہے تمہیں یہ کیا کہہ رہی ہو تم نے غور کیا ہے اپنے لفظوں پر۔۔۔ میٹ آپ کہنے والی آپ تم کہہ کر مخاطب کر رہی ہو۔“ وہ گزبڑاتے ہوئے حیرت سے بولا۔

”سوری تیمور! پریشانی ہی اس قدر ہے کہ میں اپنے آپ ہی میں نہیں رہی ہوں۔“ وہ بولی۔

”اچھا تم آؤ نا پھر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ میں اگر تمہارے کسی کام آ سکا تو۔۔۔“ وہ دیر بھرے لہجے میں بولا۔

”میں فارم ہاؤس تک نہیں آ پاؤں گی آج۔۔۔“ اس نے غصے سے ہونے انداز میں کہا۔

”کیا واقعی بہت سیریس معاملہ ہے؟“ پہلی بار اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہاں اسی لیے کہہ رہی ہوں۔۔۔ سمجھیں ایک طوفان آ گیا ہے۔“ اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر معاملہ ہے کیا۔۔۔؟“ اس نے پھر اصرار کیا۔

”آپ ایسا کریں اپنے آفس آئیں۔ میں بھی وہیں آ رہی ہوں وہیں آپ کو بتاتی ہوں۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”ٹھیک ہے میں وہیں جا رہا ہوں۔ تم آ جاؤ۔۔۔“

اُس نے کہا پھر فون بند کر دیا۔ صفیہ نے بھی اپنا فون بند کرتے ہوئے ذہریلی مسکراہٹ سے فون کی طرف دیکھا۔

دو پہر ہونے کو تھی جب صفیہ اپنی گاڑی میں تیسرے کے آفس پہنچ گئی۔ اس وقت بھی وہ عام سے لباس بغیر میک اپ اور کسی جیولری وغیرہ کے بغیر تھی۔ وہ سیدھی اس کے کمرے کی جانب بڑھ گئی اور بتاد سک دے گئے اس کے کمرے میں چلی گئی۔ وہ تنہا تھا۔

”اوہ! آؤ صفیہ! میں تمہارا اسی انتظار کر رہا تھا۔“

”سوری! تیسرا سہن آج فارم باؤس تک نہیں جا پائی۔“ اس نے بیٹھتے ہی بڑی ندامت بھرے انداز میں کہا۔

”کوئی بات نہیں۔۔۔ تم سہولت سے بیٹھو اور بتاؤ بات کیا ہے۔ فارم باؤس تو کبھی بھی جایا جاسکتا ہے۔“ تیمور نے ہمدردی سے کہا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ باپا کو اچانک دس لاکھ کی ضرورت آن پڑی ہے۔ انہوں نے۔۔۔“ صفیہ نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”اتنی تھوڑی سی رقم کے لیے تم پریشان ہو رہی ہو۔۔۔ وہ اتنے بڑے آفیسر ہیں تمہارا بھائی کاروبار کر رہا ہے۔ تنہی رقم تو ویسے ہی پڑی ہوتی ہے۔“

”اصل میں انہیں کہیں ادائیگی کرنی ہے۔ رقم تو بہت زیادہ چاہئے دس لاکھ کم پڑ رہے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے میرے زیور وغیرہ مانگے ہیں تاکہ میں انہیں دوں تو وہ بچ کر رقم پوری کریں۔ فوری طور پر یہی ممکن ہے ورنہ پراپرٹی بھی ہے۔ میں اپنا زیور نہیں دینا چاہتی۔۔۔“ اس نے یوں کہا جیسے کسی بچے سے اس کا کھونا، لگا جا رہا ہو اور وہ دینے سے انکار کر رہا ہو۔

”بس اتنی سی بات پر پریشان ہو گئی ہو؟“ تیمور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ پریشانی واں بات نہیں ہے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”نہیں۔۔۔ حقیقت یہ ہے صفو! تمہاری یہ پریشانی ہے ہی نہیں، تمہیں جھوٹ بولنا آیا ہی نہیں ہے۔ تم وہ بات کرو جو اصل میں ہے۔“ تیمور نے اچانک بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟“ صفیہ جو پیدہ ہی غصے میں تھی اچانک محفے سے اکھڑ گئی۔

”صفو! میری جان اتم کیا سمجھتی ہو کہ میں کوئی بہت بڑا شخص ہوں جو تمہارے ذرا سے جھوٹ پر فوراً چپک بک نکالوں گا! اس میں رقم بھروں کا اور دستخط کر کے تمہارے حضور پیش کر دوں گا؟“ وہ مسکراتے ہوئے لفظ چپا کر بولا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں نے یہ اس لیے کیا ہے کہ تم مجھے رقم دو۔۔۔؟“ وہ بولی تو اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”ہاں! ایسا ہی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”تم یوں کیسے کہہ سکتے ہو۔۔۔؟“ اس نے غصے میں کہا۔

”اس لیے میری جان! کہ ایسا کچھ نہیں ہے تمہارے گھر میں بالکل سکون ہے۔ نہ تمہارے باپ نے رقم مانگی ہے اور نہ ہی انہیں کسی ادائیگی کے لیے ضرورت ہے۔ اصل میں تمہارے باپ نے میرے دیے ہوئے کاغذات کے بارے میں تمہیں بتا دیا ہے کہ وہ فراڈ تھے۔“

یہ کہہ کر تیمور نے گہری نگاہوں سے صفیہ کی جانب دیکھا جس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا لیکن ساتھ میں حیرت بھی پھیل گئی تھی۔

”یہ تم۔۔۔۔۔“

صفیہ نے کہنا چاہا لیکن تیور نے بات کاٹنے ہوئے کہا۔ ”ہم لوگ اگر دولت سے کھیتے ہیں یا دولت ہمارے گھر کی باندی ہے تو یہ پوچھی نہیں ہو جاتا بہت مشکل کام ہے یہ۔ دس روپے کا نوٹ اگر سڑک پر پھینک دو تو چند لمحوں میں غائب ہو جاتا ہے۔ تنی بڑی دوست پر تو ہر کسی کی نگاہ ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنی دوست کی حفاظت نہ کریں تو چند دن میں کنکال ہو جائیں اور تمہارے جیسی کئی جو ہمارے آگے پیچھے پھرتی ہیں ہماری طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کریں۔“

”یہ تم کیا ہک رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ اس نے غصے میں کہا۔

”میں ہک نہیں رہا، تمہیں حقیقت بتا رہا ہوں۔ ہماری جڑیں بہت گہری ہیں۔ تمہارے باپ نے جب میرے بارے میں تحقیق کرنا شروع کی تھی تا تو پہلے ہی دن مجھے معلوم ہو گیا تھا۔ ایک فون کال نے مجھ پر ساری حقیقت کھول دی۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ تمہارے باپ بہت عقلمند آدمی ہے ورنہ وہ بھی تمہاری طرح الجھ میں بہہ جاتا۔ میں نے فون کال کے فوراً بعد اندازہ لگالیا تھا کہ یا تو تم وہی کچھ کرو گی جو میں چاہوں گا یا پھر تمہارا میرا ساتھ نہیں رہے گا۔۔۔۔۔ بولوا کیا کہتی ہو؟“

”تمہارے جیسے فراڈ کے ساتھ میں ایک قدم بھی نہیں چل سکتی۔“ اس نے تیز غصے میں سگلتے ہوئے کہا۔

”تو بس جاؤ۔ یہاں کیوں بیٹھی ہو؟۔۔۔۔۔ دس لاکھ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ میں تمہیں دے سکتا ہوں ابھی اور اس وقت کیش کی صورت میں لیکن۔۔۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر توقف کیا پھر بولا۔ ”تم مجھے کیا دو گی؟“

اس نے ایسے انداز میں کہا کہ صفیہ سے برداشت نہ ہو سکا اس نے بڑھ کر تھپڑ اس کے منہ پر مارنا چاہا لیکن دھٹکا تھا اس نے صفیہ کا بازو پکڑ لیا۔

”نہیں میری جان نہیں۔ ایسا نہیں کرتے۔ میں تم سے سودا طے کر رہا ہوں ورنہ مار کیت میں اس دس لاکھ کے عوض پتہ نہیں کتنا کچھ مل جائے۔“

”تم بہت گھنیا انسان ہو۔۔۔۔۔“ صفیہ نے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے کہا۔

”اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ تیور نے انتہائی طعنے سے کہا تو صفیہ جیسے زمین میں گر گئی۔ اس سے ایک لفظ بھی نہ کہا گیا۔ ”تمہارے باپ اس لیے بھی عقلمند ہے کہ اس نے تمہارے ساتھ بہت اچھے انداز میں برتاؤ کیا اور دوسری طرف میرے پیچھے بندے لگا دیئے جو میرے بارے میں رپورٹ ضرور دیتے ہوں گے۔۔۔۔۔ خیر میں تم سے شادی تو نہیں کر سکتا البتہ اگر۔۔۔۔۔“ اس نے آخری لفظ حقارت سے کہا۔

”اپنا منہ بند کرنا تیور اور نہ میں تو اپنی نگاہوں میں گر کر مر ہی گئی ہوں، کہیں تمہیں بھی یہیں قتل نہ کر دوں۔“ صفیہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسے یہیں ختم کر دے۔

”میرے پاس سیکورٹی گارڈز ہیں جو اس کمرے کے باہر کھڑے ہیں۔ وہ یہاں کمرے میں سب دیکھ رہے ہیں اور یہ ریکارڈ بھی ہو گیا

ہے۔ فارم ہاؤس پر بھی کبیرے ہیں وہاں تنہا رہی اور میری تنہائی کی طاقتیں ریکارڈ ہو چکی ہیں۔ تم کہیں بھی بھاگ کر نہیں جاسکتی ہو جب تک میں نہ چاہوں۔۔۔ جاؤ اور بہت غور کرو۔ میرا ساتھ قبول ہے تو نہال کروں گا اور اگر نہیں تو سوچنا میں تمہارے ساتھ کیا کر سکتا ہوں۔ اب دفع ہو جاؤ میرے آفس سے۔۔۔ میں جب چاہوں گا تم سے بات کروں گا مگر خود فون کرنے کی کوشش نہ کرنا۔۔۔ جاؤ۔“

اُس نے انتہائی حقارت سے کہا تو صفیہ ہونٹوں کی طرح دباں سے اُٹھ گئی۔ پھر اسے ہوش ہی نہیں رہا کہ وہ وہاں سے کب نکلی کب اپنی گاڑی تک پہنچی۔ وہ پوری جان سے سگ رہی تھی پوری دنیا میں آگ لگا دینا چاہتی تھی۔ اتنی حقارت اتنی بے عزتی اور اس قدر رُسلا کہ۔۔۔ وہ بہت مشکل سے اپنے گھر تک پہنچی۔ اس نے گاڑی کھڑی کی اور گرتی پڑتی اپنے کمرے تک آ کر اپنے بستر پر گر گئی۔ وہ روٹنا چاہتی تھی لیکن اس کی آنکھ سے ایک بھی آنسو نہیں نکلا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ یہ دنیا ہی چھوڑ دے۔ وہ اپنے آپ کو ختم کرنے کا سوچ رہی تھی مگر پھر اسے ہوش نہیں رہا وہ اٹھ ہی نہ سکی۔ ہر طرف اندھیرا چھا گیا تھا۔

☆☆

راجیہ اس وقت ایمر جنس میں ڈیوٹی کر رہی تھی۔ وہ دیگر سٹاف کے ساتھ مصروف تھی۔ ان کی ڈیوٹی ختم ہونے میں ابھی کچھ وقت پڑا تھا۔ ایک خاتون ڈاکٹر اپنے کمرے میں موجود تھی باقی سب چلے گئے تھے۔ جب سے میڈم کو یہ معلوم ہوا تھا کہ راجیہ ایک خاموش گائے کی مانند نہیں شیر کے جیسا حوصلہ بھی رکھتی ہے اس کے بعد سے وہ اپنی مرضی سے ڈیوٹی ٹوائی اور زیادہ تر اس کے ساتھ سرین ہوتی تھی جس کے ساتھ اس کا وقت بہت اچھا کٹ جاتا تھا۔ اب اکثر وہ دن کی ڈیوٹی کے بعد رات اپنی ماں کے ساتھ گزارتی تھی۔ اس کی ماں جب سے شہر میں آ گئی تھی ایک خاموشی سی اُسے لگ گئی تھی۔ اُس نے کبھی کوئی سوال راجیہ سے نہیں کیا تھا بس چپ چاپ سارا دن گزار دیتی۔ اب اُسے کھانا بھی نہیں بتانا پڑتا تھا اور نہ ہی کوئی گھر کا کام کرنا پڑتا سارے کام وہی نوجوان لڑکی رضیہ کر دیتی جو ان کے ساتھ رہ رہی تھی اور اس کا خاندان شام ڈھلے گھر آتا تھا۔ راجیہ کی ماں سارا دن باتوں کے بچوں میں مصروف رہتی جو اُس سے خامے مانوس ہو گئے تھے یا پھر نماز جمعہ میں دن گزارتی۔ دوسرے تیسرے دن جب وہ تھکی ماندی گھر جاتی تو اس کے باوجود کہ وہ بہت تھکان محسوس کرتی اپنی ماں سے باتیں کرنے کو اس کا دل بہت چھٹا لیکن وہ ہوں ہاں کر کے ہی رہ جاتی تھی۔ اس نے سوچا کہ یہ ماحول کی تبدیلی اثر ہے۔ کچھ عرصہ ایسے ہی رہے گا پھر ٹھیک ہو جائے گا۔ ظاہر ہے یہاں اُس کا کوئی جاننے والا نہیں تھا جبکہ گاؤں میں اُس نے اتنی زندگی گزار لی تھی فرق تو پڑنا ہی تھا۔ وہ خود بھی اتنا وقت کہاں دے پاتی تھی۔ بس یہی سوچ کر اپنے آپ کو ڈھارس دے لیتی کہ یہ امتحان ختم ہو جائیں گے تو پھر وہ سارا دن اپنی ماں کے پاس رہا کرے گی اور خوب جی بھر کے اُن کی خدمت کرے گی۔۔۔ انہی سوچوں کے دوران وہ چیزی سے کانٹوں میں اُلجھی ہوئی اپنا کام بھی ختم کر رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ ڈیوٹی آف کرنے کے بعد وہ آج اپنی ماں کی طرف جائے گی۔ وہ اپنے کام میں مصروف تھی کہ کاریڈور میں اچھل ہوئی۔ ان کے لیے یہ معمول کی بات تھی مریض آتے ہی رہتے تھے۔ ایمر جنس میں تو لوگ بہت جلدی سے آتے ہیں۔ پھر چند لمحوں بعد مریض کو اندر لایا گیا تو وہ کاغذات چھوڑ کر اس کی طرف لپکی اُٹھے میں ڈاکٹر بھی آ گئی۔ اس نے سامنے پڑی صفیہ کو غور سے دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہو کر سیدھا کیا۔

”کیا ہوا ہے۔۔۔؟“

ڈاکٹر نے سرسری سے انداز میں پوچھا اور اسے دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ سلمیٰ اور زیتون بی بی تھی۔ راحیلہ پچان چکی تھی کہ وہ زیتون بی بی ہے جو کچھ عرصہ پہلے یہاں پرائڈ منٹ تھی اور اس نے دوبارہ ٹخنے کا وعدہ کیا تھا جبکہ زیتون بی بی نے اسے نہیں دیکھا تھا۔

”پتہ نہیں چلی یہ اپنے کمرے میں بے ہوش پڑی تھی۔“ سلمیٰ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”درمیان میں کہیں ہوش آیا تھا یا یہ مسلسل یونہی بے ہوش ہے؟“ ڈاکٹر نے اس کے دل کی دھڑکن دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہاں لاتے لاتے تھوڑا ہوش کیا تھا پھر یونہی۔۔۔“ سلمیٰ سے کہنا گیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ باہر بیٹھیں ہم دیکھتے ہیں۔“

ڈاکٹر نے اطمینان سے کہا اور اسے ہوش میں لانے کے لیے کوشش کرنے لگی۔ اس کے ساتھ راحیلہ اور دوسری دوزیس بھی شامل ہو گئیں۔ اتنے میں وہ ڈاکٹر مزید آگئے جن کی یہاں ڈیوٹی تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ کی کوشش کے بعد وہ ہوش میں آ گئی۔ صفیہ کا رنگ پیلا زرد ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر اس سے مختلف سوالات پوچھتے رہے ساتھ میں انجکشن وغیرہ بھی لگے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد ان سب کی رائے تھی کہ مریض کو سخت ذہنی جھٹکا لگا ہے جس سے نروس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے۔ اسے ایمرجنسی وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا جہاں سلمیٰ اور زیتون بی بی اس کے پاس تھیں۔ راحیلہ انجکشن دینے لگی تو زیتون بی بی نے اسے پچان لیا۔ یونہی چند باتوں کے بعد اس نے پوچھا۔

”کیا ہوا ہے صفیہ کو۔۔۔؟“

”پتہ نہیں بیٹی، بس اتنی سمجھ آتی ہے کہ جس طرح میں اس کی وجہ سے یہاں پر آئی تھی اسی طرح یہ اپنی وجہ سے یہاں پر آ گئی ہے۔ کوئی بہت

گہرا صدمہ کا بچا ہے اسے۔۔۔“ زیتون بی بی نے کہا۔

”خیر اللہ کرم کرے گا۔ آپ حوصلہ رکھیں ٹھیک ہو جائے گی۔۔۔“

راحیلہ کی اپنی زندگی اس قدر کٹھن دور سے گزری تھی کہ اگر وہ لوگوں کی باتوں میں چھپے ہوئے زہر کو محسوس کرتی تو وہ اپنے حالات کی مشکلوں کو خود پر حاوی کر لیتی اور زندگی کی مسدود راہوں میں حوصلہ ہار کر بیٹھ جاتی تو اب تک وہ مرگئی ہوتی۔ اسے اگر زندہ رکھا تھا تو اس کے بغیر نے۔ اسے اپنی ذات پر اعتماد تھا کہ وہ ان سب سے خیر و آرزو ہو سکتی ہے۔ دھیرے دھیرے لوگ باتیں کرنا بند کر گئے حالات کی مشکلات ختم ہونا شروع ہو گئیں اور زندگی کی راہیں کھل گئیں۔ راحیلہ لا شعوری طور پر اس سے اپنا مقابلہ کینے جا رہی تھی۔ اسے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ جن کی زندگی اتنی سہل ہوتی ہے وہ حوصلہ کیوں ہار بیٹھتے ہیں؟ اگرچہ یہ سوال اپنی جگہ اہمیت رکھتا تھا لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ ان کے اپنے لگ طرز کے مسائل و معامات ہوتے ہیں۔ اس سے بحث نہیں کہ وہ منہ می ہوتے ہیں یا مثبت ان کی بنیاد میں لالچ و ہوس پائی جاتی ہے یا خلوص؟ یہی سوچتے ہوئے وہ اپنا کام ختم کر چکی تھی۔ اس کی ڈیوٹی کا وقت بھی ختم ہو گیا۔ ساتھی نرسز ہاسٹل کی جانب جانے کو تیار تھیں۔ اس کا جی چاہا کہ وہ ایک بار زیتون بی بی کے پاس ضرور جائے چاہے چند لمحوں کے لیے ہی سہی۔۔۔ وہ اٹھی اور ان کے پاس چلی گئی۔

”آپ کیسی طبیعت ہے۔۔۔؟“

اس نے پوچھا تو صفیہ نے غبار آلود نگاہیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا پھر نکالیں بناتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

”پوری طرح اوش میں نہیں آ رہی ہے ایسے ہی ہونٹوں کی طرح دیکھے چلے جا رہی ہے۔“ زیتون بی بی نے بتایا۔

”آپ اسے آرام کرنے دیں اس سے باتیں مت کریں۔“ راحیلہ نے دھیرے سے تاکید کی۔

”تمہاری ہمدردی کا بہت شکریہ بیٹی“ زیتون بی بی نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو میرا فرض ہے۔۔۔ اس وقت تو میں جا رہی ہوں۔“ اس نے کہا اور واپس مڑ گئی اسے اپنے گھر جانے کی جلدی تھی۔

۴۴

یتنی

اس طویل و عریض دنیا میں ابھی بے شمار حقائق ایسے بھی ہیں جن سے انسان پوری طرح باخبر نہیں ہو سکا ہے لیکن اس کی تجسس پسند فطرت ہر روز کسی نئے چونکا دینے والے انکشاف کے لئے اسے بے قرار رکھتی ہے۔ ایسے ہی چند تحقیق کے میدان کے کھانڈیوں کی ہم جوتی کا قصہ۔ وہ ایک اس دیکھی مخلوق کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین تھی۔ ان کی ہم جو طبیعت انہیں خطرناک راستوں پر لے آئی تھی۔ ایک **یتنی (برہمنی انسان)** کی انہیں تلاش تھی۔ اس کتاب کا قصہ جس کا آخری باب تحریر کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ انگریزی ادب سے یہ انتخاب کتاب گھر کے ایکشن ایڈیٹر ساول سیکشن میں دستیاب ہے

جس وقت راجیہ نے رکشے سے اتر کر اپنے گھر کی بل دی اس وقت اسے خیال آیا کہ جینیہ نے تو یہ کہا تھا کہ وہ یہ گھر اپنے ٹھکانے کے طور پر لے کر دے رہا ہے مگر اتنے دن ہو گئے اس نے ایک بار بھی یہاں آنے کے لیے نہیں کہا۔ اس خیال کے ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ اس نے کچھ دیر ہوئے فوار بھی نہیں کھینچا۔۔۔ اللہ فرم کرے اس کے دل سے دعا نکلا، تبھی گھٹ کلر گما اور وہ اندر چلے گئے۔ اس کا ہار، مٹریا، نماز گڑھ

اگلے دن جب وہ ڈیوٹی پر گئی تو سب سے پہلے اس کلرک کے پاس گئی جو اسے ریکارڈ دے سکتا تھا۔ اس نے تصویری دیر تک نیل و حجت کی لیکن جب ایک بڑا نوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے راحیلہ نے کہا۔

”ایہ ہی مزید آپ کو ملے گا اگر آج ہی وہ مطلوبہ فائل کی فوٹو کاپی مجھے مل جائے۔“

”سٹاف! دیکھو یہ معاملات اسی وقت سامنے آتے ہیں جب پولیس یا عدالت کو مطلوب ہوں۔ مجھے یہ کچھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آپ کو اس کی ضرورت کہاں آن پڑی ہے؟“ کلرک نے اپنا اطمینان کرنا چاہا۔

”میں آپ کو پوری تفصیل بتا دوں گی اگر آپ اس فائل کی فوٹو کاپی مجھے دے دیں۔“ اس نے صاف نفقوس میں کہا۔

”ٹھیک ہے میں دے دوں گا۔“ اس نے حتیٰ انداز میں جواب دیا۔

”میں دوپہر کے وقت آؤں گی۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ گئی ورسیدھی ایمر جنسی وارڈ میں چلی گئی جہاں اس کی ڈیوٹی تھی۔ وہاں جا کر اسے معلوم ہوا کہ زیتون بی بی کی مریدہ اب وہاں نہیں ہے انہیں پرائیویٹ ورڈ میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ اس کا جی چاہا کہ وہ وہاں جائے اُن کا حال احوال پوچھے لیکن پھر وہیں مصروفیت میں کھو گئی یہاں تک کہ دوپہر کے وقت اسے خیال آیا تو وہ سیدھی کلرک کے پاس چلی گئی جس نے ایک بند خانے میں اس فائل کی فوٹو کاپی کر کے اسے دے دی۔ راحیلہ نے کلرک کے کمرے سے نکلے ہی جنید کو فون کر دیا کہ فائل مل گئی ہے اب وہ پوری تفصیلات سے آگاہ ہو کر ہی فون کرے گی۔ راحیلہ وہ فائل لے کر اسی ڈاکٹر کے پاس چلی گئی جس نے اس کا پوسٹ مارٹم کیا تھا۔ اس نے فائل دیکھی اور پھر پوچھا۔

”سٹاف! میں آپ کو اس کی تفصیل بتا دیتا ہوں لیکن پہلے مجھے مطمئن کر دو کہ یہ جی کہاں سے اور آپ کی اس میں کیا وچسپی ہے؟“

”میرے ایک مہن وکیل ہیں انہوں نے دی ہے تاکہ میں آپ سے معلومات لے سکوں۔ اُن کے مجھ پر بڑے احسان ہیں۔“ راحیلہ نے فوراً ہی جھوٹ گھڑ لیا۔

”کیا آپ اس وکیل سے مجھے مل سکتی ہیں؟“ اس نے راحیلہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔۔۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”میں دو گھنٹے تک ادھر ہوں آپ انہیں جوائیں میں پوری تفصیل اُن کے ساتھ شیئر کر لوں گا۔“ اس نے وہ فائل راحیلہ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں اُن سے بات کرتی ہوں اگر وہ آگے تو۔۔۔“ راحیلہ نے بات نہ بننے دیکھ کر بجھے دل سے کہا۔

”اگر انہیں وچسپی ہوئی تو ضرور آئیں گے۔ آج اگر مصروفیت ہوئی تو کل آجائیں۔“ ڈاکٹر شاید مطمئن نہیں ہو پا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے ڈاکٹر! آپ کی بہت مہربانی۔۔۔“

اس نے کہا اور اٹھ گئی۔ کلرک ریکارڈ ورڈ میں آ کر اس نے جنید کو فون کیا۔ اس نے تمام بات سننے ہی کہا۔

”یہ کون سی بڑی بات ہے میں ابھی ہمایوں کو بھیجتا ہوں۔“

”یہ ٹھیک رہے گا۔۔۔۔۔“ راحیلہ کی جیسے جان میں جان آگئی اس کا جھوٹ بچ میں تبدیل ہو جانے والا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹہ بھی نہیں گزرا تھا کہ ہمایوں نے راحیلہ کو فون کر دیا۔ وہ ہسپتال پہنچ چکا تھا اور اس سے پوچھ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ دونوں نے ایک جگہ ملے کی پھر تھوڑے سے وقت کے بعد وہ ڈاکٹر کے پاس تھے۔ تھوڑی دیر تعارف وغیرہ میں گزر گئی پھر ڈاکٹر نے کہا۔

”مجھے خود حیرت تھی کہ اس مریض کی موت کیسے واقع ہو گئی ہے۔ اس کا زخم ٹھیک ہونے کی طرف جا رہا تھا اور پوری امید تھی کہ چند دن تک وہ بالکل ٹھیک ہو جاتا۔ کوئی زہر نہیں پھیلا تھا ایسا کوئی ثبوت نہیں ملا یہ میں نے رپورٹ میں بھی لکھا ہے۔ بہت مشکل سے مجھے یہ معلوم ہوا کہ اس کی موت حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے ہوئی تھی۔ بلاشبہ اس کا سانس رکا تھا اور ابھمن یہیں پر ہے کیونکہ اس سے اڑتالیس گھنٹے قبل آکسیجن اٹار دی گئی تھی اس وقت مریض کو ضرورت نہیں تھی۔ اب سانس کس طرح رکا ہے۔ یہی ابھمن ہے اور یہ بات رپورٹ میں درج ہے۔“ ڈاکٹر نے تفصیل سے بتایا۔

”مطلب مریض رو بہ صحت تھا لیکن اس کی سانس رک جانے کی وجہ سے اس کی موت واقع ہوئی؟“ ہمایوں نے پوری بات سمجھتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔ اس وقت کسی طرف سے یا اس مریض کے لواحقین نے توجہ نہیں دی تھی ورنہ یہ بات اسی وقت کھل جاتی تھی مگر یہ بات فائلوں میں دفن ہو گئی۔ اب آپ اس کا کیس لڑنا چاہتے ہیں تو مجھے نہیں یقین کہ آپ اس وجہ تک پہنچ پائیں گے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں؟“ ہمایوں نے کرید۔

”اس لیے کہ میں ایک پروفیشنل بندہ ہوں۔ مجھے بھی ابھمن ہے کہ ایسا کیوں ہوا؟ اگر اس وقت کرید ہوتی تو بات سامنے آسکتی تھی لیکن اب بہت دیر ہو چکی ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”میرے پاس اگر ٹھوس دلائل ہوئے تو میں ضرور آپ کو مطمئن کر دوں گا یہ میرا وعدہ رہا اور نہ ہوئے تو میں خاموش ہو جاؤں گا۔“

ہمایوں نے کہا۔ پھر تھوڑی دیر باتوں کے بعد وہ اٹھ گئے۔ دونوں کاریڈور میں چلتے چلے آ رہے تھے۔ ان کے درمیان یہی موضوع چل رہا تھا۔ ہمایوں کا خیال تھا کہ بات صاف ہو گئی ہے ذیشان ہی دراصل عالمگیر کا قاتل تھا۔ اب جنید اپنی قیادت کو مطمئن کر سکتا ہے۔۔۔ پارکنگ کی جانب بڑھتے ہوئے ہمایوں نے کہا۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں۔ میں پوری تفصیل خود ہی اُسے بتا دوں گا۔“

”کم از کم چائے یا ٹھنڈا؟“ آپ یونہی جا رہے ہیں اس طرح اچھا نہیں لگتا۔“ راحیلہ نے کہا۔

”چلو تم پر ادھار رہا اس کے عوض کسی دن کھانا کھائیں گے وہ بھی تمہارے گھر۔۔۔ اس وقت جانا ضروری ہے پھر کسی وقت سکی۔“ ہمایوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔۔۔“

راحیلہ نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ ٹھیک انہی لمحات میں پارکنگ میں ایک گاڑی آ کر رکی اس میں سے زیتون بی بی اور سلٹی باہر آ گئیں۔ اس کی نگاہ دونوں پر پڑی تو ان کی آنکھیں حیرت سے کھیل گئیں ان دونوں کی نگاہوں کا مرکز اب وہاں تھا۔

”ہاویوں ایہ آپ کو ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں؟“ راحیلہ نے فوراً ہی پوچھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ جو اہم عمر خاتون ہے نا یہ میری چاچی ہیں اور اُس کے ساتھ میری کزن۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے تشویش سے پوچھا۔ ”مگر یہ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”ان کی بیٹی کو زورس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے کل سے وہ یہاں اینڈ مٹ ہے۔“ راحیلہ نے دھیرے سے جواب دیا۔

”صفیہ!۔۔۔ اے۔۔۔“ ہاویوں اتنا ہی کہہ سکا۔

”ہاں کوئی صدمہ پہنچا ہے۔۔۔“

وہ بولی تو ہاویوں نے دھیرے سے کہا۔

”اچھا۔۔۔ انہیں معلوم نہ ہو کہ ہمارے درمیان کوئی تعلق یا شناسائی ہے۔ اس کی تفصیل میں بعد میں بتاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

راحیلہ نے کہا تو ہاویوں گے بڑھ گیا۔ زیتون بی بی نے اُسے دیکھ کر زکنا چاہا مگر وہ نہیں زکا اپنی گاڑی تک گیا اور تیزی سے وہاں سے نکل گیا۔ وہ دونوں کھڑی اُسے دیکھتی رہیں۔ جب وہ نگاہوں سے اوٹ ہو گیا تو زیتون بی بی تھکے قدموں سے راحیلہ کی جانب آ گئی۔ راحیلہ نے اُسے سلام کیا جس کا جواب دیتے ہوئے اُس نے پوچھا۔

”بی بی ایہ زکنا ہاویوں ہی تھا نا۔۔۔؟“

”جی۔۔۔ یہی نام بتایا تھا انہوں نے۔۔۔“ راحیلہ نے کہا۔

”یہاں کیا کرنے آیا تھا؟“ وہ تشویش سے بولی۔

”کسی کیس کے سلسلے میں یہاں ایک ڈاکٹر سے ملے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے بھی بولیا تھا کوئی بات پوچھنے کے لیے اب میں انہیں یہاں تک چھوڑنے آئی تھی۔۔۔ کیا آپ جانتی ہیں انہیں؟“

”جانتی ہی نہیں پہچانتی بھی ہوں لیکن۔۔۔ خیر؟“

یہ کہتے ہوئے زیتون بی بی ایک دم سے آپ سیٹ ہو گئی پھر کوئی بات کہے بغیر آگے بڑھ گئی۔ اُس کے پیچھے سہمی تھی۔ تب راحیلہ بھی اپنے وارڈ کی جانب چلی گئی۔ راحیلہ کو پورا یقین ہو گیا تھا کہ ان کے درمیان کوئی بات ضرور ہے۔ کیا ہے؟ یہ معلوم نہیں تھا۔



جنید اپنی قیادت کے تین اہم لوگوں کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اُن کے سامنے اپنی طرف سے بھرپور دائل دینے کے بعد لمبی گفتگو کر چکا تھا اور اب اُس کی طرف سے کسی جواب کا منتظر تھا۔ تھوڑی دیر یونہی گزر گئی تو اُن میں سے بولا۔

”جنید! ہمیں اُس دن ہی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ تم بے گناہ ہو جس دن ذیشان یہ ملک چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ مگر چہ ہم نے جہمیں فقط تین دن دیئے تھے لیکن یہ تین دن تین ماہ پر محیط ہو گئے ہیں۔ ہم اصل کہانی تک پہنچنا چاہتے تھے اور وہ اصل کہانی یہ ہے کہ ذیشان ہی نے عالمگیر کو قتل کیا اور بھاگ گیا۔“

”لیکن اُس نے اب کیوں کیا؟“ جنید نے پوچھا۔

”اُن دنوں کے درمیان تنازعہ چل رہا تھا۔ دونوں ہی عظیم چھوڑ دینا چاہتے تھے اور تنازعہ یہ تھا کہ اُن کی رقم جو دونوں ہی اپنے ذرائع سے حاصل کرتے رہے تھے وہ کوئی تیسرا اُن کے درمیان سے لے اُڑا تھا۔ اس میں تصور عالمگیر کا تھا کہ اُس نے اسلحہ خریدنے کے لیے یہ رقم درمیان کے ایک بندے کو دی تھی۔ اب ذیشان اُس تک پہنچ گیا ہے اور بڑے آرام سے زندگی گزار رہا ہے۔ وہ اب ان ہاتھوں میں ہے جو بین الاقوامی طور پر کام کر رہے ہیں۔“ دوسرے شخص نے تفصیل سے بتایا۔

”سنیں نے اپنا دامن صاف کرنا تھا وہ کروایا ہے۔ آپ کو اصل بات معلوم ہو گئی میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“ جنید نے فوراً ہی اپنی صفائی کر دی۔

”تو پھر ملے ہو گیا۔“ جنید نے آخری بات کہہ دی اور اٹھ گیا۔

اُس کی یہ خفیہ ملاقات جہاں ہو رہی تھی جب وہ وہاں سے نکلا تو ذہن پر سے بوجھ اتار چکا تھا۔ اُسے جو نیا مشن دیا گیا تھا اس سے نہ صرف تنظیم میں اُس کی اہمیت واضح ہو رہی تھی بلکہ اُس کی اپنی خواہش بھی اس میں شامل تھی۔ ایک طرح سے وہ آزاد ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے طور پر کام کرتے ہوئے اپنے فیصلے کرنے تھے۔ اس میں جس قدر کامیابی کے امکانات تھے اس سے دوسو فیصد ناکامی بھی ہو سکتی تھی۔ وہ اپنی زندگی کو تو پہلے ہی جھیلی پر رکھے ہوئے تھا اس لیے کوئی پروا نہیں تھی۔ اُسے راحیلہ پر بہت پیار آ رہا تھا ایک معمولی سی بات جو اُس کی نگاہوں سے اوجھل تھی اُس کے اشارہ کرنے پر اور پھر اس کو واضح کر دینے کے بعد وہ کس قدر سکون ہو گیا تھا اب اُسے اپنی تنظیم کی جانب سے تو کوئی خطرہ نہیں تھا پہلے وہ خود کو چکی کے دوپانوں میں محسوس کر رہا تھا۔ راحیلہ نے اُسے یہ سکون دیا تھا وہ جس قدر خطرے، تشویش اور بے سکونی میں مبتلا تھا اس کے ختم ہوتے ہی وہ سب کچھ اسے غیر اہم سا لگا جو وہ راحیلہ کے لیے کر چکا تھا۔ اگر اسی بے یقینی کی فضا میں اُسے کوئی سنسناتی ہوئی گولی لگ جاتی اُسے موت آ بھی جاتی تو اُسے یقین تھا کہ اُسے جاننے والے لوگ اُسے خدا نہیں کہہ سکیں گے۔۔۔ انہی خیالات میں گمراہہ گاڑی دوڑائے شہر کی جانب آ رہا تھا۔ وہ آج ہر حالت میں راحیلہ سے ملنا چاہتا تھا چاہے چند گھنٹہ کی سی یا پھر کسی ریسٹوران میں کھا۔۔۔ وہ اس کے گھر نہیں جاتا چاہتا تھا۔ وہ اس کی ماں کے سامنے جانے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا وہ اس قدر حسرت بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتی تھی جیسے کوئی قیدی اپنے صید کی طرف دیکھتا ہے۔ بلاشبہ اُس کے ذہن میں یہی تھا کہ اس کی ساری لوازشیں ہمدردی اور خلوص صرف اور فقط راحیلہ کی وجہ سے ہیں اور حقیقت میں ایب تھا بھی لیکن وہ شک جو اُس کی نگاہوں سے عیاں تھا زبان پر نہیں آتا تھا وہ جنید کو مارے ڈال رہا تھا۔۔۔ اُس نے اپنا تیل فون نکالا اور راحیلہ کے نمبر پر کال کر دی۔ چند لمحوں بعد ن کارابل ہو گیا۔

”آج کہیں کھانا کھانے کا خیال ہے۔“ اُس نے کہا۔

”جیسا آپ کہیں۔۔۔ بتائیے؟“ راحیلہ نے فوراً کہا۔

”تم بتاؤ کہاں کہیں؟“ جنید نے ترمیم میں پوچھا۔

”دھر گھر ہی آ جائیں سنیں خود بتا لیتی ہوں۔“ اس نے بڑے مان سے کہا۔

”ٹھیک ہے سنیں آ رہا ہوں۔“ تھوڑی دیر تک پہنچ جاؤں گا۔“ اُس نے چند لمحوں سوچنے کے بعد کہا اور فون بند کر دیا۔

وہ شہر کی جانب گاڑی دوڑائے چلا جا رہا تھا۔ ایک موڑ کے بعد آگے نہر کا پل تھا جہاں اُسے گاڑی آہستہ کرنا پڑی اس کے ساتھ ہی کچے میں سڑک اترتی تھی۔ تبھی اُس کی نگاہ تیمور کی گاڑی پر پڑی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر تیموری تھا جو گاڑی سوڑ لینے کے لیے انتظار میں تھا۔ لمحوں کے بزار دیں حصے میں جنید نے ایک فیصلہ کر لیا۔ اُس نے گاڑی تیمور کی گاڑی کے سامنے روک دی پھر پنجرہ سیٹ پر کپڑے کے نیچے پڑا لیو لور اٹھایا اور اُس کے چہرے پر نگاہیں جمائے تیزی سے باہر نکلا۔ تیمور کے چہرے پر شدید قسم کی حیرت جم کر رہ گئی تھی۔

تیمور اُس کی جانب دیکھ رہا تھا جبکہ جنید بلا خوف اس کی نگاہوں میں نگاہیں ڈالے آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ وہ اس کے قریب

بچ گیا۔ تیور انکی جانب یوں دیکھ رہا تھا جیسے تیز روشنی میں خرگوش ساکت ہو جاتا ہے جنید نے انکی طرف کا دروازہ کھولا اور سرد سے لہجے میں کہا۔
”باہر آؤ۔“

”کک کیا بات ہے۔۔۔ کون ہو تم؟“ تیور نے لرزتے ہوئے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ اس نے ریو لو ردیکھ لیا تھا۔

”میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے تیور کو کالر سے پکڑ لیا۔

”دیکھو تم ایس۔۔۔ نہیں کر سکتے تم جانتے نہیں ہو کہ میں۔۔۔“

لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ جنید نے اسے باہر گھسیٹ لیا۔ جیڑکی ٹھوکر سے دروازہ بند کیا اور پھر اسے بیٹا ہوا اپنی گاڑی کی طرف آیا۔
ڈرائیونگ سیٹ والا دروازہ کھولا اور پھر اسے اندر دھکیل دیا خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی چلا دی۔ وہ ابھی تھوڑی دور گئے تھے کہ تیور نے پوچھا۔

”کون ہو تم اور مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”سنا ہے تیرے باپ کے پاس بہت دولت ہے۔ اس میں سے تھوڑا سا حصہ ہمیں بھی چاہئے بس اتنی سی بات ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے ریو لو راپنی گود میں رکھا اور اپنا فون سیدھا کر کے نمبر ملائے۔ چند لمحوں بعد رابطہ ہو جانے پر اُس نے کہا۔

”ایک نیو پرندہ ہے تھوڑا نازک مزاج بھی ہے۔ ممکن ہے اسے سدھارنے میں دو چار دن لگیں۔ اس لیے فوراً خبرے کا بندوبست کرو۔“

پانچ منٹ بعد مجھے بتاؤ کہ اسے کس بنجرے میں بند کرنا ہے۔ میں اس وقت شہر سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر ہوں۔“

پھر دوسری طرف سے سن کر اُس نے فون بند کر دیا۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو میرے ساتھ۔۔۔؟“ تیور اس وقت تک تھوڑا حوصلہ پکڑ چکا تھا۔

”افواء برائے تادان کا نام یاد کرو تو کبھی سنا ہوگا یا پھر اخبار میں کبھی پڑھا ہوگا بس یہی کچھ ہوتا ہے تمہارے ساتھ۔۔۔ تعاون کرو گے تو

زندہ اپنے والدین کے پاس پہنچ جاؤ گے ورنہ اچھے تو ٹھکند ہو کہ جان سکو تمہارے ساتھ کیا کیا جاسکتا ہے۔“ اُس نے سرد سے لہجے میں غصہ بھرا کر کہا۔

”کیا چاہتے ہو تم۔۔۔؟“ تیور نے دھیرے سے پوچھا۔

”بکواس بند کر دو اور چپ کر کے بیٹھ جاؤ بعد میں بات کرتے ہیں۔“

جنید نے اسے تھمڑکتے ہوئے کہا اور پوری توجہ ڈرائیونگ پر لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد اُس کا سیل فون بج اٹھا۔ اُس نے نمبر دیکھ کر فون سنا پھر

چند لمحوں کے بعد بولا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ شہر اب دوپاٹن کلومیٹر پر ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا اور پھر گاڑی کی رفتار مزید تیز کر دی۔ تقریباً دو کلومیٹر کا صلہ طے کرنے کے بعد اسے ایک وین دیکھ لی دی جو

سڑک کے کنارے کھڑی تھی در دو بندے اس کے قریب کھڑے تھے۔ جنید نے اپنی گاڑی ان کے قریب روک دی۔ وہ لوگ تیزی سے اُس کی

جانب آئے اور پتھر سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا پھر کوئی بات کہنے بغیر ایک واپس پلٹ گیا۔ اس نے وین کا دروازہ کھولا۔ دوسرے نے ریو اور نکال کر تیور کے ساتھ لگا دیا۔ جب جنید نے کہا۔

”جاد ان کے ساتھ جاؤ۔ تھوڑی دیر بعد ملاقات ہوتی ہے۔“

تیور کا رنگ زرد پڑ چکا تھا یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ ابھی بے ہوش ہو جائے گا۔ باہر والے بندے نے سے کھینچا تو وہ بے جان سا اس کے ساتھ چل دیا۔ اگلے ہی لمحے وہ وین میں تھا۔ گاڑی کا دروازہ بند ہوا تو وہ وین کے پیچھے چلے لگا۔ اسے بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں جائیں گے؟ پور شہر گزر گیا۔ وہ باہر والی بائی پاس سڑک پر تھے۔ پھر اچانک وہ ایک سائینڈ میں جانے والی چھوٹی سڑک پر اتر گئے۔ مکانات گزر رہے تھیں آئے اور پھر انہی کھیتوں کے درمیان بڑی ساری حویلی میں گاڑی سمیت اندر چلے گئے۔ تیور کو جب دین سے باہر نکالا تو اس کی آنکھوں پر پنی بندھی ہوئی تھی وہ اسے فوراً ہی اندر لے گئے۔ وہ ایک بڑا سا کمرہ تھا جس میں بیڈ لگا ہوا تھا صاف ستھرے کمرے میں خوشنوار مہک تھی۔ تیور کو ایک کرسی پر بٹھادیا گیا اور اس کی آنکھوں پر سے پنی اتار دی گئی۔ چند لمحے اس نے یوں دیکھا جیسے کچھ بھی دکھائی نہ دے رہا ہو پھر اس کی نگاہیں ان دو لوگوں کے علاوہ جنید پر جم گئیں۔

”ہاں تو پیارے ابھی فون کر دے گا کہ اپنے باپ کو یا پھر تھوڑی دیر آرام کے بعد۔۔۔؟“ جنید نے طنز پر انداز میں پوچھا۔

”میں اب تمہارے رحم و کرم پر ہوں۔ جو چاہو کرو۔۔۔“ تیور نے قدرے نفرت سے کہا۔ اسے مزاحمت کی کوشش کرنا فضول لگا۔

”ہاں، غلط نہ ہو۔۔۔ لگاؤ اپنا فون یا پھر مجھے فون کرنا پڑے گا؟“ اس نے سرد لہجے میں کہا تو اس پر تیور نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ اپنا فون

نکال کر نمبر پیش کر دیئے تب جنید بولا۔ ”ہیکر آن کرڈ پیارے! میں بھی تو سنوں تمہارے باپ کو تم سے کتنا پیار ہے؟“

اس پر تیور نے ہیکر آن کرڈیا۔

”ہیلو۔۔۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”پاپا! میں تیور ہوں مجھے افوا کر لیا ہے کچھ لوگوں نے۔۔۔“

”افوا۔۔۔ کیسے کب۔۔۔؟“ دوسری طرف سے چیخے ہوئے پوچھا گیا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے فارم ہاؤس کے قریب سے۔۔۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”اس وقت کہاں ہو۔۔۔؟“

دوسری طرف سے پوچھا گیا تو جنید نے فون پکڑ لیا اور غراتے ہوئے کہا۔

”تم اس طرح پوچھ رہے ہو جیسے تمہیں یہاں آنے میں کوئی دشواری نہ ہوگی۔“

”کون ہو تم۔۔۔؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”کام کی بات کرو مجھے نہیں لگتا کہ تم اتنے جتن ہو۔“ دواہی لہجے میں بولا۔

”کیا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”صرف دو کروڑ روپیہ اور وہ بھی چھٹیس گھنٹوں میں۔۔۔ اس کال کے بعد کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو جائے گا اور میرا یہ بھی خیال ہے کہ پولیس وغیرہ کو تم زحمت نہیں دو گے ورنہ ہم ناراض ہو کر تمہارے بیٹے کی لاش بھی تمہیں بھجوا سکتے ہیں یا پھر کہیں سڑک پر پھینک دیں گے۔“

”تمہارے میری بات کراؤ۔۔۔“

”وہ سن رہا ہے۔۔۔“ جنید نے کہا۔

”تمہارے بیٹے! تم گھبرانا نہیں۔ مجھے تمہاری زندگی عزیز ہے میں فوراً بندوبست کرتا ہوں۔۔۔ اور تم جو کوئی بھی ہو میرے بیٹے کو کچھ مت کہنا میں رقم دے دوں گا۔ دوسری طرف سے انتہائی گھبراہٹ میں کہا گیا۔

”ٹھیک۔۔۔ میں رقم کسی طرح لوں گا بعد میں فون کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ چند لمحے وہ تیمور کو دیکھتا رہا پھر بولا۔

”آرام کرو گے۔۔۔؟“

”میں ایک بات کہوں۔۔۔؟“ تیمور بولا۔

”بولو۔۔۔“ وہ ہنکار۔

”مجھے چھوڑ دو۔ باپا کی رسائی بہت زیادہ ہے وہ۔۔۔“

اِس نے کہا چاہتا تو جنید نے آگے بڑھ کر زوردار قہقہوں کے منہ پر دے مارا۔ وہ آلت کر کرسی سے نیچے گر گیا۔ پھر اسے کالر سے پکڑا اور اٹھاتے ہوئے بولا۔

”دھمکی دیتا ہے۔۔۔ جب تک تیرا باپ رسائی کرے گا اس وقت تک میں تجھے اوپر پہنچا دوں گا۔۔۔ سمجھ؟“

یہ کہہ کر اُس نے تیمور کو بیڈ پر پھینکا اور باہر نکل گیا۔۔۔ شاید تیمور نے اُس کی باتوں کا کوئی غلط تاثر لے لیا تھا اس لیے دھمکی پر اتر آیا تھا۔

جنید بھی سوچتا ہوا وہاں سے آ گیا۔ تیمور کا فون اُس کے پاس ہی تھا جو اُس نے بند کر کے ایک طرف رکھ دیا۔۔۔ اب اُس چوبیس گھنٹے اسی حویلی میں گزارنے لگے۔

☆☆

شام دھل چکی تھی۔ شہر میں روشنیاں پھیل چکی تھیں۔ راحیلہ اس وقت بھی کچن میں مصروف تھی۔ اسے جوتین چار ڈشیں بنانا آتی تھیں وہ

بنا چکی تھی۔ اُس کی ماں اپنے کمرے میں تھی اور رضیہ اُس کے ساتھ کام میں مصروف تھی۔ اس کے بچے ڈرانگ روم میں اپنے باپ کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ وقت دھیرے دھیرے زیادہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ وہ کھانا بنا چکی تھی اس لیے فون کر کے جنید سے اتنی دیر ہو جانے کی بات پوچھنا چاہا۔ اُس نے اپنا فون لیا اور اس کے نمبر پر کال کر دیئے دوسری طرف سے وہ بولا۔

”سوری دیری سوری راحیلہ! میں تمہاری طرف آ رہا تھا کہ اچانک کام پڑ گیا اور مجھے اس جانب نکلنا پڑا۔ میں اب نہیں آ سکوں گا۔“ اس

کے بچے میں انتہائی معذرت چھلی ہوئی تھی۔

”... اور یہ جو تمہیں نے اتنا کھانا بنایا؟“ اُس نے دھیرے سے کہا۔

”تمہیں نے کھانا سواری۔۔۔ کام ہی اتنا ضروری۔۔۔“

”کوئی بات نہیں آپ اطمینان سے اپنا کام کر کے آ جائیں میں آپ کا انتظار کروں گی۔“

”ارے نہیں میں نہیں آ پاؤں گا۔ میں کل کسی وقت آؤں گا۔ تم پریشان نہیں ہونا میں پھر معذرت خواہ ہوں۔“ اُس نے خوار آواز سے

لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ وہ مایوسی سے بولی۔

”تم ایسا کرو یا یوں کو بدل لو۔ اُس کے ساتھ کھانا کھاؤ۔“

”وہ کیوں۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میں نہیں ہوتا تا تو وہ تمہاری کیڑ کر رہا ہے تمہارا اُس کے ساتھ بہت اچھا تعلق ہونا ضروری ہے۔ میں اُسے کہہ دیتا ہوں۔۔۔ پلیز!“

جنید نے تیزی سے کہا۔

”آپ کہتے ہیں تو۔۔۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”تمہیں کہہ دیتا ہوں وہ کچھ دیر بعد آ جائے گا۔“

جنید نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے چمکتی ہوئی سکرین کو ایک بار دیکھا اور پھر، یوی کے ساتھ ایک طرف رکھ دیا۔ اُسے یوں لگ

رہا تھا جیسے اندر ہی اندر کوئی شے ٹوٹ گئی ہو۔ اُس نے قریب کمزری رضیہ سے کہا۔

”مہمان تو شاید دیر سے آئے تم لوگ تو کھانا کھاؤ! می کو بھی دے دو۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اُس نے سعادت مندی سے کہا اور پھر کھانے کی جانب متوجہ ہو گئی۔ راحیلہ وہاں سے اپنے کمرے کی جانب چلی گئی اُسے جنید کے نہ آنے

کا بہت دکھ ہو رہا تھا۔۔۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد وہاں آ گیا۔ اس وقت ڈرائنگ روم میں کوئی نہیں تھا۔ رضیہ اسی انتظار میں تھی وہ کھانا لگانے کے لیے بڑھ گئی۔

راحیلہ نے ڈائینگ ٹیبل کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آئیے ہا یوں۔۔۔“

”اُسے کہتے ہیں قسمت کھانا کسی کے لیے بنا اور کھانے میں آ گیا۔ ویسے کیا بتایا ہے؟“ اُس نے خوشگوار انداز میں کہا۔

”جو بھی بنا ہے اُسے قسمت کا لکھا سمجھ کر ہی کھالیں۔“ راحیلہ نے ایک طرف ہنستے ہوئے کہا۔

”ویسے راحیلہ! یقین جاؤ میں خود تم سے ملنا چاہ رہا تھا۔ جنید کے فون آنے سے پہلے ہی سوچ رہا تھا کہ تمہیں فون کر کے کوئی وقت ملے کر دوں۔ یہ تو اللہ نے میری سہولت کی۔“ اس نے جنید کی سے کہا۔

”کیا کوئی خاص بات تھی۔۔۔؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ وہی میرے رشتے دار ہسپتال میں اسی بارے میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔“

”ہاں۔۔۔“ اُسے جیسے یاد آیا پھر دلچسپی سے بولی۔ ”ویسے بات کیا ہے آپ کے اور ان کے درمیان کوئی گڑبڑ ہے؟“

”کوئی تھوڑی بہت۔۔۔“ ہمایوں نے کہا پھر چند لمحے توقف کے بعد بولا۔ ”اگرچہ یہ ایک لمبی داستان ہے لیکن انجی کی اختصار سے تمہیں

سنانا پڑے گی۔“

پھر اس نے انتہائی اختصار سے پوری بات بیان کرنا شروع کر دی۔ اس دوران وہ کھانا بھی کھاتے رہے۔ راحیلہ اس کی بات پوری توجہ سے سنتی رہی یہاں تک کہ کھانے کے ساتھ اس کی بات بھی مکمل ہو گئی تو اس نے نتیجہ نکالتے ہوئے کہا۔

”تو آپ منیہ سے عشق کرتے ہیں اور وہ ہے کہ آپ کو اس لائق ہی نہیں سمجھتی اس کی وجہ صرف آپ کی غربت ہے۔“

”ہاں۔۔۔“ ہمایوں نے اعتراف کیا۔

”چائے پیئیں گے آپ۔۔۔؟“ راحیلہ نے اچانک پوچھا۔

”اتنی اچھی بات چل رہی ہے اور تم چائے۔۔۔؟“ ہمایوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اصل میں کام کی بات اب ہو گئی تاہم چائے ہوں کہ سکون سے وہ بات سنوں۔ آپ ادھر صوفے پر آئیں میں چائے کا کپڑا کرتی

ہوں۔“

اُس نے کہا اور وہاں سے اُنھ گئی۔ ہمایوں بھی اُنھ کو صوفے کی جانب چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد راحیلہ اس کے پاس دوسرے صوفے پر بیٹھ

گئی۔

”ہوں تو عشق ہے۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے اُس سے عشق تھا، کشش تھی اُس میں لیکن اب نہیں ہے۔ اب تو میں اُسے حاصل کرنا چاہتا ہوں جیسے بھی ممکن ہو۔۔۔“

یہ کہہ کر وہ یوں ہو گیا جیسے ماضی کے کسی کرب ناک لمحے میں کھو گیا ہو پھر اس کیفیت سے چونک کر نکلتے ہوئے بولا۔ ”میں پوچھنا یہ چاہ رہا ہوں کہ اُسے کیا ہو گیا ہے جو وہ ہسپتال میں ہے؟“

”اُسے کوئی گہرا صدمہ آیا ہے جس کی وجہ سے اُس کا زوریں بریک ڈاؤن ہو گیا ہے لیکن اب اُس کی حالت بہتر ہے۔ اُسے اس وقت شدید

جذباتی تعلق کی ضرورت ہے اور مجھے حیرت ہے کہ اُس کی ماں بھی اُسے کوئی حوصلہ نہیں دے پا رہی ہے۔“ راحیلہ نے کچھ میں نہ آنے والے انداز میں کہا۔

”اصل میں اُس نے اپنی ماں کی بھی تو کبھی نہیں سنی ہے! دونوں کے درمیان بہت خلا ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کہ ریتوں بی بی کچھ پرانے خیال کی ہیں اور وہ بہت ماڑی ہے۔“ اہایوں دھیرے سے بولا۔

”وہیے اتنی سی عمر میں اُس کا یوں بہت اونچا سوچنا معنی خیر ہے۔ لگتا ہے بڑی شے ہے۔“ راحیلہ نے اپنے انداز میں ہایوں کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”شے تو وہ ہے؟“ ہایوں نے بھی جواباً مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویسے میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ ایک ہا اُس کی عیادت کرا لیں۔ ممکن ہے۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”نہیں یوں نہیں۔۔۔“ ہایوں نے خود کھائی کے سے انداز میں کہا۔

”پھر کیسے۔۔۔؟“ راحیلہ نے سوال کیا۔

”اس وقت تک نہیں جب تک وہ خود میری جانب نہ لپکے۔“ اُس کے لہجے اور انداز میں مدد کی ہیل ہو۔“ اُس وقت ہی میں اُس کی جانب متوجہ ہوں گا۔“ ہایوں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ مطلب اُس سے نفرت ہے؟“

”ہاں یہی سمجھو۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمبے خاموش رہا پھر بولا۔ ”میں یہ چاہ رہا تھا کہ کسی طرح تم یہ معلوم کر سکتی کہ اُسے صدمہ کیا ہے؟“

”مشکل تو ہے لیکن ناممکن نہیں۔ میں کوشش کروں گی اور پھر پور کوشش کروں گی کہ ایک دو دن ہی میں معلوم ہو جائے۔“

راحیلہ نے سنجیدگی سے کہا۔ اتنے میں رضیہ چائے بنا کر لے آئی۔ وہ اپنا کپ بھی ساتھ میں لائی تھی یوں ان کے درمیان موضوع ہی بدل

گیا۔ کچھ دیر بعد ہایوں چلا گیا تو وہ بھی سونے کے لیے اپنے کمرے کی جانب چل دی۔ تب اسے احساس ہو رہا تھا کہ جنید نے ہایوں کو یونہی نہیں بھیجا۔ اس میں بھی کوئی خاص مقصد تھا۔



رشتوں کے ریشم

رفت سراج کے بہترین اور خوبصورت افسانوں کا مجموعہ رشتوں کے ریشم جس کی سطر سطر محبت غلوں کا گھٹ، اور بھائی چارہ کا درس دیتی ہے۔ انسانی زندگی میں سب رشتے خوبصورت ہیں، ہر رشتہ ریشم سے زیادہ خوبصورت اور مضبوط ہے۔ افسانوں کا یہ مجموعہ کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے افسانے نیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

اس وقت سورج طلوع ہونے کو تھا جب جنید نے تیسرا کافون آن کیا اس کے ساتھ اس میں آنے والے ایس ایم ایس کی بھرمار ہو گئی۔ اس نے ایک ایک کر کے پڑھے۔ وہ کئی مختلف نمبر سے تھے ایک نمبر زیادہ تھا جو اس کی جانب سے کال کرنے کے لیے تھا۔ وہ چند سے سوچتا رہا پھر تیسروں کی طرف چلا گیا۔ ایک ہی رات میں اس کی حالت خست ہو گئی تھی شاید وہ رویا بھی تھا یا پھر ساری رات اسے نیند نہیں آئی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ جنید اس کے قریب جا کر کرسی پر بیٹھ گیا، دو اتنی دیر میں بیڈ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”کیوں جان من! رات کیسے گزری۔۔۔ لگتا ہے آرام نہیں کیا تم نے۔۔۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے سرد سے لہجے میں کہا مگر تیسروں کی طرف دیکھتا رہ گیا، بولا کچھ بھی نہیں تو جنید نے کہا۔ ”دیکھو ایک معمولی سے تھپڑ کے علاوہ میں نے تمہیں کچھ نہیں کہا۔ وہ بھی تم نے اپنی غلطی کی وجہ سے کیا۔ تم نے مجھے اور کیلکولیٹ کر لیا تھا۔ میری تم سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے۔ میرا مطالبہ تھا باپ بنا، کسی جھک جھک کے پورا کر دیتا ہے تو میں تمہیں زندہ سلامت تمہارے گھر تک پہنچا دوں گا ورنہ پھر ظاہر ہے میں تمہیں اوپر پہنچانے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں؟“

”دیکھو مجھے ڈراتا بند کر دو اور میری بات پاپا سے کراؤ۔“

تیسروں نے اپنے غصے کو دباتے ہوئی کہا تو جنید اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”جب بنی گھرے میں آتی ہے، تو وہ نہ صرف غرق ہے بلکہ پنجو مارنے کی کوشش بھی کرتی ہے۔“

اس نے یوں کہا جیسے اسے تیسروں پر بہت ترس آ رہا ہو۔ پھر فون کے نمبر پر کال کر دی اور پتیکر آن کر دیا، فوری فون ریسیو کر لیا گیا۔

”تیسروں نے تم ٹھیک تو ہو؟“ دوسری جانب سے انتہائی تشویش کے ساتھ پوچھا گیا۔

”میں ٹھیک ہوں پاپا۔۔۔“ اس نے دیر سے کہا۔

”تم پر کوئی ظلم۔۔۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“

”میں نے رقم کا بندہ دست کر لیا ہے۔ تم میری اس سے بات کراؤ۔“

”ہاں بولو۔۔۔“ جنید نے کہا۔

”میں نے۔۔۔ میں نے رقم پوری کر دی ہے، بتاؤ کہاں پہنچانی ہے؟“

”تم یوں کرو، اکیس اپنی گاڑی میں شہر کے جنوب کی طرف آؤ۔ میں بتاؤں تم کہاں لی جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“ دوسری طرف سے کہا گیا تو اس نے فون بند کر دیا، پھر اپنا فون نکالتے ہوئے بولا۔ ”ب تمہاری زندگی کا فیصلہ

تمہارے باپ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر اس کی نیت میں ذرا سا بھی کھٹ وکھٹائی دیا تو سمجھو اس نے تمہیں مارنے کا فیصلہ کر دیا ہے۔“

”نہیں، تمہیں رقم مل جائے گی لیکن میں یہ بتا دوں، تمہیں یہ رقم ہضم نہیں ہوگی۔“ تیسروں نے کہا۔

”تم جو بھی کہو میں سن دوں گا۔ آخر قربانی کے بکرے کو بولنے کا حق تو ہونا چاہیے نا۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنا فون کان سے لگا لیا۔ ذرا

کی دیر میں رابطہ ہو گیا تو وہ بولا۔ ”ہاں وہ کہہ رہا ہے کہ تمہارے کمر سے نکل آئے کوہے۔ ذرا دھیان دو کہ واقعہ کیا ہے یا کوئی لاشکر بھی اُس کے ساتھ ہے۔ ضروری نہیں کہ وہ کسی کے ساتھ جا کر ملے فون پر بھی ہمارے لیے مہمان نوازی کا بندوبست ہو سکتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ دوسری جانب سے منتہار ہاتھ فون بند کر دیا۔ جنید چند لمحے تیزور کو گھورتا رہا اور پھر پوچھا کہ ناشتہ کرو گے؟

”نہیں۔۔۔“ تیمور نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”کر لویا، پھر کہو گے ہم نے کوئی مہمانداری ہی نہیں کی اور اگر تمہیں مرنا پڑتا ہے تو کم از کم بھوکے تو نہ مرد۔۔۔“

”تم جو کوئی بھی ہو چاہے مجھے مار دو لیکن تم کیا سمجھتے ہو کہ تم یوں چپ جاؤ گے؟“

”نہیں میری جان! میں چپ نہیں جاؤں گا بلکہ تمہاری بہت قریب رہوں گا، تا قریب کہ تم سانس بھی لو تو مجھے سنائی دے اور تم کیا سمجھتے ہو کہ میں نے یونہی راہ چلتے تمہیں پکڑ لیا ہے؟۔۔۔ نہیں میری جان! میں نے تم پر محنت کی ہے۔“ جنید نے اس کی جانب دیکھ کر تنبیہ کی سے کہا۔

”مجھ پر محنت۔۔۔؟“ تیمور حیرت سے بولا۔

”ہاں تم پر۔۔۔ تم نے جو یہاں آتے ہی اڑکیوں کو گھیرنے کا مشغلہ اپنایا تھا، اسی نے مجھے تمہاری جانب متوجہ کیا ہے۔ میرا ملک اور میرا یہ شہر برطانیہ کا رچڈل نہیں ہے۔ ممکن ہے کچھ تمہارے جاں میں پھنس چکی ہوں اور بعض کو تم شکار بھی کر چکے ہو لیکن میں تمہیں سبق بھی سکھانا چاہتا ہوں۔ یہاں رہنا ہے تو بندے کے بچے بنو یا پھر واپس رچڈل لوٹ جاؤ ورنہ۔۔۔“ جنید کے لہجے میں نفرت عموماً آتی تھی۔

”تم مجھے اس قدر قریب سے جانتے ہو؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”میں نے کہا تھا میں تمہارے اس قدر قریب ہو چکا ہوں کہ تمہاری سانس تک گن لوں۔ اگر تم زندہ بچ کر چلے بھی گئے اور دوبارہ اپنی مصروفیات کو اپنانے کی کوشش کی تو میں بلا تامل تمہیں مار دوں گا۔“ اُس نے غراتے ہوئے کہا۔

”میں واپس چل جاؤں گا مجھے یہاں رہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ وہ حمزہ سے بولا۔

”اس کا فیصلہ تو سچ تمہارا باپ کرے گا کہ تم کچھ کر بھی سکتے ہو یا نہیں۔۔۔ مجھے حیرت ہے کہ تمہارے باپ نے یہ تک نہیں پوچھا کہ تمہیں کس نے کب اور کیسے اغوا کیا ہے؟“ جنید نے ناپرواہی کے سے انداز میں کہا۔

”ہمارے سوزشمن ہیں۔ انہوں نے بس اس پر توجہ دی ہوگی کہ مجھے اغوا کر لیا گیا ہے اور۔۔۔“ وہ یہ کہتے ہوئے خود بھی ہکا گیا تھا۔

”یہی بات مجھے سوچنے پر مجبور کر رہی ہے کہ تمہارے باپ کے ساتھ لاشکر ضرور ہوگا اسی لیے میں پوری تیاری کے ساتھ جاؤں گا۔“ جنید نے یوں کہا جیسے وہ اُن کی منافقت پر غصے میں آ گیا ہو۔

”پتیر! مجھے فون دو۔ میں پاپا سے بات کرتا ہوں۔“

”نہیں۔۔۔ بھی نہیں میری جان! میری ذرا زیادہ معتر ہیں بچہ ہے ملی کا تھیل تو ابھی شروع ہوگا۔“

جنید نے سر لہجے میں کہا اور پھر کسی بندے کو آواز دی۔ چند لمحوں بعد وہ آ گیا تو اُس نے ناشتہ لانے کو کہا۔ تب ان دونوں میں خاموشی ڈر

آئی۔ ابھی وہ بندہ ناشتہ لے کر نہیں پلٹا تھا کہ جنید کا فون بج اٹھا اس نے پتیکر آن کر دیا۔

”ہاں بولو۔۔۔؟“ جنید بولا۔

”وہ گھر سے تو اکیلے نکلا ہے لیکن بڑی شاہراہ پر آتے ہی اس کے ساتھ دو کاریں مسلسل سفر کر رہی ہیں خطرہ ہے۔“ دوسری جانب سے انتہائی تشویش کے ساتھ کہا گیا۔

”اس پر نگاہ رکھو۔ ذرا سی بھی کوئی بات محسوس کرو تو مجھے بتانا۔۔۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پھر فون ایک جانب رکھتے ہوئے تیسور کی طرف دیکھا اور نگاہوں میں ہی اسے کہا کہ اب بتاؤ؟

”فون مجھے دو سمنیں بات کرتا ہوں۔۔۔“

”جنید نے فون اس کی جانب بڑھا دیا۔ تیسور نے جلدی سے نمبر پٹش کیے فوراً ہی رابطہ ہو گیا۔

”تیسور۔۔۔ تم تیسور ہی بات کر رہے ہو؟“

”پاپا! کیا آپ کو میری زندگی نہیں چاہئے؟“

”یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟“

”وہ لوگ بہت تیز در چالاک ہیں وہ آپ کی ہر حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے ہیں۔ آپ کے ساتھ دو کاریں کیا کر رہی ہیں؟ یہ بات انہیں معلوم ہو گئی ہے۔“

”نہن! نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے! نہیں غلط فہمی ہو گئی ہے۔“

تبھی جنید نے فون پکڑ لیا اور غراتے ہوئے بولا۔

”غلط فہمی تمہیں ہوئی ہے بڑھے! تم کیا سمجھتے ہو کہ ہمیں پھانس لو گے؟۔۔۔ اس وقت تم ہمارے جال میں ہو تمہارا بیٹا تو جائے گا ہی! تم بھی خود کو گمے سمجھو۔“

”نہیں! تم کچھ نہیں کرو گے۔“

”ہاں سمنیں اپنے وعدے کا پاس کروں گا۔۔۔ صرف ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس! انہی میں تم نے اپنے بیٹے کی زندگی کا فیصلہ کرنا ہے۔“

”سمنیں مجبور ہو گیا ہوں۔۔۔ پلیز! تم کچھ مت کرنا سمنیں کوئی راستہ نکالیں۔“

”صرف ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس۔۔۔“ جنید نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔

”سمنیں نے تمہارے بارے میں غلط اندازہ لگایا تھا اور میرے باپ نے بھی۔۔۔“

تیسور نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے انتہائی حسرت کے ساتھ جنید کی طرف دیکھا جو بالکل خاموش تھا۔۔۔ جنید اس وقت ناشتہ کر چکا تھا جب دوبارہ فون آیا۔ تیسور نے ایک لقمہ بھی نہیں لیا تھا وہ بس اس کی جانب دیکھتا چلا جا رہا تھا۔ جنید نے فون کان سے لگایا اور

پوچھا۔

”ہاں‘ پولو۔۔۔؟“

”وہ سب ایک سڑک کنارے بنے ہوئے میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں اُن سے کچھ فاصلے پر ہوں۔ اُن میں تیز تیز باتیں چل رہی ہیں۔ لگتا ہے وہ کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ دوبارہ رابطہ کرنا۔“

یہ کہہ کر جنید نے فون بند کر دیا اور اُٹھ کر باہر چلا گیا وہ اب خود میدان میں آ جانا چاہتا تھا۔

☆☆

راحیلہ ابھر جنسی وارڈ سے اُس طرف جا رہی تھی جہاں پرائیویٹ کمرے میں صفیہ تھی۔ اس کے ذہن میں یہ قطعاً نہیں تھا کہ وہ اس سے کس طرح بات کرے گی لیکن اُسے یقین تھا کہ وہ ہمایوں کا ذکر ضرور سمجھنے کی اور صفیہ کا تاثر لینے کی کوشش کرے گی۔ اسی تاثر سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ اس قدر ٹوٹ جانے کے باوجود بھی اُس سے نفرت کرتی ہے یا پھر اب بھی اس کے دماغ میں دولت کا خمار باقی ہے؟۔۔۔

وہ ہر جانب سے بے نیاز بنی سوچتی ہوئی اس طرف چلی جا رہی تھی۔ رات جب ہمایوں نے اُسے صفیہ سے تعلق میں شدت اور خاندانی پس منظر کا احوال سنایا تھا تو اُسے صفیہ کا وہ یہ عجیب معلوم نہیں ہوا تھا۔ اُس کے خیال میں ہر انسان کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنے بارے میں خود فیصلہ کرے اُسے محبت یا کسی بھی جذبے کے تحت مجبور نہ کیا جائے۔ اصل میں جب انسان کسی روایت یا اصول کی خلاف ورزی کرتا ہے تب یا تو وہ اصول یا روایت اس قدر کمزور ہوتی ہیں کہ ان کی اہمیت باقی نہیں رہ جاتی یا پھر ان کی حیثیت اس قدر تبدیل ہو جاتی ہے۔ وہ روایت یا اصول جو کبھی انسان نے اپنے مفاد میں بنائے ہوتے ہیں اس کے گلے کا پھندہ بن جاتے ہیں۔ پھر وقت اور ماحول بھی ان اصولوں اور روایات پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ جس طرح انسان کے بنائے ہوئے قانون ایک خاص وقت کے بعد غیر موثر ہو جاتے ہیں اور ان کی تجدید کی ضرورت محسوس ہوتی ہے بالکل اسی طرح کامیاب سماجی اصولوں اور روایات کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ مذہبی معاملات کو بھی وقت کے تقاضوں کے مطابق پرکھنے کی کوشش کی جاتی ہے البتہ جن کی اپنی مستقل حیثیت ہوتی ہے وہ تبدیل نہیں ہو سکتے۔ دراصل انسانی معاشرہ میں انتہا پسندی ضرور رہتی ہے جس میں یا تو وہ ظلم کی جانب چل نکلتے ہیں یا پھر اس روایت اصول اور قانون کی تجدید ہو جاتی ہے۔ جب بھی معاشرے میں ظلم بڑھتا ہے تو اس کے جواب میں بغاوت ضرور پیدا ہوتی ہے بلکہ یوں کہہ دینا زیادہ مناسب ہے کہ ظلم کا ردِ عمل بغاوت ہے اور جو باغی ہوتا ہے اس کے نزدیک قانون روایت اور اصول کی کوئی اہمیت اس لیے نہیں ہوتی کہ انہی کی بدولت وہ اپنا ردِ عمل ظاہر کر رہا ہوتا ہے۔ راحیلہ یہ سمجھتی تھی کہ صفیہ اپنی خواہشات میں ڈوبی ہوئی ہے وہ اپنی من پسند زندگی چاہتی ہے۔ قصور اس کا نہیں کہ اس نے ایسا کیوں نہ کیا بلکہ غور طلب بات یہ ہے کہ وہ کون سے عوامل ہیں جو اسے اس طرح کا بنا گئے ہیں۔ کوئی بھی انسان اس طرح کی زندگی کی خواہش نہیں کر سکتا جس کے بارے میں اسے معلوم نہ ہو۔ کسی خیال یا تصور کے بغیر عمل کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ ناممکن ہی بات ہے اور پھر کسی بھی انسان کو کیسے مجبور کیا جاسکتا ہے کہ وہ عقائد شخص کو چھوڑ کر عقائد شخص سے محبت کرے؟ یہ بھی تو ناممکن باتوں میں سے

ایک بات ہے۔ اس نے سب سے پہلے اپنی ذات ہی کا تجزیہ کیا تھا۔ وہ جنید کو شدت سے چاہتی تھی اس کے لیے اس نے ایک خطرناک زندگی کا چناؤ بھی کر لیا تھا۔ اس نے اپنی ذات ہی کو نہیں بلکہ اپنی ماں کو بھی اس میں جھونک دیا تھا یہاں تک کہ اسے جنید کے ساتھ مر جانا بھی قبول تھا۔ ایسے میں کوئی اسے یہ کہے کہ تم جنید کا خیال چھوڑ کر کسی دوسرے سے اتنی ہی شدت سے محبت کرو تو ایسا ممکن نہیں تھا۔ یہ تو ان معاملات میں سے ایک معاملہ ہے جن پر انسان کو اپنا اختیار بھی نہیں ہوتا۔ یہی سوچتی ہوئی وہ اس کمرے کے سامنے جا پہنچی جس میں صفیہ تھی۔ وہ بلا جھجک اندر چلی گئی اس نے بیڈ پر صفیہ لیٹی ہوئی تھی اور اس کے پاس زیتون بی بی تھی۔ سلام دُعا کے بعد وہ ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”اب کیسی طبیعت ہے؟“ راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔۔۔“ اس نے انتہائی اختصار سے جواب دیا۔

”میرے خیال میں اب دو ایساں اتنا اثر نہ دکھائیں گی جتنا تم خود اپنے آپ کو تندرست کر سکتی ہو۔“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا تو صفیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ذرا سی خاموشی کے بعد زیتون بی بی نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو بیٹی! جب بندہ اپنی خواہشوں میں جنون کی حد تک جا پہنچتا ہے تو ایسا ہوشی جاتا ہے۔ کسی دوسرے کو کیا خبر کہ صدمہ کس قدر ہوتا ہے یہ تو وہی جانتا ہے جس پر گزری ہو۔ ایسے میں دوبارہ سے ہونے میں وقت لگتا ہے اور خود ہی حوصلہ کرنا پڑتا ہے۔“

”۔۔۔ ویسے ہے تو یہ آپ کا ذاتی معاملہ لیکن میں ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں؟“ راحیلہ نے زیتون بی بی کی طرف دیکھتے ہوئی کہا۔

”کل میرے ساتھ جو ایک وکیل صاحب تھے وہ ڈاکٹر صاحب سے ملنے آئے تھے اور میں انہیں پارکنگ تک چھوڑنے گئی تھی وہ آپ کو دیکھتے ہی اچانک گزبوا گئے تھے پھر تیزی سے چپے گئے۔۔۔ ایسا کیوں ہوا تھا؟“ راحیلہ نے بڑی مشکل سے اپنی بات کہی تھی۔

”اس لیے بیٹی کہ وہ میرا بھتیجا تھا۔ ہمارے خاندان میں کچھ اختلافات ہیں بس اس وجہ سے۔۔۔ اب میں یہ تو نہیں بتا سکتی ہوں کہ اس کے ذہن میں کیا تھا؟“ زیتون بی بی نے دھیرے سے کہا۔

”وہ آیا ہوگا تماشا دیکھنے۔۔۔ وہ تو خوشیاں منا رہا ہوگا بلکہ اس کے سارے خاندان والے۔۔۔“

صفیہ نے انتہائی نفرت سے کہا تو راحیلہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ تمہاری بدگمانی ہے صفیہ! وہ کوئی قتل کا معاملہ تھا جس پر اس نے معلومات لی تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی والدہ کو دیکھنے سے پہلے تک اسے معلوم بھی نہیں ہوگا کہ یہاں کون ہے جس کے لیے یہ یہاں پر ہیں۔“ اس نے زیتون بی بی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بس بیٹی بدگمانی نے ایک خاندان کو دوسرے سے جدا کر دیا ہے۔“ زیتون بی بی نے سر دُا ہ بھرتے ہوئے کہا۔

”ہماری ان سے کیا بدگمانی ہو سکتی ہے ہمارا ان کا مقابلہ ہی کیا؟“ صفیہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”ممکن ہے وہ کل امیر ہو جائے تو۔۔۔؟“ زیتون بی بی نے کہا۔

”وہ سات جہنم میں بھی ایسا نہیں ہو سکتا۔“ صفیہ نے نفرت سے کہا۔

”صفیہ! انسان کو جنم یک بار ہی ملتا ہے اور وہ اسی میں بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ اُن کی مالی پوزیشن پہلے کیا ہوگی لیکن اس وقت وہ شہر کی ایک بڑی صنعتی کمپنی میں قانونی مشیر ہیں، شہر کے بہترین علاقے میں بڑے سے گھر میں رہتے ہیں اور وہ اپنی گاڑی میں یہاں تک آئے تھے۔ یہ ساری معلومات مجھے ڈاکٹر صاحب نے دی تھیں۔“

”کیا۔۔۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ صفیہ نے حیرت سے پوچھا۔

”وہی جو تم نے سنا ہے۔۔۔ عام حالات میں شاید ڈاکٹر صاحب انہیں ملنے کی بھی اجازت نہ دیتے لیکن کوئی بات ضرورت ہے جس کے باعث نہ صرف وہ ملے ہیں بلکہ معلومات بھی دیں۔ یہاں تک کہ پروٹوکول دینے کے لئے مجھے بھی کہا کہ میں اسے دروازے تک چھوڑ آؤں۔ میں نے بھی ڈاکٹر صاحب سے اُن کے اس معمول سے ہٹ کر رویے کے بارے میں پوچھا تھا تب مجھے اُس دکیل کی اہمیت کے بارے میں معلوم ہوا تھا۔“ راحیلہ نے بات بتاتے ہوئے کہہ دیا۔

”تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب وہ اہم لوگوں میں شمار ہونے کی کوشش کر رہا ہے؟“ صفیہ نے قدرے طنزیہ انداز میں کہا۔

”میرے خیال میں شمار ہے ورنہ۔۔۔“

راحیلہ نے جان بوجھ کر فقرہ ادھر اور اچھوڑ دیا تو صفیہ کو چپ لگ گئی۔ وہ کچھ بھی نہ بولی تو زیتون بی بی نے کہا۔

”بات اصل میں یہ ہے بیٹی! کہ میرے شوہر نے خوب محنت کی۔ وہ اعلیٰ عہدے پر ہیں ساتھ میں ایک کاروبار بھی چل رہا ہے جسے میرا بیٹا دیکھتا ہے لیکن اس کے مقابلے میں دودولت کمانے کے معاملے میں بہت پیچھے رہ گئے۔ بس یہی اصل میں دوری کی وجہ ہے۔“

”صفیہ کے بات کرنے سے تو یہی لگتا ہے کہ یہ دوری جیسے نفرت میں تبدیل ہو گئی ہے۔“ راحیلہ نے جان بوجھ کر ذرا سی تلخ بات کہی۔

”دوا لگ لگ معیار زندگی میں رہنے والے لوگ کبجا کیسے ہو سکتے ہیں؟“ صفیہ نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”۔۔۔ ہو سکتے ہیں اگر دل میں وسعت ہو۔ اب یہی دیکھو کہ وہ لوگ اگر آپ کے معیار زندگی میں آ جائیں تو پھر تعلق کا سلسلہ تو چل سکتا ہے پھر نفرت کہاں جائے گی؟ اُس نے جواب دیتے ہوئے سوال کر دیا۔ جس پر صفیہ خاموش رہی۔ راحیلہ کا بھی یہی مقصد تھا کہ وہ بھلے جواب نہ دے لیکن اس بات پر سوچے گی ضرور۔۔۔ ماحول میں تناؤ سا آ گیا تھا اس لیے راحیلہ نے اُٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب میں چلتی ہوں۔۔۔“

”ٹھیک ہے بیٹی“

زیتون بی بی نے کہا تو صفیہ اُس کی طرف دیکھتی رہی۔ راحیلہ نے اس کی جانب دیکھنا ہی گوارا نہیں کیا اور وہاں سے آگئی۔ راحیلہ وہ پیغام پہنچا چکی تھی جو وہ یوں کے ذہن میں تھا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ صفیہ اپنے طور پر تالیوں کے بارے میں ضرور معلومات لے گی۔

☆☆

جنید اسی کمرے میں موجود تھا جہاں تیمور کو رکھا گیا تھا۔ اس کے ساتھ دوا دی مزید تھے جو کسی بھی وقت کسی بھی حکم کے لیے تیار تھے۔ کمرے کے ماحول میں تناؤ تھا، گہری خاموشی میں سب کی نگاہ گھڑی پر تھی۔ جنید کا دیا ہوا وقت ختم ہونے کو تھا۔ تیمور کی حالت بہت خراب ہو چکی تھی

اس کا رنگ زرد تھا اور جسم یوں ڈھلا تھا کہ جیسے ابھی بے جان ہو جائے گا۔

”پلیز مجھے ایک بار فون کر لینے دو۔ میں ساری بات سنجال لیتا ہوں۔“ تیمور نے مرلی کی آواز میں گڑ گڑاتے ہوئے کہا۔

”اتنا وقت گزر جانے کے باوجود بھی تمہارے باپ نے پولیس والوں سے اپنی جان نہیں چھڑائی۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ انہیں تمہاری زندگی سے کوئی غرض نہیں وہ صرف اپنا پیسہ بچانا چاہتے ہیں۔۔۔ جب انہیں روکا گیا تھا کہ پولیس والوں کو نہ بتائیں تو اب اس کی سزا تو مٹی چاہئے۔۔۔“ جنید نے یوں کہا جیسے وہ بمشکل اپنا غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

”مجھے فقط آخری بار بات کرینے دے پھر چاہے مجھے گولی مار دیتا۔“

تیمور نے انتہائی مایوسی سے کہا جس پر جنید اس کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔

”چلو ٹھیک ہے‘ کرو بات۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون سے نمبر پیش کیے اور دوسری طرف رابطہ ہو جانے کا انتظار کرتا رہا۔ دوسری فیل پر فون اٹھایا گیا۔

”پاپا! آپ نے ابھی تک رقم کا بندوبست نہیں کیا؟“

”میں کر کے بیٹھا ہوں لیکن۔۔۔“ وہ رو باسوا انداز میں بولا۔

”اب شاید آپ کی یہ رقم بھی کام نہ آئے۔ یہ لوگ کسی طرح بھی پولیس کی نگاہوں میں آنا پسند نہیں کریں گے۔ آپ نے میری زندگی خود داؤ پر لگائی ہے۔ اب ان کے پاس سوائے میرے قتل کے اور کوئی آپشن ہی نہیں ہے۔ میرے قاتل آپ ہیں۔“ تیمور نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

”بیٹا! وہ اس بات کی کیسے گارنٹی دیتے ہیں؟“

”تمہیں گارنٹی چاہئے۔۔۔“ جنید نے پھنکارتے ہوئے کہا۔ ”تو سنو کوئی گارنٹی نہیں ہے لیکن اب تمہارا بیٹا تو قتل ہو گا ہی‘ تم بھی نہیں بچ پاؤ گے یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔۔۔ اب جاؤ آرام سے گھر چلے جاؤ اور اس وقت کا انتظار کرو جب تمہارے بیٹے کی لاش تمہارے سامنے آئے گی۔“

”سوری‘ پاپا! میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ آپ ہی میرے قاتل ہیں۔“

تیمور نے مری ہوئی آواز میں کہا تو جنید نے فون بند کر دیا اور تیمور کی جانب دیکھا جو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔

”دولت بھی کیا چیز ہے یا رانا! اپنی نسل کو بھی قربان کر دینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔۔۔ خیر‘ تم حوصلہ کرو۔“

”مجھے چھوڑ دو‘ میں تمہارے ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ میں لکھ کر دینے کو تیار ہوں۔“

تیمور نے کہا تو جنید ہنس دیا اور کوئی بات کہنے بغیر باہر آ گیا۔ باہر آتے ہی اُس نے فون پر نمبر ملائے اور دوسری طرف رابطہ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

”ہاں! اب کہاں ہیں وہ۔۔۔؟“

وہ اسی شہراہ پر ہیں۔۔۔ سادہ کپڑوں میں بہت ساری پولیس ہے۔ وہ منہ بھرا گاڑی میں ہے اور اکیللا ہے۔“

”تم لوگ اُسے نظر انداز کر کے واپس چلے جاؤ۔۔۔ میں دوبارہ رابطہ کرتا ہوں۔“

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا پھر اندر تیمور کے پاس چلا گیا جو اُس کی طرف دیکھتے ہی زرد ہو گیا تھا۔ جب جنید نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”چلو نکلو۔۔۔ اے بھی لے لو وقت ختم ہو گیا ہے۔“

”خدا کے ہے۔۔۔ خدا کے لیے مجھے عاف کر دو۔“

تیمور اُدھچی آواز میں گڑ گڑانے لگا۔ جنید نے اس کی طرف دیکھا تک نہیں اور باہر آ گیا۔۔۔

اس وقت شام کے سائے پھیل چکے تھے جب وہ اس حویلی سے نکلے تیمور ایک دین میں تھا جبکہ جنید ایک گاڑی میں۔ اُن کے پیچھے ایک اور گاڑی میں چند لوگ تھے۔ یوں یہ قافلہ بڑی سڑک کی جانب چل پڑا۔ وہ اس شہر سے نکل جانا چاہتا تھا۔۔۔ رات گئے وہ دوسرے شہر میں پہنچ چکے تھے جہاں انہیں محفوظ ٹھکانہ مل گیا تھا۔ ابھی انہیں سکون سے بیٹھے ہوئے تھوڑا وقت گزر رہا تھا کہ جنید کا فون بج اٹھا یہ کال وہیں سے تھی جہاں سے وہ آئے تھے۔

”اس پورے علاقے میں پولیس پھیل ہوئی ہے۔ اچھا ہوا آپ یہاں سے چلے گئے ہیں۔“

”مجھے یقین تھا کہ وہ تیمور کے فون سے مدد لے کر یہاں پہنچیں گے۔۔۔ خیر کوئی بات نہیں۔ تم لوگوں کے بے کوئی خطرہ نہیں مگر وہاں کوئی بھی نشان باقی نہ رہے۔ اگر پولیس وہاں آ بھی گئی تو ذرا سا بھی شک نہ ہو۔“

جنید نے کہا اور دھیرے سے سسکا دیا اُس کا شک یقین میں تبدیل ہو گیا تھا۔ اُس نے تیمور کے فون کی طرف دیکھا اُسے کھول کر سمجھائی اور دوبارہ بند کر دیا۔ پھر ذرا سی دیر بعد وہ اس شہر سے نکل کر واپس لوٹ آیا۔ صبح ہو رہی تھی جب وہ واپس اپنے اس ٹھکانے پر پہنچا جہاں وہ ان دنوں مستقل رہ رہا تھا۔ تیمور کا فون اُس نے راتے میں آنے والی نہر میں پھینک دیا تھا۔۔۔ پھر پورے شہر کے بعد وہ اٹھا اُس نے سلطان سے ناشتہ بنانے کو کہا اور پھر تیار ہو کر ناشتہ کیا۔ جب وہ اپنی گاڑی میں باہر نکلا تو دن کا پہلا پھر ختم ہو جانے کو تھا۔ وہ اسی شاہراہ پر چلا گیا جہاں پر گزشتہ دن تیمور کا باپ پھرتا رہا تھا۔ اُس نے وہاں جا کر اپنے فون میں تیمور کی ہم ڈالی اور اس کے باپ کو فون کیا۔

”کیا جیسے اپنے بیٹے کی لاش مل گئی ہے؟“

”کیا۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟“ دوسری طرف سے ہندیانی انداز میں کہا گیا۔

”وہی جو تم نے سنا ہے۔۔۔ بہت افسوس ہے مجھے بچا رہا آخری وقت میں اپنے باپ ہی کو قاتل ٹھہراتا رہا۔“

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم۔۔۔؟“

”بکومت۔۔۔ اب ہمیں تلاش کرنے کی بجائے اپنے بیٹے کی تلاش کرو۔ کل شام تمہاری پھیلائی ہوئی پولیس کے درمیان سے تمہارے بیٹے کو لے جا کر قتل کر دیا ہے۔“

”بہت۔۔۔ بُرا ہوا۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ رونے لگا۔ جنید چند لمبے سنتار ہا اور پھر فون بند کر کے سم نکال کر اپنا فون آں کر لیا۔ وہاں سے وہ سیدھا ہائیوں کے پاس چلا گیا جو ابھی تک اپنے دفتر میں موجود تھا۔

”بہت مصروف ہو گئے ہو آپ؟“ ہائیوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں میں کچھ فون کے لیے شہر سے باہر تھا۔ رات ہی آیا ہوں۔۔۔ سناؤ کیسا چل رہا ہے؟“

جنید نے پوچھا۔ بھران کے درمیان کپ شپ چل پڑی۔ دوپہر کے بعد تک وہ وہیں رہا۔ یہیں پر سے فون کاں کے ذریعے حالات سے آگاہ کیا جاتا رہا تھا یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ جنید بہت بے چین دکھائی دے رہا تھا اُسے جس فون کاں کا انتظار تھا وہ ابھی تک موصول نہیں ہوئی تھی۔۔۔ پھر وہ اسی بے چینی میں ہائیوں کو لے کر باہر نکلا اور ایک پارک کی کھلی فضا میں چلا گیا اس وقت وہ دونوں پارک میں جاہل قدمی کرتے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ ہائیوں کو فون ملا۔ وہ اس کے بڑے بھائی کا تھا فون سن کر اس نے جنید سے کہا۔

”چاچا صفر علی کو پولیس کالز کر لے گئی ہے۔“

”کیوں۔۔۔؟“ اُس نے دھیرے سے پوچھا۔

”ٹھیک طرح سے معلوم نہیں ہو سکا۔“ وہ تشویش سے بولا۔

”اُنہیں کیسے پتہ چلا؟“ جنید نے پوچھا۔

”زیتون بی بی جو میری چاچی ہیں اُنہوں نے گھر فون کر کے مجھ سے بات کرنا چاہی تھی۔“ وہ بولا۔

”تو۔۔۔؟“ اُس نے ہائیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”موتہ تو بہت اچھا ہے لیکن میں نہیں جاؤں گا جب تک کہ مجھے صاف خود نہیں کہتی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”چاچا، معلوم تو کرو۔۔۔ احسان بعد میں کر لیتا۔“

جنید نے کہا تو وہ چمک گیا پھر تیزی سے بولا۔

”ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔۔۔“

”تو جاؤ۔۔۔ مجھے فون پر ہی تفصیل سے بتا دو بتا دو وقت ضائع مت کرو۔۔۔“

جنید نے کہا اور پھر دونوں ہی تیزی کے ساتھ پارک سے نکلتے چلے گئے۔ جنید نے وہ کام کر دیا تھا جس کے لیے ہائیوں نے ایک لمبے عرصے کی چانگ کی ہوئی تھی۔ تنہا ہوتے ہی اُس نے تیمور کے باپ کو دوبارہ فون کیا۔

”ابھی تک تمہیں اپنے بیٹے کی لاش نہیں ملی۔۔۔؟“

”خدا کے لیے بتا دو۔ کہاں ہے وہ۔۔۔؟“

”پتہ نہیں۔۔۔ میں نے تو سڑک کنارے پھنکوا دیا تھا۔ ممکن ہے جانور کھا گئے ہوں۔۔۔ ویسے افسوس ہے تم اتنے بڑے صنعتکار اتنے نامور کہ تمہاری پہنچ یوانوں تک ہے اور اپنے بیٹے کی لاش تک نہیں تلاش کر پائے ہو؟“

”خدا کے لیے میری غلطی کی اتنی بڑی سزا مت دو۔۔۔“ اُس نے روتے ہوئے کہا۔

”اب بھگتو۔۔۔ میں دیکھتا ہوں تمہارے دو کروڑ کس حد تک کام آتے ہیں؟“

”مجھ سے لے لؤ پتیز میرا بیٹا مجھے واپس کر دو۔۔۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیخ اٹھا۔

”جو مر جاتے ہیں وہ دوبارہ زندہ نہیں ہوتے۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا پھر وہی عمل دہرا کر سم جیب میں ڈال لی۔۔۔

جیندا اپنے کمرے میں پڑا ہوا میگزین دیکھ رہا تھا لیکن اُس کا سارا دھیان باہر کی سمت تھا تھوڑی دیر پہلے اُس نے تیمور کا حال پوچھا تھا۔

اُسے اب فقط ہمایوں کے فون کا نظارہ تھا جسے ضرورت سے زیادہ وقت ہو گیا تھا۔

☆☆

ہمایوں متعلقہ قہرے میں پہنچا تو سامنے ہی اُس کا چچا امضر علی بیٹھا ہوا تھا، اس کے ساتھ چند لوگ اور ابھی تھے اور درمیان والی کرسی پر انسپکٹر بیٹھا ہوا تھا۔

”آئیے۔۔۔“ انسپکٹر نے ذرا سا اٹھتے ہوئے ایک کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ ہمایوں جب بیٹھ چکا تھا تو انسپکٹر بولا۔

”آپ کو اس معاملے میں کیا دلچسپی ہو گئی ہے؟“

اس کے یوں پوچھنے پر بسے کے ہزاروں حصے میں اُسے وہ رات یاد آگئی جب اس طرح ہی کے ایک قہرے میں اُس پر تشدد کیا گیا تھا اور اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ اُس نے انسپکٹر کو ظلم کرنے سے باز آنے کو کہا تھا۔

”اس لیے انسپکٹر کہ ان دونوں کاروباری کمپنیوں سے ہماری کمپنی کا کاروبار ہے۔“

”یہ امضر علی تو سرکاری آفیسر ہیں۔۔۔؟“

”لیکن ان کا کاروبار بھی چل رہا ہے۔“

ہمایوں نے کہا اور اپنے چاچا کی طرف دیکھا جو انتہائی شرمندگی کے ساتھ نگاہیں جھکائے بیٹھا تھا۔ تبھی وہاں بیٹھے ہوئے شخص نے ہونا شروع کر دیا۔ جیسے وہ وہیں سے بات کا آغاز کر رہا ہو جہاں سلسلہ کا تھا۔

”میرا بس تو زخم خوردہ ہے اُسے ہر بندے پر شک ہے۔ یہ بس اتنا جواز فراہم کر دیں کہ یہ تیمور کے بارے میں معلومات کیوں لے رہے

تھے۔ میں ان بندوں کو پٹیل کر سکتا ہوں جن سے انہوں نے تفتیش یا تحقیق جو بھی ہے انہوں نے کی۔“

”آپ کے پاس اس کا کوئی جواز ہے تو دیں۔“ انسپکٹر نے امضر علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیسی بات کر رہے ہیں آپ؟۔۔۔ باس کا بیڑا نقل ہو گیا ہے اس سے پہلے وہ انخوا ہوا۔ آپ جس قدر اس بات کو چھپانا چاہیں گے آپ پر اس قدر شک بڑھے گا۔ میرے خیال میں آپ کو ساری بات یہی صاف کر دینی چاہئے۔“

وہ شخص بولا۔ ”ہماریوں نے اپنے چاچا کی طرف دیکھا جس نے بے چارگی سے پہلو بدنا شاید اس کے پاؤں کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ تب ہماریوں نے کہا۔“

”اور جس وجہ سے میں نے تیمور کے بارے میں معلومات لیں تھیں۔ وہ اس وقت میرے پاس نہیں ہے۔ میں کہیں بھاگا نہیں جا رہا۔ مجھے اگر تھوڑا وقت دیا جائے یہاں صبح میری ملاقات اُن کے درمیان طے ہو جائے تو میں انہیں مطمئن کروں گا۔“ اصف علی نے اس بار حوصلے سے کہا تھا۔

"کیوں" کیا کہتے ہیں آپ ---؟" انسپکٹر نے اس شخص سے پوچھا۔

”لیکن کیا گارنٹی ہے کہ یہ دوبارہ آپ کے ہاتھ آئیں گے؟“

اس نے کہا تو اصغر علی نے پھر ہمایوں کی جانب مدد طلب کیجے ہوں سے دیکھا۔

”ابھی دیتا ہوں گا رٹی۔۔۔“ اہایوں نے دھیرے سے کہا۔

”آپ۔۔۔ وہ کیوں؟“ وہ شخص تیزی سے پولا۔

”کاروباری دنیا میں ایک ساکھ ہی تو ہوتی ہے۔ میں اس کھنی کی ساکھ کو بچا لینا چاہتا ہوں یہی جذبات میرے آپ کے لیے بھی ہیں۔ اگر تیسرے فریق کے باعث معاملہ صاف ہو جائے تو زیادہ اچھا ہے۔۔۔ بجائے ان پر توجہ دینے کے اصل مجرموں کی جانب توجہ دی جائے۔ کیا خیال ہے آپ کا۔۔۔؟“ ہمایوں نے حمزہ سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم نہیں۔۔۔ نہیں بلکہ آپ کو کل دوپہر تک وقت دیتے ہیں۔“

اس شخص نے حتیٰ اندر میں کہا تو اصغر علی کی جان میں جان آئی۔ پھر کچھ دیر کے بعد وہ تھانے سے اُٹھ آئے۔ ہمایوں کی گاڑی میں اصغر علی بیٹھ کر توجہ نہ دی اور گاڑی بڑھادی۔ راستے میں اُس نے پوچھا۔

”اگر آپ مجھے اس کی تفصیل بتانا پسند کریں تو ممکن ہے میں آپ کی بھرپور مدد کر سکوں؟“

”ہاں کی ساری تفصیل میں گھر جا کر بتاتا ہوں۔“

اس نے انتہائی جھکی آواز میں کہا اور پھر ان کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ گھر کے گیٹ پر جب ہارن بجایا گیا تو اگلے ہی لمحے گیٹ کھل گیا۔ وہ گاڑی سمیت اندر چلا گیا پورچ میں گاڑی روکی اور پھر اس کے ساتھ ہی اندر ڈرائنگ روم میں چلا گیا جہاں زیتون بی بی، سلٹی اور ان کے پیچھے پھٹی پھٹی لگا ہوں سے دیکھتی ہوئی صفیہ کھڑی تھی۔

”فاخر کدھر ہے۔۔۔“ اصغر علی نے اپنے بیٹے کے بارے میں پوچھا۔

”وہ آ رہا ہے۔۔۔“ صفر صاحب کی طرف گیا تھا۔“

زیتون بی بی نے ہاپوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جبکہ اس نے ایک نگاہ بھی ان پر نہیں ڈالی تھی۔ اس کا انداز یہاں تھا جیسے وہ کسی اجنبی کے ہاں آیا ہو۔ اصغر علی نے ہاتھ کے اشارے سے ان سب کو جانے کے لیے کہہ دیا۔

ہاپوں صوفے پر بیٹھ گیا تو اس کے قریب ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے اصغر علی نے ساری تفصیل اُسے بتادی۔ سب کچھ کہہ دینے کے بعد وہ بولا۔

”ن کاغذات کی فونو کاپی میرے پاس ہے۔ میں نے وہاں صرف اس وجہ سے نام نہیں لیا کہ صفیہ کا نام آئے گا۔“

”ہوں۔۔۔“ ہاپوں نے بنگارہ بھرا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔“ میں آپ کے ساتھ ہی ڈی ایس پی سے ملوں گا اور انہیں پوری تفصیلات بتانے کے بعد اُسے فراڈ ثابت کریں گے۔ آپ گھبرا ئے مت۔۔۔“

”بہت شکریہ بیٹا! میں۔۔۔“ اصغر علی اس سے زیادہ ایک لفظ بھی نہ کہہ پایا شاید اپنی شرمندگی میں اس کی زبان منگ ہو گئی تھی۔

”اوکے! میں چلتا ہوں۔“

ہاپوں نے اٹھتے ہوئے پناہ ہاتھ بڑھا دیا، اصغر علی اٹھا اور اُس سے ہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔

”اپنا نمبر تو دے دو۔ میں منج۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

یہ کہہ کر ہاپوں نے پناہ کارڈ اُسے حمدا یا اور باہر کی جانب لپکنے لگا تو زیتون بی بی کمرے میں آ گئی جیسے وہ کہیں انہیں دیکھ رہی ہو۔

”غیر بیٹا! کچھ کھانی کر تو جاؤ۔ یوں جانا۔۔۔“

”نہیں چاچی! میری امی کھانے پر میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔۔۔ اللہ حافظ!“

اس نے تیزی سے کہا، در کمرے سے نکلتا چلا گیا۔ جس وقت وہ اپنی گاڑی میں گیٹ سے باہر نکلا تو سکون کی بلند یوں پر تھا۔ وہ سرشار اس اپنے گھر کی جانب چل دیا۔ راستے میں اُسے جنید کو فون کرنے کا خیال آیا تب اس نے ساری تفصیلات اُسے بتادیں۔

”تم ان کی مدد ضرور کرنا کہیں بھی ڈنڈی مارنے یا ان سے انتقام لینے کی کوشش نہ کرنا۔۔۔“ اس کا ہتھکڑیاں بعد میں چلے گا۔“

”اوکے! جیسا تم کہو۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔

وہ اپنے گھر پہنچا تو اس کا باپ انور علی اور والدہ زینب بھی اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ وہ بات معلوم کریں جس کے باعث اصغر علی کو پولیس پکڑ کر لے گئی تھی۔ ہائیوں نے پوری تفصیل بتادی تو اس کی ماں نے پوچھا۔

”کیوں؟“ اس نے کہا۔ ”میرا بیٹا تو بڑا اچھا ہے۔“

آ گیا۔ جس پر وہ چونک گئی۔۔۔ اگر ہایوں نے میرے پاپا کی مدد کی اور وہ اس معاملے میں سے صاف نکل گئے تو اس کا احسان کا بدلہ کب تک میرے گھر والوں کو اس طرف نہ بے جائے کہ میری منگنی اور پھر شادی۔۔۔ اتنا سوچتے ہی وہ بے قرار ہو گئی۔ اس نے شدت سے سر دارتے ہوئے خودکھائی میں کہا۔

”نن! نہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں مرجانا قبول کر لوں گی مگر ہایوں کے ساتھ۔۔۔“

”۔۔۔ اور اگر موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اُس نے تمہارے تمیز کا انتقام تمہارے خاندان سے لیا تو پھر تم کیا کرو گی؟ تمہارا باپ جیل چلا جائے گا سب کچھ بکھر جائے گا۔ پھر اگر تم اُن کی سطر پر آ گئیں تو شاید تمہیں ہایوں بھی قبول نہ کرے۔۔۔“ دماغ بھی خاموش نہ رہا۔

”اُس میں اتنی جرأت کہ میرے خاندان سے انتقام لے۔۔۔؟“ دل چیخا۔

”اب بھی تم خرگوش کی مانند آنکھیں بند کر دی ہو! اگر وہ تیمور کے ساتھ تمہارے معاملے ہی کو اچھا لے دے تو تمہارے دامن میں کیا رہ جائے گا؟“

”یہ کوئی نئی بات تو نہیں! بہت سارے لوگ میرے اور تیمور کے تعلق بارے جانتے ہیں۔“

”تم جھوٹی انا میں سارے کام خود ہی خراب کر لو گی! تمہارے ہسپتال جانے ہی سے کتنے افسانے بن گئے ہیں۔ تمہارا باپ اس کے قتل کے الزام میں ڈھریا گیا ہے۔ کیا تم اب بھی شرمندگی محسوس نہیں کر رہی ہو؟ وہ جو قتل ہو گیا جس نے بہت بُرے انداز میں تمہاری جنگ کی ہے وہی تمہارے باپ کو بھی ذلیل و زسوا کر دینے پر تلمے ہوئے ہیں۔ اگر مقدمہ چلا تو کیا تمہیں عدالت میں نہیں لائیں گے۔ پھر تم کیا جواب دو گی۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ وہ سر مارنے لگی۔

”تم اپنے خوابوں میں اپنی زندگی تو بسر کر سکتی ہو لیکن حقیقت کی دنیا میں تمہاری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ تم نے جو نفرت سے ایک شخص کے جذبات کو ذلیل و زسوا کر دیا تھا آج وہی تمہارے خاندان سمیت تمہیں بچانے کے لیے آ گیا ہے۔ تمہیں اُس کی قدر کرنی چاہئے۔“

”وہ اگر احسان کرے گا تو میرے پاپا پر مجھ پر نہیں۔ میں اُسے ہرگز قبول نہیں کر سکتی۔ میرے جو رسوائی ہوتا تمہی ہو چکی۔ مجھے عدالت میں بھی جانا پڑا تو میں جاؤں گی لیکن فقط ہایوں کی مدد کے عوض میں اُس کی ہوجاؤں گی ایسا قطعاً نہیں ہو سکتا۔“

”لیکن اب تم اُس کے ساتھ نفرت کا اظہار بھی نہیں کر سکتی ہو! کیا یہ تمہاری ہلکت نہیں ہے؟“

”نہیں میں کبھی ہلکت نہیں مانوں گی میں اپنے خوابوں کی تعبیر حاصل کر کے رہوں گی! کل اگر میرے پاس دولت اور حیثیت ہو گی تو کسی کو بھی میرے ماضی پر نگلی اٹھانے کی جرأت نہیں ہو گی میں ان حالات کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال لوں گی۔ ابھی ہایوں کو میری سطح تک آنے میں بہت وقت لے گا وہ خود دولت مند نہیں بلکہ دولت مندوں کا غلام ہے! اُن کی نوکری کر رہا ہے۔ یہ پوزیشن اُس کی نہیں! اُس کے پیچھے دولت مندوں کی ہے۔ آج اگر وہ اُس سے ہاتھ ہٹالیں تو اُس کی پوزیشن پھر وہی فٹ پاتھیے والی ہو گی۔“

”لیکن حالات یہ ہیں کہ تم فٹ پاتھ پر آ سکتی ہو۔“

”نہیں! ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ میں یا میرے پاپا اگر مجرم نہیں ہیں تو ہم اسے ثابت کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں ابھی میں یہ مانتی ہوں کہ میری بے وقوفی کی وجہ سے یہ سب ہو رہا ہے۔ اس بے وقوفی کی قیمت چکانا پڑے گی کوئی بات نہیں لیکن اگر اس کی قیمت اسی کے ساتھ کی صورت چکانا پڑی تو میں خود کو ختم کر لوں گی۔“

”حالات اگر اس بچ پر آ گئے۔۔۔؟“

”خاموش! میں اس پر سوچنا ہی نہیں چاہتی۔۔۔“

اس نے چیخ کر کہا اور پھر اسے اپنا کراؤ دلتا ہوا محسوس ہوا جیسے وہ کسی ہندو لے میں بیٹھی ہے۔ اس نے بہتر اخود پر قابو پانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی اور پھر سے بے ہوش ہو گئی۔ ڈوبتے ہوئے منظر میں اس نے اپنی ماں کا چہرہ دیکھا تھا جو اس سے کچھ پوچھ رہی تھی لیکن اس کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ اس کے بعد ہی اندھیرا چھا گیا تھا۔

☆☆

رات اپنا سر ملے کر چکی تھی اور جنید مسلسل سوچتا چلا جا رہا تھا کہ وہ کس طرح کی زندگی میں آ چکا ہے۔ وہ ایک چھوٹا سا وعدہ بھی راحیل سے نہ بھی سکا، اگر کوئی بڑا وعدہ اس سے کر لیتا تو کیا وہ بھی سکنا یا پھر آئندہ زندگی میں، اگر اسے اچانک اس کی ضرورت پڑ گئی تو وہ اس تک پہنچ پائے گا۔ کیا سہولیات دے دینے سے دوسرے انسان کی تمام تر ضروریات پوری ہو جاتی ہیں؟۔۔۔ اس ایک ذرا سی سوچ نے اسے ماضی میں لا پیچکا، پھر حال سے گزرتے ہوئے وہ مستقبل کے دھندلکوں میں جا پہنچا جہاں خوف کے سائے زیادہ منڈلا رہے تھے اور ان میں راحیل کا وجود ہوا کے دوش پر کسی کئی چنگ کی طرح ہلکے لکھار ہا تھا۔ یہ ایک ایسا خوفناک منظر تھا کہ جس سے اسے جھرجھری آ گئی اور وہ سوچوں سے کٹ کر حقیقت کی دنیا میں آ گیا۔ وہ چند لمبے یونٹھی بیٹھا رہا، پھر جیسے اسے یاد آ گیا۔ اس نے تیمور والی سم نکالی اور ایک فون میں ڈال کر تیمور کے باپ کا نمبر پیش کر دیا، تیسری بیل پر فون رسو کر دیا گیا۔

”خدا کے لیے میرے بچے کی لاش دے دو تم جو مانگو گے میں دوں گا۔ تم دو کروڑ لے لو مگر میرے بچے کی لاش واپس کر دو۔ مردے کی بے حرمتی کوئی بھی نہیں کرتا۔“ اس کا باپ دوتے ہوئے بولا۔

”کس قدر بد قسمت باپ ہو زندہ بیٹے کو مروا دیا اپنی دولت کے لیے اور اب مردہ بیٹے کی لاش کا سودا انہی دو کروڑ میں کر رہے ہو؟“

”میں بے وقوف تھا، احمق تھا، مجھے زعم تھا اپنی رسائی پر۔۔۔ پوری فوس حرکت کر رہی ہے لیکن میرے بچے کا نام و نشان تک نہیں مل۔“

”تمہارا کیا خیال ہے یہ فون بھی کہیں ٹپ نہیں ہو رہا ہوگا؟“

”۔۔۔ ہوتا رہے لیکن جب میں تمہیں رقم دینا چاہتا ہوں تو کوئی درمیان میں نہیں آئے گا۔۔۔ یوہو میں رقم کہاں پہنچاؤں اور۔۔۔۔۔“ یہ

کہتے ہوئے وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”تم رقم تیار رکھو میں بتاتا ہوں کہ تمہیں کیا کرنا ہوگا۔“

”ہیز۔۔۔ خدا کے لیے مجھے بتاؤ۔“

”صبر کرو بتاتا ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ اسی سم میں گھر کے ایک ملازم کا نمبر بھی تھا جنید نے وہ نمبر دوسرے فون سے ملایا چوتھویں دیر بعد سیکر لیا

گیا۔

”کون ہے اتنی رات کو تنگ کر رہا ہے۔۔۔؟“ اُس نے تھرا آواز میں اجنبائی حیرت سے کہا۔

”میں تمہارا چھوٹا صاحب ہوں تم ایسا کرو فوراً یہ فون لے کر پاپا کے پاس جاؤ۔“

”اتنی رات گئے نہیں کیسے۔۔۔ میں سرونٹ کو ارٹ۔۔۔“

”میں نے کہا تھا جلدی جاؤ۔ وہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں فوراً پہنچو۔۔۔“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ فون بند کرنا بھول گیا۔ جنید کو آوازوں سے لگ رہا تھا کہ وہ اُٹھا ہے۔ تقریباً پانچ منٹ کے بعد کسی دروازے پر دستک

ہوئی۔

”جی چھوٹے صاحب کا فون ہے۔۔۔“

پھر چند لمحوں بعد تیمور کے باپ کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔۔۔“

”میں ہوں۔۔۔ غور سے سنو تم نے کیا کرنا ہے۔“

”بولو میں سن رہا ہوں۔“

”تمہارا بیٹا زندہ ہے اسے ایک خراش تک نہیں آئی۔“

”کیا واقعی۔۔۔؟“ اُس نے تقریباً چیخے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس یہ آخری موقع ہے ابھی تک تمہارے بیٹے کو خراش تک نہیں آئی میں اسے قتل نہیں کرنا چاہتا لیکن اگر تم۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ تم رقم پہنچانے کی بات کرو بس۔۔۔!“

”تو پھر اس کو رقم دو ابھی اور پچھلے دروازے سے یہ بندہ رکشے میں بیٹھ کر اُڑے کی جانب چلا جائے میں اسے سنبھالوں گا۔۔۔ رقم

ملے ہی تمہارا بیٹا آزاد ہوگا۔“

”میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ تم جاکر رہے ہو یا جھوٹ لیکن میں اسے ابھی رقم دے رہا ہوں یہ ویسا ہی کرے گا۔“

”تو تمہارا بیٹا بھی مل جائے گا۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ پھر اگلے ہی لمحے اُس نے اپنے فون سے کسی بندے کو فون کر کے کہا۔

”یہاں سے ایک ملازم دیکھتے دروازے سے باہر نکلے گا اس کا نمبر میں دیتا ہوں۔۔۔ وہ رکشے میں آئے گا کفرہ کر کے بیگ لینا اور مجھے بتا کر محفوظ جگہ چلے جانا پھر رابطہ ہو جائے گا۔“

اس وقت جنید ابھرتے ہوئے سورج کو دیکھ رہا تھا جب اسی بندے کا فون آ گیا کہ بیگ لے لیا گیا ہے اور اب وہ محفوظ جگہ جا رہے ہیں پھر چند ہدایت دینے کے بعد وہ پرسکون ہو گیا۔ اُس نے اس شخص سے بات کی جو تیمور کے پاس تھا وہ اُسے لے کر اس شہر سے نکل چکے تھے۔ اُس نے تیمور کی بات اس کے باپ سے کرادی پھر دن کے پہلے پیر تک مطمئن ہو جانے کے بعد اُس نے ہمایوں کو فون کر دیا۔

”جی جناب۔۔۔“ ہمایوں نے شوخ لہجے میں کہا۔

”تمہیں اپنے بچا کو ڈی ایس پی کے پاس لے جانا ہو گا مگر وہاں بات کچھ مختلف ہوگی۔“

”معنی سمجھا نہیں۔۔۔“

”تیمور واپس آ گیا ہے اپنے گھر۔۔۔ اب تم نے بات پھیلنے سے پہلے چاچا کو اپنے پاس بلوایا ہے اور دوسری پارٹی کے ساتھ تمہارا رویہ

کیا ہو گا تم خود سمجھا رہے ہو۔ مجھے فون مت کرنا میں اب سونے لگا ہوں۔“

”معنی سمجھ گیا۔۔۔ آپ آرام کرو شام کو ملاقات ہوگی۔“

”اوکے۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ پھر بیڈ پر لیٹتے ہوئے اُس نے سوچا کہ شام سے قبل اُسے آدھی رات مل جانے والی تھی پھر اس کے بعد ہی وہ

کوئی بات سوچے گا۔

☆ ☆

لحاف

عصمت چغتائی اردو زبان میں افسانہ نگاری کے حوالے سے ایک بڑا اور محترم نام ہے۔ منٹو کی طرح عصمت کا قلم بھی معاشرے کے حساس موضوعات کی نشاندہی کرتا رہا اور اس پر بھی اکثر اوقات نقوش نگاری کا الزام لگتا رہا۔ لیکن اسکے باوجود عصمت چغتائی کے افسانے اور ناول اردو ادب کا لازمی جزو ہیں۔ **لحاف** عصمت کے 11 بہترین منتخب افسانوں کے مجموعہ کا نام ہے، اس میں جوانی، لحاف، پہلی لڑکی، بانڈی، ایک شوہر کی خاطر غنی ذہن، محل، عورت، خرید لو، بی بیٹیاں اور ڈائن افسانے شامل ہیں۔ افسانوں کا یہ مجموعہ بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا، جسے **اسٹاپے** سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

ذہلیق شام کے سائے دھیرے دھیرے گہرے ہوتے چلے جا رہے تھے۔ لیکن میں بیٹھی ہوئی راجیہ گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اُس کے ذہن میں فقط ایک سول گونج رہا تھا کہ کہیں وہ سراب کے پیچھے تو نہیں دوڑ رہی؟ اس سوال نے تو اُس کا چہرہ زرد کر کے رکھ دیا تھا حالانکہ شام سے پہلے جب وہ ڈیوٹی آف کر کے گھر آنے والی تھی اس وقت نرسین کے ساتھ خوب ہنس ہنس کے خوشگوار موڈ میں باتیں کرتی رہی تھی۔ چند دنوں بعد ان کے امتحان شروع ہونے والے تھے۔ نرسین اُسے دیکھ کر یہ باور کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اب وہ پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گئی ہے اُسی بات کو لے کر وہ دیر تک اپنے ماضی کو یاد کر کے باتیں کرتی، ہنسی مسکراتی رہیں تھیں۔ اس وقت وہ ہسپتال سے نکل رہی تھی جب جنیڈ کا فون آ گیا کہ وہ آرہا ہے۔ اُس نے دھیرے سے سن کر فون بند کر دیا تھا۔ گھر آ کر اُس نے رضیہ کی مدد سے پر تکلف کھانے کا اہتمام کرنا شروع کر دیا مگر اُسے پھر بھی یقین نہیں تھا کہ وہ آئے گا۔ یوں سوچ کا ایک سرا اُس کے ہاتھ آیا تو پھر یہ ڈورا بھتی چلی گئی۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جب بار بار ہاتھ میں آتی ہوئی خوشیوں دسترس سے نکل جائیں تو انسان بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا ہو جاتا ہے تاہم اس وقت تک یقین رہتا ہے جب تک حوصلہ مضبوط ہو حوصلہ ہارتے ہی یقین ختم ہو جاتا ہے۔ راجیہ مسلسل یہی سوچے چلی جا رہی تھی کہ اُس نے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی لیکن جنیڈ کیا چاہتا ہے اس بات کی سمجھاؤ اب تک نہیں آ سکی تھی۔ جیجی کا بیل سنائی دی تو وہ چونک گئی۔

”میں دیکھتی ہوں۔۔۔“ رضیہ نے اپنے ہاتھ کپڑے سے پونچھے ہوئے کہا۔

”نہیں میں جانتی ہوں۔“

یہ کہہ کر راجیہ نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی پلیٹ ایک جانب رکھی اور لیکن سے نکل کر گیٹ کی جانب بڑھ گئی۔ باہر ہمایوں کھڑا تھا۔ راجیہ کی توقع چھنا کے سے ٹوٹ گئی۔ اُس کے ذہن میں یہی آیا کہ آج پھر جنیڈ نہیں آئے گا اور اُس نے ہمایوں کو بھیج دیا ہے۔

”میرا آنا اچھا نہیں لگا۔۔۔؟“ ہمایوں نے اُس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے حیرت اور شرمندگی کے ملے جلے احساس کے ساتھ کہا۔

”نہیں تو۔۔۔ آؤ آپ۔۔۔“ راجیہ گڑ بڑاتے ہوئے بولی۔

”کیا جنیڈ نے میرے آنے کے بارے میں نہیں بتایا وہ آ یا نہیں ابھی تک۔۔۔؟“ ہمایوں نے تیزی سے پوچھا۔

”ابھی تک تو نہیں۔۔۔؟“

راجیہ نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے کہا تو ہمایوں نے فوراً ہی اپنا فون نکالا اور اُس کے نمبر پر کال کر دیئے پھر رابطہ ہو جانے پر پوچھا۔

”کہہ دو آپ ابھی تک پہنچے کیوں نہیں؟“ یہ کہہ کر وہ دوسری جانب سے کچھ ستار ہا پھر بولا۔ ”میں ادھر گیٹ پر کھڑا ہوں۔ آپ آؤ گے تو اندر جاؤ گا۔“ یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔

”کیا بات ہے؟“ راجیہ نے پوچھا۔

”کہتا ہے قریب ہی ہوں ابھی چند منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

”اچھا آپ گاڑی تو اندر لے آئیں نا“

راحیلہ نے دھڑ سے کہا تو ہمایوں پلٹ کر گاڑی تک گیا۔ جیسے ہی اس نے گاڑی اندر کی انہی لمحوں میں جنید بھی آ گیا۔ اُسے دیکھتے ہی راحیلہ کو یوں لگا جیسے کوئی خزانہ اسے مل گیا اس کے روم روم میں خوشی سرایت کر گئی۔ اُس نے گیٹ کھلا دیکھا تو سیدھا گاڑی اندر لے آیا ہمایوں نے گیٹ بند کر دیا۔

”تمہیں یقین نہیں تھا کہ میں آؤں گا؟“ اُس نے راحیلہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہ سے پوچھیں مجھے کیا کہہ رہے ہیں۔“ راحیلہ نے جواب دیا۔

”بھئی میں نے سوچا شاید اس بار بھی مجھے تمہاری جگہ کھانا کھانا پڑے گا۔“ ہمایوں مسکراتے ہوئے بولا۔

”راحیلہ! کیا تم اتنا بد مزہ کھانا بناؤ گی کہ ہمایوں جیسا بندہ بھی خوفزدہ ہے؟“ جنید نے خوشگوار بچہ میں کہا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔

”آپ! بیٹھیں! میں ذرا کچن میں دیکھوں۔“ راحیلہ نے اُن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”امی کہاں ہیں آپ کی؟“

”اپنے کمرے میں۔۔۔ کیوں؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”میں ملنا چاہتا ہوں۔“

”میں بتا دیتی ہوں وہ ادھر ہی آ جائیں گی۔“ راحیلہ نے کہا۔

”اوکے۔۔۔“

وہ جتنی انداز میں بولا تو راحیلہ اندر کی جانب چلی گئی تب ہمایوں اُس کے قریب بیٹھ گیا۔

”جی! ہمایوں صاحب! کیا روئیداد ہے آج کی۔۔۔؟“

جنید نے پوچھا تو ہمایوں نے چند لمحوں سوچتے رہنے کے بعد کہا۔

”کوئی خاص نہیں وہ چاہے والے معاملے میں تو بات بہت آگے تک گئی۔۔۔ خیر میں تمہیں تفصیل سے بتاتا ہوں۔“

”تم اختصار سے بتاؤ۔“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”ڈی ایس پی کے پاس تو جانے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ میں نے جب اُسے فون کیا تو اُس سے وہی بات ہو گئی! انہیں خبر مل چکی تھی تاہم

میں نے پھر کسی وقت ملنے پر اصرار کیا تو کل میری اُس سے بات ہونے والی ہے۔“ وہ بولا۔

”اب اُس سے کیا بات کرنی ہے؟“ جنید نے پوچھا۔

”وہی جو تیس دنوں سے سبز باغ کھانے کے چکر میں جھلی دستاویز بنائی تھیں۔“ اس نے بتایا۔

”اوہ! تم اسے اپنے کسی مقصد کے لیے استعمال کرو گے؟“

”کیوں نہیں۔۔۔ میں نے چاہے کوفوں کیا وہ تیار تھا۔ میں نے اُسے آفس بلوایا پھر وہیں اُسے بتا دیا کہ بات کیا ہوئی ہے۔ اُس نے خاصی شرمندگی کا اظہار کیا۔ وہ جو غرور تھا نا وہ نہیں رہا۔ وہ میرے ساتھ اباجی کے پاس جانے کو تیار تھا مگر میں نے اپنی مصروفیت کا بہانہ بنا دیا۔“

ہمایوں کے لہجے میں نفرت سنگ دہی تھی۔

”کیوں نہیں بلوایا۔۔۔؟“ جنید نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میں اباجی سے تو پوچھو لوں کہ وہ اُن سے ملنا بھی چاہتے ہیں یا نہیں پھر اتنے برس بعد۔۔۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”تمہاری منزل تو صاف ہے نا اس تک رسائی کا راستہ جس میں مل گیا ہے تو پھر۔۔۔؟“

”وہ اب میری منزل نہیں ہے میں نے آپ کو بہت دفعہ کہا ہے البتہ جو میں چاہتا ہوں وہ اب مجھے میرا چکا ہے۔۔۔“ ہمایوں نے کہا تو دونوں میں خاموشی چھ گئی جیسے دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہے ہوں کہ اب کس موضوع پر بات کریں یا پھر دونوں ہی اپنے خیالوں میں کھو گئے تھے۔ اسنے میں راجیلہ نے رے میں صفا مشروب لے کر آ گئی۔ اُس نے رے میز پر رکھتے ہوئے دونوں کی جانب دیکھا پھر بولی۔

”کیا بات آپ دونوں ہی خاموش ہیں؟“

”ہم دونوں تمہارا انتظار کر رہے تھے کہ تم آؤ تو صاف کے بارے میں پوچھیں۔۔۔ سنا ہے وہ اب دوبارہ ہسپتال میں ہے؟“ ہمایوں نے

پوچھا۔

”ہاں وہ دوبارہ وہیں ہے۔۔۔ لگتا ہے وہ اس صدمے سے باہر ہی نہیں آ رہی۔ راجیلہ نے عام سے انداز سے کہا۔ اُسے کہاں معلوم تھا

کہ دونوں کے درمیان یا پھر جنید نے اس کے پس منظر میں کیا کچھ کہا ہے۔

”ٹھیک ہو جائے گی وقت مرہم ہوتا ہے۔“ جنید نے دھیرے سے کہا۔

”ہاں یہ تو بتاؤ کہ صاف سے میرے بارے میں کیا باتیں ہوئیں؟“

ہمایوں نے پوچھا تو راجیلہ نے دھیرے دھیرے ساری بات بتادی تب تک تینوں نے مشروب بھی ختم کر لیا تو راجیلہ پھر سے کچن میں چلی گئی۔ ان دونوں کے درمیان بہت ساری باتیں ہوئیں۔ جنید اسے ان راہوں کے بارے میں تفصیل سے بتاتا رہا جن سے وہ اپنے مقاصد حاصل کر سکتا تھا یہاں تک کہ کھانا آ گیا۔ کھانے کے دوران وہ تینوں ہلکی پھلکی باتیں کرتے رہے۔ راجیلہ کی امی بھی ان سے آ کر مل گئیں۔ چائے پینے کے بعد ہمایوں چل گیا تو وہ دونوں رہ گئے۔ جنید باہر گیا اور گاڑی میں سے ایک بیگ نکال لایا۔

”اس میں کیا ہے؟“ راجیلہ نے پوچھا۔

”میں بتاتا ہوں اپنے کمرے تک چلو۔۔۔“

جنید نے کہا تو راجیلہ کا چہرہ ایک دم سے زرد ہو گیا پھر اگلے ہی لمحے اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”آئیے۔۔۔“

وہ دونوں کمرے میں آ گئے۔ راجید نے دروازہ کھلا رہنے دیا تو جنید نے اسے بند کر دیا۔ وہ ایک صوفے پر جا بیٹھا تو راجید بیڈ کے ایک کونے پر ٹپک گئی۔ جب جنید نے بیگ کی زپ کھولی اور راجید کے سامنے کر دیا، اسے دیکھتے ہی وہ ہنسی پھٹی لگا ہوں سے جنید کی جانب دیکھنے لگی۔

”یوں کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔۔۔؟“ اُس نے پوچھا۔

”ات۔۔۔۔۔ نے۔۔۔۔۔ سارے روپے۔۔۔۔۔“ وہ ہکلاتے ہوئی بولی۔

”تقریباً ایک کروڑ ہیں یا پھر اس سے تھوڑے کم ہوں گے۔“ یہ کہہ کر اُس نے راجید کے چہرے کی جانب دیکھا جو ہنسی کی، نندہ سفید ہو رہا تھا۔ ”اتنی حیرت زدہ مت ہو یہ تو شروعات ہیں۔۔۔ تم انہیں سنبھال کر رکھو۔“ اُس نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں اتنے سارے کہاں۔۔۔۔۔ نہیں۔“ وہ اب تک ہٹکار ہی تھی۔

”تا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے یہ زندگی ہے اس میں بہت سے حیرت انگیز منظر دیکھنے کو ملیں گے۔ جن میں خوشیاں بھی ہو سکتی ہیں اور دکھ بھی۔۔۔۔۔“ اُس نے سمجھایا۔

”لیکن ایسی خوشی کیوں حاصل کی جائے جس کے پیچھے بہت بڑا غم ہو؟“ وہ حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

”یہ فقط سوچنے کا فرق ہے۔۔۔۔۔ میں کہتا ہوں ایسا غم کیوں پالا جائے جو پھوٹی پھوٹی خوشیوں کا بھی لگا گھونٹ دے۔“ جنید نے سمجھانا

چاہا۔

”میں مانتی ہوں کہ زندگی کے ہزاروں رنگ ہیں۔ اس میں غم بھی ہیں اور خوشیاں بھی لیکن یہ جو دولت دکھ کی دے رہی ہے یہ پھندا ہے“ میں جان بوجھ کر خود کشی نہیں کرنا چاہتی۔۔۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اسے اپنا لہجہ قدرے اجنبی لگا تھا۔ اس کے ساتھ یہ احساس ابھرا آتا تھا کہ جس کے لیے وہ زندگی داؤ پر لگا چکی ہے اس کا ساتھ کہیں خود کشی کے مترادف تو نہیں؟

”تم اسے میری امانت سمجھ کر رکھو۔۔۔۔۔ میں بحث نہیں چاہتا۔ میں خود تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ اس سے جس قدر چاہو خرچ کر لینا۔“

جنید نے پھر سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”لیکن کیوں۔۔۔۔۔ اچانک اتنی دولت سڑک پر پڑی تو نہیں مل جاتی یہ۔۔۔۔۔“

”۔۔۔۔۔ غلط طریقے سے آئی ہے لیکن یہ دولت غلط لوگوں نے غلط طریقے سے حاصل کی تھی کیونکہ اسے اچھے انداز سے ان لوگوں کو واپس

کر دیا جائے جن سے یہ لی گئی ہے۔۔۔۔۔ میں ان تفصیلات میں نہیں جانا چاہتا لیکن اتنا ضرور کہنا چاہتا ہوں کہ مزدور کے منہ کا نوانہ چھیننے والا ٹھیک

نہیں ہو سکتا۔ وہ چاہے سرمایہ دار ہے یا جاگیردار یا پھر کوئی تو دولتیا۔ اس ملک میں عوام کا استحصال کرنے والے تو اچھی زندگی گزاریں لیکن ہر معاملے

میں قربان عوام کو کیا جائے مجھے تو آتی ہے سیاستدانوں کے ان بیانات پر جب وہ اپنے مفاد کی خاطر عوام کے دکھ کی بات کرتے ہیں۔ کتنے آئے

اور کتنے گئے لیکن عوام کی حالت دن بہ دن خراب ہوتی چلی جا رہی ہے۔ آخر ملکی سرمایہ جانا کہاں ہے؟۔۔۔۔۔ مجھے ان دانشوروں کے لفظوں سے بو

آتی ہے جو ملک کی معاشی بہتری کے پلان تو بناتے ہیں لیکن دور درستی کوتر سے عوام کو نظر انداز کر کے انہی لوگوں کو مراعات دے دیتے ہیں جو پہلے ہی

دولت مند ہوتے ہیں۔ تم۔۔۔ تم ان چکروں میں مت پڑو اس رقم کو سنبھالو۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ اس کا کیا کرنا ہے۔“

”جنید! میں بھی اسی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں جس کے احوال کی بات آپ کر رہے ہیں میں جانتی ہوں کہ روٹی حاصل کرنا کس قدر مشکل ہو گیا ہے لیکن کیا روٹی کے بدلے میں ہم اس راہ پر چل نکلیں جو غلط سمت میں جاتی ہے۔۔۔؟“

”تم بتاؤ“ کیا حل ہے اس کا۔۔۔؟“ اچانک اُس نے غصے بھرے لہجے میں کہا۔

”نصف۔۔۔ ہر کسی کے ساتھ انصاف آگے بڑھنے کے مواقع۔۔۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”جو یہاں دُور دُور تک رکھتی نہیں دے رہا ہے۔۔۔ تم اپنے ذہن میں خدمتِ خلق کے لاکھ پلان بنا لو لیکن جب تک تمہارے پاس سرمایہ نہیں ہوگا وہ پلان کسی کام کے نہیں! باصلاحیت نسلیں تباہ ہو رہی ہیں اور ہر صاحب اختیار اور با اختیار کے پاس صرف یہ بات ہیں۔ قانون کی بات کر کے و قانونیت میں حصہ دار بن جاتے ہیں۔۔۔ چھوڑو راحیلہ! چھوڑو۔ سوچنا چھوڑو اور وہ سب کر دو جن میں کہہ رہا ہوں۔ اسے سنبھالو! میں بعد میں بتاؤں گا کہ اس کا کیا کرنا ہے۔“

”ہر بات بعد میں۔۔۔“ راحیلہ نے فکروں بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اُس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ وہ تیزی سے بولی پھر اس نے بیگ کی زپ بند کی اور اسے اٹھا کر الماری میں رکھا واپس آ کر اسی طرح بیڈ کے کونے پر بیٹھ گئی۔ دونوں کے درمیان کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر وہ بولا۔

”راحیلہ! اگر تمہیں مجھ سے کچھ کہنا ہے تو کہو۔ میں تمہاری ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔ میں نے کچھ نہیں کہا۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”۔۔۔ اور میرے پاس بھی کہنے کو کچھ نہیں ہے۔ بس مجھ پر اعتبار کرنا! یہی کہنا چاہتا ہوں۔“

جنید نے کچھ اس انداز میں کہا کہ راحیلہ نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا۔ اُس کے لہجے انداز اور بات میں نبی نے کیا جادوئی اثر تھا کہ راحیلہ کو سکون کا احساس ہوا تھا یوں جیسے کوئی ڈکھ کی چادر اتار چھین لیتا ہے۔

”مجھے آپ پر اعتبار ہے تو میں یہاں تک آگئی ہوں ورنہ اب تک گندگی کا ڈھیر بن چکی ہوتی۔“

”یہی تمہارا حوصلہ مجھے پسند ہے راحیلہ! یونہی ثابت قدم رہو اور ان مظلوموں کا سہارا بن جاؤ جو تمہاری طرح اس معاشرے سے ٹر رہے ہیں۔“

”جنید! میں، نبی ہوں کہ اس معاشرے میں نیکی کرنے والے بہت کم ہیں۔ میرے ہسپتال کی مثال لے لیں وہاں نیکی کرنے والے تھوڑے ہیں لیکن میں ان کی موجودگی سے انکار نہیں کیا جاسکتا البتہ برائی کے ورپے لوگ بھی کم نہیں۔ ہوس کے متوالے ان نیکی کرنے والوں کو دبا جاتے ہیں۔ مجھے غصہ اس کثرت پر ہے جو نہ تو نیکی کرنے والوں کا ساتھ دیتے ہیں اور نہ برائی کرنے والوں کا، اور جہاں اپنا مفاد دیکھتے ہیں“

اُدھر لڑھک جاتے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں، اصل اتھالی طبقہ وہ ہے جو خاموش تنہائی بنا ہوا ہے۔“

”یہ تمہارے ہسپتال کا حال ہی نہیں ہے ہر طبقے میں ایسا ہے۔ ان ایوانوں میں جہاں تقدس ہونا چاہئے وہاں ویب کچھ نہیں مل رہا ہے۔ ہسپتال میں تو مسیحا ہوتے ہیں۔ ان میں کتنے لوگ ہیں جو اسے عبادت سمجھ کر اپناتے ہیں۔ اس معاشرے میں غریب کوئی بیمار ہو جائے تو اسے موت دکھائی دیتی ہے یہی سوچ کر کہ دوائی کے پیسے کہاں سے لائے گا ڈاکٹر کی فیس کہاں سے دے گا یا سرکاری ہسپتال میں کتنی دیر تک دھکے کھینے کی قوت و برداشت رکھتا ہے۔ تم انصاف چاہتی ہو نا فیصلہ تم کرو۔“

”میں وہی کروں گی جو آپ چاہیں گے۔“

راحیلہ نے جذب کے عالم میں کہا تو ان کے درمیان خاموشی چھا گئی تب جنید اٹھا اور کھڑا ہو کر بولا۔

”میں چلتا ہوں۔۔۔“

”کہاں۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”جہاں مجھے جانا چاہئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا آپ اپنا کمر بھی نہیں دیکھیں گے۔ جو میں نے آپ کے لیے بجایا ہے؟“ اس نے پر شوق انداز میں کہا۔

”واقعی۔۔۔؟“

جنید نے کہا اور راحیلہ کے ساتھ باہر کی جانب چل دیا۔ دونوں ایک دوسرے کمرے میں چلے گئے راحیلہ نے روشنی کی تو جنید کو یہ احساس بہت اچھا لگا کہ کسی نے اُس کے لیے اتنے بھرپور انداز میں یہ کمر اس لیے بجایا ہے۔ وہ چند لمحوں دیکھتا رہا پھر پلٹتے ہوئے بولا۔

”اچھا ہے بہت اچھا ہے۔۔۔“

”کچھ دیر بعد جنید چل گیا۔ راحیلہ کافی دیر تک اُس کے احساس میں گہری ری پھر اس نے وضو کیا اور اپنے کمرے میں آگئی جہاں خوشگوار ہمت کے احساس میں ڈوبی جذب کے عالم میں وہ اللہ رب العزت کے حضور جھک گئی۔ اُسے بہت غصوں سے اپنے زب سے جنید کے لیے دعائیں مانگنا تھیں۔

☆☆

عشق کیا ہے؟۔۔۔ یہ بحث صدیوں سے چلتی آئی ہے اور شاید آئندہ بھی یہ بحث جاری رہے گی تاہم گزرتے ہوئے اس وقت میں عشق کو بہت حد تک سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اصول یہ ہے کہ وہ بات جس پر بہت زیادہ لوگ متفق ہو جائیں اسی کو درست تسلیم کیا جاتا ہے۔ عشق کو سمجھنے کے لیے انسان کے اندر اس ”شے“ کو سمجھنا بہت ضروری ہے جس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ اس بندے کو عشق ہو گیا ہے۔ ظاہر ہے عشق کے بارے میں اسی وقت معلوم ہو سکتا ہے تا جب کسی سے اعمال ایسے سرزد ہوں اعمال ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اندر کیا ہے؟۔۔۔ انسان کے ”اندز“ کو اگر ہم زرخیز زمین تصور کر لیں تو ہم عشق کو سمجھنے کی ایک کوشش کر سکتے ہیں۔ زرخیز زمین میں آپ جو یونین دیکھیں وہی فصل تیار ہو جاتی ہے لیکن اس وقت

تک زرخیز زمین بھی فصل نہیں اگا سکتی جب تک اسے اس کے لیے تیار نہ کر لیا جائے ورنہ جہاز جھکاڑ پیدا ہوتے رہیں گے گھاس پھوس اور جھڑیاں اگتی رہیں گی جب تک جہاز جھکاڑ گھاس پھوس اور جہازیوں کو صاف کر کے زمین کو تیار نہیں کیا جاتا تو اعلیٰ درجے کی فصل نہیں اگائی جاسکتی۔ اب یہ بات بھی نہیں ہے کہ کوئی فصل نہیں اگے گی تاہم معمول کے ماحول میں اگر فصل اگنے کی کوشش کی جائے گی تو فصل ہارا ورنہ نہیں ہوگی۔ زمین میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ ہر اس بیج کو اگا دے جو اس میں اپنا آپ کھودتا ہے۔ اگر صلاحیت کے بغیر زمین ہوگی تو اس میں کچھ نہیں اگے گا لہذا پہلے زمین کو اس قابل بنایا جائے کہ اس میں بیج بویا جاسکے۔ انسان کا من بھی ایسا ہی ہے۔ انسان کے اندر اللہ رب العزت نے ہر طرح کی صلاحیت رکھ دی ہے۔ یہ صلاحیتیں اس وقت تک سامنے نہیں آسکتیں جب تک انہیں اُجاگر کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ من کی زرخیز زمین پر وہی کچھ اُمت رہتا ہے جو ہم شعوری یا لاشعوری طور پر ہوتے چھپتے ہیں۔ اگر کسی من میں عشق کا بیج آج پڑے تو فصل عشق ضرور اُگتی ہے۔ ہم نگرنت محبت

دے۔ عشق تو ایسی قوت کا نام ہے جو انسان کو سر لمحہ متحرک رکھتا ہے۔ جنید بھی لاشعوری طور پر متحرک رہا تھا۔ اُسے سب سے پہلا خیال ہی یہی آیا تھا کہ راحیلہ کو ایسی زندگی سے باہر نکالتا ہے جہاں وہ مظلومی، بے بسی اور غربت میں قید ہے۔ ایسا کرنا اس کے بس میں تھا، اس نے جھوٹ جگ کہہ کر اسے ایسی زندگی سے نکال لیا تھا۔ جب بھی اُس کی سوچ راحیلہ کو پائینے کی جانب جاتی تب راحیلہ تو اُسے اپنی دسترس میں دکھائی دیتی، وہ جب چاہتا اُسے اپنا بیٹا۔ اس راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اور خود راحیلہ اُس سے اپنی محبت کا اظہار کر چکی تھی۔ بس چند لفظوں پر مشتمل اپنی تمن کا اظہار اس سے کرنا تھا اور وہ اُس کی ہو جاتی مگر وہ خود اس راہ میں بہت بڑی رکاوٹ تھا۔ وہ اُسے ساری دنیا کی سہولیات اور آسائش دے سکتا تھا لیکن اگر کچھ نہیں دے سکتا تھا تو اس کا اپنا آپ تھا۔ اس کا اظہار وہ راحیلہ سے بھی کر چکا تھا اُسے اپنی زندگی کا قطعاً کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ کسی بھی لمحے کوئی بھی سنسناتی ہوئی گولی اس کے زندگی بھرے وجود کو موت دے سکتی تھی۔ یہ قدرت کا احسان ہے کہ انسان اپنی موت سے آگاہ نہیں ہے اور جب اسے اپنی موت کے بارے میں معلوم ہو جاتا ہے تب اس دنیا میں رہنے کے سارے پلان ختم ہو کر رہ جاتے ہیں۔ اپنی زندگی کا بھروسہ نہ ہونے کے باعث جب بھی وہ راحیلہ کے بارے میں سوچتا تب ہی وہ سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتا جو اس کی زندگی کو دوسرا سبب بنا دے کہ رہتی زندگی تک راحیلہ کو پھر مظلومی، بے بسی اور غربت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ ان دنوں اُس کی ساری سوچ کا محور راحیلہ ہو چکی تھی۔ جاگتی آنکھوں سے نوجوانے کتنے خواب وہ دیکھ چکا تھا۔ وہ جو اپنے تنظیمی امور میں ہمیشہ شدت سے سرگرداں رہتا تھا اس شدت کو محبت کی پھوار نے بہت حد تک کم کر دیا تھا۔ وہ اس ہدف کے بارے میں کم سوچتا جو اس کی قیادت نے اُسے دیا تھا۔ اس سے کہیں زیادہ اُسے راحیلہ کا خیال رہتا۔ اُس کی پوری کوشش تھی کہ اُس کی اپنی تنظیم کے کسی فرد کو اس بارے میں معلوم نہ ہو کہ اُس کا تعلق راحیلہ سے ہے۔ وہ اُسے ساری دنیا سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔

اس وقت بھی وہ راحیلہ ہی کے خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس رات کے بعد وہ پھر دوبارہ اس سے نہیں ملا تھا، بس فون پر اس سے رابطہ تھا۔ اس کے امتحان شروع ہو چکے تھے اُن ب وہ ہسپتال نہیں جاتی تھی۔ صنف کب کی اپنے گھر منتقل ہو چکی تھی اور راحیلہ دوبار اُن کے گھر بھی جا چکی تھی تاکہ اُن کے درمیان رابطہ رہے۔ راحیلہ کی بدولت ہمایوں کو اس کی ذہنی حالت کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو جاتا تھا۔ اس وقت وہ یہی سوچ رہا تھا کہ جب راحیلہ امتحان دے چکے گی تو پھر کیا ہوگا۔ کیا وہ اسے ہسپتال میں ملازمت کی اجازت دے دے گا؟۔۔۔ اس سے پہلے کہ ہاں یا نہیں کا جواب اُسے ملتا اندر سے یہی صدا بلند ہوئی کہ تم کون ہوتے ہو اُسے اجازت دینے یا نہ دینے والے کیا تم اس پر اپنی مرضی مسلط کرو گے۔ اگر تم اس پر اپنی مرضی مسلط کرو گے تو پھر تم میں اور ڈاکٹر جنرل میں کیا فرق رہ جائے گا؟۔۔۔ اس صدا نے اُسے بے چین کر کے رکھ دیا تھا۔ اس بے چینی کی بنیاد شدید خواہش تھی جس کے تحت وہ اُسے ساری دنیا کی نگاہوں سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔۔۔ وہ کیا کرے؟ یہی بات اُس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔۔۔ اس وقت رات کا تیسرا پہر ہو چکا تھا وہ چھت پر لیٹا ہلکی ہلکی ٹھنڈی ہوا میں یہی کچھ سوچے چلا جا رہا تھا کہ اچانک اُس کا فون بج اٹھا۔ اُس نے نمبر دیکھے اور پھر جلدی سے فون کال ریسیور کر لی۔

”ہیلو۔۔۔ بولو کیا بات ہے؟“

”آپ نے جس بندے کی نگرانی کے لیے کہا تھا اس وقت وہ چند لوگوں کے ساتھ ایک گھر میں ہے۔ لگتا ہے اُن کی کوئی میٹنگ وغیرہ چل

گیسر لگایا کہ وہ خود حیراں رہ گیا۔ انسان اپنی جفا کے وقت کس قدر حیرت انگیز ہو جاتا ہے اس کا انکشاف اُسے ان لمحات میں ہو۔ اُس کے ساتھی وہاں سے نکل چکے تھے وہ اکیلا تھا۔۔۔ اس وقت وہ بڑی شاہراہ پر تھا۔ ابھی تک اُس کے پیچھے کوئی نہیں تھا لیکن فون مسلسل بج رہا تھا۔ ٹانگ میں درد کی شدت بڑھتی چلی جا رہی تھی یہاں تک کہ اُسے رفتار بڑھانے میں بڑی مشکل ہو رہی تھی۔ وہ پسینے سے تر ہو چکا تھا۔ اُس نے بڑی مشکل سے فون نکالا اور پھر اُسے آن کر دیا۔ دوسری جانب اُس کا ساتھی تھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔؟“

”میری چھوڑو ساتھیوں کے بارے میں بتاؤ؟“ جنید نے اذیت سے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہیں اور وہ سب ہی اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچ جائیں گے ان کی فکر نہ کریں آپ۔۔۔؟“

”میری دائیں ٹانگ میں گولی لگ چکی ہے خون تیزی سے بہہ رہا ہے اور گاڑی بڑھانے میں بہت وقت ہو رہی ہے۔۔۔ میری فکر مت کرنا ساتھیوں کو سنبھال دینا۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا اُس کے ساتھ ہی اُسے خیال آیا کہ میں کہاں جاؤں۔ اسی لمحے میں اُس کا فون پھر بج اٹھا۔ وہ فون کال راجید کی طرف سے تھی۔ وہ چونک گیا اس وقت اس کا فون کیوں آیا ہے؟“ اُس نے جلدی سے ریسیو کر لیا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں؟“ اُس نے فوراً پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں لیکن تم نے اس وقت۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”آپ ٹھیک نہیں ہیں آپ کی آواز۔۔۔“ وہ انتہائی تشویش سے بولی۔

”تم نے اس وقت فون کیوں کیا؟“ جنید نے درد سے کراہتے ہوئے کہا۔

”میں۔۔۔ میں نے ابھی ایک بہت بھیا تک خواب دیکھا ہے۔ آپ۔۔۔ پلیز آپ بتائیں۔ آپ ٹھیک ہیں نا۔۔۔؟“ وہ روہا لسو انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”نہیں میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔“ اُس نے شدت درد سے کراہتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا۔۔۔؟“ اس کی آواز میں جیسے آنسو تیر گئے تھے۔

”تم۔۔۔ گیٹ پر میرا انتظار کرو۔۔۔ میں۔۔۔ اگر تم تک پہنچ گیا تو ٹھیک۔۔۔ میری دائیں ٹانگ میں گولی لگی ہے۔۔۔ اور گاڑی چلانا بہت مشکل ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ کراہتے ہوئے بولا۔

”گوں۔۔۔؟“ وہ چیختے ہوئے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں تم تک ضرور پہنچنے کی کوشش کروں گا۔۔۔“

”نہیں آپ کو کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔ آپ مجھ تک پہنچیں گے میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔۔۔“

جائزہ لیا۔ وہ اسی کمرے میں تھا جو راحیلہ نے اُس کے لیے مخصوص کر کے سجایا تھا۔ جب وہ یہ کمرہ دیکھ رہا تھا اس وقت سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یوں کبھی اس حالت میں یہاں آئے گا۔ سائینڈ ٹیبل پر دو واؤں کے ساتھ چل پڑے ہوئے تھے۔ پھر گھوم کر اُس کی نگاہ راحیلہ پر پڑی جو سو رہی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتا چلا گیا۔ اُس کے دماغ میں اپنے ساتھیوں کے بارے میں جاننے کا تجسس ابھر رہا تھا، تاکہ اُن کے بارے میں معلوم کرے لیکن وہ سوئی ہوئی راحیلہ میں کھوجانا چاہتا تھا۔ کچھ دیر کے لیے ہی سہی ساری دنیا سے کٹ کر یہیں کا ہو رہے کو شہادت سے وہ چاہ رہا تھا۔ اُس نے ہر شے ذہن سے بھلا دی اور اسے دیکھتا چلا گیا۔۔۔

کہتے ہیں کہ جب کسی کی شخصیت کا تھوڑا بہت اندازہ کرنا ہو تو اسکا سوتے ہوئے مٹا دہ کرنا چاہئے۔ اس وقت بہت کچھ چہرے سے عیاں ہو جاتا ہے جو اسکی اندرونی کیفیت کا غماز ہوتا ہے۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ راحیلہ کے چہرے پر بلا کی مصوہیت تھی یوں جیسے کوئی بچہ نیند کی آغوش میں ہو۔ اُس نے پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔ بند آنکھوں کی لانی پلکیں، ستواں سی تاک، پتلے پتلے گلابی ہونٹ، گداز گالوں کے ساتھ نرم سی ٹھوڑی، لہجہ گردن کی دائیں جانب سیاہ جِل، آچل میں سے جھانکتے سیاہ گیسو، گلابی مائل سفید رنگت، بھرا بھرا جسم۔۔۔ وہ مٹی ہوئی ہینڈ کے ساتھ ٹپک لگائے نیند میں تھی۔ کتنا ہی وقت یونہی گزر گیا، ابھی کمرے کا دروازہ کھلا اور نرسین اندر آ گئی۔ اُسے جاگتا ہوا دیکھ کر وہ ذرا سا جھجکی، پھر شرمندہ سے لہجے میں بولی۔

”اؤ سوری۔۔۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ جاگ رہے ہیں۔“

اس کی آواز سن کر راحیلہ ہزبہ آکر جاگ گئی۔ اُس نے تیزی سے دونوں کی جانب دیکھا۔

”اس میں سوری کی کیا بات ہے نرسین!۔۔۔ آ جاؤ۔“

جنید نے کہا تو راحیلہ نے اُس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اب کسی طبیعت ہے۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ ویسے تمہیں ہی پتہ ہے کہ میرے زخم کی حالت کیا ہے؟“

”گوں خاصی گہری چلی گئی تھی اُس نے ہڈی کو بھی نقصان پہنچایا ہے۔۔۔ خیر اب خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔“ راحیلہ نے ذرا سا مسکراتے ہوئے کہا۔

”راحیلہ! تمہارا بہت شکریہ۔۔۔“

جنید نے دل کی گہرائی سے کہا تو اس کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا، وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولی۔

”شکریہ تو نرسین کا دائیں ہوی اس کی مستحق ہے اور اس کی بھی ضرورت اس لیے نہیں ہے کہ اپنوں میں ایسا نہیں ہوتا۔“

”کیسے۔۔۔؟“ وہ بولا۔ اس کے لہجے میں شرمندگی چھلک رہی تھی اسی لیے وہ انتہائی اختصار سے بولا تھا۔

”تھوڑی بہت میڈیسن تو گھر میں پڑی ہی رہتی ہیں لیکن ایسا بھی نہیں کہ میں چیر پھاڑ کر کے گولی نکال سکتی۔ میں نے اسے فون کر کے

صورت حال بتائی۔ یہ یڑیونی پر تھی اسے بھی معلوم تھا کہ آپ وہاں نہیں جاسکتے سو یہ سارے لوازمات کے ساتھ یہاں آ گئی۔۔۔ صحیح معنوں میں اس نے ہی گولی نکالی ہے۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”۔۔۔ اور میں نے ہوش رہا؟“ جنید نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں آپ کو بے ہوش کر دیا گیا۔ اب وقت دیکھیں کیا ہے۔۔۔؟“

نسرین نے کہا تو اس نے کلاک کی جانب دیکھا دو پہر ڈھل جانے والی تھی۔ اس پر ان میں تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”ٹھیک ہونے میں کتنے دن لگ جائیں گے۔۔۔؟“ اس نے دردمحسوس کرتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ کتنے دن میں ٹھیک ہو سکتے ہیں لیکن یہ طے ہے کہ کچھ دن لگیں گے۔۔۔“ راحیلہ نے یوں کہا کہ جیسے اُسے ہادر کراری ہو کہ سکون سے پڑے رہو۔

”میرا فون کہاں ہے؟“ جنید نے پوچھا۔

”ہے میرے پاس لیکن وہ آپ کو ملے گا نہیں۔۔۔ میں نے بند کر کے رکھ دیا ہے۔ چند دن تک آپ اسے دیکھ بھی نہیں پائیں گے ورنہ آپ نے ناگنا بھی نہیں ہے۔“

راحیلہ نے قدرے سختی سے کہا تو وہ اس کی طرف دیکھتا رہ گیا تب نسرین بولی۔

”اچھا کچھ کھانے کے لیے دل چاہ رہا ہے؟“

”ہاں اب کی ہے نا کام کی بات۔۔۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے کچھ کھالی لیں۔ پھر آپ کو میڈیسن بھی لینا ہے۔“

اس نے کہا اور اٹھ گئی تب راحیلہ نے اس کے چہرے کی جانب غور سے دیکھا اور اگلے ہی لمحے اٹھ کر نسرین کے پیچھے چلی گئی جنید اس کی ادا پر مسکرا کر رہ گیا۔

☆☆

ضیہ بالکل تہہ ہو کر رہ گئی تھی اس کا سارا دن کمرے میں پڑے گزر جاتا تھا۔ وہ یہ گمن بھی نہیں کر سکتی تھی کہ اس پر یہ وقت بھی آ سکتا ہے۔ وہ سب سے شرمندہ تھی خاص طور پر اپنی ماں زینون بی بی سے جس نے قدم قدم پر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر تیمور کے عشق میں وہ نیم پاگل ہو گئی تھی۔

”کیا واقعی وہ تیمور کے عشق میں پاگل ہوئی تھی؟“

یہ سوال اکثر اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو جاتا اور وہ اکثر ہی اس سے ٹکا جیں چرا جاتی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ایسا ہے نہیں بلکہ اس مقام تک لانے میں اس کے اپنے اندر کال لچ شامل تھا۔ وہ اپنی خواہشوں کے جہم میں کھو گئی تھی یہاں تک کہ اسے اپنے آپ کی بھی سدھ بدھ نہیں رہی

تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کے ارد گرد کے لوگ بھی سوچ رہے تھے کہ تیمور کی بے وفائی کا صدر اس نے لیا ہے اور اس حال تک پہنچ گئی ہے۔ جب بار بار یہی بات اس کے سامنے ڈھرائی گئی تو اس نے بھی یہی باور کر لیا اور خود کو تسلیم دینے لگی حالانکہ وہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ یہ اپنے آپ کو دھوکہ دینے کے مترادف ہے۔ پھر جیسے ہی وہ ان لمحات کو سوچتی جب تیمور نے اسے دھکا دیا تھا اس کی اذیت میں اور زیادہ اضافہ ہو جاتا۔ اس کی بے بسی کی انتہا یہ تھی کہ وہ اپنے اس دکھ کے بارے میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی تھی۔ اس اذیت کو تنہائی نے مزید بڑھا دیا تھا۔ وہ جو اپنے پاپا کو اپنا دوست تصور کیا کرتی تھی اب اس کا سامنا کرنے سے بھی کتراتے تھی۔ پوری زندگی میں وہ کبھی یوں پولیس کی حراست میں تھا نے نہیں گئے تھے لیکن اس کی وجہ سے وہ بھروسوں کی طرح تھانے لے جائے گئے۔ اسی احساس کے باعث ہواؤں میں اُڑنے والی صفیہ اب خود کو زمین پر یٹکنے والا ایک کیڑا سمجھ رہی تھی۔ ان لمحات کے بارے میں جب بھی وہ سوچتی اس کے اندر آگ لگ جاتی۔۔۔ کیا وہ اس لیے غمی ہے کہ تاکہ بڑداشت کر جائے کیا وہ اتنی کمزور ہے کہ طوفان میں تنکے کی مانند اُڑ جائے؟ یہ سب سوچتے ہوئے اس کی اُمیدیں، خواہشیں اور خواب پھر سے اس کے سامنے موجود ہوتے۔ وہ ان کی جانب حسرت سے دیکھتی لیکن کچھ بھی نہ کر پاتی کیونکہ اسے یہ پورا یقین تھا کہ سب اس سے بہت دُور جا چکے ہیں مگر پھر بھی اس کے اندر کوئی جذبہ موجود تھا تو انتقام تھا تیمور سے انتقام! جس نے اس کی تذلیل کی تھی۔ اس کے خوابوں، خواہشوں اور اُمیدوں کی توہین کی تھی۔ اس کی ذمت کو گھنیا قرار دیا تھا جیسے کوئی نٹو پچر استعمال کر کے پھینک دیتا ہے۔۔۔ وہ یہ سب کچھ سوچتی اپنے آپ میں حوصلہ بھی پاتی لیکن پھر محض سگ کر رہ جاتی۔ تیمور سے انتقام لینے کے لیے اس کا بہت مضبوط ہونا ایک حقیقت تھی۔ اس کی سوچ کا یہی وہ مقام تھا جہاں وہ خود کو خلا میں محسوس کرتی تھی یہاں تک کہ اسے سانس لینا بھی مشکل ہوتا۔ دُور دور تک اُمید کی کوئی کرن دکھائی نہ دیتی۔۔۔

اس کے لیے دو ہر کی اذیت کا باعث ہا یوں تھا۔ جسے وہ کبھی انسانوں میں شمار بھی نہیں کرتی تھی آج وہی ان کے خاندان کا محسن قرار پایا تھا۔ وہ جو کبھی اس سے بات کرنے کے لیے ترستا تھا اور بات کرنے کی کوشش کرتے ہوئے ذلیل ہو گیا تھا آج اس کی جانب دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا تھا۔ اسے ہا یوں کی بالکل سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔ کیا وہ کسی اپنے انتقام کے تحت ان کے قریب ہو رہا تھا کیا رشتے داری کو بھڑتے ہوئے اپنے ہی خاندان کے بزرگ کی پاسداری میں یہ سب کر رہا تھا یا پھر محض اپنے پیشہ ورانہ فرائض سمجھاتے ہوئے ان کی مدد کر رہا تھا؟ پورے گھر میں اس کے بارے میں بات ہوتی، ہر کوئی اپنی رائے رکھتا لیکن زینون بی بی کی پہلے جو رائے تھی اب بھی وہی تھی کہ خون بہہ رہا حال خون ہوتا ہے جو اپنے کی مصیبت میں جو ش ضرور دیتا ہے۔ وہ جس طرح سے بھی کسی اپنے چاچا کی مدد کو آن پہنچا ہے۔ کوئی ماننا یا نہ ماننا لیکن زینون بی بی کی اس بات کی کوئی بھی مخالفت کرنے کی جرأت نہ کرتا جس سے دھیرے دھیرے ہا یوں اور ان کے گھر والوں کے درمیان وہ تناؤ نہیں رہا تھا جو کبھی ہوتا تھا اور پھر اس دن تو حد ہی ہو گئی تھی جب ہا یوں کی دعوت پر اس کے پاپا اور ماما دونوں اُن کے ہاں گئے تھے۔ اسے جب معلوم ہوا تو ذریت کی انتہا سے وہ خود کو ہولہولہ محسوس کر رہی تھی۔ وہ خاندان جس سے وہ نفرت کرتی تھی آج انہی کے ہاں اس کے والدین گئے ہوئے تھے۔ ان کے واپس آنے تک وہ انتہائی درجے کی بے چینی میں رہی۔ اس وقت وہ ڈرائنگ روم ہی میں تھی جب وہ دونوں واپس آئے۔ اس کے پاپا کے چہرے پر تو انتہائی درجے کی سنجیدگی تھی تاہم اس کی ماں کے چہرے پر ابی دبی خوشی اور خوشگواریت پھیلی ہوئی تھی۔ سلیٹی بھی انتہائی تجسس کے ساتھ ان کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی ان

کے بیٹھتے ہی سسلی نے پوچھا۔

”اُن کے ہاں جانا کیسا لگا۔۔۔۔۔؟“

اس نے انتہائی تجسس سے دونوں کی جانب دیکھ کر کہا تھا جواب چاہے کوئی دے۔ اس پر ماما نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”بہت اسی اچھا۔۔۔۔۔“ انہوں نے بہت سی عزت اور احترام دیا ہے۔ اپنے پیپا سے پوچھنا کسی کی کسی ایک بات کو بھی نہیں ڈہرایا انہوں نے بلکہ

میں نے اگر ذکر کرنے کی کوشش بھی کی تو وہ ٹال گئے۔“

”جب انہوں نے باضی ڈہرانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تو آپ ایسا کیوں چاہ رہی تھیں؟“ منیہ نے تنک کر پوچھا۔

”اس لئے بیٹا اگر گراؤن کے دل میں کوئی بات ہو بھی تو اسی وقت صاف ہو جائے۔ دل میں کدورتیں رکھ کر تعلقات نہیں نبھائے جا

سکتے۔“ زیتون بی بی نے انتہائی نرمی سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تو اس کا مطلب ہے آپ نے تعلقات بنانے کی شروعات کر دی ہیں؟“ اس نے ویرے سے مگر غصے میں کہا۔

”اچھا تو پھر اور کیا باتیں ہوئیں وہاں پر۔۔۔۔۔؟“ سسلی نے جلدی سے پوچھا تا کہ منیہ کی بات نظر انداز ہو جائے۔

”بہت ساری باتیں ہوئیں۔۔۔۔۔“ انہوں نے قم دونوں کے بارے میں پوچھا اپنے بارے میں بتایا۔ ”یہ کہتے ہوئے اُس نے حسرت

سے کہا۔“ وہ اپنے دونوں بیٹوں پر غور محسوس کر رہے ہیں۔ سعید کی نوکری لگ گئی ہے اور وہ اچھا کام کر رہا ہے عزت ہے اس کی لیکن ہا یوں کے بچے تو ہر

وقت دعا گو ہیں جس نے دلوں میں ترقی کی ہے ایک اچھا گھر یا عزت روزگار شہر میں عزت و وقار اور کیا چاہئے نہیں۔۔۔۔۔“

”اس کا مطلب ہے کہ اُن کی جو غربت تھی وہ دور ہو چکی ہے۔ اب کم از کم اُن کا اسٹینڈس تو ہے۔“

سسلی چورنگا ہوں سے منیہ کی جانب دیکھتے ہوئے بولی جس پر اس نے ہونٹ سکیڑتے ہوئے کہا۔

”وہ جو مرضی کر لیں ہمارے اسٹینڈس تک نہیں پہنچ پائیں گے۔“

اس پر پیپا نے غور سے منیہ کی جانب دیکھا پھر ویرے سے بولے۔

”بات یہ نہیں ہے بیٹا کہ وہ ہمارے اسٹینڈس تک کبھی پہنچ بھی پائیں گے یا نہیں۔۔۔۔۔ حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ کو بنایا ہے۔

بھائی کی محنت اور تربیت نے ایک مقام تک تو انہیں پہنچا دیا ہے اب اُن بچوں کی اپنی محنت ہے کہ وہ کہاں تک جاتے ہیں۔ جس طرح ہا یوں نے حیران

کن انداز میں اپنے آپ کو بنایا ہے وہ بہر حال قابل رشک ہے۔ اُن کے پاس سرمایہ نہیں تھا جو وہ بزنس میں نہیں آسکا۔ اگر وہ بندہ بزنس میں ہو تو بہت جلد

بڑی بڑی کامیابیوں تک جا پہنچے یہ میر گمان کہتا ہے۔“

اس طرح کی حتمی بات کہنے پر منیہ کو جیسے چپ لگ گئی۔ اس کے پیپا کا تجزیہ اس کے دماغ میں بیٹھ گیا جو نکالے نہیں نکل رہا تھا۔ وہ جس

قدر ہا یوں کو اپنے ذہن سے نکالنا چاہتی تھی اسی قدر وہ اس کے سامنے کھڑا تنک آمیزنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا وہ چھٹڑ جو اس نے کبھی

اُس کے گاہ پر مارا تھا اُس کی سنسناہٹ اسے اپنے چہرے پر محسوس ہوتی تھی۔

اگلے دن کی شام ہی تھی جب وہ لان کے ایک کونے میں بیٹھی یونہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ اسکے دماغ میں کچھ دیر اگر تیمور رہتا تو اس سے زیادہ وقت وہاں بول بھلا کر رہ جاتی۔ اسے احساس تھا کہ اگر ایسا ہی رہا تو وہ بلاشبہ پاگل ہو جائے گی۔

”کیا سوچ رہی ہو صفیہ۔۔۔؟“

سلفی نے اس کے قریب آ کر کہا تو وہ اپنے خیالوں سے نکل آئی۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ اس نے تلخی سے جواب دیا۔

”تم مانویہ نہ مانو۔ یہ جو تمہارا فضول سوچنا ہے نا تمہیں پاگل کر دے گا۔“ سلفی نے دحیرے سے مگر غصہ سے کہا۔

”اچھا ہے پاگل ہو جاؤں۔ اس طرح کم از کم سوچنے کی اذیت سے تونج جاؤں گی۔“ اس نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔

”نہیں میری بہن! اس قدر مایوسی اچھی نہیں ہے۔ جو ہونا تھا اے بھول جاؤ اور۔۔۔“

”۔۔۔ کیسے بھول جاؤں؟۔۔۔ میں بھول سکتی ہی نہیں۔ میں تو جب تک تیمور سے انتقام نہ لے لوں مجھے چین نہیں آئے گا ورنہ میں

یونہی سوچنے سوچنے پاگل ہو جاؤں گی۔ مجھے معلوم ہے میرے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے۔“ اس نے تیزی سے کہتے ہوئے سہمی کی جانب دیکھا اس کے انداز میں بے بسی جھلک رہی تھی۔

”کیا تم سمجھتی ہو کہ فقط سوچنے رہنے سے تم تیمور سے انتقام لے لو گی؟۔۔۔ کم از کم تلوار اٹھانے کی سکت بھی تو تم میں ہو۔ ہاتھ سے

میدان نہیں جیتے جاتے تمہارا سامنا ایک مضبوط مرد سے ہے۔“

”تم بتاؤ سنیں کیا کروں؟“ اس نے بے بسی سے پوچھا۔

”صفیہ! اصل میں تم نے سارے راستے خود ہی بند کر لیے ہیں کوئی ایک بھی راستہ کھلا نہیں چھوڑا لیکن اگر تم اب بھی صبر تحمل اور کھلے دل د

جائے ایسے لوگ بھی تو ہو سکتے ہیں جو تم سے محبت کرتے ہیں اور تم پر اپنی محبت لٹاتا چاہتے ہیں۔ تم محبت پا نہیں سکیں تو کسی کی امیدوں کا سہارا بن جاؤ۔“

سلمی نے جس انداز سے کہا تھا ان لفظوں میں کہیں ذرا اسے ہمایوں کی شبیہ دکھائی دی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے جس کو اس نے نفرت سے ٹھکرا دیا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو۔۔۔؟“ سلمیٰ نے پوچھا۔ تو اس نے سوچتے ہوئے خود کھائی کے سے انداز میں بولی۔

”کچھ نہیں۔۔۔ تمہارا شکریہ میری بہن!“

صافیہ نے کہا اور اٹھ گئی وہ جلد از جلد اپنے کمرے میں موجود تہائی کے ساتھ مل بیٹھنا چاہتی تھی۔ اس کے اندر وہ ہر گھنٹہ کی تھی جس میں کچھ کرنے کا عزم تھا۔۔۔

وہ رات گئے تک سوچتی رہی پھر ایک نتیجہ تک آ پہنچی۔ اُسے ہر حال میں اپنے خوابوں کو پورا کرنا ہے۔ اس میں اگر ہمایوں کی محبت کو بھی اسے استعمال کرنا پڑا تو وہ کرے گی۔ پہلے تو فقط اس کا مقصد اس سطح کا معیار زندگی تھا جس کا خواب اس نے دیکھا تھا اب اس میں تیور سے انتظام بھی شامل ہو گیا تھا۔ سلمیٰ نے ہمایوں کی محبت کی جانب اشارہ کر کے بہت اچھا کیا تھا وہ اس محبت کو ہتھیار کے طور پر استعمال کر سکتی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا اور مسکرا دی۔۔۔ وہ ابھی اور اس نے فیملی سے اپنی کتاب نکالی امتحان پاس کرنا اس عزم کا پہلا مرحلہ تھا۔

☆☆

میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چلے تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ ہالک کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے۔ ”پنے“ حال“ سے غیر مطمئن ہونے اور ”شکر“ کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار نرسنگ بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جیتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ فاصلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سفر منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ سلسلہ ذات تک بھی ہو سکتا ہے اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔ یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے **رومانی معاشرتی ناول** سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

”راحیلہ اوہ میرے محسن ہیں اور میں انہیں بھول نہیں سکتا۔ یہ وہ وقت تھا کہ جب میں ان کے لیے کچھ کرتا اور مجھے کرنا بھی چاہئے لیکن میں کیا کروں، میرا ان سے رابطہ ہی نہیں ہے۔“ ہمایوں کے لہجے میں دکھ بھرا تھا۔

”اب سوائے انتظار کے اور کیا ہو سکتا ہے۔“ راحیلہ دھیرے سے بول۔

”اچھا تمہارے امتحان کیسے ہوئے۔۔۔؟“ ہمایوں نے ایک دوسری طرح سے بات کا آغاز کیا۔

”ٹھیک ہو گئے ہیں، نتیجہ آئے گا تو پھر نوکری کروں گی۔“ اس نے ہمایوں کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جہاں پریشانی چھلک رہی تھی۔

”جنید نے کچھ تو سوچا ہو گا تمہارے بارے میں۔۔۔ انہوں نے کبھی بات کی؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”یہ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ راحیلہ نے تیزی سے سوال کیا۔

”اس بے کہ تم نے قصداً پریشان نہیں ہونا۔ میں ہوں یہاں پر۔۔۔ جب تک ان کا کوئی پتہ نہیں چلتا، کوئی بھی مسئلہ ہو یا کوئی پریشانی مجھے بتانا۔۔۔“ ہمایوں نے غلوں سے کہا۔

”ٹھیک ہے سنیں آپ ہی سے کہوں گی۔“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا تو وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”آپ مجھے اجازت۔۔۔ میں چلتا ہوں۔“

”کم از کم چائے تو پیتے جائیں۔ ابھی تو آئے ہیں آپ۔۔۔؟“ راحیلہ نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں، پھر کسی وقت سی۔۔۔ دراصل مجھے اس وقت تک چھین نہیں آئے گا جب تک میں ان کے بارے میں معلوم نہ کروں مجھے بہت فکر ہے۔“

یہ کہتے ہوئے وہ باہر کی جانب چل دیا راحیلہ اسے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔

☆☆

”جنید! مجھے کچھ نہیں لگی یہ بات کہ آپ اس سے بھی کیوں خود کو چھپا رہے ہیں۔“ راحیلہ نے بیڈ پر پڑے جنید کی جانب گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم بیٹھو، میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔۔۔“

اُس نے ٹی وی کا ولیم کم کرتے ہوئے کہا۔ راحیلہ اُس کے بیڈ کے ساتھ دھری کرسی پر بیٹھ گئی، تب وہ انکی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بول۔

”میں ماننا ہوں کہ وہ بہت باصلاحیت، مخلص اور اچھا انسان ہے۔ لیکن راز دہی ہوتا ہے جو اپنے تک محدود رہے۔ میں یہ بھی نہیں کہتا کہ اُسے معصوم ہو جانے کی صورت میں وہ کسی کو بتا دے گا اسی بات نہیں ہے لیکن ہر جانب یہی تجسس رہے کہ میں کہاں ہوں، یہی بہتر ہے۔“

”مجھے تو آپ کی بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔“ اس نے بھر وضاحت طلب لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں زخمی ہوں سو اس وقت بے بس ہوں۔ کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی بھی میری بے بسی دیکھے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے راحیلہ کی جانب دیکھا اور بھر بڑے ہی عجیب سے لہجہ میں بولا۔ ”یہ تم بھی جان لو جس دن اس بات کا یقین ہو گیا کہ میں اب دوسروں کے سہارے پر ہوں وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

”اللہ نہ کرے۔۔۔“ آپ اب کیوں سوچتے ہیں؟“ راحیلہ نے تپ کر کہا لیکن من میں خوشی کی لہر نے اسے سرمست کر دیا تھا کہ وہ اسے اپنا سمجھتا ہے کوئی غیر نہیں۔

”میں اس لیے اب سوچتا ہوں کہ حادثات ایسے ہیں۔ کوئی دوسرے کا ذرا سا بوجھ نہیں اٹھ سکتا تو پھر میں کیوں کسی پر بوجھ بن جاؤں؟“ جنید نے اسے حقیقت سے آگاہ کیا۔

”لگتا ہے ان دنوں میں آپ نے خاصا اونٹ چٹانگ سوچنا شروع کر دیا ہے۔۔۔ چھوڑیں اس موضوع ہی کو چھوڑیں۔“ اس نے اکتاتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں بتا نہیں سکتا۔ جس طرح کی زندگی میں بسر کر رہا ہوں اس میں۔۔۔“

جنید نے کہنا چاہا لیکن راحیلہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”کیا ہے آپ کی زندگی کو اچھی بھلی گزر رہی ہے اور انسان نے اس دنیا سے اس وقت ہی جانا ہے جو اس کا وقت معین ہو چکا ہے تو پھر اس کا کیا ڈر؟۔۔۔ مجھے معلوم ہو رہا ہے کہ آپ کو خوف نے گھیر لیا ہے۔“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ میں نے زندگی کا ایک ہی پہلو دیکھا تھا لیکن اب جبکہ میں نے زندگی کا حقیقی پہلو دیکھا ہے تو وقت میری دسترس میں نہیں رہا۔ اس کا مجھے افسوس ہے خوف نہیں اور بچ پوچھو تو راحیلہ! میں نے یہ دن جو تمہارے ساتھ گزارے ہیں میری زندگی کے خوبصورت اور پیارے دن ہیں۔ مجھے محسوس ہوا ہے کہ زندگی اتنی خوبصورت بھی ہوتی ہے۔ کوئی کسی پر یوں بھی اپنا آپ وار سکتا ہے میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔ راحیلہ تمہارا اور میرا کیا ناتا ہے جو تم نے میرے لیے دن رات ایک کر دیا؟“

”میں نے کوئی احسان نہیں کیا اور اگر میں نے ایسا کیا ہے تو آپ کے لیے خود اپنے لیے کیا ہے۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور اس کے عوض میں آپ سے محبت کی طلبگار نہیں ہوں۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”چند دن یہاں ٹھہرنے کے بعد میں پھر سے چلا جانا چاہتا تھا لیکن آج کی جو خبر ہے کہ حکومت نے تنظیموں پر پابندی لگادی ہے اس سے مجھے یہاں ٹھہرنے کا اور جواز مل گیا ہے۔“

جنید نے مسکراتے ہوئے کہا تو راحیلہ نے پہلو جی کرتے ہوئے پوچھا۔

”لیکن بات ہو رہی تھی تمہاری اس سے۔۔۔“

”ہاں وہ اب نہیں۔۔۔ میں اس سے تعلق توڑنا تو نہیں چاہتا، بس چند دن اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ میرا معاملہ ہے میں دیکھ لوں گا۔ تم پریشان نہیں ہونا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔۔۔“

راحیلہ نے کہا اور وہاں سے اٹھنے لگی تو جنید نے کہا۔
 ”میرا فون تو مجھے دے دو۔۔۔“
 ”ابھی لاتی ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ فون سیٹ کے ساتھ آگئی۔ جنید نے اُسے آن کیا، پھر ہایوں کا نمبر تلاش کر کے اُسے پل کر دیا۔ دوسری پل پر فون اٹھا لیا گیا۔

”کہاں ہیں آپ۔۔۔؟“ دوسری طرف سے ہایوں نے اتنی شدت سے پوچھا کہ وہ خود بھی حیران رہ گیا۔
 ”میں ایک بہت ہی محفوظ جگہ پر ہوں۔۔۔ میں زخمی ہوں اس لیے باہر نہیں نکل پا رہا ہوں۔“ جنید نے دھیرے سے کہا۔
 ”جنید بھائی! یہی وقت ہے کہ ہم آپ کے کام آسکیں۔ خدا کے لیے مجھے بتائیں آپ کہاں ہیں؟ میں آپ کو لے آتا ہوں۔ آپ یہاں زیادہ محفوظ رہیں گے۔“ اس نے رد ہانسہ ہوتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں میں یہاں محفوظ ہوں۔ اب میں تمہارے ساتھ رابطے میں رہوں گا۔“ اس نے اسی لہجے میں جواب دیا۔
 ”آپ کی مرضی ہے میں کیا کہہ سکتا ہوں لیکن یہ اچھا نہیں ہے۔“ ہایوں نے فکرو بھرے لہجے میں کہا۔
 ”تم سمجھتے نہیں ہو۔۔۔ میرے معاملات کو مجھ پر ہی چھوڑ دو اور تم کسی بھی پریشانی کے بغیر اپنا سفر جاری رکھو۔ تمہیں کہیں بھی رکاوٹ نہیں آئے گی۔ یہ جو یک نئی لہر چل نکلی ہے یہ کسی تبدیلی کا پیش خیمہ ہے۔ جہاں تک ان پابندیوں کی بات ہے یہ پابندیاں ہم جیسے لوگوں کے لیے نہیں ہوتیں۔ ہمارا کام یونہی چلا رہتا ہے۔ جب بھی مناسب ہوا میں تم سے رابطہ کروں گا۔ تم پریشان مت ہونا۔“
 یہ کہہ کر اس نے چند اودامی باتیں کہیں اور فون رکھ دیا۔
 ”اب کیوں رابطہ کیا۔۔۔؟“ راحیلہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ وہ پریشان نہ ہو۔۔۔“ پھر اس کی جانب دیکھ کر بولا۔ ”دوسری سب سے اہم بات یہ ہے راحیلہ کہ اب میں نے اک نئی دنیا بنانے کے لیے اپنی راہ کا انتخاب کر لیا ہے۔“

یہ سن کر راحیلہ مسکراتی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتی چلی گئی۔ پھر کوئی بات کہنے بنایوں لہر کے کمرے سے باہر نکلتی گئی جیسے اسے اپنی محبت کے اثر پذیر ہونے کا یقین ہو گیا ہو۔

اس شام زیتون بی بی ڈرائنگ روم میں بڑے خوشگوار موڈ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ بہت دنوں بعد اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی طوفان آیا تھا اور آنے کے بعد اچانک ختم گیا ہو۔ اس شام سلی اور صفیہ قریب ہی کے ایک گھر میں مہندی کی تقریب میں گئی تھیں۔ اسے خوشی اس بات کی تھی کہ صفیہ نہ صرف اب معمول پر آ گئی ہے بلکہ اس کا رویہ پہلے والا نہیں رہا تھا۔ وہ اب اسے زیادہ وقت دیتی تھی، اس کی باتیں سنتی اور خود کو ویسا ہی بنا کر رکھنے کی کوشش کرتی جیسے زیتون بی بی چاہتی تھی۔ اسی لیے وہ اب صفیہ کے مستقبل کے بارے میں اپنے ہی انداز سے سوچنے لگی تھی۔ یہ سوچ دیکھی ہی تھی جیسے اس معاشرے کی عام مائیں سوچتی ہیں۔ وہ چاہہا رہی تھی کہ سلی اور صفیہ دونوں کی شادی کر دی جائے پھر وہ اپنے بیٹے فاخر کو بیاہے گی لیکن زیتون بی بی کے سامنے یہی مسئلہ تھا کہ وہ انہیں کہاں بیاہے؟۔۔۔ اس کی دونوں بیٹیوں کی سوچ میں زمین اور آسمان کا فرق تھا۔ سلی ایک عام سی گھریلو لڑکی تھی۔ اس کے بارے میں زیتون بی بی کو پورا یقین تھا کہ جس گھر میں بھی جائے گی وہاں ایڈجسٹ ہو جائے گی لیکن صفیہ کے دماغ میں جو خناس بھرا ہوا تھا وہ اسے ہمیشہ خوف زدہ رکھتا تھا اور اس کا نتیجہ بھی سب کے سامنے آ گیا۔ شروع ہی سے زیتون بی بی کے ذہن میں یہی تھا کہ وہ اپنی دونوں بیٹیوں کو انور بھائی کے گھر میں بیاہ دے گی۔ اسے یہ احساس تھا کہ اس گھر میں دونوں بہنیں سکھی رہیں گی، اسی لیے وہ اس گھر سے رابطہ رکھنا چاہتی تھی لیکن صفیہ کی نفرت اور اس کے شوہر اصغر علی کے غرور نے ایسا نہ ہونے دیا۔۔۔ ان دنوں وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کرتی تھی۔ وہ جو بات کہتی تھی وہی سچ ثابت ہوتی تھی۔ اصغر علی نے بھی اب کبھی اس کی بات سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ تقریباً دو ہفتے پہلے جب وہ انور علی کے گھر ہو کر آئے تھے تب زیتون بی بی نے اپنے شوہر سے بات کی تھی۔

”اگر آپ پر اندامیں تو میں ایک بات کہوں“ زیتون بی بی نے دھیرے سے پوچھا۔

”ہو۔۔۔ میں سن رہا ہوں۔“ اصغر علی نے اس کے لہجے سے کوئی اہم بات بھانپتے ہوئے کہا۔

”آپ جبکہ انور بھائی کے ساتھ ہمارے تعلقات اچھے ہو گئے ہیں اور ماشاء اللہ ان کے بیٹوں نے کافی حد تک خود کو غربت سے نکال لیا ہے تو کیوں نہ ہم اپنی بیٹیوں کے بارے میں سوچیں۔“ اس نے کافی محتاط انداز میں اپنا مدعا بیان کیا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو بیگم۔۔۔ جہاں تک سلی کا معاملہ ہے وہ تو ٹھیک ہے لیکن صفیہ شاید ان کے ساتھ نہ چل سکے۔ میں سمجھتا ہوں اس بات کو۔۔۔“ اصغر علی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ایسے میں یہ تو ممکن ہے کہ ہم فقط سلی کے لیے ہی بات کریں اور صفیہ کے لیے کہیں دوسری جگہ دیکھیں۔۔۔“ زیتون بی بی نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”لیکن کیا۔۔۔؟“ اصغر علی نے پوچھا۔

”کیا ہی اچھا ہو کہ دونوں ایک ہی گھر میں چلی جائیں مگر اس کے لیے ضروری ہے کہ پہلے صفیہ کو اپنی طور پر تیار کر لیں۔ آپ بھی مدد کریں تو پھر کوئی بات آگے بڑھائیں۔“

زیتون بی بی نے اصغر علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تب وہ ہمارے ہوئے لہجے میں بولے۔

”جی!۔۔۔“ وہ چوتھے ہوئے بولی۔

”بات یہ ہے کہ بیٹی جتنی مرضی لکھ پڑھ جائے۔ بزنس یا کسی بھی شعبے میں جتنی مہارت حاصل کر لے اُسے لازمی طور پر ایک دن اپنا گھر چھوڑ کر دوسرے گھر میں جانا ہوتا ہے ورنہ معاشرہ اُسے وہ مقام نہیں دیتا جس کا وہ حقیقت میں حق رکھتی ہے اور یہ معاشرہ اُسے وہ تحفظ نہیں دیتا جس کی اُسے ضرورت ہوتی ہے۔ فطری ضرورت سے زیادہ اب یہ معاشرتی مسئلہ بن کر رہ گیا ہے اس لیے میں تمہیں یہی مشورہ دوں گی کہ تم جو بھی کرنا چاہو کرو لیکن شادی کے بعد۔۔۔ یقیناً جانو تمہاری زندگی بدل کر رہ جائے گی۔“ زیتون بی بی نے اُسے بڑے ہی تحمل سے سمجھایا۔

”امی! آپ ہمیشہ سے یہی کہتی چلی آ رہی ہیں لیکن آپ یہ کیوں نہیں سمجھتیں کہ اس بندھن کے لیے دو انسانوں میں جتنی ہم آہنگی ہونا بہت ضروری ہے ورنہ بعد میں تو انسان بچھتا تا ہے۔“ صفیہ نے اپنی ماں کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں غلط نہیں کہتی بلکہ تمہاری بات کسی حد تک ٹھیک ہے۔ یہ والدین کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ وہ دیکھیں کہ انہیں کن کرتے ہیں تو معاہدہ آگے بڑھتا ہے۔ میں نے ہمیشہ تمہارے لیے ہمایوں کا انتخاب کیا اور تمہارے نزدیک اس کی غربت سب سے بڑی خامی رہی ہے مگر آج وہ غریب نہیں رہا۔ جس طرح وہ آگے بڑھ رہا ہے جتنی تیزی سے اُس نے اپنا مقام بنایا ہے اُس میں صداقتیں ہیں تو اُس نے اپنا مقام بنایا ہے اور آگے وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔ تم اُس کے ساتھ شادی کرو یا نہ کرو یہ ایک الگ معاملہ ہے لیکن تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتی ہو کہ اُس نے خود کو منوالیہ ہے۔۔۔ تمہیں شاید یاد ہوگا کہ ایک بار پولیس اُسے پکڑ کر لے گئی تھی تب تمہارے باپ نے صرف اپنے اسٹینس کے باعث اُسے پولیس سے چھڑوانے کے لیے انکار کر دیا تھا لیکن پھر وہ وقت بھی آیا کہ وہی ہمایوں تمہارے باپ کو پولیس حراست سے لے کر آیا۔ میں یہ نہیں کہنا چاہتی کہ اُس وقت تمہارے باپ کا فیصلہ فیصلہ تھا درست لیکن میں تمہیں یہ یاد کرانا چاہتی ہوں کہ حالات کسی وقت بھی بدل سکتے ہیں اور اس بدلتے ہوئے وقت میں اپنا ہی کام آتا ہے۔۔۔“ وہ دھیرے دھیرے اسے سمجھاتی چلی گئی تھی۔

”تو آپ کا مطلب یہ ہے کہ مجھے ہمایوں سے شادی کر لینی چاہئے۔۔۔؟“ صفیہ نے لرزتے ہوئے بچے میں خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”میرا مشورہ اور رائے یہی ہے آگے تم اور تمہارا باپ بہتر فیصلہ کر سکتے ہو۔۔۔“ زیتون بی بی نے پھر مختاطب انداز میں بات اسی پر چھوڑ دی۔

”لیکن جس طرح اُن کے ساتھ اور خصوصاً ہمایوں کے ساتھ میرا رویہ رہا ہے۔ ایسے میں وہ مجھے تو کیا اس خاندان کو بھی قبول نہیں کریں گے۔“ صفیہ نے دھیرے دھیرے کہا۔

”وقت اور حالات تبدیل ہو چکے ہیں۔ لیکن ذہن میں اب بھی وہی سب کچھ ہے بالکل اسی طرح جیسے میں یہاں رہ کر سوچتی ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں اس بات کو بھینرتی ہوں۔ پھر دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے۔۔۔“ زیتون بی بی نے دے دے جوش سے کہا۔

”لیکن اگر انہوں نے آپ کی سوچ کو قبول نہ کیا تو کیا ہنگام نہیں ہوگی؟۔۔۔ بلاشبہ وہ اپنا بدلہ لینے کی کوشش کریں گے۔“ صفیہ نے اپنی ماں سے ایک نئے پہلو کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ فقط تمہاری سوچ ہے تمہارے اندر کا خوف ہے۔ اگر میں نے ایسا محسوس کیا تو میری بیٹی اتم مجھے سب سے زیادہ عزیز ہو۔ پھر تم جو کہو گی میں ویسا ہی کروں گی۔“

زیتون بی بی نے حتیٰ سے انداز میں کہا تو منید نے چند لمحوں وقف کے بعد کہہ دیا۔

”جیسے آپ کی مرضی۔۔۔ میں آپ کے کسی بھی فیصلے سے اختلاف نہیں کروں گی۔“

اس نے کہا تو زیتون بی بی کے چہرے پر خوشی پھیل گئی جبکہ منید اپنے طور پر بہت کچھ سوچ چکی تھی مگر ویسا نہیں جیسا زیتون بی بی چاہتی تھی۔

☆☆

اس صبح راحیلہ نماز فجر ادا کر چکی تو حسب معمول کچن میں چلی گئی۔ اس نے ناشتہ بنایا اور جنید کے کمرے میں چلی گئی۔ اس دن خلاف معمول وہ ابھی تک جاگے نہ تھے بچائے بیٹھا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور جسم ساکت تھا۔ ایک لمحوں کے لیے تو وہ کانپ کر رہ گئی۔ پہلے تو وہ ہمیشہ کمری پر یا صوفے پر بیٹھ دکھائی دیتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں قرآن پاک یا پھر کوئی حدیث مبارکہ کی کتاب ہوتی تھی مگر اس لمحہ اس کے سامنے جو جنید تھا وہ اسے کسی اور ہی دنیا کی مخلوق دکھائی دے رہا تھا۔ نبانے وہ اس وقت کس طرح کی کیفیت میں تھا۔۔۔ راحیلہ نے نرے دھیرے سے میز پر رکھی اور بے قدموں سے چلتی ہوئی اس کے پاس آگئی۔ شاید جنید نے اس کی ہلکے محسوس کی تھی اس لیے آنکھیں یوں کھول دیں جیسے کوئی گیانی اپنے گیان سے ہر آتا ہے۔ اس نے ذرا سا رخ پھیر کر راحیلہ کی جانب دیکھا تو وہ لرزے ہوئے لہجے میں بولی۔

”آج آپ بہت اچھے لگ رہے ہو۔۔۔“

راحیلہ نے یوں کہا تھا جیسے وہ محض بات کرنا چاہ رہی ہو۔ اس پر جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ میں خود بھی محسوس کر رہا ہوں کہ اب مجھے اچھا لگنا چاہئے۔“

”ہائیں یہ کیا بات کی آپ نے۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”راحیلہ! بہت غور و فکر کرنے کے بعد آج میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیصلہ مجھے کر لینا چاہئے۔“ جنید نے کھوئے کھوئے سے بچے میں کہا۔

”کیسا فیصلہ۔۔۔؟“

راحیلہ نے پوچھا تو جنید نے محسوس سے لہجے میں یوں بولنا شروع کیا جیسے اس کے لفظ غلط میں اعتماد آتا رہا ہو۔

”انسان اپنی زندگی میں نبانے کتنے فیصلے کرتا ہے ان میں کچھ درست ہوتے ہیں اور کچھ غلط بھی ہو جاتے ہیں۔ دراصل یہ انسان کا اپنے ماحول کے ساتھ سمجھوتہ ہوتا ہے۔ انسان جو سوچتا ہے کبھی اسے معاشرہ قبول کرتا ہے اور کبھی نہیں کرتا۔ یہ ایک فرد کی سوچ ہوتی ہے جو کسی نہ کسی نتیجے پر پہنچ کر فیصلے کی صورت اختیار کرتی ہے۔ یوں فیصلے بھی کبھی قبول ہو جاتے ہیں اور کبھی قبول نہیں ہوتے لیکن۔۔۔ لیکن انسان کو سکون کہاں ملتا ہے

اس کے من میں اطمینان کیسے اُترتا ہے؟ جب فیصلے ہمارے اپنے ہیں، ہم اپنے اندر سے کرتے ہیں جن کی بنیاد میں ہماری خواہشیں، امیدیں اور خواب ہوتے ہیں تو پھر ہم کیوں نہ یہ سوچیں کہ آخر ہم کیا چاہتے ہیں؟“

”۔۔۔ آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“ وہ حیرت زدہ سی ہوئی۔

”میں بالکل ٹھیک سوچ رہا ہوں، راحیلہ! انسان کے لیے یہ بڑا مشکل مرحلہ ہوتا ہے جب اسے اپنے نظریات پر نظر ثانی کرنا پڑتی ہے۔ میں نے ان دنوں میں بہت سوچا ہے، کیونکہ میرے پاس سوائے سوچنے رہنے کے اور کوئی دوسرا کام ہی نہیں تھا۔۔۔ ایسا اس لیے نہیں ہوا کہ میں زخمی ہو کر بے بسی کی حالت میں بستر پر آن پڑا ہوں، ایسا تو پہلے کئی بار ہو چکا ہے مگر اب شاید وہ وقت آ گیا ہے کہ جب میں سوچوں کسی بھی جذبے کے بغیر فقط حقیقت کی دنیا میں رہتے ہوئے۔۔۔ میں بار بار موت کے منہ سے نکلا ہوں۔ گولیاں لگیں، زخمی ہوا، حوالات میں بے ہمتا شدہ برداشت کیا۔ تب مجھے اپنے نظریات پر نظر ثانی کی خواہش بھی پیدا نہیں ہوئی۔“

”ایسا کیوں نہیں ہوا تھا؟“ وہ دھیرے سے بولی۔

”اس لیے کہ تب میرے من میں محبت نہیں جاگی تھی۔ میں اب تک عقیدت میں سب کچھ کرتا چلا جا رہا تھا، اس میں عشق نہیں اُترتا تھا۔۔۔ ہمارے مقصد کی بنیاد کیا ہے، حقیقی عشق کیا ہے؟ یہ درست ہے کہ ایک مسلمان کی ایمانی غیرت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ اسلامی نظریات پر آٹھ نہ آنے دے لیکن کیا یہ میرا حق نہیں کہ میں یہ سوچوں کہ جس راستے پر میں جا رہا ہوں وہ درست ہے؟ وقت اور حالات کا تقاضا کیا ہے؟ ایسا تو نہیں کہ ہم زبردستی ایسے راستے پر دھکیل دیئے گئے ہوں جو سیدھا نہیں ہے۔ وہ راستہ جو نبی رحمتؐ نے ہمیں دکھایا، خود چلے اور ہمیں اس پر چلنے کی تلقین کی۔ خاتم المرسلینؑ تو خود رحمتِ انعامین ہیں۔ جب عشق رسولؐ من میں اُترتا ہے تو پھر نظریہ جنگ بھی تبدیل ہو جاتا ہے۔ تب جنگ نہیں کی جاتی بلکہ فتنہ دور کرنے کے لیے جہاد کیا جاتا ہے۔ اصل مقصد اللہ کی حکمرانی اس زمین پر نافذ کرنا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ من میں عشق رسولؐ بھی ہو اور دنیا پر اللہ کی حکمرانی نہ ہو پائے۔“

”یہ کیا سوچ رہے ہیں آپ۔۔۔؟“ راحیلہ نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

”میں ٹھیک سوچ رہا ہوں۔۔۔ تلوار اس وقت اٹھائی جاتی ہے جب گتھگو کا امکان نہ رہے اور فتنہ سرچڑھ جائے۔ جس معاشرے کا میں فرد ہوں، میرے اس میں کیا فرائض ہیں اور اس سے بھی پہلے میں سوچتا ہے کہ وہ کون سے امکانات ہیں جن سے فتنہ زور کیا جاسکتا ہے۔ دور جدید میں بہت سارے محاذ کھل گئے ہیں۔ کیا ہم صحیح اسلامی پیغامِ عوام تک پہنچا پائے ہیں یا محض ہم شخصیت پرستی تک محدود ہو کر رہ گئے ہیں۔ کیا فرد اور اجتماعیت کی ذمہ داریاں الگ الگ کر سکے ہیں؟ پہلے خود کو مضبوط کرتے ہیں۔ ہمارے معاشرے کے اندر کا وہ طبقہ جو غریب عوام کو لوٹ رہا ہے ان پر ظلم کر رہا ہے، سارے وسائل پر قابض ہے، ان کے خلاف علم بغاوت نہیں اعلان جہاد کیوں نہیں کیا جاتا، کیا جہاد کے لیے قربانیاں دینا ایک مخصوص طبقے ہی سے ہے، کیا پھر پلٹ کر ان کے خاندان کی نگہداشت کرنے والا کوئی ہے؟ ان کی بیٹیوں، بیواؤں کا آسرا کون ہوگا؟ ہمارے اپنے ہی معاشرے کی اجتماعی سوچ کس سمت میں جارہی ہے۔ ہمیں اندر سے مضبوط ہونا ہے۔ خیر۔۔۔“ وہ یہ کہہ کر ایک لمحے کے لیے زکاؑ اس نے طویل

سائنس لی اور پھر تھی سے لہجے میں بولا۔ ”اسے چھوڑ دینا میرے من کے معاملات ہیں۔ میں نے آج ایک فیصلہ کیا ہے۔“
 ”کیسا فیصلہ۔۔۔؟“

راحیلہ پوری جان سے لرزتے ہوئے بولی کہ نجانے وہ کیا بات کہہ دے۔ وہ چند لمبے اس کے چہرے پر دیکھتا رہا پھر دھیرے سے بولا۔
 ”میں تمہارے ساتھ نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”نکاح۔۔۔؟“ راحیلہ کی آواز میں سرسراہٹ سی تھی۔

”ہاں نکاح۔۔۔ کیونکہ اگر ہمیں ایک جہت تھے رہنا ہے تو ایسا لازمی ہے۔“ وہ بول۔ اگرچہ یہ ایک موہوم سی دلیل تھی لیکن اصل بات کیا تھی وہ دونوں اچھی طرح سمجھتے تھے۔

”کیا فقد اس لیے کہ ایک جہت تھے رہنا ہے؟“ راحیلہ نے انتہائی جنس سے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بلکہ اس لیے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ اس کی جانب دیکھتا رہا۔ راحیلہ کچھ بھی نہ بولی تو اس نے کہا۔

”کسی کو پرکھے بغیر یقین کر لینا اور کسی کو پرکھ کر یقین کر لینے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ تم نے بنا پر کھے مجھ پر اعتماد کیا اور میں نے تمہیں پرکھ

کر۔۔۔ اس سے زیادہ میرے پاس کہنے کے لیے کوئی لفظ نہیں ہے۔ تم بتاؤ کیا میں تمہیں قبول ہوں؟“

جنید نے کہا تو راحیلہ کے چہرے پر حیرت، خوشی اور بے چینی کے طے جلع جذبات پھیل گئے۔ کتنی ہی لمبے یونہی بیت گئے تب وہ خواب آگئیں لہجے میں بولی۔

”میں نے تو آپ کو نجانے کب سے اپنا مان لیا ہے۔۔۔ میں آپ کی مرضی میں خوش ہوں۔“

”لفظ میری مرضی نہیں تمہاری رضا بھی ضروری ہے؟“ وہ بڑے ہی اعتماد سے بولا۔

”جی۔۔۔ میں راضی ہوں۔“ اس نے دھیرے سے پلکیں جھمکاتے ہوئے کہا۔

”تو ٹھیک ہے۔۔۔ آج شام تیار رہنا میں اس کا بندوبست کرتا ہوں۔“

جنید نے کہا اور اٹھ گیا۔۔۔ راحیلہ کے من میں خوشیاں جگمگا اٹھیں تھیں ان لمحات کے تصور ہی سے وہ غلاؤں میں ڈلنے لگی جہاں اپنے وجود کا احساس ہی نہیں رہتا۔ سے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ منزل اس قدر جلدی اس کے پاس خود چل کر آ جائے گی۔

سہ پہر تک گھر میں خوب رونق ہوئی تھی۔ نسرین جوزف پہنچ گئی رضیہ نے کچن سنبھال لیا۔ اس دن راحیلہ کی ماں کے چہرے پر پہلی بار رونق آئی تھی ورنہ پہلے تو وہ یوں اس گھر میں رہتی تھی جیسے قید کاٹ رہی ہو۔ جنید اپنے بیروں پر چل کر ڈرائنگ روم میں آ بیٹھا تھا جبکہ راحیلہ اپنے کمرے میں تھی وہ اس کا سامنا ہی نہیں کر پا رہی تھی۔ وہ اپنے خیالوں میں کوئی ہوئی تھی کہ نسرین جوزف کمرے میں آئی اس کے ہاتھ میں چند بڑے بڑے شاہنگ بیگ تھے۔

”را حیلہ! تم ابھی تک ایسے ہی بیٹھی ہو؟“

”تو پھر اور کیا کروں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ڈرائنگ روم میں ہمایوں صاحب اور اُن کے ساتھ دو بندے آگئے ہیں رضیہ کا خاندان بھی ہے۔ اب بس تمہارا انتظار ہے۔ تم جلدی سے

تیار ہو جاؤ۔ یہ شپنگ بیگ تمہارے لیے ہمایوں صاحب نے لے کر آئے ہیں۔“

”نسرین! میں ان مردوں میں نہیں جاسکوں گی۔“ را حیلہ نے تیزی سے کہا۔

”نہ سہی لیکن تم یہ تو ہو جاؤ۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”میں تیار ہو جاتی ہوں مگر وہاں نہیں پلیز۔۔۔!“

وہ گھبرائے ہوئے انداز میں بولی تو نسرین چند لمحے اسے دیکھتی رہی پھر پلٹ گئی۔ تھوڑی دیر بعد جب را حیلہ وہ شپنگ بیگ میں آئی

ہوئی چیزیں دیکھ چکی تھی دروازے پر ہلکی سی دنگ ہوئی اور اس کے ساتھ نسرین اندر آ گئی۔

”نکاح خواں کے ساتھ ہمایوں صاحب آئے ہیں۔۔۔“ وہ اسے تیزی سے بتا کر باہر کی جانب دیکھ کر بولی۔ ”آجائیں۔“

آواز سننے ہی ہمایوں نکاح خواں اور ایک مرد اندر داخل ہوئے انہوں نے دستخط کر دائے۔ ایجاب قبول کے لیے پوچھا اور واپس چلے

گئے۔۔۔ مغرب کے بعد تک نسرین در رضیہ نے جی بھر کے را حیلہ کو جایا سنوارا۔ وہ ڈھبن بنی بہت ہی خوبصورت لگ رہی تھی۔ وہ تیار ہو چکی تھی کہ

اس کی ماں کمرے میں آئی اور کتنی ہی دیر تک اس کے سامنے بیٹھی اسے یوں دیکھتی رہی جیسے اپنے ذہن میں کھل آنکھوں سے دیکھے گئے خواب ڈہر،

رہی ہو۔ کافی دیر تک یوں ہی دیکھتے رہنے کے بعد را حیلہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”جیتتی رہو بیٹی! سدا سکھی رہو۔۔۔“

اس کے لیے میں کچھ ایب تھا کہ را حیلہ اپنی ماں کے گلے لگ کر رونے لگی یہاں تک کہ اس کی ہلکی بندھ گئی۔ جب وہ خوب جی بھر کے رو

چکی تو اس کی ماں نے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! مجھے تم پر فخر ہے کہ تم نے میرا مان رکھا۔ یہاں آ کر میں خوش نہیں تھی لیکن میں آگئی! میں تمہاری مجبوریاں سمجھتی ہوں۔ یہ تمہاری

نہیں میری مجبوریاں ہیں۔ میرے پاس غربت کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔ خیر۔۔۔ اب جلد جیسا بھی ہے جو بھی ہے تمہارا بچاڑی خدا ہے۔ آج

سے پہلے تک میں اس کے بارے میں اچھا نہیں سوچتی تھی لیکن اس نے میری سچا بدل دی۔ تم بیٹی اپنی ہر سانس اس کے نام کر دینا۔ یہی عزت دلی

بیٹیوں کی شان ہوتی ہے۔ اللہ تمہیں! بار رکھے۔“

”امی۔۔۔!“

یہ کہہ کر وہ دوبارہ اپنی ماں کے گلے لگ گئی۔ وہ چند لمحے اس کی پیٹھ تھکتی رہی پھر اسے الگ کرتے ہوئے بولی۔

”بس بیٹی! بس۔۔۔ تم اپنی نئی زندگی کی شروعات کرو اللہ تمہارا تکیہ بان رہے۔“

”آؤ اب تمہیں رخصت کریں۔۔۔“

رضیہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ حیران رہ گئی پھر نرسین کی جانب دیکھا تو اس نے بھی اشارے سے عندیہ دے دیا۔ وہ دونوں اسے جنید کے کمرے میں لے گئیں جہاں اک نیا ساں تھا۔ پورا کمرہ پھولوں سے بھرا ہوا تھا۔ نئی ہوئی سچ نے اسے خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا۔ خوشبوؤں میں بے کمرے میں وہ داخل ہوئی تو اس کی روح تک سرشار تھی۔

☆☆

ہاویوں اس شام بہت مضطرب تھا۔ وہ اس طرح کی الجھی ہوئی سوچوں میں گھرا ہوا تھا جس کا نہ کوئی سر دکھائی دیتا تھا اور نہ ہی ان کی سمجھ آ رہی تھی۔ کسی بھی ایک سوچ کو اگر وہ تمام یٹا تو ذرا سا آگے جا کر اک نئی سوچ اس کا ہاتھ تمام لیتی۔ اسے احساس تو تھا کہ وہ کبھی نہ کبھی ایسے مقام پر آکھڑا ہوگا جب اسے یہ فیصلہ کرنا پڑے گا کہ صبیحہ کے بارے میں اس کا رویہ کیا ہوگا؟ اور یہ احساس اس دن شدت اختیار کر گیا تھا جب وہ اپنے چاچا کو پولیس اسٹیشن سے لے کر آیا تھا۔ اتنی چھوٹی سی بات تو ہر بندہ سمجھ سکتا ہے کہ جب کوئی احسان مند ہو جائے اور دوسرے کو خود سے بھاری محسوس کرے تو اس کا جھکاؤ اسی جانب ہو جاتا ہے۔ وہ بھی سمجھتا تھا حالات بالکل بدل کر رہ گئے تھے۔ اب تو اس کے اپنے گھر والوں کا رویہ بھی بڑی حد تک صبیحہ اور اس کے گھر والوں کے بارے میں نرم تھا۔ زیتون بی بی تیسرے چوتھے دن ان کے گھر کا چکر ضرور لگاتی تھی، دہے دے انداز میں صبیحہ کے متعلق باتیں بھی ہوتا شروع ہو گئی تھیں لیکن وہ خود مطمئن نہیں تھا۔ وہ کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پا رہا تھا کہ آخر وہ کیا چاہتا ہے؟۔۔۔ اس کے سامنے دو طرح کی باتیں تھیں۔ کیا وہ صبیحہ سے اب بھی عشق کرتا ہے؟ اسے چاہتا ہے اور اسے حاصل کرنے کی دلی خواہش رکھتا ہے یا پھر اس کی اپنی ترجیحات بدل چکی ہیں۔ غربت کے اس دور میں اس کا اپنا ڈون اتنا وسیع نہیں تھا جتنا اب تھا۔ وہ کسی بھی خاندان سے اپنا ناما جوڑنے کے بارے میں سوچ سکتا تھا جسے وہ اپنی دسزس میں سمجھتا۔ دولت اب اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں رہی تھی۔ دوسری بات اس کے سامنے یہ تھی کہ اگر فقط صبیحہ کا حصول ہی مقصد تھا تو پھر اتنی محنت اور ریاضت اسی کے لیے تھی؟ وہ اگر محبت نہیں کر سکتی تو اس کا یہ حق کیوں نہیں مانا جاتا۔ وہ کسی سے زبردستی محبت تو نہیں کر دے سکتا، یہ تو من کی بات ہوتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ اب تک کی محنت اور ریاضت اسی کی وجہ سے کی گئی ہے تو اب حاصل بھی کر لینا چاہئے کیونکہ صبیحہ کے حصول کی خواہش ہی اسے یہاں تک لے کر آئی تھی چاہے اس خواہش میں انتہائی جذبہ ہی کارفرما تھا۔ وہ جیسے ہی اس طرح کے فیصلے کے قریب پہنچتا تھا اسے یہ سارا کہیں ہی مضحکہ خیز لگتا کیونکہ اگر صبیحہ ہی کو جھکا تا مقصد تھا تو وہ جھک چکی تھی۔ پچھلے چند دن سے فون پر کافی باتیں ہو چکی تھیں۔ ان باتوں میں صبیحہ کی یہ خواہش بھی شامل تھی کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے، بہت ساری باتیں کرنا چاہتی ہیں۔ وہ لڑکی جو کبھی اس سے بات تک کرنا گوارا نہیں کرتی تھی اب خود ملنا چاہتی ہے۔ اس کا مقصد تو پورا ہو چکا تھا۔ اب اس کا انتظار کیوں؟۔۔۔ کیوں بار بار اس کا خیال آتا ہے؟ کیوں ہر فون کال کے بعد اس کا دل ہلک اٹھتا ہے؟ کیوں اس کی یاد بار بار آتی ہے؟ وہ اسی اضطراب میں تھا اور کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اسی وجہ سے وہ ملنے کے لیے صبیحہ کو وقت نہیں دے رہا تھا کیونکہ وہ خود اندر سے مطمئن نہیں تھا۔

اس شام بھی وہ اس لیے مضطرب ہو گیا تھا کہ دوپہر کے بعد صبیحہ کا فون آیا تھا۔ کچھ دیر کی باتوں کے بعد اس نے ملنے کی خواہش ظاہر کی

تھی اور وہ حسب معمول مصروفیت کا بہانہ کر کے ٹال گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا کرے؟ پھر اچانک اسے یوں لگا جیسے وہ اس مسئلے کو حل کر لے گا۔ اس نے فون اٹھایا اور جنید کے نمبر ملا دیے۔

”کیسے یاد آگئی ہماری ہمایوں صاحب۔۔۔؟“ جنید نے تمہیدی باتوں کے بعد خوشگوار لہجے میں پوچھا۔
 ”جب بھی کوئی ابھن ہوتی ہے تو میں آپ ہی کو یاد کرتا ہوں۔“ ہمایوں نے انتہائی سنجیدگی میں ویرے سے کہا۔
 ”مطلب کوئی ابھن ہے۔۔۔“

جنید ہنستے ہوئے بولتا تو ہمایوں نے ویرے ویرے ذہن میں آنے والی سوچیں کہہ دیں آخر میں بولا۔
 ”مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی ہے کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”میرے خیال میں تو یہ بات کوئی اتنی زیادہ ابھن والی نہیں ہے اور فرض کیا اگر ابھن والی ہے بھی تو سے کوئی دوسرا نہیں سلجھ سکتا۔ ایسا میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ اس کا فیصلہ تم نے خود کرنا ہے۔“ جنید نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”وہی تو۔۔۔ میں سوچ سوچ کر تھک چکا ہوں۔ میں جس قدر سوچتا ہوں اس قدر ہی الجھ جاتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ ان سوچوں سے۔۔۔“

”نہ نہیں۔۔۔ میری جان ان کوئی دوسرا جب تمہیں کوئی راہ دکھائے گا تو پھر وہ فیصلہ تمہارا اپنا نہیں رہے گا۔ چاہے جتنا بھی غلوں بھرا مشورہ ہو وہ ایک راہ کا تعین کرے گا۔ منیرہ والا معاملہ تمہارا اپنا ہے یہ تو من سے کیا جانے والا فیصلہ ہے۔۔۔ سوچو ایک ایک بات پر سوچو۔ اس میں جتنی مرضی وقت ملے لیکن جب کوئی فیصلہ کر لو تو پھر پورے دل سے اس پر عمل کرنا۔ اس طرح تم کبھی خود سے شرمندہ نہیں ہو گے۔“ جنید نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں مجھے ایسے ہی کرنا چاہئے لیکن وہ وقت جو مجھے سوچنے کے لیے چاہئے اس میں سکون ہوگا تب نا۔۔۔ وہ ہر فون کال میں ملاقات کی خواہش کرتی ہے ایسے میں۔۔۔“

”یہ راتم سمجھتے کیوں نہیں ہو اور پھر تم کیسے سیاستدان ہو تمہیں ہر بات سمجھانے کی ضرورت ہے۔۔۔ میرے بھائی اگر وہ تم سے ملاقات کی خواہاں ہے تو اچھی بات ہے۔ ایک ایسے سیاستدان کی مانند اپنی رائے یا فیصلہ نہ دو بلکہ اس کا رویہ جانچو کہ وہ تمہیں کیا تاثر دینا چاہتی ہے۔۔۔ دو باتوں میں سے ایک بات ہوتی ہے یا تو وہ تمہارے قریب ہونے کی کوشش کرے گی یا پھر وہ تم سے درخواست کرے گی کہ تم اس کی دنیا میں سے نکل جاؤ۔۔۔ اس وقت وہ مجبوری کی حالت میں ہے۔ مجبور چاہے کوئی عورت ہو یا پھر قوم وہ اپنا فیصلہ نہیں دے سکتی۔“ جنید نے، سے تفصیل سے سمجھانے کی کوشش کی۔

”مجھے ڈر اس بات کا نہیں ہے کہ وہ میری دنیا سے چلے جانے والی کوئی بات کرے گی بلکہ میں اس وجہ سے پریشان ہوں کہ وہ میری زندگی میں آنے کی بات نہ کرے۔ میں یہ بات اچھی طرح سمجھتا ہوں کہ اس کے پاس میرے علاوہ اب کوئی آگاہ نہیں ہے اور۔۔۔“

”۔۔۔ غلط فہمی ہے تمہاری۔ اُس کے پاس بہت آپشن ہیں۔ وہ کیا ہو سکتا ہیں میں اُس کے بارے میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کیونکہ جو زخمی ہوتا ہے اُس کا انتقام کے جذبہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”آپ کا مطلب یہ ہے کہ میں ابھی اُسے دیکھوں پرکھوں اور جانچوں کہ وہ کیا چاہتی ہے؟“ ہاپیوں سوچتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال تو یہی ہے۔۔۔ میں نہیں سمجھتا کہ ان حالات میں بلکہ مجبوری والے حالات میں اُس کے من میں تمہارے لیے محبت بھوٹ پڑی ہو۔ محبت کے ظہور کے لیے ماحول میں کثافت نہیں ہوتی۔“ جنید نے آہستہ سے کہا۔

”میں ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں کہ وہ کیا چاہتی ہے۔“ وہ حتیٰ سے لہجہ میں بولا۔

”ہاں نکل۔۔۔ اس طرح تمہیں کوئی بھی فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی اور ویسے بھی ابھی حالات نے کوئی ایسی واضح صورت اختیار نہیں کی ہے جس پر تم کوئی حتمی بات کہہ سکو۔ ابھی تو سب کچھ حند میں ہے ایسے میں اگر تم کوئی فیصلہ کر دے تو دو قبل از وقت ہوگا۔“ اُس نے پٹی رائے دے دی۔

”اوکے۔۔۔ میں اُسے ملاقات کا وقت دیتا ہوں۔ پھر دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔“

اس نے جیسے ایک فیصلہ کر لیا۔ پھر چند الوداعی باتوں کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔۔۔

جنید سے بات کر کے ہاپیوں ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ وہ غبار جو اس کے دماغ میں اٹھ ہوا تھا دھیرے دھیرے بیٹھ چکا تھا۔ یوں منظر کافی حد تک واضح ہو جانے کے بعد وہ مطمئن ہو گیا۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ جب انسان ایک جانب سے مطمئن ہو جائے تو ایک دوسرا پہلو اس کے سامنے واضح ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اسے جنید بہت ہی پرسکون محسوس ہوا تھا۔ اس کی پرسوجی گفتگو ٹھہرا ہوا انداز اور نرم ہجرت دیکھ کر کوئی بندہ بھی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کبھی تاریک راہوں کا راہی ہو سکتا ہے۔ اس نے سوچا کہ یہ حالات ہی ہیں جو انسان کو بدل کر رکھ دیتے ہیں اگر وہ زخمی نہ ہوا ہوتا تو شاید وہ راحیلہ کے اتنے قریب نہ ہوتا۔ ممکن ہے پہلے اُسے راحیلہ میں وہ سب کچھ دکھائی نہ دیا ہو جو اس کی قربت نے اُس پر واضح کر دیا۔ یوں جنید بڑے سکون سے ایک فیصلے تک پہنچ گیا اور اُس نے راحیلہ سے شادی کر لی۔ ممکن ہے اس کے ساتھ بھی ایسا ہو جیسا کہ حالات بتا رہے ہیں۔ منصفہ خود اس سے ملنا چاہتی تھی۔ منصفہ نے حالات تجزیہ کیا تو سوائے اس کے کوئی بھی دکھائی نہ دیا ہو۔ وقت کی ٹھوکر انسان کو بہت کچھ سکھا جاتی ہے۔ اس طرح خود بھی اپنے حالات کو دیکھتے ہوئے وہ اپنے رویے میں تبدیلی پیدا کر کے اپنی اس دیرینہ خواہش کی تکمیل کر لے جس کے لیے اس نے جدوجہد کا یہ سفر طے کیا تھا اور اس مقام تک آ پہنچا تھا کہ جہاں نئے سفر اس کے سامنے تھے اور واپس کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اہم بات یہی تھی کہ اس کی قربت میں تھوڑا وقت گزار جانے۔ پھر صورت حال کیا بنتی ہے اس کے مطابق فیصلہ کر لیا جائے۔۔۔ اس نے سوچا اور ایک طویل سانس لی پھر سامنے میز پر پڑا ہوا سیل فون اٹھا یا اور منصفہ کے نمبر ڈائل کر دیے۔

”ہاں ہونا تو ایسے ہی چاہئے، خیر۔۔۔ تم بتاؤ مجھ سے کیوں ملنا چاہ رہی تھیں؟“ ہایوں نے فوراً ہی مدعا پر آتے ہوئے کہا۔

”میں اپنے سابقہ رویے پر معذرت کرنا چاہتی تھی۔ وہ حالات۔۔۔“

صفیہ نے کہنا چاہا لیکن ہایوں اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔ ”۔۔۔ ماضی بن گئے ہیں اور میں انہیں بھول چکا ہوں۔“

”اچھی بات ہے لیکن میں نے خود کو بھی تو مطمئن کرتا ہے۔۔۔ میں ایسا اس لیے نہیں چاہ رہی ہوں کہ میرے اور آپ کے گھر والے کی

سوچ رہے ہیں۔ آئندہ وہ نہ نہیں حالت کیا ہوں گے۔ لیکن بھر بھی۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”میں سمجھا نہیں کہ آئندہ حالات سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ وہ تجسس سے بولا۔

”کل کے بارے میں کس نے جانا کچھ بھی ممکن ہے۔۔۔“ وہ بات کو گول کر گئی۔

”ہاں تم ٹھیک کہتی ہو، دور میرا خیال ہے کہ تم اسی تناظر میں کوئی بات کہنا چاہتی ہو۔“ ہایوں نے دھیرے سے کہا۔

”ہاں۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ ایک لمحہ کے لیے اُس کی جانب دیکھتی رہی پھر دھیرے سے بولی۔ ”ہایوں! اصل آج تک مجھے کسی نے سمجھا ہی

نہیں۔ میں ایک عام لڑکی جیسی زندگی نہیں گزارنا چاہتی میرے اپنے خواب ہیں اور میں انہیں اپنے سامنے حقیقی صورت میں دیکھنا چاہتی ہوں جو میرا

حق ہے لیکن یہ معاشرہ مجھے میرا حق کیوں نہیں دیتا؟“ آخری لفظ کہتے ہوئے وہ ذرا سی تلخ ہو گئی تھی۔

”اپنے خوابوں کے حصول کے لیے کوشش کرنا ہی تو جدوجہد ہے۔ ماحول معاشرہ اور حالات کے ساتھ ہی تو نبرد آزما ہونا جاتا ہے۔ اگر یہ

رکاوٹیں نہ ہوں تو ہر بندے کے خواب خواہشیں اور امیدیں پوری ہو جائیں اور وہ بہت آسانی محسوس کرے۔ اس راہ میں تو مجھے کتنی ٹھوکریں

دھوکے اور فریب ہوتے ہیں مگر انہی راہوں میں کامیابیاں بھی ہیں۔ اب تو یہ جدوجہد کرنے والے کی نگاہ ہے نا کہ وہ اپنے ہاتھ میں کیا پاتا ہے؟“

”لیکن میرے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ مجھے اس راہ پر چلنے ہی نہیں دیا جا رہا۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”کس نے روکا ہے؟“ اُس نے بھی جواباً تیزی سے کہا اور پھر بولا۔ ”خیر، جب انسان کسی مقصد کو حاصل کرنے کے لیے اندر سے مضبوط

ہوتا ہے نا تو وہ مقصد پالیتا ہے اور یہ بھی شرط ہے صفیہ! کہ ماحول معاشرہ اور حالات اسی وقت سازگار ہوتے ہیں جب وقت اور سمت کا تعین کر لیا

جائے۔ جب ہم اس کا خیال نہیں کریں گے تو کامیابی ہاتھ میں نہیں آتی۔“ ہایوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ایک گہرے سہلے لہجے میں

رکھ دیا۔

”میں آپ کی بات سے انکار نہیں کرتی اس سے پوری طرح متفق ہوں لیکن۔۔۔“

”لیکن کیا۔۔۔؟“ وہ دھیرے سے بولا۔

”دیکھیں! میں ماضی میں آپ کے ساتھ اپنا رویہ اچھا نہیں رکھ پائی ہوں اور اس وقت میں شرمندہ ہوں لیکن اگر انصاف سے دیکھا

جائے تو میں غلط نہیں تھی۔ مجھے اپنی سوچ، فیصلے اور اختیار کا بھی حق ہونا چاہئے۔ اب بھی اگر مجھے میری مرضی کے بغیر دھکیلا جا رہا ہے تو پھر وقت تو

میرے لیے ٹھہرا ہوا ہے؟“ اس نے کافی حد تک اعتماد سے کہا۔

”تمہارے کہنے کا مطلب کہیں یہ تو نہیں ہے کہ اب جو ہم دونوں کے والدین سوچ رہے ہیں انہیں ویسا نہیں سوچنا چاہئے؟“ ہمایوں نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ممکن ہے اُن کی سوچ درست ہو اور یہ بھی کہ درست نہ ہو مگر یہ ہونا اور نہ ہونا بعد کی بات ہے۔ اس سے پہلے اس بات کا تعین کر لینا چاہئے کہ جن لوگوں کے لیے وہ سوچ رہے ہیں آیا ان کے لیے سوچا بھی جائے یا کہ نہیں؟“ وہ اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں تمہاری بات سمجھ گیا کہ تم کہنا کیا چاہتی ہو لیکن سوال یہ ہے کہ تم ایسا کیوں سوچ رہی ہو؟“

اُس نے کریدنا چاہا۔ اس پر صفیہ بہت حد تک غصا ہو گئی۔ اصل میں وہ ہمایوں سے یہی بات کرنا چاہ رہی تھی یہی روکتا تھا جس پر وہ اپنے تعلق کی بنیاد رکھنا چاہ رہی تھی اس لیے پہلو بدلتے ہوئے بولی۔

”دیکھیں ہمایوں! ہر انسان کی زندگی میں کچھ ترجیحات ہوتی ہیں۔ میں مانتی ہوں کہ یہ ترجیحات وقت کے ساتھ ساتھ تبدیل بھی ہوتی ہیں لیکن کچھ اتنی اہم ہوتی ہیں کہ ان سے آگے دیکھا ہی نہیں جاسکتا۔ یہ ایک منزل کی مانند ہوتی ہیں جسے سر کر لینے کے بعد ہی اگلی منزل کا خیال آتا ہے۔“ صفیہ نے اپنا کتہہ لگا کر اس پر واضح کرتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھا نہیں تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“ ہمایوں نے اُلجھتے ہوئے کہا۔

”میں جب بھی اپنی زندگی کے بارے میں سوچتی ہوں یا اپنے مستقبل کا خیال کرتی ہوں تو میں اپنے آپ کو ایک بزنس وومن کے طور پر دیکھتی ہوں۔ یہ میرا خواب ہے اور اسے میں پورا کرنا چاہتی ہوں۔ آپ بتائیں کیا ایسا خواب دیکھنا غلط ہے یا میرا حق نہیں؟“ اس نے جذباتی لہجے میں پوچھا۔

”ٹھیک ہے یہ تمہارا حق ہے۔“ اُس نے دھیرے سے کہا تا کہ وہ اپنی بات جاری رکھے۔

”اُب لڑی بات ہے وہی پہلو میرے لیے ترجیح رکھتے ہیں جو میرے خواب کے لیے معاون ثابت ہوں گے۔ اب معشرہ عادات یا پھر ماحول مجھے دوسری راہ پر ڈھکیل دینے کی کوشش کرے تو مجھے مزاحمت تو کرنی چاہئے نا۔۔۔ اب میری اس مزاحمت کو میری بنوٹ سمجھ لیا جائے تو یہ انصاف نہیں ہے۔“ وہ بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔

”جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے تمہارے پاپا نے تمہارا پورا پورا ساتھ دیا ہے اور دے رہے ہیں۔“ ہمایوں نے دھیرے سے کہا۔

”لیکن ماما نے ہر قدم پر کتہ چینی کی میرا حوصلہ پست کیا اور مجھے اس راہ سے ہٹانے کی ہر ممکن کوشش کی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چونک گئی پھر تیزی سے بولی۔ ”مجھے معلوم ہے اس پر سوال کیا جاسکتا ہے کہ پھر نتیجہ کیا رہا سہیں نے تیور جیسے شخص کے ہاتھوں دھوکا کھایا لیکن یہ سراسر ایک الگ معاملہ ہے۔ جس وجہ سے ماما اس تعلق پر کتہ چینی کرتی تھیں سہیں نے وہ سب کچھ تو نہیں مٹوایا۔“ اس نے اشارے میں بات کہہ دی۔

”لیکن پھر بھی صفیہ! جس شخص نے تمہاری حوصلہ افزائی کی اُسے بھی تکلیف ہوئی دکھ پہنچا اور اذیت کے مراحل سے گزرنا پڑا۔“ ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

”میں مانتی ہوں کہ یہ میری غلطی تھی لیکن میری مزاحمت نے مجھے ایک ایسی راہ پر ڈال دیا۔ ممکن ہے میں اس راہ میں اپنا سب کچھ گنوا بیٹھی اگر میرے پاپا کی حوصلہ افزائی نہ ہوتی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چند لمحوں کے لیے یوں خاموش ہو گئی جیسے کچھ کہنے سے قبل وہ اپنے اندر بہت جمع کر رہی ہو۔ چند لمحوں بعد وہ بولی۔ ”جس طرح میں نے ترجیحات بدلنے کی بات کی ہے۔ میری زندگی میں اس خوفناک واقعہ کے بعد کچھ ترجیحات بدلی ہیں البتہ میرے خواب نے اب بھی میرا چھپا نہیں چھوڑا بلکہ وہ مزید مضبوط ارادے کے ساتھ میرے من میں سا گیا ہے۔ میں صاف لفظوں میں کہوں گی کہ میں اب بھی ایک بزنس وومن کے طور پر خود کو منوانا چاہتی ہوں اور اس میں شادی کر کے ایک گھر بسانے کا تصور بہت معمولی سا لگتا ہے۔“ صفیہ نے بالآخر ٹکھل کر بات کرنے کی ٹھان لی اس لیے اس نے صاف طور پر اپنا مدعا کہہ دیا۔

”یہاں ایک بات سمجھنے کی ہے صفیہ! اگر تمہاری زندگی میں کوئی ایسا شخص آ جائے جو تمہارے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہو تو پھر تمہیں شادی کر لینے پر کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔۔۔“

ہمایوں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو صفیہ کے من میں ایک خوشگوار لہر دوڑ گئی۔ وہ یہی تو چاہتی تھی اس لیے خوشی سے بولی۔

”آف کورس! یہی تو میں چاہوں گی۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہمایوں کی جانب دیکھا اور پھر پوچھا۔ ”آپ آپ بتائیں ہمارے والدین کا ہمارے بارے میں سوچنا ٹھیک ہے یا نہیں؟“

”صفیہ! جس طرح تم نے بات کی! اپنا پوائنٹ آف ویو مجھے سمجھایا مجھے اچھا لگا۔ کسی بھی نئی زندگی کی شروعات کے لیے بہر حال ایک دوسرے کی ذات پر اعتماد بہت ضروری ہوتا ہے۔ ہمارے معاشرے میں والدین کے فیصلے پر اعتماد کیا جاتا ہے اور لوگ اپنی زندگی کو خوشگوار بھی رکھتے ہیں تاہم بہت سارے اپنی زندگی خوشگوار نہیں رکھ پاتے اور ان میں غلط فہمیاں جنم لیتی ہیں۔۔۔ یہ بہت اچھی بات ہے بعد میں کسی غلط فہمی کی بنا پر زندگی تلخ کرنے سے بہتر ہے کہ پہلے ہی اس غلط فہمی کو دور کر لیا جائے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کیا چاہتی ہو۔ میں کوشش کروں گا کہ اپنے والدین کو یہ بات سمجھ سکوں جو تم چاہتی ہو۔“

”آپ نے ٹھیک کہا کہ پہلے ہی غلط فہمی کو دور کر لیا جائے۔ یہاں میں اپنے لیے ایک سوال ضرور پوچھنا چاہوں گی آپ اگر برائے محسوس نہ کریں تو۔۔۔؟“ وہ آخری غلط کہتے ہوئے تھوڑا جھجک گئی تھی۔

”ہاں بولو۔۔۔؟“ ہمایوں تیزی سے بولا۔

”اس سارے معاملے کو میری خواہش یا خواب کو ایک طرف رکھ کر اگر ہمارے والدین قریب ہونا چاہیں تو پھر کیا آپ میرے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہوں گے؟“ صفیہ نے جھجکتے ہوئے پوچھا تھا۔

”صفیہ! تم اپنے خواب کی بات تو کرتی ہو لیکن یہ کیوں نہیں سوچتی ہو کہ دوسرا بھی اپنے ساتھ کوئی خواب لیے پھرتا ہے وہ بھی اپنے خواب سے دستبردار نہیں ہونا چاہتا تو پھر زندگی مشکل ہو جاتی ہے۔ زندگی جیسی گزرتی ہے جب مخالفت سے بھی آگے قربانی دینے کا جذبہ دونوں طرف موجود

ہو۔ وہیں اعتماد آتا ہے اور وہیں پراعترام۔۔۔ فقط اپنے خواب کے بارے میں سوچنا اور یہ چاہنا کہ دوسرے اس کے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہوں یہ نری خود غرضی ہوتی ہے۔“

ہمایوں نے کہا تو مصنفہ نے خود کو اپنے ہی خول میں سینٹے ہوئے محسوس کیا۔ اس کا چہرہ اتر گیا تھا اس لیے دھیمے سے انداز میں بولی۔
”میں اس پہلو کو بھی سمجھتی ہوں لیکن میں ایک آئیڈیل زندگی کی بات کر رہی ہوں ورنہ میں بھی دیکھتی ہوں اور آپ بھی دیکھ سکتے ہیں کہ ہر انسان اپنے ساتھ بہت زیادہ نہیں تو تھوڑی بہت محرومیاں لیے پھرتا ہے۔ زندگی تو گزارنا پڑتی ہے۔ اس میں اگر محرومیاں ہوں چاہے نہ ہوں یہ پھر کم یا زیادہ ہوں۔“

”تم نے میری ہی بات کی تائید کر دی ہے مصنفہ از زندگی گزارنا پڑتی ہے۔ آئیڈیل زندگی مانا کہ کسی کو بھی نہیں ملتی لیکن پھر کیا زندگی میں ہر بندے کی راہ الگ الگ ہو؟۔۔۔ میرے خیال میں مثالی یا جسے تم کہہ رہی ہو آئیڈیل تو دو تہاں ہوتی ہے کہ خدشات غلط فہمیاں محرومیاں اور یہ سب کچھ ہونے کے باوجود بھی زندگی گزاری جائے۔“ ہمایوں نے اسے سمجھایا۔

”یہ کیسے ممکن ہے آپ اسے آئیڈیل کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ مصنفہ کو جیسے اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔
”وہ کیا زندگی ہوئی جس میں کوئی اختلاف غلط فہمی یا محرومی نہ ہو۔ ساری خوشیاں ہی خوشیاں ہوں کہیں بھی دکھ کی پرچھائیں نہیں نہ ہو۔ ایسا ممکن نہیں ہے بلکہ اختلاف شتم کرنا غلط فہمی کا ازار کرنا محرومیوں کو ایک دوسرے کی مدد سے دور کرتے جاتا ہی اصل زندگی ہے۔ دکھ سکھ میں شراکت ہی سے دوسرے کے وجود کا احساس ہوتا ہے اور ایسا قربانی کے جذبے کے بغیر نہیں ہو سکتا۔“
”یہ جذبہ آتا کہاں سے ہے۔۔۔؟“

مصنفہ نے جھنجھکاتے ہوئے کہا تو ہمایوں چونک گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مصنفہ اپنے آپ میں اس قدر خود غرض ہے جبکہ مصنفہ اس کی بدلتی ہوئی کیفیت کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔۔۔ وہ چند لمحوں سوچتا رہا اور پھر دیر سے بولا۔
”محبت۔۔۔ محبت ہی وہ قوت ہے مصنفہ جو خود کو دوسرے پر وار دینے کا حوصلہ پیدا کر دیتی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے گویا بات شتم کر دی۔ ”خیر بہت باتیں ہو گئیں۔۔۔ آؤ اب کھانا کھاتے ہیں۔“

”ابھی تو مجھے آپ سے ذمہ ساری باتیں کرنی ہیں۔“ وہ تیزی سے بولی۔
”بہت وقت پڑ ہے پھر ہوتی رہیں گی باتیں۔۔۔“ ہمایوں کا دل اچانک ہی ادب گیا تھا جسے مصنفہ نہ سمجھ سکی تھی۔
ایک بڑی میز کھانوسے بھری ہوئی تھی۔ اس میز پر دو دونوں ہی تھے۔ ان سے ذرا فاصلے پر دو ویٹر بس تھیں جو ان کے اشارے کے نظر میں تھیں۔ مصنفہ تمام وقت یہی سوچتی رہی تھی کہ ہمایوں نے اپنی امارت کا اظہار خوب کیا ہے۔ کھانے کے دوران ان کے درمیان اتنی زیادہ گفتگو نہ ہو سکی جبکہ مصنفہ کے من میں بہت سارے سوال سر اٹھ رہے تھے خاص طور پر ایک سوال جس نے اس وقت سر اٹھایا تھا جب ہمایوں نے محبت کی بات کی تھی۔ پر تلفظ کھانے کے بعد وہ پھر سے صوفے پر آ بیٹھے تب مصنفہ نے کہا۔

”ایک بات پوچھوں آپ سے۔۔۔؟“

”پوچھو۔۔۔“ ہمایوں دھیرے سے بولا۔

”اگرچہ میں ماضی کو یاد نہیں کرنا چاہتی لیکن ماضی سے جڑا ہوا یہ سوال میرے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئی۔

ہمایوں کچھ نہ بولا تو اس نے کہا۔ ”آپ مجھ سے کیا کہنا چاہتے تھے کیوں آ رہے تھے قریب۔۔۔ آپ میرے لیے کیسے جذبات رکھتے تھے۔“

اس نے یوں کہا جیسے بہت مشکل سے وہ اہتماماً کا کہہ پائی ہو۔ اس دوران ہمایوں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ کتنے ہی لمحے دے پاؤں گزر گئے تب وہ بڑے ہی جذباتی لہجے میں بولا۔

”مجھے تم سے محبت تھی صرف اس لیے۔۔۔“

”تھی۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ نہیں؟“ وہ تیزی سے حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

”میں نے فقط تمہارے سوال کا جواب دیا ہے۔ اب بے یانہیں میں اس کا اظہار لفظوں میں نہیں کرنا چاہتا محبت کا اظہار ہمیشہ عمل سے ہوتا ہے اس کا فیصلہ تم خود کر سکتی ہو۔“

ہمایوں نے بہت سوچ کر اس کی بات کا جواب دیا تو صنفی جیسے مایوس ہو گئی۔ اب اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچ تھا۔ دوسرے لفظوں میں ہمایوں نے اسے یہ باور کرا دیا تھا کہ اب یہ تمہارے رویے پر منحصر ہے کہ تم کیسا تعلق چاہتی ہو۔ صنفی بچی نہیں تھی کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھ سکتی لیکن اس میں بھی ایک بہت بڑا اشارہ تھا کہ وہ تعلق کا خواہاں ہے۔ وہ اگر چاہے تو اس تعلق کو جس حد تک چاہے لے جاسکتی ہے۔ یہ سوچتے ہی وہ خوشی سے بھر گئی۔۔۔ اب ان کے درمیان عام سی باتیں ہونے لگیں یہاں تک کہ دو دن بعد ملاقات کے وقت اور مقام کا تعین ہو گیا۔ صنفی اس پر بہت خوش تھی وہ اسے اپنی کامیابی گردان رہی تھی۔

اس وقت رات گہری ہو رہی تھی جب ہمایوں نے اسے ہوٹل سے الوداع کہا۔ وہ سرشاری اپنے گھر کی جانب چل پڑی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب ہمایوں سے کیسا تعلق رکھتا ہے؟

☆☆

رات گہری ہوتی چلی جا رہی تھی۔ مشرقی افق پر پچھلی رات کا چاند طلوع ہونے کے آثار واضح ہو رہے تھے سیاہ آسمان پر تارے یوں دکھائی دے رہے تھے جیسے وہ چاند کی آمد پر ٹھک گئے ہوں۔ موسم کی حدت دھیمی ہوا کے باعث ختم ہو گئی ہوئی تھی۔ اس خوبناک، حول میں جنید اور راحیلہ اپنے گھر کی چھت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ راحیلہ کچھ دیر پہلے ہی وہاں آئی تھی جبکہ جنید کو وہاں بیٹھے ہوئے کافی وقت ہو گیا تھا۔ ان کے درمیان خاموشی تھی جسے راحیلہ نے توڑا۔

”آپ کچھ زیادہ ہی خاموش نہیں ہیں آج۔۔۔؟“ مدہم سی روشنی میں اس نے جنید کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں تو۔۔۔ تم نے ایسا کیوں محسوس کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”ابھی میں نے آپ سے پوچھا کہ یہاں کیوں تہائی میں بیٹھے ہیں تو آپ نے اس کا بھی واضح جواب نہیں دیا اور خاموش ہو گئے ہیں۔۔۔ بات کیا ہے؟“

راحیلہ نے تشویش سے پوچھا۔ اس پر جنید نے بڑی گہری نگاہوں سے اسے دیکھا اور اجنبی سے لہجے میں بولا۔

”راحیلہ! انسان اپنی زندگی میں بے تحاشہ فیصلے کرتا ہے۔ کچھ اس کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں، کچھ نہیں ہوتے اور کچھ نہ چاہتے ہوئے بھی پوری زندگی اپنا آپ منوئے رہتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہی زندگی میں آنے والے موڑ ہوتے ہیں جہاں نئے منظر واضح ہوتے ہیں تب انسان انہی کے مطابق سوچتا ہے یا شاید انہی مناظر کی وجہ سے سوچنا پڑتا ہے اور انہی مناظر میں ہمارا مستقبل پڑا ہوتا ہے جسے دیکھنے کو ہم بے تاب ہوتے ہیں یا پھر ہم مستقبل میں جہ نکلنے کی اس بے بسی کو شش کرتے ہیں کہ ہمارے اندر کہیں عدم تحفظ کا احساس یا خوف پڑا ہوتا ہے۔ تب انسان ٹھنک جاتا ہے سوچتا ہے اور تجھیں پتہ ہے سوچنے کا یہ عمل اپنے آپ سے گفتگو کرنا ہوتا ہے۔“

جنید نے غمگین ہوئے لہجے میں دہرایا۔ دیر۔ دیر۔ کہا تو راحیلہ بے چینی سے پہلو بدل کر رہ گئی۔

”فیصلہ! منظر! مستقبل! خوف!۔۔۔ یہ کیا سوچ رہے ہیں آپ! کہیں آپ اُلجھے ہوئے تو نہیں ہیں؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”نہیں! میں اُلجھا ہوا نہیں ہوں بلکہ اپنے ارد گرد کے سارے حالات کا تجزیہ کر رہا ہوں۔ یہ اس لیے راحیلہ! کہ میں مستقبل کے لیے کوئی بہترین فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ مستقبل ہمیشہ حال میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ کوئی بھی انسان چھلانگ لگا کر مستقبل میں نہیں جاسکتا! اسے محسوس کے رکھ کر پیش قدمی کی راہ پر چلنا پڑتا ہے۔ اس کا حال ہی میں متعین کرتا ہے۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو گویا آپ آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں سوچ رہے ہیں؟“ وہ بولی۔

”ہاں۔۔۔ تہہ رے ساتھ سے پیچھے میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ ہمیشہ حالات کے مطابق فیصلہ کیا تھا کہ اب کیا کرنا ہے۔ اس میں چونکہ زندگی کی ضمانت نہیں ہو کرتی تھی اس لیے مستقبل کے بارے میں سوچنے کا تردد بھی نہیں تھا۔ زندگی کی ضمانت اب بھی نہیں ہے مجھے اگلے سانس کی بھی ضمانت نہیں ہے لیکن امید ہے۔ اسی امید کے باعث میں آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنا چاہتا ہوں۔ ایک خوشگوار خوشحال اور پرسن زندگی ہر انسان کا حق ہے لیکن جو انسان نے بویا ہوتا ہے اسے کاٹنا بھی پڑتا ہے۔ کبھی خود اور کبھی آئندہ نسل کو۔۔۔“ وہ کہتے ہوئے چپاٹک خاموش ہو گیا۔

”کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ کے سامنے آپ کا حال کیا ہے؟“ راحیلہ سنجیدگی سے بولی۔

”وہ سب تمہارے سامنے ہے میں نے تم سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ میرا ضمیر اس لیے مطمئن ہے کہ میں نے اعلیٰ مقصد کے لیے خود کو وقف کیا تھا۔ میں اب بھی اس مقصد سے باہر نہیں آیا اور نہ ہی میں نے اسے چھوڑا ہے کیونکہ حقیقت یہی ہے۔ اس وقت میرے سامنے حالات کے دو پہلو ہیں۔ ایک یہ کہ میں تنظیم کے لوگوں سے کس طرح چھپ سکتا ہوں تاکہ میں ان کی نگاہوں میں نہ آ سکوں ورنہ یا تو مجھے ان کے ساتھ شامل ہونا پڑے گا یا پھر اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے گا کیونکہ میں ان کا راز داں ہی نہیں محرم راز بھی ہوں۔ دوسرا یہ ہے کہ اپنے مقصد کے حصول کے لیے کون سا راستہ اختیار کروں؟ اس کا اگر فیصلہ ہو جاتا ہے تو ہی مستقبل کے بارے میں سوچ سکتا ہوں۔۔۔“ جنید نے اسے تفصیل سے سمجھا دیا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ اس قدر اُلجھے ہوئے ہیں ورنہ میں آپ کو ڈسٹرب نہیں کرتی لیکن اگر آپ مجھے بتاتے تو شاید میں کوئی۔۔۔“
 راحیلہ نے کہنا چاہا تو جنید نے ٹوکنے ہوئے کہا۔ ”بات یہ نہیں کہ میں تمہیں اپنے مسائل میں شریک نہیں کرنا چاہتا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ تمہیں ان حالات کی نزاکت کا احساس نہیں۔ تم گولیوں کی بوچھاڑ کا تصور تو کر سکتی ہو لیکن اس کی شدت اور ان حالات میں اندر کی کیفیت کا احساس نہیں کر سکتی ہو۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ یہ میرے مسئلے ہیں انہیں میں ہی حل کروں گا بلکہ اب ہم نے مل کر ان مسائل کا حل نکالنا ہے مگر کوئی صورت کوئی راہ یا کوئی حل تو دکھائی دے اور پھر راحیلہ! مجھے یہ بھی احساس ہے کہ ہر لڑکی کے اپنے ارمان، خواہشیں اور خواب ہوتے ہیں۔ میں وہ بھی پورے نہیں کر پا رہا ہوں۔۔۔“

”کیا نہیں ہے میرے پاس۔۔۔ آپ ہیں ایک گھر ہے۔ میری ماں میرے پاس ہے۔ خوشگوار زندگی ہے اس سے بڑھ کر مجھے کیا چاہئے؟۔۔۔“ مجھے نہیں معلوم کہ آپ اس حوالے سے کیا سوچتے ہیں لیکن یقیناً جانیں میں نے کبھی اتنا کچھ سوچا ہی نہیں تھا۔ یہ سب میری توقعات سے بڑھ کر ہے البتہ ایک خواہش ضرور ہے کہ خوف کی یہ فضا ختم ہو جائے اور ہم عام انسانوں کی مانند نارمل زندگی گزاریں۔ آپ صبح اپنے کام پر جائیں میں گھر پر آپ کا انتظار کروں۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے ہماری زندگی میں رنگ بھر جائیں۔ میں بس تنہا ہی چاہتی ہوں۔۔۔“ وہ خوابناک لہجے میں کہتی چلی گئی تھی۔

”کیا یہ بہت زیادہ نہیں ہے اور یہ جو تم نے خوف کی فضا کہا ہے یہی تو ہے جسے زور کرنے کی سوچ رہا ہوں۔۔۔ جب سے میں زخمی ہو ہوں میں نے کسی سے رابطہ نہیں رکھا سوائے ہاپیوں کے اور چونکہ میں نے کبھی اس زندگی سے نکلنے کا سوچا نہیں تھا اس لیے مجھے راہ بھی دکھائی نہیں دے رہی ہے لیکن میں مایوس نہیں ہوں۔ یہ راہ ضرور سامنے آئے گی۔ تم دیکھنا بہت جلد ہم آزد افق میں سانس لے رہے ہوں گے۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو کیا اب ساری رات یہیں بیٹھنے کا ارادہ ہے اپنے کمرے میں نہیں جائیں گے؟“ راحیلہ نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”کیوں نہیں۔۔۔ لیکن میں ابھی تھوڑی دیر یہیں بیٹھنا چاہوں گا۔“ جنید دھیرے سے بولا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ راحیلہ نے اعتماد سے کہا۔

”مطلب۔۔۔؟“ جنید نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ آپ آدھا سوچ رہے ہیں پورا نہیں سوچ رہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”آدھی سوچ۔۔۔ میں سمجھا نہیں تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”آپ گھر میں ہیں باہر کے حالات کا آپ کو بالکل نہیں پتہ۔ پوری سوچ اس وقت ہوگی جب آپ کو اپنے ان حالات کا پتہ ہوگا جن

سے آپ لٹکانا چاہتے ہیں اس لیے آدھا مت سوچیں بلکہ وہ راستہ نکالیں جو محفوظ ہو اپنے ارد گرد کے حالات جاننے تاکہ درست فیصلہ ہو سکے۔“

راحیلہ نے کہا تو جنید نے اس کی جانب خوشگوار حیرت سے دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”یہ گم اتم تو واقعی مجھدار ہو۔۔۔ چلا چلتے ہیں۔“

جنید نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔ جب اس کے چہرے پر ہزار رنگ بکھر گئے جنہیں وہ دیکھتا چلا گیا۔

☆☆

عشق کہیں سے نہیں آتا یہ تو ہر انسان کے من میں پڑا ہوا ہے۔ جس طرح قانونِ فطرت یہ ہے کہ بیج سے لے کر درخت تک کے سفر میں ”وقت“ شرط ہے اسی طرح من میں عشق ظاہر ہونے کا بھی ایک مرحلہ ہوتا ہے۔ اس کے لیے وقت درکار ہوتا ہے۔ انسان کو بعض اوقات محسوس بھی ہوتا ہے کہ اچانک اس پر الہام کی مانند یہ انکشاف ہو جاتا ہے کہ اسے کسی سے عشق ہے مگر غور سے تجزیہ کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ اس لمحہ انکشاف سے بہت پہلے ایک سفر کا آغاز ہو چکا ہوتا ہے۔ اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ انسان کو معلوم کیوں نہیں ہوتا کہ اس کے من میں عشق پڑا ہوا ہے۔ عشق اپنا احساس کیوں نہیں دیتا یا پھر انسان اسے کیوں نہیں سمجھ پاتا؟۔۔۔ معاملہ کوئی بھی ہو لیکن جب تک انسان توجہ نہیں دیتا اس وقت تک یہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ عشق من سے ظاہر ہو چکا ہوتا ہے لیکن چونکہ انسان کی نگاہ اس پر نہیں پڑتی اس لیے اسے سمجھ ہی نہیں پاتا۔ یہ بالکل ایسی بات ہے کہ انسان ساری زندگی اپنا مادی وجود اپنے ساتھ لیے پھرتا ہے لیکن وہ اپنے آپ کو پوری طرح دیکھ ہی نہیں سکتا، اسے خود کو دیکھنے کے لیے ایک آئینے کی ضرورت پڑتی ہے۔ جیسے ہی وہ آئینے کے سامنے آتا ہے اسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیسے نقش و نگار رکھتا ہے۔ اس کی آنکھیں کیسی ہیں یا دیگر نقوش میں وہ کیسے ہے؟ ایک مثالی جسم اس کے سامنے آ جاتا ہے جسے دیکھ کر وہ اپنے بارے میں پتہ کرتا ہے۔ بحث اس سے نہیں ہے کہ آئینے کی صورت کیا ہے۔ وہ کسی کی آنکھ کا قتل بھی ہو سکتا ہے یا کاٹنے سے بنا ہوا کوئی ٹکڑا اور یہی وہ نکتہ ہے کہ انسان جب اپنے آپ پر توجہ دیتا ہے تب اسے احساس ہوتا ہے کہ وہ کیسے ہے۔ اسی طرح عشق کے ظہور کے لیے بھی ایک آئینہ یا صورت درکار ہوتی ہے جسے صورت کے عشق کا ظہور بھی نہیں ہوتا۔ عشق ایک قوت کا نام ہے جب تک وہ ظاہر نہیں ہوتی تب تک وہ اپنا احساس بھی نہیں دیتی لیکن جیسے ہی کوئی صورت سامنے آتی ہے یہ قوت بیدار ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ انسان پر غالب آ جاتی ہے۔۔۔ مطلق قوت کا پتہ اس وقت لگتا ہے، جب لوہا اس کے قریب آ جائے، مطلقا ٹپس اور لوہے کی قربت ہی سے اس قوت کا انکشاف ہوتا ہے۔

صورت کیا ہے؟۔۔۔ یہ انسان کا اپنا خیال ہے جسے ہم تصور بھی کہتے ہیں۔ دراصل انسان کے اندر عالم افکار موجود ہے جہاں ہر لمحہ نجانے کتنے تصورات جنم لیتے ہیں۔ اس عالم افکار سے جب بھی کوئی تصور جنم لیتا ہے اس کی اپنی ایک صورت ضرور ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر اس دنیا میں ایک جھونپڑی سے لے کر محل تک جو کچھ بھی تعمیر ہو یا ہو رہا ہے نہ پہلے تصور میں موجود تھا۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے سامنے موجود جو اشیاء ہیں یہ سب تصور کا ٹکڑا ہیں۔ اب تصور سے نئے تصورات جنم لیتے ہیں۔ ایک خیال نئے خیالات کا بیج ہے جو کسی نہ کسی طرح اپنے اندر صورت رکھتا ہے۔ عام افکار میں ہر لمحہ تصورات جنم لے رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ہمارے وجود میں دیگر صلاحیتیں اور قوتیں ہیں جنہیں یہ تصورات ہی تحریک دیتے ہیں یوں عمل اور رد عمل کا ایک سلسلہ جاری رہتا ہے۔

انسان میں حواسِ خمسہ موجود ہیں جو کہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے۔ ممکن ہے انسان میں مزید حواس بھی ہوں جنہیں ابھی ”دریافت“ کیا

جانا ہے یا اس پر تحقیق ہو رہی ہوگی تاہم حواس خمسہ طے شدہ بات ہے یعنی دیکھتے سنتے چمکنے 'سو گھننے اور احساس کرنے کی حس، جن سے انسان مشاہدہ کرتا ہے۔ اب یہ بات ایک الگ بحث رکھتی ہے کہ مشاہدہ معتبر ہوتا ہے یا نہیں؟ بہر حال حواس خمسہ اطلاعات جمع کر کے یوں ذہن میں لے آتے ہیں جہاں پر وہ ایک صورت اختیار کرتے ہیں۔ اس صورت کے بارے میں ذہن کوئی نہ کوئی فیصلہ صادر کرتا ہے۔ جس کی بناء پر وہاں مادی جسم حرکت پذیر ہوتا ہے کیونکہ جسم پر دماغ کا اختیار ہے وہی حکم جاری کرتا ہے لیکن یہاں اس کے تمام تر افعال کا نگران دل کی صورت میں موجود ہے جہاں سے انسان کی کیفیات جنم لیتی ہیں۔ دماغ کے حکم پر نگران دل اپنا فیصلہ صادر کرتا ہے اور یہیں انسان میں ایک کفکش پیدا ہوتی ہے۔ اسی کفکش میں انسانی صلاحیتیں 'مخفی قوتیں اور کیفیات کا ظہور ہوتا ہے۔ یہی زندگی ہے۔

انسان کے اندر جو عالم افکار موجود ہے جہاں سے خیال کا ظہور ہوتا ہے اسے 'من' شخصیت یا نفس بھی کہا جاتا ہے۔ ضعیف علم و حکمت قرآن حکیم میں اللہ پاک نے انسان کی رہنمائی کے لیے نفس کے بارے میں بتایا ہے۔ اس کے تین پہلو بیان کیے گئے ہیں۔ نفس، 'نفس عامہ اور نفس مطمئنہ۔ اب جس طرح کا من ہوگا اندر کی دنیا جیسی ہوگی وہاں کے عالم افکار میں سے ویسے ہی تصورات و خیالات کا ظہور ہوتا ہے۔ اس پر نگران دل ہے جہاں ضمیر موجود ہے۔ اگر دل سے مطابقت رکھنے والے خیالات و تصورات کا ظہور ہو رہا ہے تو مادی جسم اس پر عمل کرتا ہے جو انسان کے رویے کا اظہار ہے ورنہ اندر کفکش موجود رہتی ہے۔۔۔ دنیا کے ہر انسان میں ضمیر موجود ہے چاہے وہ کسی قوم، طبقے یا مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔ جیسے کہ وہ تخلیق کائنات ہادی برحق 'نبی' خلائق حضرت محمدؐ نے فرمایا کہ ہر بچہ فطرت سلیمہ پر پیدا ہوتا ہے۔ یہی ضمیر انسان کے اعمال پر نگران ہے جو دراصل دل ہی کی ایک کیفیت کا نام ہے۔ یہ دل ہی ہے جو صحیح معنوں میں انسانی وجود پر حکمرانی کرتا ہے۔

اب سوا یہ اٹھتا ہے کہ آیا انسانی وجود میں ایسی بھی کوئی قوت موجود ہے جو انسان کو اندر سے بدل دینے کی صلاحیت رکھتی ہے بُری سے اچھائی کی جانب یا پھر اچھائی سے بُرائی کی طرف۔ تحت الارضی سے اوج ثریا تک زمین سے آسمان کی جانب تو جابشا ہے یہی انسان کے اندر ہی موجود ہے جسے عشق کہا جاتا ہے۔ یہاں بحث اس سے نہیں کہ عشق ہوتا کس سے ہے۔۔۔ انسان جسے احسن تقویم پر بنایا گیا ہے اسفل ساطلین بھی ہو سکتا ہے۔ پھر اسفل ساطلین سے احسن تقویم کی اعلیٰ ترین بلندیوں تک پہنچ سکتا ہے۔ یہ سب کچھ اس کے اندر ہی سے ہو رہا ہے۔ ایک نقطے سے دوسرے نقطے تک سفر کرانے والی کون سی قوت ہے یہی عشق ہی تو ہے۔ سمجھنے کی حد تک اس کی مثال یوں ہوگی کہ ہوائی جہاز کی ایک قسم ہے لیکن ہمیں دکھائی نہیں دیتی کیونکہ وہ صاف و شفاف پاکیزہ ہے۔ ایک لمحے کو اس پر غور کیا جائے تو یہ انسانی زندگی کے لیے کس قدر اہم ہے چند منٹ اس کے بغیر نہیں رہا جا سکتا۔ کتنے رازوں کی امین ہے جدید دور میں اس کی اہمیت ظاہر ہوتی چلی جا رہی ہے کہ موسم کی تبدیلی سے لے کر ماحول کی تبدیلی تک کس قدر اثر انداز ہے۔ یہی ہو جب تھوڑی سی کثافت میں آتی ہے تو پانی کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ بے رنگ بے بو ہے و انقذ زندگی بخش، جس کے بغیر کچھ دن نکالے جاسکتے ہیں لیکن انسانی زندگی کے لیے بے حد ضروری۔ اس کا وجود دکھائی دینے لگتا ہے۔ اسی ہوا میں مزید کثافت آئی تو پھر یہ برف بنتی ہے اور ایک جگہ جم جاتی ہے۔ اس کی اثران 'موسم کی تبدیلی کی صلاحیت زندگی بخش ہونے کی صلاحیت اس میں بہت کم رہ جاتی ہے۔ پھر یہی ہوا جب برف سے پھر بنتی ہے تو پھر خود عاجز آ جاتی ہے۔ اس کے بارے میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ انسانی زندگی 'موسم یا ماحول پر کس قدر اثر رکھتا

ہے۔ ہوا سے پھر تک کے سفر میں غنڈک کی ایک قوت ہے جو ہوا کے روپ بدلتی ہوئی اسے فنا کی جانب لے جاتی ہے لیکن اگر یہی سفر پھر سے ہوا کی جانب شروع ہو تو وہی قوت گرمی کا روپ دھارتی ہے۔ پھر گھل کر برف بنائے پھر پانی کی صورت اور پھر ہوائ تک جا پہنچتی ہے۔۔۔ عشق میں جتنی شدت ہوگی اس قدر سفر آسان تر ہوتا چلا جاتا ہے۔ راوی میں آنے والی جس قدر رکاوٹیں ہوتی ہیں انہی سے شدت عشق کا پتہ چلتا ہے۔ فنا و بقا کے اس سفر میں عشق ہی کا فرما ہے۔ اسی طرح اگر انسان جب عشق کرتا ہے تو اس کا ایک ہدف بہر حال ہوتا ہے۔ عشق میں اپنی تمام تر توجہ ہدف پر رکھتا ہے۔ جس قدر عشق میں ڈوبتا ہے اس قدر ہی اس کی تمام تر توجہ صلاحیتیں قوت اس ہدف پر لگ جاتی ہیں۔ اب ہدف کیا ہے؟ یہ ہدف پر منحصر ہے کہ وہ فنا کی جانب لے جاتا ہے یا پھر بقا کی طرف۔ مٹ جانے والا ختم ہو جانے والا مادہ وجود اگر ہدف ہے تو بدعا شہ فنا ہی اس کا مقدر ہے اور ہمیشہ قائم رہنے والا ہدف ہے تو کوئی شک نہیں وہ بقا کا راستہ ہے اور یہی اس کی قسمت۔۔۔۔!

☆☆

ہمایوں مسلسل صفیہ کے بارے میں سوچنا چلا جا رہا تھا۔ اس ایک طویل ملاقات میں وہ بہت حد تک اس کی ذہنیت کے بارے میں سمجھ گیا تھا۔ غموں کو کھ کر بھی وہ اپنے خوابوں، خواہشوں اور امیدوں کو اہمیت دے رہی تھی۔ اُسے اس سے قطعاً غرض نہیں تھی کہ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں کیا ور کیا سوچتی ہے یہ اس کا حق ہے لیکن اُسے تھوڑا بہت یہ احساس ضرور ہوا تھا کہ اُس کے سن میں کہیں بھی اس کے بے محبت نہیں جاگی تھی، ہمایوں سے تو یہ جانتا چاہتا تھا کہ وہ اُس کے خوابوں کی تکمیل میں کس حد تک مدد و معاون ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ اچھی بات تھی کہ صفیہ نے اپنا اظہار کر دیا، اپنا آپ اس پر کھول دیا۔ مصنوعی یا جھوٹی محبت کی دعویٰ مار نہیں ہوئی اس کے سن میں جو تھا وہ ظاہر ہو گیا۔ اب یہ فیصلہ ہمایوں نے کرنا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے؟ کیا وہ اپنی محبت میں اُس کا ساتھ چاہتا ہے یا پھر اس نفرت کے ساتھ اُسے قبول کرے گا جو ایک تھپڑ کے ساتھ اس کے اندر جا گی تھی اور جس نے اسے ایک جدوجہد میں ڈال دیا؟ اسے اس مقام پر ناکھڑا کیا ہے۔ اس کے سن میں کئی طرح کے خیالات آ رہے تھے۔ وہ انہیں دیکھتا پرکھتا اور پھر نئے خیال کی جانب متوجہ ہو جاتا، وہ مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے سن میں صفیہ کی محبت موجود تھی۔ کوئی وقت تھا جب اُس نے اپنے سارے خوابوں میں صفیہ کو دیکھا تھا، اس کے خوابوں کی تکمیل اُسی سے ہوتی تھی۔ وہ اپنے اندر اُس کی قربت محسوس کرتا تھا تبھی مجبور ہو کر اُس کے کالج کے سامنے جا پہنچا تھا۔ وہ اُسے خود سے الگ سمجھتا ہی نہیں تھا۔ اس محبت کے ساتھ وہ جدوجہد چاہتا تھا، وہ اُس کے رنگ میں رنگنا چاہتا تھا، وہ جو ایک خاص طرح کا معیار زندگی چاہتی تھی اس کے حصول کے لیے وہ پوری طرح آمادہ ہو چکا تھا۔ اس کا ہدف وہ تھی لیکن جیسے ہی وہ اُس کے قریب گیا اسے احساس ہو گیا کہ یہ وہ تو نہیں ہے جسے وہ اپنے قریب سمجھتا ہے۔ یہ اس کے تصورات میں ہی ہوئی صفیہ تو نہیں بلکہ یہ تو کوئی سراپا نفرت ہے جس نے اس کے اندر بھی نفرت بیدار کر دی۔ اسی محبت اور نفرت کی کشمکش میں وہ اس مقام تک آ گیا۔ ہدف اس کا صفیہ ہی رہی۔ اُس کا بت ٹوٹا نہیں اس کے سن مندر میں پورے طعنائی سے ایسا وہ رہا۔ کبھی اُسے دیکھ کر اُس کے تصورات اس کی زندگی میں خوشگواریت بھر دیتے تھے اب اسی بت کو دیکھ کر اُس نے والے تصورات میں سے ایسی کیفیات انھیں جو ناخوشگواریت کا باعث بن جاتیں۔

ہمایوں کی زندگی میں وہ مقام آ گیا تھا جہاں اس نے فیصلہ کرنا تھا کہ یا تو اس بت کو اس کی تمام تر خوبیوں، رعنائیوں اور سحر طرازیوں

سمیت اپنے من میں یونہی ایسا رہ کر رکھے پھر زندگی جو دے اُسے قبول کرے۔ سر پھونے یا خواہش برائے یا پھر اس معاملے کو اپنی زندگی سے نکال باہر کرے اور اپنی مرضی سے زندگی کی نئی شروعات کرے جس میں صفیہ اس کا ہدف نہ ہو۔ اب فیصلہ اس کے ہاتھ میں تھا۔

وہ یوں کے لیے یہ فیصلہ اس قدر اہم تھا جس قدر زندگی۔ وہ فیصلہ کر لینا چاہتا تھا کیونکہ زندگی اُسے ایسے دوراہے پر لے چکی تھی جہاں اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا۔ اس کے لیے کوئی بھی دوسرا اس کی مدد نہیں کر سکتا تھا کیونکہ یہ من کے معاملات تھے اور وہی اپنے من کو بہتر طور پر سمجھ سکتا تھا۔

یہ دور ہا اس وقت سامنے آیا جب اُس کی والدہ نے اسے اپنے سامنے بٹھا کر یہ پوچھا تھا کہ بتاؤ تمہاری صفیہ کے بارے میں کیا رائے ہے؟ وہ چاہتا تو بہت زیادہ بحث کرتا اس کے بارے میں کوئی رائے دیتا لیکن وہ ایسا کچھ بھی نہ کر سکا۔ وہ اپنی ماں کو یہ بھی نہ بتا سکا کہ اس وقت صفیہ کی ذہنیت کیا ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ اس رشتے میں اس کی ماں اپنی آواز رکھتی ہے۔ جسے کبھی اس معاملے میں بات تک کرنے سے روک دیا گیا تھا۔ آج اُنہوں نے خود دست سوال دراز کیا تھا۔ ماں کے سامنے وہ خاموش رہا تھا ایک لفظ بھی تو نہ کہہ سکا اور بس سوچنے کے لیے صہلت مانگ لی تھی۔ اب بیٹا وہ یہی تجزیہ کر رہا تھا کہ آفریسا کیوں ہوا؟ وہ کیوں خاموش رہا؟ دو نوک انداز میں اپنی رائے کیوں نہیں دے سکا؟ یقیناً اس کے من میں کہیں نہ کہیں صفیہ کی محبت موجود ہے، باوجود نفرت کرنے کے وہ اُسے بھلا نہیں سکا۔ شاید محبت نے ہی نفرت کا روپ دھار لیا تھا۔ کہتے ہیں تاکہ شدید نفرت بھی محبت کا ایک روپ ہوتی ہے۔

”اگر میں صفیہ کو قبول کر لیتا ہوں تو پھر میری زندگی میں کیا تبدیلی آئے گی۔۔۔ بس اُس کا مادی وجود میری دسترس میں آ جائے گا اس کے من میں محبت تو نہیں ہوگی۔“

”قربت ہمیشہ تبدیلی لاتی ہے۔ تم اُس کے قریب ہو گے تو ہی محبت کا ظہور ہوگا۔“

”لیکن ممکن ہے کہ محبت نہ ہو اور نفرت شدید ہو جائے۔ تب پھر زندگی اجیرن ہو جائے گی۔“

”کیا اس طرح تمہاری زندگی پر سکون ہے؟۔۔۔ صرف اُس کے سامنے اپنا آپ مٹانے کے لیے تم نے دن رات ایک کر دیا ہے۔ تم نے دولت کے حصول کے لیے ایسے فیصلے بھی کیے ہیں جن پر تمہارا ضمیر تمہیں ملامت کرتا ہے۔ تمہارے سامنے چھٹی یا نہ آئی کامیاب نہیں رہا اور ایسا تم نے صرف ایک مقصد کے لیے کیا اور وہ مقصد کیا تھا؟ یہی تاکہ تم صفیہ کو اپنے سامنے بٹھا لو۔۔۔ اب جبکہ وہ وقت آ گیا ہے۔ تم اپنی جدوجہد میں کامیاب ہو گئے تمہارا مقصد تمہارے سامنے ہے تو پھر کیوں تذبذب میں ہو؟“

”یہاں تک تو ٹھیک تھا میں نے جیسے بھی کیا جو بھی کیا اس میں کامیاب ہوں۔ میں یہاں تک کا سفر کر آیا ہوں لیکن جیسے ہی صفیہ کو اپنی زندگی میں لے آیا ایک نئے سفر کا آغاز ہو جائے گا۔ اُس کی خواہشیں پوری کرنا میری ذمہ داری ہوگی۔ اُسے اپنا لینے کا مطلب یہ ہے کہ میں اُس سے محبت کرتا ہوں۔“

”اب یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہ تمہارے محبت بھرے رویے سے یکسر لپک جائے۔ اپنا آپ تمہیں سوچ دے تمہاری مرضی کے مطابق

چلے۔۔۔“

”اُک نے سفر کا آغاز تو ہونا، ایک ہی جدوجہد ایک ہی منزل۔“

”تو پھر کیا تم پر سکون رہو گے؟۔۔۔ فرض کرو وہ دوبارہ تیرور کی جانب بڑھ جاتی ہے یا پھر کوئی بھی ایسا شخص جو اُس کے خوابوں کی تکمیل کر دے تو کیا تم برداشت کر لو گے، نظر انداز کر سکتے ہو؟“

”میرے خیال میں دُکھ تو مجھے ضرور ہوگا۔ اب ایسا بھی نہیں کہ میں اُسے نظر انداز کر سکوں۔“

”درمیان میں فقط دولت ہے نا؟ تم دولت سے اُس کا مادی وجود خرید لایہ خریدنے والی بات ہی ہے نا پھر یہ تمہاری محبت کی قوت ہوگی جو اُسے اپنی ذات کی جانب متوجہ کر دے۔ آخر وہ انسان ہے اور عورت بھی۔۔۔ اس طرح تمہاری انا کو بھی تسکین ہوگی۔ پھر جب وہ تمہاری دسترس میں آگئی، تب اُسے جھکانا اور جھکائے رکھنا ہی تمہاری مردانگی ہوگی۔“

”کیا میری زندگی سی کشش میں گزر جائے گی؟“

”سے ہی تو مقدر کہتے ہیں۔ اپنا آپ منادو۔۔۔ کیا تم منیف سے محض اس لیے ڈر رہے ہو کہ اس پر دوست نچھو کر ناپڑے گی؟ یہ تو بہت سستا سودا ہے۔ ایسے لوگ بھی ہیں جو دولت سے ایک نگاہ کی جنبش بھی نہیں خرید سکتے۔ اب دولت تمہارے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آگے بڑھو اور ایک ڈر سے لفظوں کے ساتھ اُسے اپنی دسترس میں کر لو۔ وہ لوگ جو ہمیں کبھی اس قابل نہیں سمجھتے تھے کہ تم سے بات کی جائے، انہیں نچھو دیکھنا بھی تو تمہاری جدوجہد تھی۔ اس میں فقط تم ہی نہیں دوسرے لوگوں کی خواہش بھی شامل ہے۔“

دجال (شیطان کا بیٹا)

انگریزی ادب سے درآد ایک خوفناک ناول۔ عظیم الحق حقی کا شاندار افسانہ ہے۔ شیطان کے پھاریوں اور بیروکاروں کا نہایت دلنشین و ہندو شیطان کا بیٹا۔ جسے ہائل اور قدیم میٹھوں میں بیٹ (جانور) کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ انسانوں کی دنیا میں پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے درمیان پرورش پا رہا ہے۔ شیطانی طاقتیں قدم قدم پر انکی حفاظت کر رہی ہیں۔ اسے دنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے مکروہ سازشوں کا جال بنا جا رہا ہے۔ محسوس ہے گناہ انسان، دانستہ یا نادانستہ جو بھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں آتا ہے، اسے فوراً موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔

دجال یہودیوں کی آنکھ کا تارہ جسے عیسائیوں اور مسلمانوں کو تباہ و برباد اور نیست و نابود کرنے کا مشن سونپا جائے گا۔ یہودی کس طرح اس دنیا کا، حول دجال کی آمد کے لیے سازگار بنا رہے ہیں؟ دجالیت کی کس طرح تبلیغ اور اشاعت کا کام ہو رہا ہے؟ دجال کس طرح اس دنیا کے تمام انسانوں پر حکمرانی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب آپ کو یہ ناول پڑھ کے ہی پیش گئے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو شروع کرنے کے بعد غم کر کے ہی دم لیں گے۔ ناول دجال کتاب گھر پر دستیاب ہے۔

اُس نے سوچا اور پھر چائیک فیصلہ کر لیا۔ تب اُس نے فون اٹھایا اور اپنے گھر کے نمبر ڈائل کیے 'فون ملازمہ نے اٹھایا۔
 "امی سے بات کراؤ۔"

تھوڑی دیر بعد اُس کی والدہ نے اپنے ہونے کا احساس دلاتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں بیٹے! کیا بات ہے؟"

"امی! آپ آج ہی ابو کے ساتھ چاچا اصغر علی کے گھر جائیں اور عفیہہ کا رشتہ مانگ لیں۔" اُس نے انتہائی بھیدگی سے کہا۔
 "کیا واقعی پتر۔۔۔؟" اُس کی والدہ حیران رہ گئیں۔

"امی! سہمہ کہہ رہی ہیں کہ ابھی سے تو آپ راز رکھ رہے ہیں۔"

اُسے اپنے خدو خاں کا اندازہ ہوا۔ اُس نے خود کو دیکھا اور احساس کیا کہ وہ تو کسی اور منزل کا راہی ہے۔ اس کے من میں ایک سورج غروب ہو گیا تو نیا سورج طلوع ہو گیا۔ گو مقصد وہی تھا لیکن روشنی میں اُسے بہت سارے راستے دکھائی دیئے جن پر چل کر وہ اپنا مقصد حاصل کر سکتا تھا۔ اُسے یہ پوری طرح یقین تھا کہ یہی بھلا کا راستہ ہے۔

”جنید! کہاں کھو گئے ہیں آپ۔۔۔؟“

راحیلہ نے اُس کے کاندر میرے پردھیرے سے ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو وہ چونک گیا پھر اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا تم کچھ دنوں کے لیے میری جدائی برداشت کر سکتی ہو؟“

”یہ کیا بات ہوئی۔۔۔؟“ وہ چونکتے ہوئے بولی۔

”میں جو پوچھ رہا ہوں اس بات کا جواب دو۔“ اُس نے یونہی راحیلہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ چند دنوں سے لے کر اپنی زندگی کی آخری سانس تک جس قدر بھی جدائی دیں۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

”ایسا کیوں۔۔۔؟“ اُس کے لہجے میں سرسراہٹ تھی۔

”یہ میرا یقین ہے جنید! آپ جہاں بھی ہوں گے۔ جس حال میں بھی ہوں گے آپ میرے ہیں۔“ وہ بھی دھیرے سے بولی۔

”اتنا یقین کیوں ہے تمہیں۔۔۔؟“ اُس نے پھر پوچھا۔

”میں نے اپنی محبت کو تو دیکھا ہی ہے جو میرے من میں چلتی رہتی ہے۔ میں نے اپنا تڑپنا بھی محسوس کیا ہے۔ اسی طرح میں آپ کی محبت بھی دیکھ چکی ہوں۔ آپ میرے من میں یوں سا چکے ہیں کہ اب فقط موت جدا کر سکتی ہے۔ اس طرح کی دیوانگی کے لیے مادی وجود کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“ وہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم ایسی باتیں کیسے کر لیتی ہو۔۔۔؟“ وہ دھیرے سے ہنستے ہوئے بولا۔

”پرندے کو اڑان کوں سکھاتا ہے بھلا اسی طرح محبت بھی باتیں کرنا سکھا دیتی ہے۔“ راحیلہ بھی مسکرا دی۔

”ہاں راحیلہ! یہ اندر کی کیفیات ہوتی ہیں جو خود بخود راستہ بتاتی ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ کھڑکی سے ہٹ گیا در کمرے کے وسط میں پڑے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”خیر! آؤ۔۔۔ میں نے تم سے ایک بات کہنی ہے۔“ اُس کے یوں کہنے پر وہ سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تو وہ کہتا چلا گیا۔ ”راحیلہ! یہاں میرے لیے خطرہ ہے۔ اس شہر میں بلکہ اس ملک میں۔۔۔ میں ساری زندگی گھر کی اس چار دیواری میں بسر نہیں کر سکتا۔ مجھے باہر تو نکلنا ہے اس لیے میں نے سوچا ہے کہ یہ ملک ہی چھوڑ دوں۔“

”کب جانا چاہتے ہیں آپ۔۔۔؟“ اس نے پرسکون انداز میں کہا۔

”چند دنوں میں۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے پھر راحیلہ کی جانب دیکھا جہاں انتظار کے دیئے ابھی سے روشن ہو گئے تھے اور آنکھوں میں یاس اتر آئی تھی ”اب وہ دورا۔“ لیکن میں کچھ ہفتوں کے لیے جاؤں گا۔ ایک اچھی جاب کی کوشش کروں گا اور پھر تمہیں بھی اپنے پاس بلا لوں گا۔“

”مطلب جب تک آپ کو وہاں ٹھہرنے کا جواز نہیں مل جاتا تب تک میں انتظار کروں؟“ وہ دھیرے سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ ہمیں ایسا ہی کرنا ہوگا۔ حالات بدلتے دیر نہیں لگتی۔ ممکن ہے بہت جلد میرے لیے یہاں خطرہ نہ رہے۔ ہم واپس بھی آ سکتے ہیں لیکن میں جواپنی تنظیم کے لیے گم ہو چکا ہوں فی الحال ابھی کچھ عرصے کے لیے گم ہی رہنا چاہتا ہوں۔“

”جنید! میں کبھی بھی آپ کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنی۔ آپ جو چاہیں کریں۔ میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ کا دیا ہوا انتظار بھی مجھے قبول ہے۔“ اس نے حتیٰ انداز میں کہا لیکن بوجہ بھیک چکا تھا اس لیے وہ جلدی سے اٹھی اور باہر کی طرف جانے لگی۔

”ٹھہر ذرا حیدر!۔۔۔ کیا تم میرے فیصلے سے مطمئن نہیں ہو؟“ اس نے تیزی سے پوچھا۔

”ہاں فیصلے پر مطمئن ہونے کی نہیں آپ کے حکم کی ہے۔۔۔ یہ بات نہیں کہ مجھے جدائی پر دکھ نہیں ہو رہا ہے۔ مجھے دکھ ہوگا لیکن خوشگوار اور آپ کے ساتھ دلی زندگی کے لیے میں یہ انتظار قبول کر سکتی ہوں۔“

”میں نے تمہاری مصروفیت کے بارے میں بھی سوچا ہے۔ چند ہفتے مجھے دو مہینے سب ٹھیک کر لوں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جیسا آپ چاہیں۔“ اس نے کہا۔ پھر بدلے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”وہ ہمایوں کا فون آیا تھا آپ سے مناجا چاہتا ہے۔“

”کب فون آیا تھا۔۔۔؟“

”تھوڑی دیر پہلے۔۔۔ میں یہی بتانے کے لیے آئی تھی۔“

”جداؤ اسے۔۔۔ دیکھیں کیا کہتا ہے؟“

اس نے نرم سے انداز میں کہا پھر خود ہی اس کے ساتھ کمرے سے باہر OOO چلا گیا۔

کھانے کی میز پر جنید اور ہمایوں دونوں موجود تھے۔ راحیل کھانا لگا رہی تھی رضیہ اپنے کام ختم کر کے راحیل کی والدہ کو کھانا دے کر اُدھر اپنے بچوں کے پاس چلی گئی تھی۔ راحیل کھانا لگا چکی تو ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”ہمایوں بھائی! بسم اللہ کریں۔۔۔“

”لیکن پہلے وہ بات تو سن لو جسے سنانے کے لیے یہاں تک آیا ہے یہ۔۔۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر وہ خوشخبری ہے تو سنادیں لیکن اگر کوئی ایسی ویسی بات ہے تو کھانے کے بعد۔۔۔“ راحیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو یہ بتا چکا ہے اب تم سن لو۔۔۔“ جنید نے پھر سے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”چلیں بتائیں۔۔۔؟“ وہ جنید کے لہجے سے سمجھ گئی تھی کہ کوئی خوشخبری ہی ہو سکتی ہے۔

”اس کی شگئی ہو رہی ہے اور وہ بھی اس لڑکی کے ساتھ جیسے یہ بے حد چاہتا ہے بلکہ عشق کرتا ہے۔۔۔“

”وہی! صفیہ۔۔۔؟“ راحیل نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔

”ہاں وہی۔۔۔“ ہمایوں نے دھیرے سے کہا۔

”ارے واڈیہ تو اچھی خبر ہے۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”پتہ نہیں اچھی ہے یا بُدی۔۔۔۔۔؟“ جنید نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ایسی بات کیوں کہتے ہیں آپ۔۔۔۔۔ ہمایوں بھائی نے جسے چاہا تھا ان کے من کی مراد مل گئی ہے۔۔۔۔۔ اور کیا چاہئے؟“ اس نے جنید کی

جانب دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”خیر کھا نا کھاؤ۔۔۔۔۔ بعد میں بات کرتے ہیں۔۔۔۔۔“

جنید نے کہا اور پھر وہ کھانے کی جانب متوجہ ہو گئے۔۔۔۔۔ کھانے کے بعد وہ تینوں چائے سنگ لیئے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔

راحیلہ منتظر تھی کہ ہمایوں بات کرے تب وہ بولا۔

”آپ سارے ہر منظر سے واقف ہیں اس سے ملاقات کی تفصیل بھی میں نے آپ کو بتادی تھی۔ اب میرے گھر والے بہت خوش ہیں

بلکہ دونوں طرف سے ہی خوشی کا اظہار ہو رہا ہے۔۔۔۔۔“

”اصل بات کیا ہے۔۔۔۔۔؟“ وہ بے تاب سے بولی۔

”وہ یہ ہے کہ معاملہ میرے اور منیہ کے درمیان آ کر ختم ہو گیا ہے۔ ہمارے درمیان خوشگوار زندگی کا ہونا ایک خواہ ہے۔ زندگی خوشگوار ہو بھی

سکتی ہے نہیں بھی ہو سکتی۔ وہ دونوں خاندان جو قریب آ گئے ہیں پھر سے جدا بھی ہو سکتے ہیں۔ ہم اکٹھے رہ بھی سکتے ہیں۔۔۔۔۔“

وہ تذبذب میں تھا کہ جنید نے ٹوکتے ہوئے کہا۔

”ہمایوں اور اصل تم خود مطمئن نہیں ہو۔ سب سے پہلے تمہارا پتا اطمینان بہت اہمیت رکھتا ہے۔ تم اس سے کوئی نظام وغیرہ لے ہی نہیں

سکتے اس لیے کسی بھی فیصلے سے قبل یہ سوچ لو کہ تمہیں آخر کیا کیا ہے؟“

”وہی تو۔۔۔۔۔“

”نہیں ہمایوں“ جنید نے پھر اسے ٹوک دیا۔ ”میں نے اب تک جو دیکھا ہے تم لاگھ باصلاحیت کسی آگے بڑھنے کی تم میں قوت بھی

ہے لیکن منیہ کے معاملے میں تم ڈسٹرب ہو کر کچھ بھی نہیں رہ جاتے ہو۔ اس راہ پر بھی خود کو مضبوط کرو اور ایک آخری بات۔۔۔۔۔ تم نے اس بارے

میں کسی بھی قسم کا فیصلہ کرنے کے لیے اب میرے ساتھ مشورہ نہیں کرنا۔“ جنید نے دھیرے دھیرے کہتے ہوئے قدرے سختی سے کہا۔

”اب کیوں جنید۔۔۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”دنیا کا سب سے احمق ترین شخص وہ ہوتا ہے جو میاں بیوی کے معاملات میں آتا ہے۔۔۔۔۔ وہ تمہاری ازدواجی زندگی ہوگی۔ تم جو بہتر

دیکھتے ہو وہی کرو۔“

جنید نے کہا اور خالی گ میز پر رکھ دیا۔۔۔۔۔ ہمایوں چند لمحوں میں سا چتا رہا۔ پھر اچانک اٹھ کر اجازت چاہی اور باہر نکلتا چلا گیا۔

”ایک بات اور۔۔۔۔۔“ جنید نے اسے نکتے نکتے روکا۔ ”میں نے تم سے پہلے بھی سرسری انداز میں کہا تھا کہ مجھے یا راحیلہ کو فون کرتے

وقت موبائل کی سم تبدیلی کر یا کرو۔ جو نمبر سب کو معلوم ہے اس سم سے تم مجھے کال نہیں کرو گے۔“ جنید نے جیسے تنبیہ کی۔

”مجھے احساس ہے جنید آپ فکر نہ کرو۔“ ہمایوں نے جواب دیا اور رخصت ہو گیا۔

”آپ کو اتنی سختی نہیں کرنی چاہئے تھی۔“ راحیلہ نے ویرے سے کہا۔

”مجھے اس سے بھی زیادہ سختی سے پیش آنا تھا لیکن میں نے ایسا اس لیے نہیں کیا کہ وہ مجھدار ہے اور بات کو سمجھتا ہے چپ چاپ چلا گیا

ہے۔“

”کیوں۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”اس کے دل میں چور ہے۔ وہ بظاہر صنف سے نفرت کرتا ہے لیکن اندر سے شدید محبت کرتا ہے بلکہ ایسا بھی نہیں ہے۔ وہ اس سے نفرت و

محبت کچھ بھی نہیں کرتا بلکہ وہ صرف دولت سے عشق کرتا ہے۔۔۔ دیکھ لیں وہ اس کے لیے بہت کچھ کرے گا۔“

”آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اس لیے کہ میں بھی سمجھتا رہا کہ وہ صنف سے نفرت کرتا ہے لیکن یہ محض ایک جواز تھا ان دلوں آ کر مجھے احساس ہوا کہ وہ اندر سے کچھ

اور ہے وہ صنف کو دولت بنانے کی مشین کی مانند استعمال کرے گا۔۔۔ خیر چھوڑ دو میں ان سے کوئی لینا دینا نہیں۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھنے لگا تو راحیلہ نے ویرے سے پوچھا۔

”تو کیا آپ نے باہر جانے کا ارادہ کر لیا ہے؟“

”بالکل میں اب اک نئے راستے سے اپنی منزل تک پہنچوں گا یہ یقین کا راستہ ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ گیا راحیلہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

جنید کو اچھی طرح یہ احساس تھا کہ گزرنے والا برہنہ اس کی زندگی کے لیے انتہائی قیمتی ہے۔ اس لیے کوئی بھی لمبا فائدہ کئے بغیر وہ ملک

سے باہر جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ سب سے پہلے پاسپورٹ حاصل کرنے کا مرحلہ تھا جو دنوں میں اس نے طے کر لیا تھا۔ اس نے اس کے

ذہن میں کیا خیال آیا کہ بچے ساتھ ہی اس نے راحیلہ کا پاسپورٹ بھی حاصل کر لیا۔ دعویٰ میں اس کے دو انتہائی قابل اعتماد ساتھی تھے۔ ان سے

رہنہ ہونے پر اس نے سرسری طور پر انہیں تمام معاملہ سمجھا دیا اور تقریباً اس کی تیاری مکمل ہی تھی کہ ایک دن ہمایوں کا فون آ گیا۔ چند ادھر ادھر کی

باتوں کے بعد وہ بولا۔

”میں نے اب مشورہ کرنے کے لیے نہیں آپ کو دعوت دینے کے لیے فون کیا ہے۔“

”کس سلسلے میں۔۔۔؟“ جنید نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”سب معاملات سمجھ گئے ہیں جنید بھائی اسی لیے گھر والوں نے فوری طور پر دو دن بعد حلقی کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور اس فنکشن میں آپ

نے لازمی آنا ہے۔۔۔ بھائی کو بھی بلانے کا۔“ ہمایوں نے کہا۔

”تم جانتے ہو ہاویوں، میں یہ دن کیسے گزار رہا ہوں۔ ایسی صورتحال میں میرا نکلنا کسی فنکشن میں شرکت کرنا ممکن نہیں ہے۔“ جنید نے اسے سمجھایا۔

”میں آپ کی ہر بات مان لیتا ہوں، جنید بھائی، لیکن یہ بات نہیں مانوں گا۔ چلیں زیادہ دیر کے لیے نہیں لیکن تھوڑی دیر کے لیے شرکت کرنے ضرور آجائے گا اور اگر آپ نہ آئے تو میں فی الحال یہ فنکشن ہی ملتوی کر دیتا ہوں ایسی خوشی جس میں میرا حسن ہی شامل نہ ہو، کیا فائدہ رہے گا سمجھیں فنکشن ملتوی۔“ ہاویوں نے جیسے قطعی لہجہ میں کہا۔

”نہیں، فنکشن ملتوی مت کرنا۔۔۔ اب ضد کر رہے ہو تو میں آ جاؤں گا لیکن صرف چند لمحوں کے لیے، دررا حید نہیں آ سکے گی۔ میں چند ضروری کاموں کے سلسلہ میں باہر ہوں گا اور وہیں سے تمہارے فنکشن میں شرکت کر لوں گا۔۔۔“ جنید بادل خواستہ رضامند ہو گیا۔

”بہت شکریہ جنید بھائی، آپ تھوڑی دیر کے لیے ہی آ جائیں، میرے لیے یہی کافی ہے۔“ ہاویوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ جس دن ہاویوں کی معافی تھی، جنید صبح ہی گھر سے نکل آیا۔ اسے چند انتہائی اہم کام نہانے تھے۔ سارا دن اس بھاگ دوڑ میں گزار گیا۔ شام کو اس نے کچھ خریداری کی کہ اگلے دن صبح اس کی روانگی تھی۔ جس وقت وہ ہاویوں کی معافی میں شرکت کے لیے پہنچا تو تقریب میں خوب گہما گہما تھی، میڈیا والے بھی وہاں موجود تھے جنہیں دیکھ کر اس کا ماتھا ٹکا لیکن پھر بھی وہ بہت محتاط انداز میں ہاویوں سے ملا اور جلد ہی وہاں سے نکل آیا۔۔۔ گھر آنے کے بعد بھی وہ راحیلہ کو زیادہ وقت نہ دے سکا صبح اس کی روانگی تھی۔

☆☆

منیہ۔ ان میں بیٹھی اپنے خیالوں میں گم تھی جیسے جیسے دن ڈھلتا چلا جا رہا تھا اس کے من میں بے چینی اسی قدر بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ وہ دن اس کی زندگی کا اہم ترین دن تھا۔ اس کی نگاہیں گیت پر لگی ہوئی تھیں اور ذہن میں باا اور نا کے درمیان وہ کرب ناک کیفیت میں خود کو محسوس کر رہی تھی۔ وہ دن اسی کرب کی انہماک تھا جو گزشتہ چند دنوں سے دھیرے دھیرے اس کے من میں اٹھ رہا تھا۔ ان لمحات میں وہ ان دنوں کا تجربہ کر رہی تھی۔۔۔ ہاویوں سے ملاقات میں اس نے اپنا آپ کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ جہاں اس نے ہاویوں کی حیثیت کو تسلیم کیا تھا وہاں اپنی خواہش بھی واضح کر دی تھی۔ یہی وہ نکتہ آغا تھا جہاں سے اس کے من میں کرب انگیز کیفیت نے جنم لیا تھا اور وہ ہونے یا نہ ہونے کے درمیان آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ بظاہر اس نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ اس کے بارے میں گھر والے جو فیصلہ کرتے ہیں وہ قبول کر لینے کو کافی طور پر تیار تھی لیکن ہاویوں سے فون پر ہونے والی باتوں نے بے چینی بڑھا دی تھی۔ منیہ کے ذہن میں یہ بات پوری طرح واضح تھی کہ ہاویوں اس سے اپنا انتقام لے گا، جی بھر کے اپنی بے عزتی کا بدلہ لے گا۔ جس قدر اس نے نفرت کی تھی اس کو جواب اسے بھی بڑھ کر ملے گی یا پھر اس نے وہی کرنا تھا جو اس کی محبت اس سے کرائی۔ اگر اس کے دل میں محبت ہے تو پھر وہ اس کی خواہشوں کو پورا کرنے کی بھرپور کوشش کرے گا۔ ہاویوں سے ملاقات کے بعد اس نے سوچ لیا تھا کہ گھر ہاویوں کے دل میں اس کے لیے محبت ہے تو وہ اسے استعمال کرے گی۔ اس کے نزدیک محبت انسان کو بے حد کمزور کر دیتی ہے۔ وہ بظاہر پرسکون انداز میں دونوں گھروں کے درمیان بڑھتے ہوئے تعلق کو دیکھتی رہی تھی۔ زچون بی بی اور زینب دونوں ہی اس میں پیش

خوش تھیں جس کا منطقی نتیجہ ان دونوں کی منقش کی صورت میں نکلا۔ وہ اور سنی دونوں ہی اس گھر کی بہو ہوں گی یہ طے ہو گیا۔ دونوں گھر ہی بہت خوش ہوئے اور اس خوشی کا اظہار منقش کی رسم کو دھوم دھام سے منا کر کیا گیا۔ سیاستدان اس موقع سے بھی فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ تو کسی کی میت پر بھی جائیں تو وضع ہو کر تصویر بنواتے ہیں یا اس کا چرچا اخباروں میں دیکھ کر خوشی محسوس کرتے ہیں اور کچھ کرنا یا نہ کرنا ہو کسی بھی سائے یا حادثے پر مذمتی بیان ضرور داغ دیتے ہیں۔ فی زمانہ سیاستدان یا شہزادے کے بندے میں اس حوالے سے کوئی فرق باقی نہیں رہ گیا۔ ہمایوں نے بھی اس موقع سے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ اپنے حلقہ کے بااثر لوگوں کو نہ صرف دعوت دی بلکہ اس کا چرچا اخباروں میں بھی ہوا۔ اس پر صنفیہ بہت خوش ہوئی تھی اس حوالے سے نہیں کہ اس کی منقش دھوم دھام سے ہوئی ہے یا شہر بھر میں چرچا ہوا تھا بلکہ اس نے اس سارے واقعے میں ہمایوں کی اس خوشی کو محسوس کیا تھا جو اس کے من میں تھی۔ وہ دوسرے چاہتا تھا کہ صنفیہ اس کی ہو جائے اور اس خواہش کی تکمیل پر اس نے بہت زیادہ خوشی کا اظہار کیا تھا اور پھر اس دن صنفیہ پر یہ بات واضح ہوئی جب فون پر باتیں کرتے ہوئے ہمایوں نے کہا تھا۔

”صنفیہ! تمہارے خواب یہی ہے نا کہ تم ایک بزنس وومن کے طور پر پہچانی جاؤ۔ میں تمہارا وہ خواب پورا کر سکتا ہوں جب بھی تم چاہو لیکن کیا تمہارے اندر اتنا اعتماد ہے کہ تم کسی بھی بزنس کو سنبھال سکو؟“

”کیوں نہیں۔۔۔ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہی یہی ہے۔ میں نے ہمیشہ خود کو ایک بزنس وومن کے طور پر دیکھا ہے۔ میرا امتحان نہ ہوتا تو میں پاپا کے ساتھ بزنس شروع کر بھی چکی ہوتی۔ اب میرے امتحان ختم ہو گئے رزلٹ آ گیا اور میں مزید نہیں پڑھنا چاہتی لیکن اگر مجھے پڑھنا پڑا تو پڑھوں گی۔“

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ پڑھنا نہیں چاہتی اور۔۔۔؟“

”دیکھیں! اگر بزنس کی کوئی بھی صورت بن گئی پاپا راضی ہو گئے یا آپ کوئی میرے لیے صورت بتاتے ہیں تو پھر میں کہاں تعلیم حاصل کروں گی بزنس میں تو تجربہ چاہیے لیکن اگر کوئی بھی میرے لیے کچھ نہ کر پاتا تو پھر مجبوری میں مجھے پڑھنا ہی پڑھے گا یا پھر آپ کے گھر کا کچن سنبھالنا پڑے گا۔“

”تم نے ابھی تجربے کی بات کی ہے وہ تو آتے آتے آئے گا؟“

”پاپا ہیں نا وہ بھائی کے بزنس کو دیکھ رہے ہیں۔ دو چار مہینے وہ مزید غلامت کریں گے پھر میں اور پاپا دونوں مل کر ہی بزنس کریں گے۔۔۔ تجربہ خود بخود آتا چلا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے صنفیہ! میں تمہیں اور تمہاری خواہش کو مقدم رکھتا ہوں۔ میں تم سے شادی ہی اس وقت کروں گا جب تم کہو گی۔ میں آج ہی سے چاہتا ہوں کہ تمہارے لیے کسی سیٹ آپ کا بندوبست کرتا ہوں۔“

”کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“

”اس میں شک دلی بات بھی یہ ہے تم چند دن تک خود ہی دیکھ لو گی۔“

اس دن کے بعد سے صفیہ کے خواب اور سوچیں ایک نیا رنگ لیے ہوئے تھے۔ ہر آنے والا دن اسے اپنی کامیابی کے نزدیک کرتا چلا جا رہا تھا۔ روزانہ اس کا باپ اس سے باتیں کرتا، کوئی نئی بات بتاتا، اسی طرح ہمایوں سے بھی فون پر باتیں چلتی رہیں۔ دنوں میں وہ لمحہ بھی آ گیا جب کاغذات پر حتمی دستخط کے بعد وہ ایک کاروبار کی مالک بن جاتی اور اس دن وہی لمحے اس کی خوشی اس کی جھون میں ڈال دینے والے تھے۔ کرب اور بے چینی اپنے عروج پر تھی۔ لان میں بیٹھی وہ اپنے باپا پائی کا انتظار کر رہی تھی جنہوں نے آج ہر شے کو حتمی شکل دینا تھی۔ وقت دھیرے دھیرے گزرتا چلا جا رہا تھا اور وہ منتظر تھی۔۔۔ پھر اس کا انتظار ختم ہو گیا۔ اس کے باپا کی گاڑی جونہی پورچ میں زکی وہ بے تابی سے کھڑی ہو گئی۔ اس کے باپا گاڑی سے نکلے اور گہری ٹکا ہوں سے اس کی جانب دیکھا، پھر اس کی جانب ہی بڑھتے چلے آئے۔ اُن کے ہاتھ میں بیگ تھا جو انہوں نے بید کی میز پر رکھا اور سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”بہت بے چین دکھائی دے رہی ہو۔۔۔؟“

”جی ہاں۔۔۔!“

وہ دھیرے سے بولی اور کرسی پر بیٹھ گئی۔ تب اس کے باپا نے بریف کیس کھولا اور اس میں سے سفید رنگ کی فائل نکالی، اُسے میز پر رکھ کر بولے۔

”آج میری ہاپوں سے ایک تفصیل نشست رہی جس میں سارے معاملے طے پا گئے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے اُٹ کے اور پھر کہتے چلے گئے۔ ”وہ میرے ہی انتظار میں تھا۔ جس طرح میں نے سوچا تھا، اُس نے بھی ویسی ہی بات کی۔ جو کاروبار تم کرو گی اس میں وہ بھی شریک ہو گا۔“

اس کے باپا نے کہا تو صفیہ کے دل میں خوشی بھر گئی۔ پھر ان کے درمیان اس سارے معاملے کی تفصیلات زیر بحث رہیں یہاں تک کہ باپا نے آخری بات کہتے ہوئے کہا۔

”میں نے آفس بھی دیکھ لی ہے تم اسے اپنی پسند سے سجالو۔۔۔ میں جلد سکدوش ہو جاؤں گا اور پھر تمہاری ہر طرح سے مدد کروں گا۔“

”پاپا! آپ میرے لیے۔۔۔؟“ وہ جذباتی ہوئی تھی۔

”ہاں بیٹا! وہ دین کو چنے بچوں کے لیے بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔“

انہوں نے بھی گلو کیر بچے میں کہا۔ بجائے اُن کے دل میں کیا کچھ تھا۔۔۔ پھر ان میں کوئی گفتگو نہ ہوئی اور دونوں اُنٹھ کر اُندر چلے گئے۔

☆☆

راحیلہ کے ڈرائنگ روم میں خوشگوار ماحول کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کے سامنے سرین بیٹھی ہوئی تھی، اُس کے ہاتھ میں چائے کا گلاس تھا اور سامنے دھڑلے دھڑلے سے ٹکٹ اٹھا رہے تھے۔ خوشگوار حیرت سے کہا۔

”راحیلہ! ہاسٹل کے پہلے تین برس ہم نے کس قدر دینی پرستی میں گزارے تھے اور میرا خیال ہے کہ تم نے اس طرح کی زندگی کے بارے میں

سوچا بھی نہیں ہوگا۔۔۔ کیا میں درست کہہ رہی ہوں؟“

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔۔۔ ہاشل کی زندگی واقعتاً وحشی پریشانی کی زندگی تھی۔ وہ ڈاکٹر جمیل اور اس جیسے لوگ۔۔۔ خیر چھوڑو۔۔۔“ اس نے ماضی کی تلخی کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”اوپاں یاد آیا۔ تم تو ہاسٹل پھرتی نہیں ہو۔ وہ ڈاکٹر جمیل اب نہیں رہا، مرنیم حیرتج ہوا اور۔۔۔“

نسرین نے دیر سے کہا جس پر راجیلہ نے کوئی بھی تاثر نہیں دیا۔ جیسے نہ اسے خوشی اور نہ دکھ ہوا ہو، نسرین کی جانب دیکھتی رہ گئی تھی۔۔۔ اصل میں انسان کبھی نہیں مرتا۔ جب تک وہ کسی نہ کسی حوالے سے یاد رہتا ہے ایک طرح سے وہ زندہ ہی ہوتا ہے۔ بحث اس سے نہیں کہ اس کی یاد اس حوالے سے ہے؟ جیسے حضرت آدم رقی دنیا تک زندہ ہی رہیں گے۔ الہامی مذہب ہو یا غیر الہامی، خدا کو ماننے والے ہوں یا نہ ماننے والے کسی نہ کسی حوالے سے وہ حضرت آدم کو ضرور یاد رکھتے ہیں۔ جب سے لے کر آج تک کے درمیان میں کتنے لوگ اس دنیا پر آئے اور چلے گئے لیکن حوالہ کن کا زندہ رہا ہے یہی لمحہ فکر یہ ہے۔ اس کے علاوہ ہر انسان اپنے ہونے کا ایک حوالہ رکھتا ہے۔ وہ حوالہ جیسا بھی ہو اگر اپنی زندگی میں وہ خود ختم کر بیٹا ہے۔ اس سے دستبردار ہو جاتا ہے تو کبھی وہی وقت فنا ہو گیا۔ فنا اور بقا کی اصل حقیقت ہی یہی ہے کہ یہ دونوں طرفین ایک دوسرے سے الگ نہیں ہیں بلکہ ایک دوسرے کی پیدائش کے ذمہ دار ہیں۔ فنا سے بقا ہے اور بقا سے فنا یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے زندگی سے موت اور موت سے زندگی کا احساس موجود ہو۔ مادی جسم تو اس کے اظہار کا وسیلہ ہے۔ جب تک مادی جسم موجود ہے فنا اور بقا کا اظہار رہا ہے اور کوئی طریقہ ہی نہیں ہے۔ مادی جسم سے جو ظہور ہو رہا ہے وہ کردار کہلاتا ہے اور کردار ہی فنا اور بقا کی سمت متعین کرتا ہے۔ اگرچہ یہ ایک عام سی بات ہے کوئی فلسفہ نہیں۔ کوئی اگر یہ چاہے کہ اس کا کوئی سائنسی پہلو یا اس کی کوئی سائنسی دلیل ہے تو وہ زیادہ اہمیت کے ساتھ اسے ثابت کر رہی ہے۔ مثال کے طور پر آئین سائیکس کا قانون توانائی اس کے مطابق مادہ توانائی میں تبدیل ہو سکتا ہے اور توانائی مادے میں بدل سکتی ہے۔ اگرچہ یہ نظریہ وجدان کی بنیاد پر رکھا گیا تھا لیکن ڈیڑھ صدی گزرنے کے بعد اسے سائنسی اہمیت ملی ہے۔ فنا اور بقا کی بحث اس معاملے کو بھی سمجھنے کی بنیاد ہے کہ دوبارہ زندگی کیسے ملے گی؟

”ہاں۔۔۔ جو اس دنیا میں آیا ہے اس نے جانا بھی ہے۔“

راجیلہ نے بے سوچے بچے میں کہا جیسے وہ اس خبر پر اس سے زیادہ متحیر نہیں کرنا چاہتی۔ اس پر دونوں کے درمیان خاموشی آگئی یوں جیسے ان کے پاس بات کرنے کے لیے کوئی موضوع ہی نہ رہا ہو۔ چند لمحوں بعد نسرین نے اس خاموشی کو توڑا۔

”جنید بھائی دکھائی نہیں دیئے؟“

اس پر راجیلہ نے یوں اس کی جانب دیکھا جیسے وہ ایک دنیا سے نکل کر دوسری دنیا میں آگئی ہو۔ اس کا تاثر ہی بدل گیا، مسکراتے ہوئے

ہو۔

”وہ یہاں نہیں ہیں میں نے اسی لیے تمہیں بلایا ہے۔“

”ہائیں وہ نہیں ہیں اور مجھے بلایا ہے۔۔۔ کچھ نہیں آئی؟“ نسرین نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ اس ملک میں نہیں ہیں۔ چند دن ہوئے، دوئی چلے گئے ہیں اور یہ معاملہ انہوں نے انتہائی خفیہ رکھا ہے۔ سوائے میرے کسی کو بھی نہیں معلوم۔۔۔“

”یہ تم کیسی ابھی ہوئی باتیں کر رہی ہو۔۔۔ اگر انہوں نے اپنا دوئی جانا خفیہ رکھا ہے تو مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”اس لیے کہ انہوں نے ہی مجھ سے کہا تھا۔۔۔ خیر، میں تمہیں تفصیل سے بتاتی ہوں۔ اُن کا خیال ہے کہ وہ دوئی یا کسی دوسرے ملک میں رہنے کا بندوبست کریں گے۔ وہ نہیں چاہتے کہ اپنی پرانی زندگی میں لوٹ جائیں لہذا یہاں رہنے کے لیے کوئی جواز نہیں اور نہ ہی وہ رہ سکتے ہیں دوسرے دیس ہی میں جانا ہوگا۔ جاتے ہوئے انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں یہاں اپنے پاس لے آؤں۔ ہم دونوں نے فرسنگ کورس کیا ہے سو یہاں ٹیکنک بنائیں اور جہاں تک ممکن ہو لوگوں کی خدمت کریں۔ وہ لوگ جو کسی نہ کسی حوالے سے مستحق ہیں، ان کے کام آئیں۔ اگر تم رضامند ہو تو میرے ساتھ آؤ، یہاں رہو اور چاہو تو نوکری کرو۔۔۔“

راحیلہ نے تفصیل سے بتایا اور کسی متوقع جواب کے لیے اس کی جانب دیکھنے لگی۔ نسرین تپتے ہوئے اور حیرت زدہ چہرے کے ساتھ اس کی جانب دیکھتی رہی، پھر اس کی پلکیں جھپکے، گلیں یہاں تک کہ اس تک میز پر رکھا اور گہری سانس لے کر بھیکے ہوئے لہجے میں بولی۔

”راحیلہ، مجھے پہلی بار احساس ہوا ہے کہ زندگی میں کوئی تو اپنا ہے اور ایک انسان دوسرے انسان کے کام بھی آتا ہے۔۔۔ مجھے لوگوں کی خدمت کا تعلق نہیں لیکن میں ایک گھر کے لیے ترس گئی ہوں۔ ماں باپ کے ساتھ تھی تو وہ مجھے ذہنی طور پر ہی دور کراتے رہے کہ میں پیدا ہی اس لیے ہوئی ہوں کہ پیسہ کماؤں۔ مشنری سکول کے باطل میں رہی وہاں سے فرسنگ باطل۔۔۔ میرا نہیں خیال کہ تم میرے والدین سے کبھی ملی ہو۔ انہیں بس میری تنخواہ کے دھمے دھمے سے غرض ہے اور مزید کا مطالبہ رہتا ہے۔ انہوں نے کبھی میرے ساتھ یہ بات نہیں کی کہ میں عورت ہوں۔ میرے بھی جذبات ہیں، میرا بھی ایک گھر ہونا چاہیے اور وکڑ۔۔۔ وہ یہاں نہیں ہے۔ وہ تو مذہب کی خدمت کے لیے خود کو وقف کر چکا ہے۔ اب کوئی میری جانب ہاتھ بھی بڑھائے گا تو اسی وجہ سے کہ میں اچھا خاصا کاتی ہوں اور وہ ساری زندگی بیٹھ کر کھائے گا۔ کیا ہے زندگی؟۔۔۔ اب تم نے مجھے اپنے ساتھ رہنے، ایک گھر میں رہنے کی آفر دی ہے تو مجھے یوں لگا جیسے میں بھی انسان ہوں میں بھی کسی گھر میں رہ سکتی ہوں اور اس پر حیرت والی بات یہ ہے کہ جنید بھائی کو میرا خیال رہا۔۔۔“

وہ یوں کہتی چلی جا رہی تھی جیسے پھٹ پڑی ہو۔ انسان دوسروں کی توجہ بھر دی اور محبت کے لیے یوں بھی ترستا ہے؟ راحیلہ کے لیے یہ حیران کن تھا۔

”تم اگر پہلے بھی اشارہ بھی دے دیتیں تو میں ضد کر کے تمہیں اپنے ساتھ رکھتی۔“ راحیلہ بولی۔

”کیسے کہتی، تم بھی تو۔۔۔ خیر، میں مان گئی ہوں کہ محبت میں جب یقین شامل ہوتا ہے تو سب کچھ ممکن ہو جاتا ہے۔ میری محبت وہ محبت نہیں تھی جو تمہاری ہے۔ تم جو راتوں کو اٹھ اٹھ کر دعا کہیں کیا کرتی تھیں اس کا نتیجہ میں دیکھ رہی ہوں۔۔۔ کبھی کبھی بن، نگے ملتا ہے اور کبھی ان لوگوں

سے تعلق کی بنا پر بھی مل جاتا ہے اور جو خدا کے حضور پسندیدہ ہو جائیں خدا انہیں برکت دے دیتا ہے۔۔۔" وہ مسنویت بھرے لہجے میں کہتی چلی گئی۔

"چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔ جنید نے اگر تمہارے بارے میں کہا ہے تو کچھ سوچ کر ہی کہا ہوگا۔ اب کیا خیال ہے تمہارا؟"

"میں ابھی سے تمہارے گھر میں ہوں۔۔۔ نہیں بلکہ اپنے بھائی کے گھر میں ہوں۔ جہاں تک نوکری کا معاملہ ہے وہ بھی میں چھوڑ دوں گی۔ جو بھائی نے کہا ہے وہی کروں گی۔" وہ ایک دم سے خوش ہوتے ہوئے بولی۔

"تو پھر ٹھیک ہے تم اس کمرے میں رہو جو میرا تھا۔ جس قدر ملتی ممکن ہو سکا ہم کلینک بنالیں گے۔ سب تلخیاں بھوں جاؤ۔ اب ہم ایک نئی زندگی کی شروعات کریں گے۔۔۔"

راحیلہ نے کہا تو وہ ایک دم سے رونے لگی۔ راحیلہ اٹھی اور اس کے پاس چلی آئی کافی دیر تک اس کی دھجی کرتی رہی یہاں تک کہ وہ تارل ہو گئی۔ وہ سمجھتی تھی کہ اچھے جذبات غلوں نیت اور خوش گمانی اپنا اثر ضرور رکھتی ہے۔

☆☆

ہمایوں اس وقت اسی صنعت کار سینٹھ حفیظ کے پاس بیٹھا ہوا تھا جو اس کا پاس بھی تھا اور سیاست میں اس کا گاڈ فادر بھی۔۔۔ کوئی وقت تھا جب جنید نے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا تھا اور جس کے بل بوتے پر وہ علاقے میں نہ صرف اپنا سیاسی اثر و سونخ بنا چکا تھا بلکہ شہر کے اہم لوگوں میں بھی اس کا شمار ہو چکا تھا۔ سینٹھ حفیظ سے اس کی ملاقات بہت کم ہی ہوا کرتی تھی زیادہ تر فون پر پر یا پھر ان کے جنرل منیجر کی طرف سے کوئی بات اس تک پہنچ جاتی تھی ورنہ ہمایوں اپنے معاملات میں آزاد تھا اور بہت تیزی سے اپنی جگہ بنا چکا تھا۔ اس دن جب سینٹھ حفیظ کی جانب سے بلاوا آیا تو وہ دونوں تھے ان کے درمیان تیسرا کوئی فرد نہیں تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ کوئی نہ کوئی اہم بات ہوگی۔ سینٹھ حفیظ حسب عادت حالات کے بارے میں سوال کر کے خاموش ہو گیا اور ہمایوں بتاتا رہا۔ وہ کہہ چکا تو سینٹھ حفیظ نے دھیرے سے پوچھا۔

"تم جنید کے بارے میں جاننے ہو کہاں ہے وہ آج کل۔۔۔؟"

اس غیر متوقع سوال پر ہمایوں نہ صرف گڑبڑا گیا بلکہ یہ سوال اسے چونکا دینے کے لیے کافی تھا۔

"عمرہ ہوا اس سے ملاقات نہیں ہوئی" کبھی کبھار وہ خود ہی فون کر لیتا ہے۔ میں اگر چاہوں بھی تو اس سے رابطہ نہیں کر سکتا" وہ کہیں روپوشی کی زندگی گزار رہا ہے۔" اس نے مختا انداز میں کہا۔

"دیکھو ہمایوں اچھیں یاد ہوگا کہ اس نے ہی تمہارا تعارف کرایا تھا اور تم میری توقع کے مطابق بالکل ٹھیک رہے ہو۔۔۔ اس کا پس منظر کیا ہے" میں پہلے نہیں جانتا تھا لیکن کچھ دنوں سے مجھے اندازہ ہوا۔ میں شاید یہ جاننے کی کوشش بھی نہ کرتا لیکن یہ میری مجبوری تھی کہ مجھے یہ سب جانتا پڑا۔" اس نے انہجائی بنجیدگی سے کہا۔

"میں سمجھا نہیں۔۔۔؟" ہمایوں تیزی سے بولا۔

"میں سمجھتا ہوں۔۔۔ تمہیں اور بہت کچھ بھی سمجھتا ہے لیکن دھیرے دھیرے ہی تو سمجھا پاؤں گا۔" سینٹھ حفیظ نے اسی بنجیدگی سے کہا

اور پھر چند لمحے توقف کے بعد بولا۔ ”مجبوری میری یہ ہے کہ جس بندے نے مجھے احساس دلایا ہے وہ میرا دوست بھی ہے اور صنعتکار ہونے کے ناتے ہمارے سیاسی مقصد ایک ہی ہیں۔۔۔ خیر ان باتوں کو چھوڑو۔ میں تمہارے بارے ہی میں بات کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر سیٹھ حفیظ نے اپنا کچھ ہوا رکار منہ میں لیا اسے جہاں اور دھواں فضا میں یکمیرتے ہوئے بولا۔ ”انکیشن بہت قریب ہیں۔ ہماری پارٹی ڈانوں ڈاں ہے کہ انکیشن میں حصہ لے یا نہ لے مگر اندر کی خبر یہی ہے کہ ہم انکیشن میں حصہ ضرور لیں گے ہماری بھائی اسی میں ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ کم از کم ایم پی اے کا ٹکٹ جھپٹیں ملے اور ٹکٹ نہ بھی ملا تو آزاد حیثیت سے انکیشن تو لڑنا ہی ہے۔ تم نے تنقیدی کی اور بڑی دھوم دھام سے کی اچھا کیا۔ اس سے شہر بھر کو معلوم ہو گیا کہ جس لڑکی کے ساتھ تم شادی کر رہے ہو وہ تمہاری چچا زاد ہے۔ اب تمہاری شادی کا پروگرام کیا ہے۔ مطلب کب کر رہے ہو؟“

”فی الحال تو کوئی طے نہیں کیا لیکن جلد ہی۔۔۔“ ہمایوں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے گولی موں جواب دیا۔

”خاہر ہے تم شادی کرو گے تو شادی کے بعد کچھ عرصہ تک تمہاری باہر کی معروفیات کم ہو جائیں گی۔ ممکن ہے تم جی مون کے بے کسی دوسرے ملک بھی جاؤ تو ایسے میں حالات۔۔۔ میرا مطلب ہے سیاسی حالات پر نگاہ رکھنے میں بہت دشواری آئے گی۔ کیا خیال ہے تمہارا۔۔۔؟“

سیٹھ حفیظ نے یہ کہا اور سگار کا کاش پیتے ہوئے اس کی جانب غور سے دیکھا۔

”میں سمجھ گیا شادی انکیشن کے بعد ہی بہتر رہے گی۔۔۔“ ہمایوں تیزی سے بولا۔

تاش کے پتے

جرم کی بساط پر کھیل جانے والی خونی بازی ایک جنونی قاتل کا قصہ جو دنیا کے عظیم ترین قاتلوں کے درمیان اپنا نام سرسبز رکھنا چاہتا تھا۔ تاش کے ہاں پتے اُس کے مرکزِ نظر تھے۔ فی قتل ایک پتے کے حساب سے شروع ہونے والا یہ سلسلہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ قانون کے محافظ معمولی سے سراغ کو بھی فراموش نہ کرتے ہوئے قاتل تک پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر قاتل کی احتیاط پسندی اور فنکاری محافضوں کی راہ میں حائل تھی۔

سطر سٹنسنی اور سسپنس پھیلانے والے اس ناول کی دلچسپ ترین بات یہ ہے کہ قاتل آپ کے سامنے ہونے کے باوجود بھی ساتھ پردوں میں پوشیدہ ہے۔

تاش کے پتے ایک سنسنی خیز اور دلچسپ ترین ایڈوینچر سے بھرپور ناول ہے جسے کتاب گھر کے ایگزیکشن ایڈیٹور

جاسوسی ناول سیکشن میں بہت جلد پیش کیا جائے گا۔

”ہاں یہ اچھی بات ہے لیکن جس بندے نے۔۔۔ میرا مطلب ہے جنید نے تمہارا تعارف کروایا مگر وہ اب منظر پر نہیں ہے۔ اب جبکہ تم انکیشن میں جا رہے ہو وہ تمہاری کیا مدد کرے گا؟“ اس نے دھمکے سے لہجے میں پوچھا۔

”اب وہ سامنے تو ہے نہیں۔ تاہم جیسے ہی اس کا فون آتا ہے میں اسے ساری صورت حال بتاؤں گا۔“ ہمایوں نے تجل سے کہا۔

”مجھ سے بھی تو کوئی رابطہ نہیں ہوا اس کا۔۔۔“ سینٹھ حفیظ نے غصے سے ہونٹ لہجے میں کہا۔

”میں آپ کا پیغام دے دوں گا۔۔۔ بلکہ وہ آپ سے رابطہ کرے گا۔“ ہمایوں نے یقین دہانی کروائی۔

”دیکھو تمہارے کیریئر کا سوال ہے۔ اس میں جنید بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا ہے اس کا ہونا بہت ضروری ہے ورنہ شاید ہم وہ کچھ نہ کر پائیں جو ہم سوچ رہے ہیں۔۔۔“

سینٹھ حفیظ نے پھر صراحت کی تو ہمایوں کو لگا جیسے وہ کوئی اور بات کرنا چاہتا ہے اس لیے پوچھا۔

”جیسے اس کی روپوشی ہے اور پہلی والی کارکردگی بھی نہیں اس سے لگتا ہے کہ وہ اپنی عظیم میں نہیں رہا۔ اگر یہاں تو پھر۔۔۔؟“

”یہی نکتہ سمجھنے کی بات ہے۔۔۔ بات یہ نہیں ہے کہ اس کے بغیر میں تمہاری مدد نہیں کروں گا جبکہ میں تم پر بہت زیادہ سرمایہ کاری کر چکا ہوں۔ تمہیں ہر حال میں انکیشن جتوانا میری مجبوری ہے لیکن اگر میرا نقصان کسی دوسری طرف سے پورا ہو جائے تو میں اس سے بھی دستبردار ہو سکتا ہوں۔“

”میں سمجھا نہیں۔۔۔ میں تو انکیشن کے بعد ہی آپ کا سرمایہ۔۔۔“

ہمایوں نے دھمکے سے کہنا چاہا تو سینٹھ حفیظ نے اس کو نوکتے ہوئے کہا۔ ”اے نہیں تم میرا سرمایہ انکیشن سے پہلے یا بعد میں کیا لوٹا سکو گے۔ میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر کو ہمایوں کے چہرے کی جانب دیکھا بھر بولا۔ ”ہر طبقے کے لوگوں میں مسابقت کے ساتھ ساتھ مل کر چلنے کی مجبوری بھی ہوتی ہے جیسے ہم صنعتکار ہیں، تھوڑے سے تو ہیں اس شہر میں۔۔۔ ہم اگر ایک دوسرے کے ساتھ نہ چلیں تو بہت جلد ہم ختم ہو جائیں۔ جہاں پر ہمیں نقصان آ رہا ہو تو ہم ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ جس طرح میں نے تم پر سرمایہ کاری کی ہے کسی دوسرے نے بھی تو کی ہے۔۔۔ خیر یہ معاملہ بھی نہیں ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ جنید نے ہمارے ایک صنعتکار دوست کو لوٹا ہے۔ اس کا بیٹا تیور افواہ کیا تھا۔۔۔“

”جنید نے۔۔۔؟“ ہمایوں نے بری طرح چونک گیا۔ اسے یوں لگا جیسے خطرے کا الارم بج چکا ہو۔

”ہاں اسی نے۔۔۔ میرا دوست اُسے نہیں جانتا تھا۔ اس کے نزدیک چند دن پہلے تک وہ ایک افواہ کا رہتا لیکن جیسے ہی تمہاری مغلٹی کی تصویریں اخبار میں آئیں لوگوں کو پتہ چلا تو میرے صنعتکار دوست کی کچھ میں ساری بات آ گئی۔“ سینٹھ حفیظ نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں اب بھی نہیں سمجھتا کہ میرے معاملات سے افواہ کا تعلق کیا ہو سکتا ہے؟“ ہمایوں نے دھمکے سے بولا۔

”جھوٹ بولتے ہو تم۔۔۔ تم جانتے ہو اور شامل بھی ہو اس معاملے میں لیکن کس حد تک اس کی تصدیق بہر حال نہیں ہے سو میں صاف

صاف کہتا ہوں کہ جنیور ہمیں چاہئے اُسے دے دو اور اپنا کیرئیر بچالو۔ ہم بھول جائیں گے کہ تم اس میں کس حد تک لوٹ ہو۔ ہم جانیں اور جنیور۔۔۔
تمہارے ساتھ ہمارا معاملہ ویسے ہی رہے گا جیسے کہ اب ہے۔“ وہ سختی سے کہتا چلا گیا تو ایک دم سے ماحول میں تلخی گھل گئی۔

”میں نہیں جانتا کہ اس نے یہ سب کیوں کیسے اور کب کیا ہے۔۔۔ میں ماننا ہوں کہ میرا جنید سے تعلق رہا ہے۔ اُس نے میری بہت مدد کی ہے لیکن اغواء وغیرہ میرے علم میں نہیں آپ میرا یقین کریں۔“ ہمایوں نے بہت نرم لہجے میں یقین دہانی کروائی۔

”ہا یوں اتم اپنی سنگیتر اور تیمور کے تعلق کے بارے میں جانتے ہو۔ ان دونوں کے درمیان کیا معاملہ ہوا یہ بھی تم جانتے ہو اور اسی طرح تیمور کا باپ جو میرادوست ہے وہ بھی جانتا ہے۔ جنید کا اور تمہارا تعلق میں جانتا ہوں۔ ذرا سے غور کرنے پر کوئی بچہ بھی اندازہ لگا سکتا ہے کہ اصل معاملہ کیا تھا؟“

”وہی جو میں کہہ چکا ہوں۔“ ہاپوں نے حتیٰ سے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ تم جنید کو لے آؤ اور اپنا شاندار مستقبل لے جاؤ ورنہ۔۔۔“ سینہ حفظ یہ کہتے ہوئے ایک سو کوڑ کا ور پھر سخت لہجے میں بولا۔ ”ورنہ میں تمہارا کیرئیر خود تباہ کر دوں گا۔ تمہیں اس قابل بھی نہیں چھوڑوں گا کہ کسی عدالت کے احاطے میں اپنا بیچ بھی رکھ لو اس لیے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔۔۔ جنید نے دو کروڑ لوٹے ہیں۔ بات رقم کی نہیں اتنا کی ہے۔ شیر کے منہ سے نوالہ چھین لینا کوئی معمولی بات نہیں۔ اس پر اگر چار کروڑ بھی خرچ آ گیا تو کوئی پروا نہیں کسی کی قربانی بھی دینا پڑی تو وہ دیں گے لیکن جنید ہمیں چاہئے۔ بہتر ہے کہ تم ہی اُسے کسی نہ کسی طرح ہمارے حوالے کر دو۔ انعام ملے گا، زن اسلی بھی بن جاؤ گے اور تمہاری ہونے والی بیوی کے کاروبار کے لیے رقم بھی ملے گی! اسے تحفظ بھی دیں گے ورنہ وہ کاروبار شروع ہونے سے ہی ختم ہو جائے گا۔۔۔ جاؤ“ شام تک مجھے سوچ کر بتا دینا۔“

سینہ حلیف نے آخری لفظ کچھ زیادہ ہی سختی سے کہے تو مزید کچھ کہنے کی گنجائش ہی نہیں رہی۔ وہ باس لقمہ سا ہو کر بیٹھ گیا تو اسے اُلٹنا پڑا۔۔۔۔۔ ہایوں کے لیے ایسا امتحان سن پڑا تھا جس میں ہر طرف خسار ہی خسار تھا۔

☆☆

صنیہ کو اپنی منزل انتہائی قریب دکھائی دے رہی تھی۔ ایک آفس کا تصور صبح تیار ہو کر آفس کے لیے نکلتا وہیں سارا دن مصروف رہنا۔ شہر اور بیرون شہر بزنس دالوں سے باتیں ان سے ذیل شہر کی مجلسی زندگی اور ایک خاص قسم کا انفرادیت کا تصور ہی سحر انگیز تھا۔ جب سے اس کے پاپ نے خوشخبری سنائی تھی تب سے ایک خمار ہودی کیفیت اس پر حاوی تھی۔ وہ سکون نہیں تھی بلکہ اس کے اندر بہت کچھ کرنے کی بے چینی عود آئی تھی۔ وہ سکون سے بیٹھتی ہی نہیں تھی۔ دن بھر گراپے بھائی اشعر کے آفس میں گزارتی تو رات کا بیشتر حصہ کپیوٹر استعمال کرتے گزر جاتا۔ وہ تھوڑے وقت میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر لیتا جابھی تھی۔ وہ شخص جو اس کے بارے میں نہ جانتا ہوا سے جلی نگاہ میں دیکھ کر یہی اندازہ لگاتا کہ وہ پاگل ہو گئی ہے۔ اس نے جو ایک خاص اسٹینس اور دولت سے عشق کیا تھا اس کا ہدف سامنے تھا اور وہ پوری لگن سے اس کی جانب متوجہ تھی۔ اس رات بھی وہ بیپ ٹاپ گود میں رکھے بند پر نیم دراز تھی۔ اس کی ساری توجہ سکریں پر تھی۔ رات ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی کہ اس کا فون بج اٹھ۔ اس نے بے

خیال میں فون اٹھایا، نمبر دیکھنے کی زحمت بھی نہیں کی اور فون کان سے لگا کر پہلو کھد دیا۔

”میں ہوں۔۔۔ کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشتا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔“ دوسری طرف تیمور کی آواز میں جہاں خوشگوار ریت تھی وہاں کسی حد

تک طنز یہ انداز بھی تھا۔

”کون۔۔۔؟“ صفیہ نے جان بوجھ کر اُسے نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”کہانا، ہم کبھی ایک دوسرے کے آشنا تھے۔ تم بھول سکتی ہو اور تمہیں بھولنا بھی چاہئے لیکن میں تمہیں نہیں بھول اور ہاں ایک بات سن لو۔“

فون بند کرنے کی غلطی مت کرنا ورنہ تمہاری تباہی زیادہ بھانک ہو جائے گی۔“

تیمور نے فرماتے ہوئے کہ تو صنفِ ایک ذم سے چونک گئی۔ ایسا لہجہ تو اس نے کبھی نہیں سنا تھا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”میں، مٹا ہوا کچم بہت ساری لڑکیوں سے منفرد ہوا ان سے حسین بھی ہو۔ کسی بھی مرد کو اپنی جانب متوجہ کرنے کی مہر اور صلاحیت رکھتی

ہو لیکن اتنی مہنگی ہوگی یہ مجھے چند دن پہلے ہی معلوم ہوا ہے۔ ” وہ پھر طنز یہ لہجے میں بولا۔

”یہ تم کیا بکواس کرتے چلے جا رہے ہو۔۔۔ تم ہوش میں تو ہو؟“ صفیہ نے غصے میں کہا۔

”میں پرے ہوش دلو اس سے بات کر رہا ہوں اور میں یہ سمجھتا بھی ہوں کہ تم سے اب بات کرنی چاہئے۔“ تیمور نے سرد سے بکھے

میں کہا۔

”تمؔ فر کہنا کیا چاہتے ہو جلدی ہو لو۔ میرے پاس فضول وقت نہیں ہے۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولی۔

”وہ رشتہ کہہ کر، کراچی جگ کم، ذرا سا دیر سے، اب یہ کھانا کھا رہے تھے۔۔۔ اب اس کے

درجے کے غریب لوگ ہوتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں پھر سے طنز سا گیا تھا۔

”دیکھو تم میرے ساتھ سیدھی بات کرو۔“ خرم کہنا کیا چاہ رہے ہو؟“ وہ جھنجھلااتے ہوئے بولی۔

”ہاں اب ہوگی کام کی بات۔ تو سنو۔۔۔ تمہارے منگیتر نے مجھے اغواء کرایا اور دو کروڑ کی رقم تادان کے طور پر حاصل کی۔ میں نہیں جانتا کہ اس نے اس رقم کے کتنے حصے کیسے ہیں یا اب اس کے پاس کتنی رقم رہ گئی ہے لیکن میں ایک ایک پائی اس کے حلق سے نکالنے والا ہوں۔ وہ میرا اور اس کا معاملہ ہے لیکن تم اب وہی کرو گے جو میں چاہوں گا۔“ وہ غصے میں کہتا چلا گیا۔

”مثلاً کیا کرو گے تم۔۔۔؟“ اس نے انتہائی طنز سے کہا حالانکہ اپنی طور پر ایک دم سے بکھر گئی تھی۔

”جو میرا اس چاہا۔۔۔ میں جب چاہوں، تمہیں اپنے کارم پہ بلاؤں گا۔ وہ جو پہلے تمہاری مرضی سے چاہتا تھا اب اپنی مرضی۔۔۔“

”بکو اس بند کرو۔ تم میرے لیے ایک خارش زدہ گٹنے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے ہو“ سمجھے تم۔۔۔ اور آئندہ اگر تم نے مجھے فون کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

صفیہ نے انتہائی غصے میں کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ وہ اس انکشاف پر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔ یہ سولہ نشان اسکے ذہن میں تھا کہ ہمایوں دنوں میں امر کیسے ہو گیا اور اسے یہ بھی یقین تھا کہ راتوں رات امیر ہونے والے جائز دھندہ نہیں کرتے۔ اس میں کالک ضرور ہوتی ہے مگر دولت کافی ہے یا سفید اسے اس سے غرض نہیں تھی بس دوست ہونی چاہئے۔۔۔ تیور یکدم پیچھے کیوں ہٹ گیا تھا اور ہمایوں اس سارے منظر پر اچانک کیسے چھا گیا؟ ان سوالوں کے جواب بھی اسے مل گئے۔ اگرچہ یہ سوال بنوڑ اپنی جگہ تھا کہ یہ سب اس نے کیسے کیا لیکن یہ حقیقت تھی کہ ایب ہو گیا اور اب جبکہ وہ اپنی منزل کے بالکل قریب پہنچ چکی ہے تو تیور اسے دھمکیاں دینے لگا تھا۔ اسکا ایک دوسرا پہلو بھی تھا کہ ہمایوں اس سے اس قدر محبت کرتا ہے کہ اپنی جان بقیہ پر رکھ لی، کیا واقعی محبت تھی یا اس کی نفرت کا رد عمل؟ اگر تیور کی بات سچ ہے تو پھر وہ ہمایوں کو کبھی نہیں چھوڑے گا اور اگر ہمایوں

”کہنا، نظر انداز کر دو اور وہی سُر جو تم کر رہی ہو۔“ ہمایوں نے اسے تسلی دی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اُس نے تیور کی کال دیکھ کر تیزی سے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ تہی تیور کے نمبر سکرین پر ابھر آئے۔ اُس نے چند لمبے دیکھا اور پھر فون

ریس کر لیا۔

”بولو کیا چاہتے ہو تم۔۔۔؟“ صفیہ نے انتہائی غصے میں کہا۔

”یہی کہ میں دو کروں نظر انداز کر سکتا ہوں اگر تم میری بات مانتی رہو میں جب چاہوں۔۔۔“

”تیور ابہت ہو گئی میں آخری بار وارننگ دے رہی ہوں۔۔۔“

”تم مجھے کوئی وارننگ نہیں دے سکتی ہو وہ اس لیے کہ فارم ہاؤس میں لگے ہوئے خفیہ کیمرے وہ سب کچھ ریکارڈ کر چکے ہیں جو ہم وہاں

کرتے تھے۔ میری بات نہیں، فون کی تو تم پرنس وومن تو شاید نہ بن سکو لیکن کال کر کے طور پر مشہور ہو جاؤ گی۔ ذرا سوچو، کیمرے گایہ سب؟۔۔۔“

موباہل کی دنیا میں یہ جو ایم ایم ایس کی سہولت ہے ایسے کاموں کے لیے کتنی بڑی سہولت ہے۔ پھر انٹرنیٹ ہے۔۔۔ خیر شاید تمہارا منگیتر جو تمہارا

کزن بھی ہے آنکھوں دیکھی کبھی گل کر خاندان کی عزت بچالے۔ تم سے شادی کر لے لیکن دنیا تمہیں معاف نہیں کرے گی۔“ وہ کہتا چلا گیا۔

”جھوٹ بول رہے تم، کواں کر رہے ہو۔۔۔“ وہ ہذیانی انداز میں بولی لیکن اندر سے کانپ کر رہ گئی تھی۔ اگر یہ سب سچ ہوا تو اس کے

پاس کچھ بھی نہیں بچے گا۔

”میں جھوٹ نہیں بولتا۔ ابھی چند لمحوں کی روداد تمہیں بھیج رہا ہوں دیکھنا اور انجوائے کرنا پھر سوچنا۔۔۔ اپنا ای میل یڈر میں بھیجنا بہت کچھ

تمہیں دیکھنے کو ملے گا اور اب تم مجھے فون کرو گی۔“

اُس نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور اچانک فون بند کر دیا۔ صفیہ ایک ذم سے اپنے آپ ہی میں نہ رہی۔ یہ چانک کسی اقتدار پر مبنی۔ اسے

یوں لگا جیسے وہ ہواؤں میں اُڑتی ہوئی اچانک زمین کی طرف جا رہی ہے جہاں گرتے ہی چور چور ہو جانا اس کا مقدر ہے۔ اپنے خاندان کے ایک ایک

فرد کا چہرہ اُس کے سامنے آتا چلا گیا وہ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی انہیں کیسے یقین دلانے کی؟۔۔۔ تبھی اُس کے فون نے اسے متوجہ کر لیا۔ اُس نے

جدی سے فون اٹھا یا اور اسے دیکھا۔ چند لمحوں کی فلم سے اُس کے ہوش اُڑ گئے وہ ساکت ہو کر رہ گئی۔ اگر یہی فلم۔۔۔ وہ اس سے آگے نہ سوچ سکی۔

☆☆

ہمایوں اس وقت دہلی دباؤ کی اس سطح پر تھا جہاں اسے کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ اُس کے دماغ کی کوئی تس پھٹ سکتی تھی یا ندوس بڑیک ڈاؤن ہو

سکتا تھا۔ وہ انتہائی مشکل سے اس پارک تک پہنچا تھا جو اُس کے گھر کے راستے میں آتا تھا۔ اگرچہ پریشانی تو اسے پیسے ہی تھی وہ اس وقت سے سوچ

کی سو پر لٹکا ہوا تھا جب سیٹھ حفیظ نے جنید کو اس کے سامنے لانے کے لیے کہا تھا۔ وہ کسی طور بھی محسن کشی نہیں کر سکتا تھا اُس لیے جنید کے بارے میں

سوچنے کی بجائے وہ یہی سوچتا رہا تھا کہ کوئی ایسا راستہ نکالے جس سے سارا معاملہ حل ہو جائے۔ اُسے یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ جنید کے بارے میں

اسے کہا ہی اس لیے گیا ہے کہ وہ خود سامنے نہیں آتا چاہتے تھے بلکہ راز افشا کرنے کا سارا بوجھ اور ذمہ داری اسی پر ڈال کر خود بری الذمہ ہونا چاہتے تھے۔ تیمور کے انخواء سے چاہے جنید نے تاوان وصول کیا ہو یا نہیں لیکن اس کی اپنی زندگی میں بہت زیادہ انقلاب آ گیا تھا۔ وہ حالات جنہیں وہ محض خواب سمجھتا تھا حقیقت کا رُپ دھار گئے تھے۔ اُسے جو حاصل کرنے کی تناہی دنوں میں اس کی دسترس میں آتا چلا گیا تھا۔ اُسے یہ کچھ نہیں آئی تھی کہ صفیہ سے منگنی کے بعد انہوں نے دو اور دو چار کر کے معاملہ کس طرح فوراً سمجھ لیا تھا۔ اُسے یہ اچھی طرح احساس تھا کہ وہ چاہے جتنا جھوٹ بولتا رہے وہ حقیقت جان گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے سینہ حفیظ نے بلالیا اور انتہائی سرد لہجے میں کہا تھا۔

”اتنا وقت گزر جانے کے باوجود ابھی تک تم نے جنید کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔ کیا تم اس معاملے کو سمجھدی گے نہیں لے رہے ہو؟“

”سرا میں کوئی فیصلہ تو نہیں دے رہا ہوں کہ اس نے تیمور کو اغوا کیا تھا یا نہیں میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک انتہائی عجیبہ معاملہ ہے لیکن سر“ اصل مسئلہ یہ ہے کہ میرا کچھ کئی دنوں سے اس کے ساتھ کوئی رابطہ ہی نہیں ہے۔ میں نے آپ کو بتایا بھی تھا کہ جب وہ چاہتا ہے تو رابطہ کرتا ہے۔ میں۔۔۔“

اس نے کہا جانا لیکن سیل حفیظ نے اُسے ٹوکے ہوئے پوچھا۔ ”اس کا کوئی رشتہ دار تو ہوگا؟“ یہی وہ سوال تھا جس سے وہ گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا اسی سوال پر اس کا امتحان بھی ہو سکتا تھا۔ اگر وہ انکار کرتا ہے اور اس بارے میں انہیں معلوم ہوا تو پھر سب کچھ ایک لمحے میں ختم ہو جاتا جبکہ دوسری صورت میں۔۔۔ وہ اس سے آگے نہیں سوچ سکا لہذا اس نے رسک لینے کی ٹھانی اور بڑے اعتماد سے انکار کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ اگر ہوگا بھی تو مجھے نہیں معلوم۔۔۔“

”بس یہیں سے تمہاری نیت کے بارے میں پتہ چل گیا ہے ہمایوں اتم مجھ سے مسلسل جھوٹ بولتے چلے رہے ہو۔ میرے بھی ذرائع ہیں، انہوں نے کفر میں کیا ہے کہ جنید کی بیوی ہے اور اسی شہر میں ہے اور تم اس سے واقف ہو۔۔۔ کیا میں غصہ کہہ رہا ہوں؟“ اس کا لہجہ انتہائی غصے سے بھرا ہوا تھا۔

”میں نے کہا نا مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم۔۔۔“ اس نے سختی سے تردید کر دی۔

”چلو مان لیا کہ تمہیں نہیں پتہ لیکن میں تمہیں فقط آج کی رات دیتا ہوں۔ ساری رات میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔۔۔ طلوع صبح تک اس کی بیوی ہمارے قبضے میں ہوگی تو وہ خود بخود دوسرے آ جائے گا اور اگر تم ایسا نہ کر سکتے تو۔۔۔“ وہ غصے میں پاگل ہو رہا تھا۔

”میں اگر اس کی بیوی کو تلاش کر بھی لوں تب بھی وہ اگر سامنے نہ آتا تو پھر۔۔۔؟“

”یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے تمہارا کام ختم ہو جائے گا پھر ہم جانیں یا وہ۔۔۔“ اس نے قدرے نرم چڑتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں‘ سرا میں نہیں سمجھتا کہ اتنے کم وقت میں اُسے تلاش کیا جاسکتا ہے۔“ ہمایوں نے موبوم کی دلیل کے سہارے ذرا سی مزاحمت

کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھو لہاویوں! تم میرے لیے کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتے ہو میں چاہوں تو ابھی تشدد کے ذریعے تم سے سب کچھ اُگلا لوں۔ میں نے تمہارا جھوٹ بھی نظر انداز کیا ہے تو اس لیے کہ تم اب تک میرے ایک مہرے کی سی حیثیت رکھتے ہو ورنہ میں ٹشو پیپر کی طرح تمہیں مسل کر رکھ دیتا۔ جس طرح کوئی حاکم کسی بڑے سیاستدان کے بارے میں یہ کہہ سکتا ہے کہ میں چاہوں تو بکری چوری کے ازام میں جیل کے اندر ڈال دوں اور اس کی ضمانت بھی نہ ہو میں تمہیں ایک ہیچ ویت چوری کرنے کے ازام میں ابھی اندر کر داسکتا ہوں۔ تم شاید نہیں جانتے، اب تک مجھانے کتنے کاغذات کتنی دستاویزات میرے پاس موجود ہیں جو تمہیں ساری زندگی کے لیے جیل میں سڑنے پر مجبور کر دیں گی لہذا جو کہتا ہوں وہی کرو ورنہ کل سورج طلوع ہونے کے بعد تمہارا مستقبل تاریک ہو جائے گا۔۔۔ جاؤ! چلے جاؤ۔“

سینہ حفیظ نے کچھ اس انداز میں حقیقی بات کی تھی کہ ہمایوں بڑی طرح چونک گیا۔ اُسے احساس تو تھا کہ بی اپنی سارے داؤ نہیں سکتی مگر اُسے اس قدر محسن کشی کے لیے مجبور کیا جائے گا یہ اُس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ انتہائی خستہ ذہنی حالت کے ساتھ وہاں سے نکلا تھا۔ اُسے ہر حال میں فیصلہ کرنا تھا کہ وہ کیا کرے؟۔۔۔ ایک طرف اُس کا محسن تھا جس نے اُسے یہاں تک پہنچا دیا تھا۔ وہ جو چاہتا تھا اُسے مل گیا پھر اُس کی پتی خوشوں نے ہی اُسے یہ دن دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا اُس کی خواہشیں ہی اُس کے گلے پڑی تھیں ورنہ وہ تو ٹھیک جا رہا تھا۔ یہ تیور اور صنفی ہی کا مسئلہ تھا جو اُس کے مستقبل کو تباہ کرنے کا باعث بن رہا تھا اور اب وہ پھنس چکا تھا۔ اُسے جنید تک رسائی چاہئے تھی ورنہ اُسے پورا یقین تھا کہ وہ ایک دفعہ پھر جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوگا اور کوئی اُسے بچا بھی نہیں پائے گا۔ شاید بے گناہی اور معصومیت اپنی جگہ خود ایک قوت ہوتی ہے جو کسی نہ کسی طرح اپنا آپ منوالیتی ہے لیکن انسان جب جرم کرتا ہے تو ضمیر بھی اس کا ساتھ نہیں دیتا کہیں نہ کہیں اور کسی نہ کسی حد تک احتیاط میں درازیں ضرور پڑ جاتی ہیں جن کا نتیجہ ہمیشہ یہی نکلا ہے کہ ایک خوف من میں سرایت کر جاتا ہے جو اسے ثابت قدم رہنے ہی نہیں دیتا۔ وہ جنید کو بڑی طرح یاد کر رہا تھا وہ ہوتا تو کم از کم اُسے بتا کر کوئی مشورہ ہی کر لیتا۔ وہ اگر سینہ حفیظ سے طوا سکتا تھا تو اس جیسے کچھ اور لوگ بھی تو اُس کے پاس ہو سکتے تھے یا پھر کم از کم وہ محسن کشی کا مرتکب تو نہ ہوتا۔۔۔ راحیل کا چہرہ بار بار اُس کے سامنے آ رہا تھا۔ اس بے چاری نے کیا قصور کیا تھا جو وہ اسے اُن لوگوں کے ہاتھوں میں دے دے؟ اُن سے کچھ بھی پوچھ نہیں تھا وہ اس پر بے جا تشدد بھی کر سکتے تھے۔ اس سے ہٹ کر جب اسے یہ معلوم ہوگا کہ ہمایوں نے اُسے اس حال تک پہنچا دیا تو اُس کا اعتماد انہیں ہی سے اُنھ جانے گا۔ اُس کا غلط یہی گناہ ہے کہ اُس کا تعلق جنید سے ہے۔۔۔ نہیں میں کم از کم اسے اُن لوگوں کے حوالے نہیں کروں گا۔ وہ بے گناہ ہے اس سارے معاملے میں اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

”تو پھر کیا کرو گے۔۔۔؟“

یہی سوال اُس کے ذہنی دباؤ میں مسلسل اضافہ کرتا چلا جا رہا تھا۔ وہ پارک کے ایک تنہا گوشے میں بیٹھا مسلسل یہی سوچتا چلا جا رہا تھا۔ اچانک ایک خیال اُمید کی کرن کی مانند اُس کے ذہن میں آیا کہ اگر انہیں راحیل کے گھر کے بارے میں معلوم ہوتا تو وہ کبھی اس قدر اُس پر دباؤ نہ ڈالتے، فوراً جاتے اور اُسے قابو میں کر لیتے۔ تب انہیں یہ بھی معلوم ہو جاتا کہ جنید بھی وہیں ہے۔ وہ اسے درمیان میں ہی نہ مارتے۔ راحیل کو قابو

کرنے یا جنید کو اپنے دام میں پھنسا لینے کے بعد ہی سب کچھ اُسے بتایا جاتا۔۔۔ تو انہیں جنید اور راحیلہ کے گھر کے بارے میں نہیں معلوم اُس لیے وہ اب تک محفوظ ہیں۔ میں اگر ساری صورت حال سے راحیلہ کو آگاہ کر دوں اور وہ۔۔۔ اس کے ساتھ ہی بہت ساری سوچیں اُس کے ذہن میں آتی چلی گئیں۔ اُس نے جلدی سے اپنا فون نکالنا سمجھ لیا کی اور راحیلہ کے نمبر ڈائل کر دیئے تو ڈی ویر بعد ہی راحیلہ سے رابطہ ہو گیا۔

”ہاں ہا یوں بھائی! کیسے ہو۔۔۔ بڑے دنوں بعد فون کیا؟“ وہ خوشگوار لہجے میں اُس سے پوچھ رہی تھی۔

”میں ایک بہت بڑی الجھن میں پھنس گیا ہوں بلکہ۔۔۔ میں ہی نہیں جنید اور تم بھی۔۔۔ خدا کے لیے میری جنید سے بات کرو و اُس سے رابطہ بہت ضروری ہے۔“ وہ نہایت انداز میں کہتا چلا گیا۔

”خیریت تو ہے ہا یوں بھائی! آپ اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہیں؟“ وہ تشویش سے بولی۔

”ہات ہی کچھ ایسی ہے۔۔۔“ وہ انتہائی شکست لہجے میں بولا۔

”پھر بھی کچھ تو پتہ چھے؟“ صفیہ نے اسی لہجے میں پوچھا۔

”میں تمہیں کیا بتاؤں۔۔۔ جنید کو تفصیل بتاؤں گا تو وہ اس کا کوئی نہ کوئی حل نکال لے گا۔“ وہ بولا۔

”اصل میں وہ یہاں ہیں ہی نہیں کسی دوسرے ملک میں ہیں۔۔۔ مجھے بتائیں بلکہ یہاں آ جائیں اطمینان سے بات کر رہے ہیں۔“

راحیلہ نے کہا۔

”خیر میں آ رہا ہوں لیکن تم نے بہت احتیاط کرنی ہے۔ اگر ذرا سا بھی خطرہ محسوس کر ڈی کسی الجھی کو اپنے ارد گرد دیکھو تو سامنے مت آنا

بہتر اس وقت تمہیں بہت خطرہ ہے۔“ وہ یوں ہی انتہا کو چھوتے ہوئے بولا۔

”آپ گھبرائیں نہیں ہا یوں بھائی! آپ آئیں میں بہر حال محتاط رہوں گی۔۔۔“

راحیلہ نے اسے ڈھارس دیتے ہوئے کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ لاطینی بھی کس قدر نفرت ہوتی ہے۔ اگر اُسے معلوم ہو جائے کہ دوسرے

اس کے بارے میں کیا سوچ رہے ہیں تو خوف کے عالم میں بچانے کیا کچھ کر بیٹھے یہی سوچتا ہوا ہا یوں وہاں سے اُٹھ گیا۔ اُس نے اپنے طور پر یہ

فیصلہ کر لیا کہ وہ ہر حال میں راحیلہ کو بچائے گا اس کے لیے چاہے اُسے سب کچھ قربان کرنا پڑے۔ سیٹھ حفیظ کے پاس اگر کوئی بلیک میل کرنے کا مواد

ہے تو اس نے کون سا محاف کیا تھا۔۔۔ وہ ایک اتحاد کے ساتھ پارک سے لڑ چلا گیا۔

☆☆

صفیہ ساری رات اور پھر سارا دن سوچوں میں ڈوبی رہی تھی۔ تیور کا یہ انداز بہت ہی بھیا تک تھا وہ ڈنکی ناگ کی طرح پھونکار رہا تھا۔ اُس

سے کچھ بعید نہیں تھا کہ وہ ڈنگ مار دے۔ وہ نہ صرف اُس کے زہر سے بچنا چاہتی تھی بلکہ اُس کا زہر بھی نکال لینا چاہتی تھی لیکن وہ پاگل تھی۔ ایسا سوچ تو

جاسکتا تھا لیکن اس پر قطعاً عمل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ایسا کرنے کے لیے بہت زیادہ تجربہ ذہانت اور مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ سارے متر

بندے کو آتے ہوں جو اس کام کے لیے ضروری ہوتے ہیں۔۔۔ شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ اس دوران اس نے کئی بار ہا یوں کو فون کیا تھا

لیکن ہر بار وہ تسلی کن کر خاموش ہو جاتی۔ وہ اسے یہ بتا بھی نہیں سکتی تھی کہ تیور نے اسے کس طرح کی دھمکی دی ہے اور اس کے ثبوت میں کیا کچھ بھیج دیا ہے۔ تیور کے معاملے میں اسے جو کچھ بھی کرنا تھا خود ہی کرنا تھا یا تو اسے اپنا آپ پیش کر دیتی اور جو وہ چاہتا وہی کچھ کرنے پر مجبور ہو جاتی یہ دوسری صورت میں وہ بزنس وومن کی بجائے کال گرل کے طور پر مشہور ہو جاتی جو اسے کسی صورت بھی منظور نہیں تھا۔ تو پھر کیا کرے؟۔۔۔ فیصلہ تو بہر حال اسے خود ہی کرنا تھا اس میں وہ ہائیوں کی مدولے ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ انجی سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا۔ سکرین پر تیور کے نمبر جگمگا رہے تھے۔

”ہیلو۔۔۔“ اس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں میں ہوں تیور۔۔۔ تو پھر کیا سوچا ہے تم نے؟“ اس نے یوں کہا جیسے وہ صنفیہ کے کسی بھی متوقع فیصلے کے بارے میں جانتا ہو کہ وہ کیا فیصلہ کرے گی۔

”دیکھو تیور اتم بہت ہی گھٹاؤنی اور گھٹیا حرکت کر رہے ہو۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ یہی تھا نا کہ تمہارے اصرار پر فارم ہاؤس چلی جاتی تھی مگر تم نے ان ملاقاتوں کو کیا رنگ دیا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی کہ تم اتنے گھٹاؤنے بھی ہو سکتے ہو۔“ وہ انتہائی غصے میں کہتی چلی گئی۔

”میں اس سے بھی نرم ہوں۔ میں شاید بھول جاتا جس طرح اور بہت ساری لڑکیوں کو بھول چکا ہوں۔ ضروری نہیں کہ ہر لڑکی میری مرضی کے مطابق چلے لیکن تم نے اور تمہارے منگیتر نے جو کچھ کیا وہ میں نہیں بھول سکتا میری جان!“ وہ طنزیہ لہجے میں غراتے ہوئے بولا۔

”جو کچھ تم نے کل کہا یا اب کہہ رہے ہو میں اس کے بارے میں بالکل نہیں جانتی۔ مجھے کچھ پتہ نہیں ہے تو پھر اس کی اپنی بڑی سزا مجھے کیوں دی جا رہی ہے؟۔۔۔ اصل میں تم یہ سب الزام لگا کر۔۔۔“

”نہیں یہ الزام نہیں ہے جرم کیا ہے تم دونوں نے اور اس کی سزا تو ملتی ہی چاہئے۔۔۔ کیا تم نے یہی موت کو قریب سے دیکھا ہے جس میں ایک ہی وقت میں بار بار مرنا پڑے۔ اس کی اذیت میں جانا ہوں۔ کس طرح اس بندے نے مجھے ذلیل کیا۔ میں رچڑد واپس اسی لیے نہیں گیا ہوں کہ ان ہندوں کا سراغ لگا سکوں۔ پتہ نہیں میں نے کتنا پیسہ بہایا ہے اس مقصد کے لیے۔۔۔ میں تم تینوں کو وہی ذلت دینا چاہتا ہوں۔“ وہ غصے میں کہتا چلا گیا۔

”تم کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔“ اچانک صنفیہ نے انتہائی اعتماد سے کہا۔

”کیوں نہیں کر سکو گے؟۔۔۔ تمہارا منگیتر کسی سدھائے ہوئے ٹٹے کی مانند اس جنید نامی شخص کی بو سونگتا پھر رہا ہے۔ اس کے پاس فقط صبح تک کا وقت ہے پھر اس کے بعد وہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوگا۔ اس کے لیے مقدمات تیار ہو چکے ہیں۔ گر ٹٹے کی طرح وفاداری کرے گا تو شاید اسے معاف کر دیا جائے ورنہ میں خود اسے بھیانک سزا دوں گا اور تم کو میری ہوئی جاؤ گی۔۔۔ دیسے اگر تم کہو تو میں تمہیں مستقل طور پر اپنے فارم ہاؤس میں رکھ لوں گا۔ وہاں تم۔۔۔“

”تیور! میں تم سے مناجا چاہتی ہوں ابھی اور اسی وقت۔۔۔ کہاں مل سکتے ہو؟“ صنفیہ نے انجی سے لہجے میں کہا۔

”ارے واہ اتنی جلدی موم ہوگئی ہو۔۔۔ چلو ٹھیک ہے۔ آئے سانسے بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
 ”میں پوچھ رہی ہوں کہاں مل سکتے ہو؟“ وہ سنی ان سنی کرتے ہوئے بولی۔

”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے میری جان! میرے غلام ہاؤس پر آ جاؤ۔“ وہ پھر ہنستے ہوئے بولا۔

”نہیں اس وقت میں وہاں نہیں آ سکتی۔۔۔ شہر کے کسی ریسٹوران کے بارے میں بتاؤ۔“ وہ بولی۔

”تو اسی ریسٹوران میں آ جاؤ جہاں ہم اکثر ملتے تھے وہ تمہیں بہت پسند ہے نا۔۔۔ اچھا ہے آئے سانسے بیٹھ کر بات ہوگی تو شاید کوئی اچھا پہلو نکل آئے۔۔۔ کب تک پہنچ رہی ہو؟“ وہ خوشگواریت کے لہجے میں فتح مندانا انداز لیے بولا۔

”شاید تمہارے پہنچنے سے پہلے ہی وہاں پہنچ جاؤں۔۔۔“ صفیہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔

پھر صفیہ نے کسی کو بھی نہیں بتایا اپنا پرس چیک کیا اور باہر کی جانب چل دی۔ زیتون بی بی ڈرائنگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی اس نے سرسری سے انداز میں پوچھ تو وہ بولی۔

”ہاں! میں کچھ دیر کے لیے باہر جا رہی ہوں۔ اگر زیادہ وقت ہو جائے تو پریشان نہیں ہوتا۔“

”پھر بھی جا کہاں رہی ہو؟“ زیتون بی بی نے اس کے سوتے ہوئے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کہنا نا کسی کام سے جا رہی ہوں۔“ وہ بولی اور باہر نکلتی چلی گئی۔

وہ شہر کا معروف ریسٹوران تھا جہاں ان دونوں کی اکثر ملاقاتیں رہا کرتی تھیں۔ صفیہ اپنی کار میں اس ریسٹوران کے سامنے پہنچ چکی تھی لیکن ابھی اس نے ریسٹوران کی جانب ٹرن نہیں لیا تھا سڑک پر ہی تھی کہ اس نے تیمور کی گاڑی دیکھی جو ٹرن لے چکی تھی اور کسی بھی لمحے پارکنگ کی جانب مڑنے والی تھی۔ اسے اطمینان ہو گیا کہ وہ آ گیا ہے۔ اس نے بڑے سکون سے گاڑی پارکنگ کی جانب موڑ لی۔ شاید وہ بھی اسی کا منتظر تھا اس نے صفیہ کو دیکھ یا اور گاڑی سے باہر نکل کر بڑی پرشوق لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ صفیہ نے اطمینان سے گاڑی پارکنگ میں لگائی اور اپنا پرس اٹھ کر باہر آ گئی۔ دونوں آئے سانسے ہوئے تو انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تب تیمور نے مصنوعی ڈکھ سے کہا۔

”پہلے سے بہت زیادہ کمزور دکھائی دے رہی ہو۔۔۔ کچھ تانا میرے ساتھ نہ ہونے کا غم تھا؟“

”کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔ میں تم سے حسی بات کرنے آئی ہوں تیمور اتم میری زندگی سے نکل جاؤ اس میں ہم دونوں ہی کا بھلا ہے۔“

صفیہ نے بڑے ہی نرم لہجے میں کہا۔

”اب میں چاہوں بھی تو ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ بات میرے ہاتھ میں نہیں رہی بلکہ پاپا بڑا راست اس مسئلے میں دلچسپی لے رہے

ہیں۔۔۔ میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”لیکن تم مجھے کیوں بلیک میل کرنا چاہ رہے ہو کیا یہ بھی تمہارے پاپا کی مرضی ہے؟“ اس نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”سمجھ لو تمہیں دھمکانے اور اصل لوگوں تک پہنچ جانے کی ایک کوشش ہے۔ ہم تو تمہیں بھی اس میں ملوث سمجھتے ہیں اور تم ہو بھی کیونکہ اتنی

مضبوط پلنگ وہی کر سکتا ہے جو بہت قریب رہا ہو۔۔۔ خیر آؤ۔ اندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ مجھے ایک اہم فون کا انتظار ہے۔ جونہی وہ فون آگیا مجھے یہاں سے جانا ہوگا۔“ اُس نے عام سے انداز میں کہا۔

”اتنا اہم فون تھا تو پھر یہاں تک آئے کیوں۔۔۔ میں نے کہا تاہمیں تم سے حتی بات کرنے آئی ہوں؟“ وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”وہ فون تمہارے لیے بھی بڑا اہم ہے۔ تمہارے منگیترنے آج رات ہی جنید تک رسائی حاصل کرتی ہے اُس نے فون کرنا ہے تو مجھے معلوم ہوتا ہے۔۔۔ آؤ وہیں بیٹھ کر حتی بات کر لیتے ہیں۔“

اُس نے یوں کہا جیسے صنفِ آب اُس کے لیے کوئی اہمیت نہ رکھتی ہو۔ وہ اس کے ساتھ ایسا رویہ اپنائے ہوئے تھا جو کوئی فاتح اپنے مفتوح کے ساتھ روا رکھتا ہے۔ اُس نے قدم بڑھا یا ہی تھا کہ صنف نے بڑے اطمینان سے اپنا پرس کھولا اس میں سے ریو لوئر نکال کر اُس پر تان لیا۔

”تمہارا کھیل ختم ہو گیا تیور!“

صنف کے یوں کہنے پر تیور نے پلٹ کر دیکھا اور گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”نہیں! کیلا نہیں ہوں! میرے گارڈز میرے ساتھ ہیں۔۔۔ نیچے کروور نہ وہ تمہیں گولی مار دیں گے۔۔۔“

لفظ اُس کے منہ ہی میں تھے کہ صنف کانپ کر رہ گئی اس نے جیسے تیور کی بات ہی نہ سنی ہو کھد دو فائر ہوئے کسی طرف سے انہونی گولی صنف کو لگی اور اس سے ٹرائیگر دب گیا۔ دو گولیاں تیور کے سینے میں جا لگی تھیں۔ دونوں ہی چکرا کر گرے۔۔۔ لحوں ہی میں وہاں ہجوم اکٹھا ہونا شروع ہو گیا۔

☆☆

ثانیں ثانیں فاش

کتاب گھر پر پیش کیا جانے والا نکل نو فیز اختر کا مقبول ترین ناول، جسے پاک و ہند کے قارئین نے سند قبولیت بخشی۔ اردو کا پسند مکمل حرا جید ناول، ہمارا ادعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو ایک بار شروع کر کے ختم کیے بغیر نہیں چھوڑیں گے۔ ثانیں ثانیں فاش کہانی ہے ایک غریب گھر کے سادہ لوح نوجوان کی جسے حالات ایک ارب پتی لڑکی کا کرانے کا شوہر بنا دیتے ہیں۔ اس کا تھدی شادی سے پہلے اور بعد میں کمال عرف کمال کی سادہ لوحی اور حماقتیں کیا لگ لگاتی ہیں، جاننے کیلئے پڑھیے ثانیں ثانیں فاش۔ اسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

رات ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی۔ راحیلہ انتہائی پریشانی کے عالم میں ٹل رہی تھی۔ جنید کا نمبر ہی نہیں مل رہا تھا حالانکہ اس نے دوپہر کے وقت اس سے بات کی تھی۔ ممکن تھا کہ وہ اس سے بات ہی نہ کرتی لیکن ہمایوں کے فون نے اسے نئی طرح ڈسٹرب کر دیا تھا۔ دوسو بج بھی نہیں سکتی تھی کہ حالات اس قدر خطرناک ہو جائیں گے۔ اس نے ہمایوں کی بات بہت قتل سے سنی تھی۔ اسے احساس تھا کہ وہ فوراً جنید سے بات کرے گی اور پھر جو وہ کہے گا اسی پر عمل کرے گی۔ ایسے نازک حالات میں جبکہ ہمایوں بھی اس کی جانب آ رہا تھا جنید کا فون نہ ملنا اسے پریشان کر گیا تھا۔ اب اگر ہمایوں آ بھی جائے تو اسے خطرناک صورت حال کے بارے میں بتا بھی دے تو وہ کیا جواب دے پائے گی؟

”کیا بات ہے راحیلہ! تم اتنی پریشان کیوں ہو۔۔۔؟“

نسرین جوزف نے اس سے پوچھا تو وہ چند لمحوں تک اس کی جانب دیکھتی چلی گئی۔ اسے کچھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ ہمایوں کے بارے میں اسے بتائے یا نہیں؟

”کچھ نہیں۔۔۔ تم آرام کرو۔“ وہ بولی مگر اس کا لہجہ بے چینی چھپانہ سکا۔

”راحیلہ! یہ کیا بات ہوئی؟ کیا میں اتنا بھی اندازہ نہیں لگا سکتی کہ اس وقت تمہاری کیفیت کیا ہے۔۔۔ بولاؤ بتاؤ مجھے کہ بات کیا ہے۔ کیوں اتنی پریشان ہو؟“ وہ نرم سے لہجے میں بولی۔

”ہمایوں آ رہا ہے اور اس کے پاس کوئی اچھی خبر نہیں ہے۔ کہہ رہا ہے کہ میرے اور جنید کے لیے انتہائی خطرناک حالات ہیں۔۔۔ جنید کا فون بھی نہیں مل رہا سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کروں۔“ وہ کہتی چلی گئی۔

”اوہ۔۔۔ تم کوشش جاری رکھو شاید بھائی کا فون مل جائے اور اگر ہمایوں آ بھی گیا تو بات سن لیں گے، سبھی سارے حالات کا بہتر پتہ چلے گا۔ آدمی ادھوری بات سے کیا معلوم ہوگا؟“

”کہہ دو تم ٹھیک رہی ہو لیکن۔۔۔“

لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ اس کا فون بج اٹھا۔ انجینی سے نمبر تھے اس نے چند لمحوں میں سننے یا نہ سننے کے بارے میں فیصلہ کیا، مگر فون سن لیا۔

”ہیلو۔۔۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”شکر ہے خدا کا! تم نے فون سن لیا۔“ دوسری جانب سے جنید بول رہا تھا۔

”لیکن یہ نمبر اور میں کب سے۔۔۔“

”کچھ بھی مت کہو۔۔۔ فوراً یہاں سے نکلو۔ کچھ بھی مت لو اور میری نسرین سے بات کراؤ۔“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”وہ میرے پاس کھڑی ہے۔۔۔“ اس نے کہا۔

”تو پتہ آ کر آ کر جلدی۔۔۔“

وہ تیزی سے بولا تو راحیلہ نے سہمکے آن کر دیا۔

”جی جنید بھائی! کہیں۔۔۔؟“ نسرین نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”حالات ٹھیک نہیں ہیں لیکن تمہیں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ پریشان نہیں ہونا، راحیلہ کی امی کا بہت خیال رکھنا۔ بہت جلد میں اور راحیلہ تمہیں آن ملیں گے۔ کیونکہ بنانے کی جلد از جلد ہر ممکن کوشش کرنا۔۔۔ اور راحیلہ! اتم سنو۔ فوراً یہاں سے نکلو۔ میں یہیں ہوں، تم گھر سے باہر نکل کر مارکیٹ تک آؤ۔ فون بند نہیں کرنا میں تمہیں پک کر لیتا ہوں۔“

”آپ نہیں ہو۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

"سوال چار۔ یہ مضمون صرف انکشاف کا ہے کہ مجھ پر کیا فساد ہو گیا ہے اور اس کے لئے جو انتظام کرنا پڑا ہے وہ کیا ہے اور اس کے بعد کیا ہوا ہے؟"

”میں وہاں نہیں ہوں ایک بہت ہی محفوظ ٹھکانے پر ہوں۔ میں اس وقت تمہیں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اگر اپنی جان بچانا چاہتے ہو تو فوراً روپوش ہو جاؤ۔۔۔“

”میں اگر مری جاؤں نا جنید بھائی! تو کوئی غم نہیں۔ میں بس محسن کشی کے الزام کے ساتھ نہیں مرنے چاہتا تھا۔ اللہ کرے کہ آپ محفوظ رہیں میری دلی خواہش ہے۔“ وہ مایوسانہ انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے میں بعد میں فون کروں گا۔“

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا۔

”یہ۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔۔۔؟“ راحیلہ نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

”تفصیل کا وقت نہیں ہے۔ بس اتنا جان لو کہ جس نے جو کیا اسے بھرتا پڑے گا مجھے ہمایوں سے ہمدردی ہے۔ اس کی مگیتز جس کے لیے اس نے یہ سب کیا وہ اب اس دنیا میں نہیں رہی ہے۔ وہ قتل ہو گئی ہے۔“

”کیا۔۔۔ آپ کو کیسے پتہ؟“

”نجانے میری چھٹی حس کیوں مجھے یہ باور کر رہی تھی کہ اگر مجھے کبھی نقصان ہوا تو وہ ہمایوں کی طرف ہی سے ہوگا۔ میں نے کچھ بندے اس کے اور اس کے سیٹھ حفیظ کے ارد گرد چھوڑے ہوئے تھے۔ روپوش ہوا ان کی بھی مجبوری تھی۔ آج دوپہر کے وقت مجھے ساری کہانی معلوم ہوئی کہ ہمایوں کس قدر رشتے میں آچکا ہے۔ میں پھر وہاں نہیں رہا فوراً چلا آیا اور اب ہمیشہ کے لیے یہ ملک چھوڑ رہا ہوں۔۔۔ ہم ایئر پورٹ جا رہے ہیں باقی باتیں اطمینان سے جہاز میں بیٹھ کر بتاؤں گا۔ اب مجھے ڈسٹرب نہیں کرنا۔۔۔“ جنید نے کہا اور فون کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اُس نے ایک نئی سم ڈالی اور ہمایوں کے نمبر ملا دیئے۔

”ہی۔۔۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”میری بات غور سے سننا۔“

”آپ۔۔۔؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں میں۔۔۔ غور سے سنو صفید قتل ہو چکی ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟“ وہ چیختے ہوئے بولا۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔۔۔ اپنے جذبات کا بوسہ رکھنا۔ ابھی پلٹ جاؤ توبہ کا راستہ ہر وقت کھلا ہوتا ہے۔ نسرین جوزف یہیں ہے اس کی ہر ممکن مدد کرنا میں زیادہ بات نہیں کر سکتا۔ تمہارا یہ فون کہیں نہ کہیں ٹیپ ضرور ہو رہا ہوگا اس لیے۔۔۔“

یہ کہتے ہی اُس نے فون بند کر دیا۔ پھر اطمینان سے ایک گہری سانس لیتے ہوئے راحیلہ کی جانب دیکھا تو راحیلہ نے اپنا سر اُس کے کانڈھے سے ٹکا دیا۔

وہ دونوں ایئر پورٹ کی عمارت کے اندر داخل ہوئے تو ایک جانب سے تو جوان سالز کا ان کی جانب بڑھا اُس نے پاسپورٹ اور کاغذات ان کی طرف بڑھائے اور بنا کچھ کہے دوسری جانب چلا گیا۔ تب جنید نے راجیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”نسرین کو فون کرو اور اُسے سمجھاؤ کہ ہماریوں بہت دل برداشتہ ہوگا۔ اگر وہ اس کے پاس آئے تو وٹجونی کرنا۔۔۔ باقی باتیں پھر سہی۔“
 ”ہاں ایسا ہی ہونا چاہئے۔ ہماریوں کے لیے یہ بہت بڑی سعادت ہوگی۔“
 راجیلہ نے کہا اور نسرین سے باتیں کرنے لگی۔ چند منٹ تک وہ یونہی مصروف رہی پھر فون بند کر دیا۔ کچھ ہی دیر بعد اُن کی پرواز کا اعلان ہونے لگا۔ اُنہوں نے قدم بڑھا دیے۔
 ایک ہفتہ سکون زندگی اُن کی منتظر تھی۔



ختم شد



ناش کے پتے

جرم کی بساط پر کھلی جانے والی خونی بازی۔۔۔ ایک جنونی قاتل کا قصہ جو دنیا کے عظیم ترین قاتلوں کے درمیان اپنا نام سرفہرست رکھنا چاہتا تھا۔ ناش کے ہاؤن پتے اُس کے مرکز نظر تھے۔ فی ثقل ایک پتے کے حساب سے شروع ہونے والا یہ سلسلہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ قانون کے محافظ معمولی سے سراغ کو بھی فراموش نہ کرتے ہوئے قاتل تک پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر قاتل کی احتیاط پسندی اور فنکاری محققوں کی راہ میں حائل تھی۔

سطر سطر سنسنی اور سسپنس پھیلانے والے اس ناول کی دلچسپ ترین بات یہ ہے کہ قاتل آپ کے سامنے ہونے کے باوجود بھی ساتھ پردوں میں پوشیدہ ہے۔

ناش کے پتے ایک سنسنی خیز اور دلچسپ ترین ایڈوینچر سے بھرپور ناول ہے جسے کتاب گھر کے **ایکشن ایڈوینچر** جاسوسی ناول سیکشن میں بہت جلد پیش کیا جائے گا۔